

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Р. ПАУЛСА

2т.=3 сек.

нэр

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice (soprano) and includes lyrics. The bottom staff is for the piano. The score is in 2/4 time, with a key signature of one flat. Measure 1: The piano accompaniment starts with eighth-note chords. The vocal part begins with a melodic line. Chords: Bm, C7. Measure 2: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 3: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 4: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 5: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 6: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 7: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 8: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 9: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 10: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 11: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 12: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 13: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 14: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 15: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 16: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 17: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 18: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7. Measure 19: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: Fm. Measure 20: The piano continues with eighth-note chords. The vocal part continues. Chord: C7.

Е - ще - не - ве - че - р,

е - ще - не - ве - че - р,

е - ще - свет - ла - до - ро - га - и - я - сны - гла -

- за.

Е - ще - не - ве - че - р,

е - ще - не - ве - че - р,

Fm

Gm₇/₅

Fm

F₇

Bm

и вы - со - ко над на - ми си - я - ет солн - ца пла - мя. А ты твер -

Fm

Gm₇/₅C₉

- дишь - ми - что нет ды - ма без о - гня. Ты го - во - ри - шь, что гря - нул

Fm

Bm₇E₉^bA^b maj

гром средь бе - ла - дни.

Толь - ко ты зной: не ве - рю я тво - им сло -

D^b majGm₇/₅

12

G₉C₇

- вам, ни - ко - му те - бя я не от - дам!

3.

G₉ C₇ Fm

я не от - да м!

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще светла дорога и ясны глаза.
Еще не вечер, еще не вечер,
И высоко над нами сияет солнца пламя.
А ты твердишь мне, что нет дыма без огня.
Ты говоришь, что грянул гром средь бела дня.
Только ты знай: не верю я твоим словам,
Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,
Еще в запасе время есть у нас с тобой.
Еще не вечер, еще не вечер,
Еще открыты двери надежде и доверию.
А ты твердишь, что стал с годами труден путь
И говоришь — былого счастья не вернуть.
Только ты знай: не верю я твоим словам,
Никому тебя я не отдам!

Еще не вечер, еще не вечер,
А ты подумал, что уже настала ночь,
Еще не вечер, еще не вечер,
А ты как привиденья своей бойшься тени,
Но я кричу: глаза у страха велики!
Но я кричу: ты самому себе не лги!
Только ты знай: не верю я твоим словам,
Никому тебя я не отдам!