



Salvatore Scinaldi

Composer, Director, Interpreter, Teacher

Italia, Palermo

About the artist

Salvatore Scinaldi has taken his degree in piano at the Conservatorio Vincenzo Bellini in Palermo with M.ro G.F.Lo Re and in Didactic of Music with summa cum laude. He also attended the course of Harmony and Counterpoint. He has an intense concertistic activity not only as piano repertoire but also as choir conductor. In 2006 he made his debut as orchestra conductor with the opera "La Serva Padrona" by G.B. Pergolesi which opens the theatre of Racalmuto (Ag) for the first time to the opera singing.

M.ro Scinaldi has won several national and international musical competitions. He has collaborated with important cultural and musical institutions such as Teatro Massimo, Teatro Biondo and the Orchestra Sinfonica Siciliana of Palermo but also with, Torre del Lago Puccini Festival, the National Theatre in Malta, The Julliard Orchestra in New York and The Festival dei Due Mondi in Spoleto.

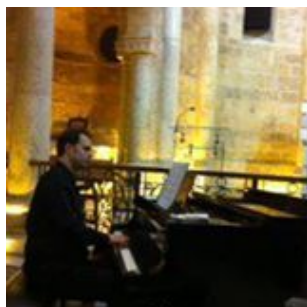
He has worked with artists and musicians known all over the world such as : A. Rosand, R. Koelman, R. Bobo, Uto Ughi, N. Mazzanti, E. Dara, R. Panerai, R. Bruson, M. Freni, N. Ghiaurov, D. Barcellona, L. Gallo, A. Raspagliesi, R. Servile, O. Romanko, M. Gauci, S. Alaimo, K. Ricciarelli and famous conductors such as M. J. Stringer, M. Honeck, M. Laus .

M.ro Scinaldi ha... (more online)

Qualification: Pianist, composer and conductor

Associate: SIAE - IPI code of the artist : 159898

About the piece



Title: Come le viole

Composer: Salvatore Scinaldi

Licence: Copyright © Scinaldi Salvo

Instrumentation: voices chorus SATB, Tenor solo & piano

Style: Religious - Sacred

Salvatore Scinaldi on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-salvoscialdi.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.

Come le viole

Score

Inno all'amicizia

Testo: Gaetano Torregrossa

Musica: Salvatore Scinaldi

(2012)

Andante ♩ = 63

Solo
(Tenor or Soprano)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

5

Solo

5

Co - me le vio - le del ca - ro pen-sie - ro tu sei l'a-mi - co più ca - ro e sin-ce - ro

Pno.

9

Solo

9

Tu quel-l'a-mi - co che si può tro-va - re den-tro ad un cuo - re e den-tro al mio ma - re

Pno.

13

Solo

un ca-ro a-mi co che sem - pre più ca - ro Co-me u na per - la tu sei an-che ra - ro un

Pno.

mf

17

Solo

ra - ro e-sem - pio di gio - ia se-gui - ta che tien le ri - me d'un gran-de po-e - ta.

Pno.

21

S

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o

A

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o

T

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o

B

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o

Pno.

f *pp*

25

S

mf

di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o gio - ia, a-mo - re e cam - po fio - ri - to

A

mf

di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o gio - ia, a-mo - re e cam - po fio - ri - to

T

mf

8 di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o Gio - ia a - mo - re

B

mf

25 di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o Gio - ia a - mo - re

Pno.

mf

29

S

f

al - zo al cie - lo il ca - ro tuo mi - to O - ve in te o-ra mi pos - sa re-sta - re

A

f

al - zo al cie - lo il ca - ro tuo mi - to O - ve in te o-ra mi pos - sa re-sta - re

T

f

8 al - zo al cie - lo ca - ro mi - to O - ve in te o-ra mi pos - sa re-sta - re

B

f

29 al - zo al cie - lo ca - ro mi - to O - ve in te

Pno.

f

33

S
la me-lo di - a d'e - ter - no can-ta - re *ff* Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co

A
la me-lo di - a d'e - ter - no can-ta - re *ff* Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co

T
la me-lo di - a d'e - ter - no can-ta - re *ff* Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co

B
pos - sa - re - sta - re *ff* Mu - si - - - ca

Pno.

37

S
tu sa - rai sem - pre il ca - ro a - mi - co.

A
tu sa - rai sem - pre il ca - ro a - mi - co.

T
tu sa - rai sem - pre il ca - ro a - mi - co.

B
sa - - - - - cra

Pno.

41

Solo

Na-sce o - ra l'al - ba di bel - la gior-na - ta

Pno.

45

Solo

Pie - na di so - le e a me for-tu-na - ta quel gior-no tan - to da noi a - spet-ta - to

Pno.

49

Solo

che d'un a-mi - co la gio - ia ho in contra - to co-me le vio - le del no - stro pen-sie - ro

Pno.

53

Solo

sia ca-ro a-mi - co la gio - ia ho in con-tra - to tu che sei il so - lo a - mi - co che con - ta

Pno.

Solo

57

il gial-lo so - le che mai tra - mon - ta.

Pno.

57

S

61

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o

A

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o

T

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o

B

pp

Tu ca-ro a-mi - co nel - no - me di Di - o di - vie-ni an-ge-lo al co - spet - to mi - o

Pno.

61

pp

65

Solo

Ah Ah

S *mf*
gio - ia, a - mo - re e cam - po fio - ri - to al - zo al cie - lo il ca - ro tuo mi - to

A *mf*
gio - ia, a - mo - re e cam - po fio - ri - to al - zo al cie - lo il ca - ro tuo mi - to

T *mf*
Gio - ia a - mo - re al - zo al cie - lo ca - ro mi - to

B *mf*
Gio - ia a - mo - re al - zo al cie - lo ca - ro mi - to

Pno. *mf*

69

S *f*
O - ve in te o - ra mi pos - sa re - sta - re la me - lo di - a d'e - ter - no can - ta - re

A *f*
O - ve in te o - ra mi pos - sa re - sta - re la me - lo di - a d'e - ter - no can - ta - re

T *f*
O - ve in te o - ra mi pos - sa re - sta - re la me - lo di - a d'e - ter - no can - ta - re

B *f*
O - ve in te o - ra mi pos - sa re - sta - re la me - lo di - a d'e - ter - no can - ta - re

Pno. *f*

73

Solo

Mu - si - ca sa - cra ah

S

ff

Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co tu sa-rai sem - pre il ca - ro a-mi - co.

A

ff

Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co tu sa-rai sem - pre il ca - ro a-mi - co.

T

ff

8 Mu - si - ca sa-cra del qua - le io di - co tu sa-rai sem - pre il ca - ro a-mi - co.

B

ff

Mu - si - ca sa - cra

Pno.

73

ff