

Sanctus

Per coro misto

Jakub Kowalewski

$\text{♩} = 70$

Ritmicamente, leggiero

Soprano

Alto

Tenor

Bass

San-ctus, san-ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus,

San-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san -

San-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san -

S

A

T

B

San - - - ctus, san - - -

san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san -

cresc.

ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san -

cresc.

san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san -

S

A

T

B

ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san -

ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san-ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san-ctus, san - ctus, san - ctus, san -

Sanctus

13 *f*

S san - ctus, san - ctus,

A san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. san - ctus, san - ctus,

T Sa - ba - oth. san - ctus san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. san - ctus san - ctus, san - ctus,

ff

ff

ff

ff

non rit.

17

S san - ctus, san - ctus,

A san - ctus, san - ctus,

T san - ctus, san - ctus,

B san - ctus, san - ctus, san - ctus, San - - - - - ctus,

p

p

p

mp

21 *cresc.*

S san - ctus, san - ctus,

A san - ctus, san - ctus,

T cts, san - ctus, san - ctus,

B san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us

cresc.

cresc.

cresc.

25

S san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

A san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us san - ctus san - ctus

T 8 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. san - ctus san - ctus

B Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi-nus De - us Do - mi-nus De - us

non rit.

Soprano (S): 33, *p*, *a*
 Alto (A): 12/8, *p*, *a*
 Tenor (T): 12/8, *p*, *a*
 Bass (B): 12/8, *p*, *a*

Sanctus

a tempo

37

Soprano (S) *mp*: San - - - ctus, san - - - ctus,

Alto (A) *f*: Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

Tenor (T) *g*: Ple - ni, San - - - ctus, san - - -

Bass (B) *mp*: San - - - ctus, san - - - ctus,

41

Soprano (S): san - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Alto (A): glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.

Tenor (T): - ctus, san - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

Bass (B): san - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

45 *mf* *poco a poco più mosso*

Soprano (S): Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ple - ni, cresc.

Alto (A): glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a cresc.

Tenor (T): glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a cresc.

Bass (B): Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ple - ni, cresc.

Sanctus

5

50

S ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
A a glo - ri - a glo - ri - a glo -
T glo - ri - a glo - ri - a glo - ri -
B ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

55 *f*

$\text{♩} = 90$

S glo - ri - a tu - a. a
A - ri - a glo - ri - a a
T a glo - ri - a glo - ri - a -
B glo - ri - a tu - a. a

59 *cresc.*

S a
A a *cresc.*
T a *p* *ff*
B a *cresc.*

Sanctus

63 ***ff***

S glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a
A glo - ri - a glo - ri - a glo - ri - a
T 8 - ri - a glo - ri - a glo - ri - a glo -
B glo - ri - a glo - ri - a glo -

67 *poco rit.*

S - - - - | 12 - - - - | 8 - - - -
A a glo - ri - a - - - - | 12 - - - - | 8 - - - -
T 8 - ri - a - - - - | 12 - - - - | 8 - - - -
B ri - a glo - - - - | 12 - - - - | 8 - - - -

71 *Tempo I ma tranquillo; poco liberamente*

p

S a a a a
A a a a a
T San - ctus, san - ctus san - ctus san - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
B a a a

78

Soprano (S): glo - ri - a
Alto (A): Ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a
Tenor (T): ba - oth.
Bass (B): a

p *mp* *p* *pp*

87

Soprano (S): tu - a. glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.
Alto (A): tu - a. glo - ri - a tu - a. glo - ri - a tu - a.
Tenor (T): tu - a. glo - ri - a tu - a.
Bass (B): tu - a.

p *pp* *p* *pp*

12/8

95

In tempo; furioso

Soprano (S): Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
Alto (A): Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis
Tenor (T): Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis san - ctus,
Bass (B): Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis

ff *Misterioso*

12/8 3/8

Sanctus

In tempo; furioso

Soprano (S) vocal line:

100 ***pp*** 9/8
san - ctus, san - ctus, san - ctus, Ho - san - -

Alto (A) vocal line:

pp 9/8
san - ctus, san - ctus, san - ctus, Ho - san - na in ex-

Tenor (T) vocal line:

8/8 ***pp*** 9/8
san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, Ho - san - -

Bass (B) vocal line:

9/8 ***ff*** 12/8 9/8
Ho - san - na in ex-

104

S na, ho - san - na ho - san - na, ho - san -

A cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

T na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

B cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Misterioso

110

Soprano (S): na, *mezza voce*, san - ctus, san - ctus,

Alto (A): cel - sis, *mezza voce*, san - ctus, san - ctus,

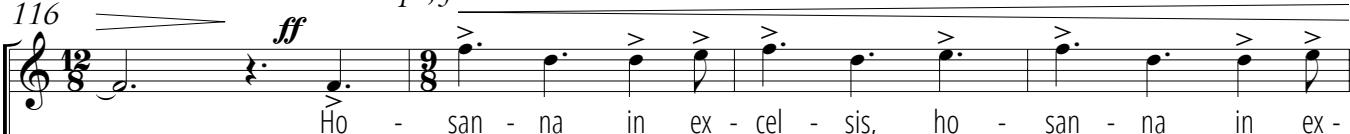
Tenor (T): na, San - ctus, *mezza voce*, san - ctus,

Bass (B): cel - sis, san - ctus, san - ctus,

12/8 time signature.

In tempo; furioso

116

Soprano (S) 

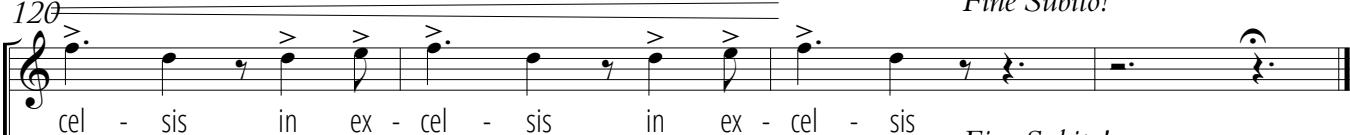
Alto (A) 

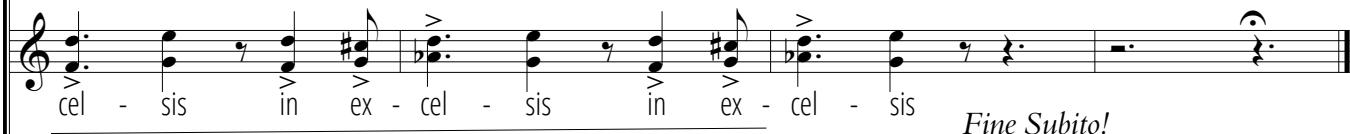
Tenor (T) 

Bass (B) 

non rit.

120

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 