



Ferrante Andrea

Italia, Palermo

Non declinare (for tenore and piano)

About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Ethnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

About the piece

Title:	Non declinare [for tenore and piano]
Composer:	Andrea, Ferrante
Copyright:	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation:	Voice Tenor, Piano
Style:	Early 20th century
Comment:	dedicated to RICHARD BAUER - Brasile

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Partitura

Non declinare

per tenore e pianoforte

a Richard Bauer - Brasile

Andrea Ferrante, music

Gabriele D'Annunzio, lyrics

Andante

Tenore

Pianoforte

mp *f* *mp*

T

Pf.

f *mf* *f*

Non declinare

7

T

8

E-
mf

Pf.

mf

13

T

8

sta-te, e-sta-te mia non de- cli - na - re! Fa che pri - ma nel pet - toil cor mi

Pf.

mf

16

T

8

scop-pi

accel. *rit.*

co-me po-mo gra - na-toa trop-poar-

Pf.

mp *mf*

Non declinare

3

a tempo

T 21
8 do - re. E - sta - te, E - sta - te in - du - giaa ma - tu - ra - re i

mf

Pf. 21
mf

T 24
8 grap-po - li dei tral-ci su per gliop-pi.

Pf. 24
mp

accel. *rit.* **Poco più mosso**

T 28
8 Fa cheil col-chi-co dia più tar-doil fio - re.

Pf. 28
mf *mp*

32

T

8

For-te com-
ff

Pf.

32

35

T

8

pri - mi sul tu - o sen ru - be - sto il fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

35

f

ff

38

T

8

le - - - sto. Sof - fo - caE - sta - - - te, fra le mam -

ff

Pf.

38

f

Non declinare

5

40 *rit.*

T 8 mel-leil fab - ro di ca - ne - stre e di ti - nel - le.

Pf. *mf* *ff* *mp*

43

T 8 e di ti - nel - - - le.

Pf.

45

T 8

Pf. *ff* For-te com- *ff*

Non declinare

48

T

8 pri - mi sul tu - o sen ru - be - stoil fin set - ten - bre, che non sia

Pf.

f *ff*

51

T

8 le - sto. Sof-fo-caE - sta - te, fra le mam - mel-leil fab - ro di ca -

Pf.

ff *f*

54

T

8 ne - stre e di ti - nel - le. non decli-

Pf.

ff *mp* *rit.* *Lento*

Non declinare

7

rit.

57

T

8

na - - - - re.

57

Pf.

p

The musical score is for a song titled 'Non declinare'. It features a vocal line (T) and a piano accompaniment (Pf.). The vocal line starts at measure 57 with a long note on 'na' followed by a long note on 're.' with a fermata. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in a descending pattern, while the left hand plays a series of eighth notes in an ascending pattern. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The piano part ends with a dynamic marking 'p' (piano).

settembre 2010

Implorazione

Estate, Estate mia, non declinare!
Fa che prima nel petto il cor mi scoppi
come pomo granato a troppo ardore.

Estate, Estate, indugia a maturare
i grappoli dei tralci su per gli oppi.
Fa che il colchico dia più tardo il fiore

Forte comprimi sul tuo sen rubesto
il fin Settembre, che non sia sì lesto.

Soffoca, Estate, fra le mammelle
il fabro di canestre e di tinelle.