



Ferrante Andrea

Italia, Palermo

La sabbia del tempo (for tenore and piano)

About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important ?Diego Fabbri? prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Ethnomusical Research Association ?Alberto Favara? and of the ?Neopoiesis? Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato ?Arcangelo Corelli? in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

About the piece

Title:	La sabbia del tempo [for tenore and piano]
Composer:	Andrea, Ferrante
Copyright:	Ferrante Andrea © All rights reserved
Instrumentation:	Voice medium and Piano
Style:	Early 20th century

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Partitura

La sabbia del Tempo

per tenore e pianoforte

a Rodrigo Garciarroyo

Andrea Ferrante

rit. *a tempo*

Tenore

Pianoforte

mp

mp

Co-me scor-

5

T

rea la cal-da sab-bia lie ve per en - troil ca - vo del - la ma - noin

5

Pf.

mp

f

Andrea Ferrante © All rights reserved

free-scores.com

La sabbia del Tempo

9

T

8

o - zio

mp

Co-me scor-

Pf.

9

13

T

8

rea la cal-da sab-bia lie ve il cor sen - ti cheil gior-noe - ra più

f

Pf.

13

mp

f

17

T

8

bre - ve.

mp

Eun'

Pf.

17

La sabbia del Tempo

3

21

T

8

an - sia re - pen - ti - nail cor mias - sa - le per l'ap-pres-sar del - l'u - mi - doe - qui -

Pf.

mp

24

T

8

f no - zio cheof - fu-sca l'o - ro del-le *mf* piag - ge sal - se l'o - ro del - le

Pf.

f

28

T

8

rit. *a tempo* *rit.*

ff

piag - ge - sal - - - se.

Pf.

ff

La sabbia del Tempo

a tempo *rit.*

T 31 *mf* a _____

Pf. 31 *mf*

T 35 *mp* *f*
Co-me scor - rea la cal-da sab-bia lie ve per en-troil ca - vo

Pf. 35 *mp* *f*

T 39
del - la ma - noin o - zio

Pf. 39

La sabbia del Tempo

5

43

T

8

mp *f*

Co-me scor - rea la cal-da sab-bia lie ve il cor sen - ti cheil

Pf.

43

mp *f*

47

T

8

gior-noe - ra più bre - ve.

Pf.

47

52

T

8

mf

Al - la sab - bia del Tem - po ur - na la ma - no

Pf.

52

mp

La sabbia del Tempo

55

T

8

mf

e - - ra, cles - si-dra il cor mio pal-pi - tan - te, l'om-bra cre-

55

Pf.

mf

58

rit.

T

8

scen - te di o - gni ste - lo va - no,

58

Pf.

mf

ff

61

T

8

61

Pf.

La sabbia del Tempo

7

Lento *rit.*

T 65 8 *mp*

qua - si om - bra d'a - goin ta - ci - to qua - dran - te

Pf. 65 *mp*

luglio 2010

Gabriele D'Annunzio

La Sabbia del Tempo

Come scorrea la calda sabbia lieve
per entro il cavo della mano in ozio
il cor senti che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assale
per l'appressar dell'umido equinozio
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano
era, clessidra il cor mio palpitante,
l'ombra crescente di ogni stelo vano
quasi ombra d'ago in tacito quadrante.