

Valse et Pause de la Question

ou "ben, si tu veux t'occuper, fais un quatuor de clar' "*

Etienne Champollion

17.05.2012

$\text{♩} = 175$

Clarinetten en sib 1

Dormir *mf* *question sèche* *posée en l'air*

Clarinetten en Sib 2

mp *Dormir* *droit et con*

Clarinetten en sib 3

mp *Dormir* *droit et con*

Clarinetten basse en sib

mp *Dormir* *droit et con*

7

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

12

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

mp *plus éclairé* *mf*

plus éclairé *mf* *mp*

mp *plus éclairé* *mf* *mp*

plus éclairé *mf* *mp*

17

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

la basse en vacances

22

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

à cloche pied *sauter vers la tendresse*

à cloche pied

28

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

plus tendre que les autres

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

mf *mp*

34

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

sfz *sfz* *mp*

sfz *sfz* *p*

sfz *sfz* *mp*

sfz *sfz*

40

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

44

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

f

mp

mf < f

3

49

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

mp

mp

toujours doux

(parlé)

What?

(parlé)

(parlé)

What?

(parlé)

Why?

What?

Why?

54

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

question imprécise

question précise

(parlé)

Who?

(parlé)

Who?

mf

question précise

mf

♩ = 120

58

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

nous avons besoin d'un sieste

p

nous avons besoin d'un sieste

p

nous avons besoin d'un sieste

p

63

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

d'argentine,

d'argentine,

d'argentine,

d'argentine,

pp

p

d'un peu de tristesse

d'un peu de tristesse

d'un peu de tristesse

d'un peu de tristesse

67

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

6 71 *p languissant*

Cl.1 *p languissant* *mp* saigner un peu

Cl.2 *p languissant* *mp* saigner un peu

Cl.3 *p languissant* *mp* saigner un peu

Cl. B. *p languissant* *mp* saigner un peu

77

Cl.1 *où ca?* *3* *3* et encore...

Cl.2 *3* *3* au coeur et encore...

Cl.3 et encore... *3* *3* et encore...

Cl. B. et encore...

81 $\text{♩} = 175$ (premier tempo)

Cl.1 et encore... et encore... tourner en rond *p*

Cl.2 et encore... et encore... *p* tourner en rond

Cl.3 et encore... et encore... *p* tourner en rond

Cl. B. *3* *3* *3* *3* et encore... et encore... *mf* tourner en rond

84

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

p

88

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

p *mf*

le fil d'une pensée

92

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Cl. B.

mf

de la question *pointue* *qui s'écrase* *dans l'absurde*

dans l'absurde

dans l'absurde

dans l'absurde

96

Cl.1 *Qui ?*

Cl.2 *p* *mf* *f*

Cl.3 *Quoi ?* *mf* *f* *Comment ?*

Cl. B. *p* *mf* *f*

102

Cl.1 *ff* *f* *sec* *Pourquoi ?*

Cl.2 *ff* *mf*

Cl.3 *ff* *mf*

Cl. B. *ff* *f*

108

Cl.1 *Reveillons nous!*

Cl.2 *Reveillons nous!*

Cl.3 *Reveillons nous!*

Cl. B.

113 *accel.*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

Cl.3 *mp*

Cl. B. *Reveillons nous!*
mp

116 -

Cl.1 *ff* *mf* *ff* *Reveil!*

Cl.2 *ff* *mf* *ff* *Reveil!*

Cl.3 *ff* *mf* *ff* *Reveil!*

Cl. B. *ff* *mf* *ff* *Reveil!*