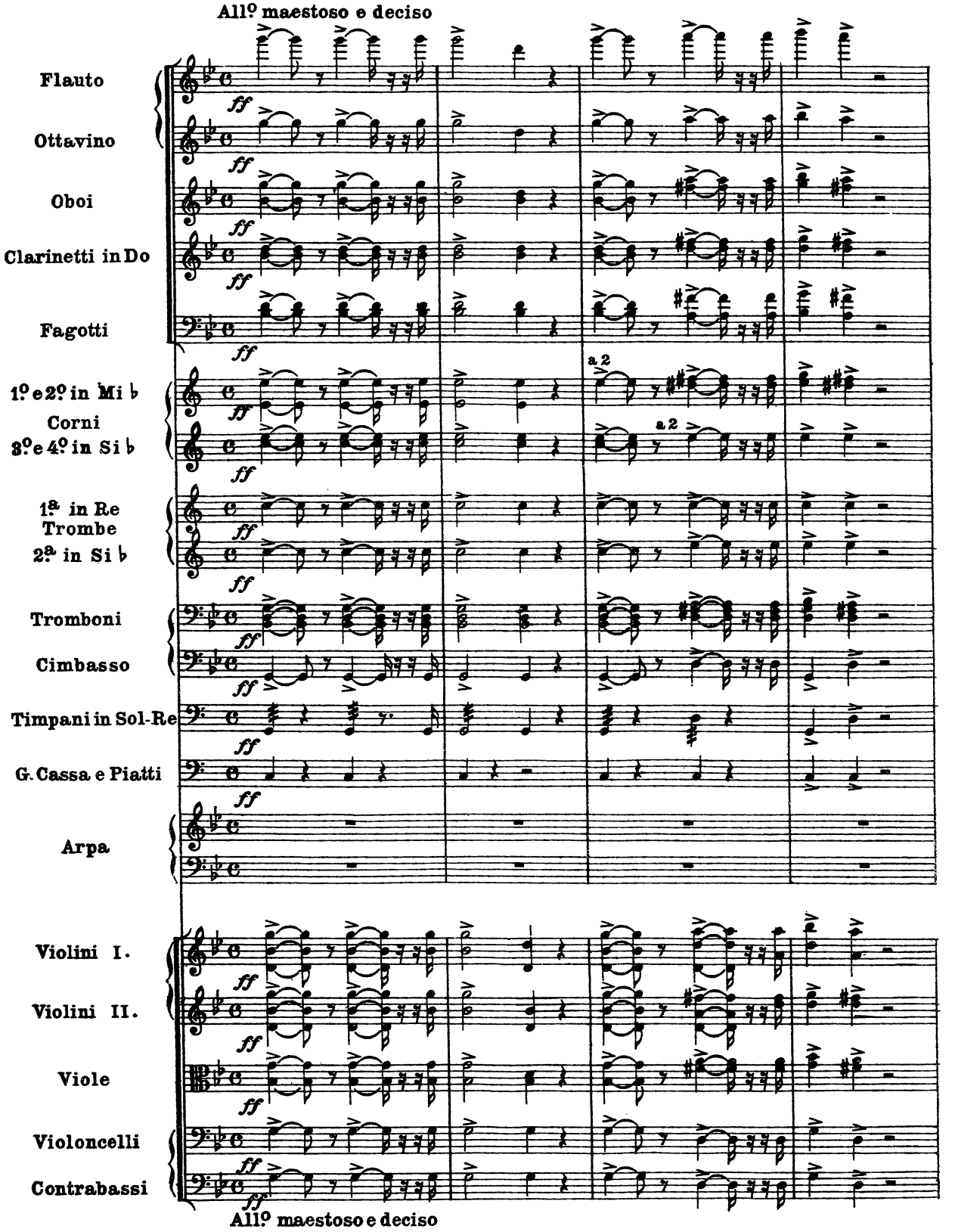
NORMA

di

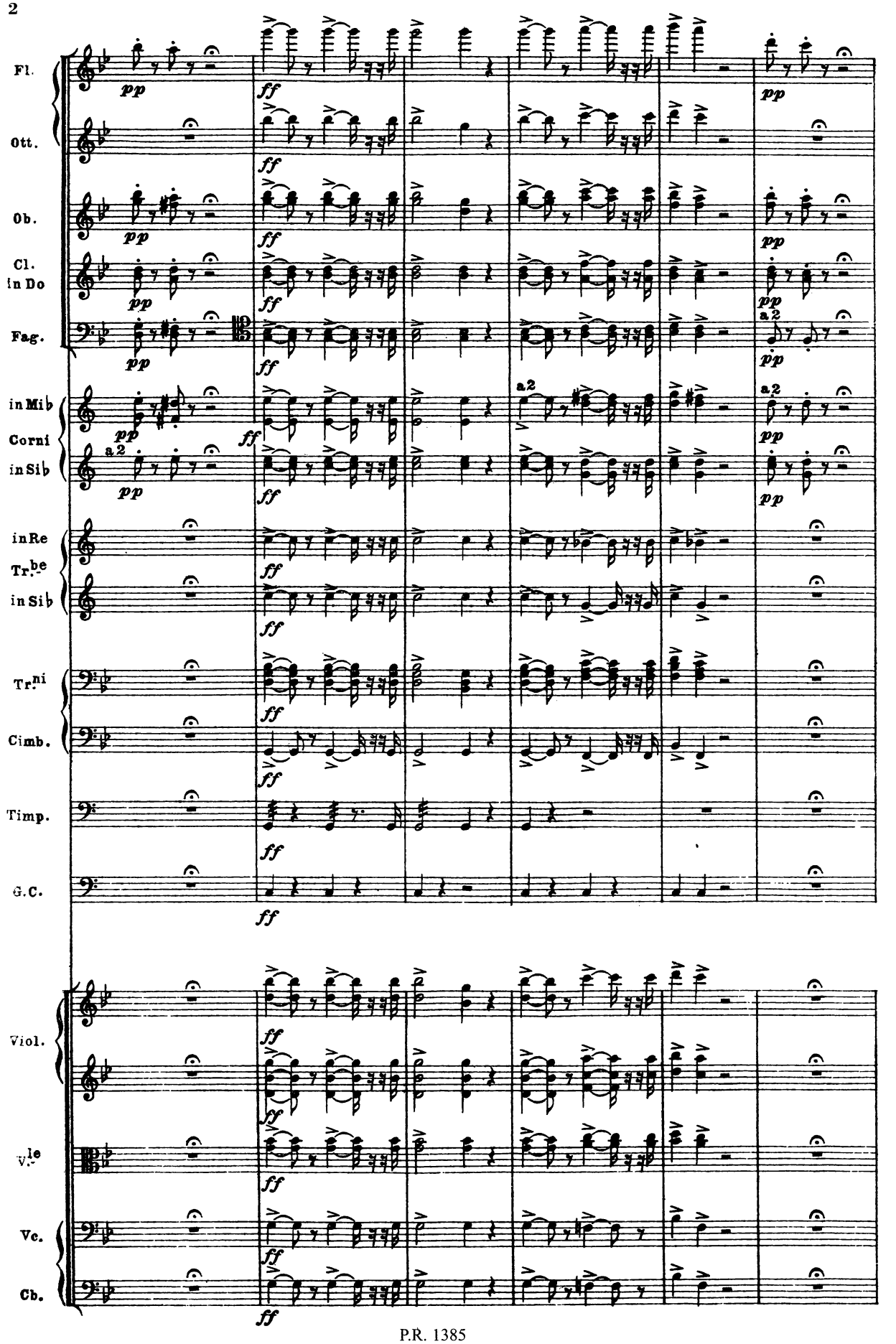
VINCENZO BELLINI

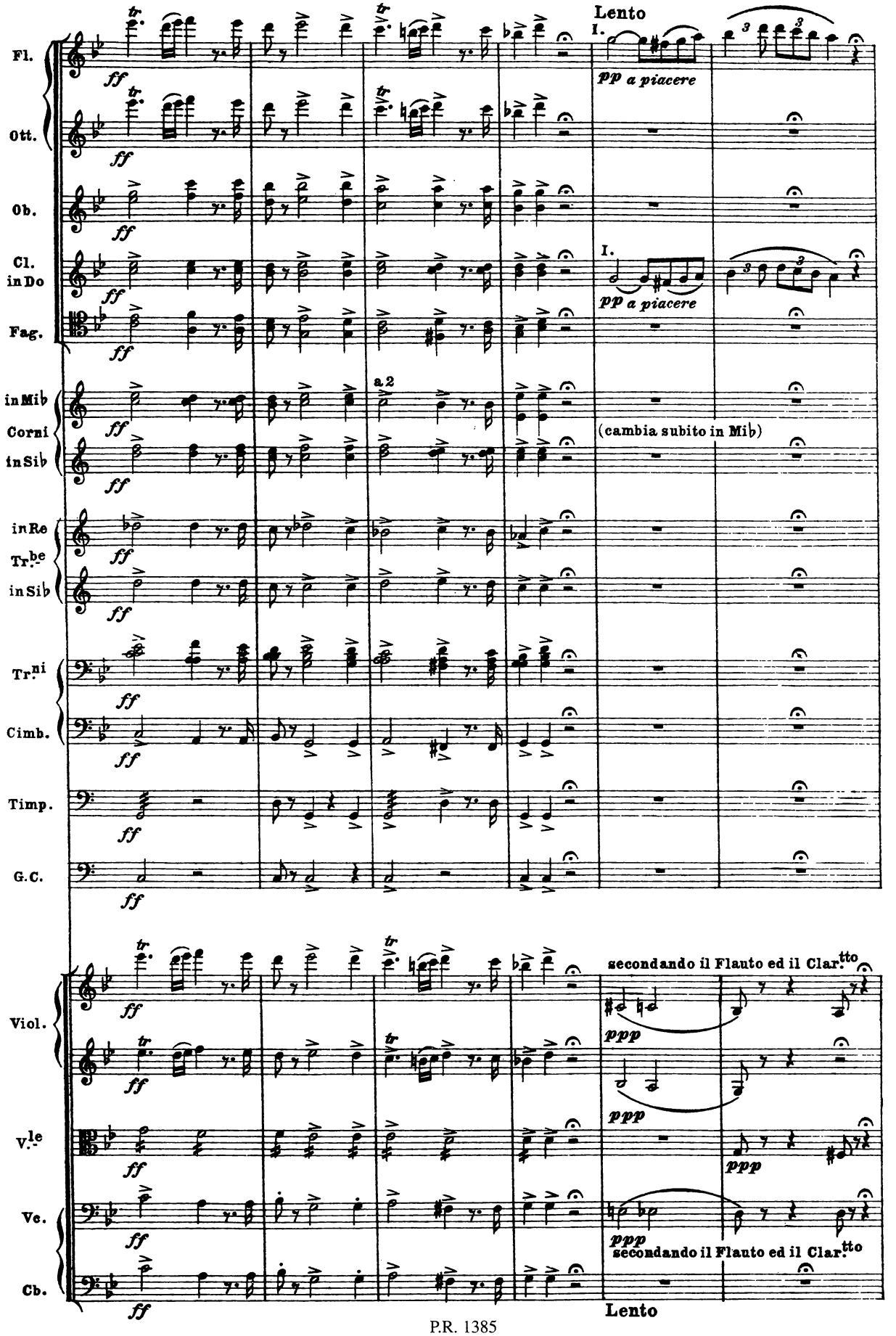
SINFONIA

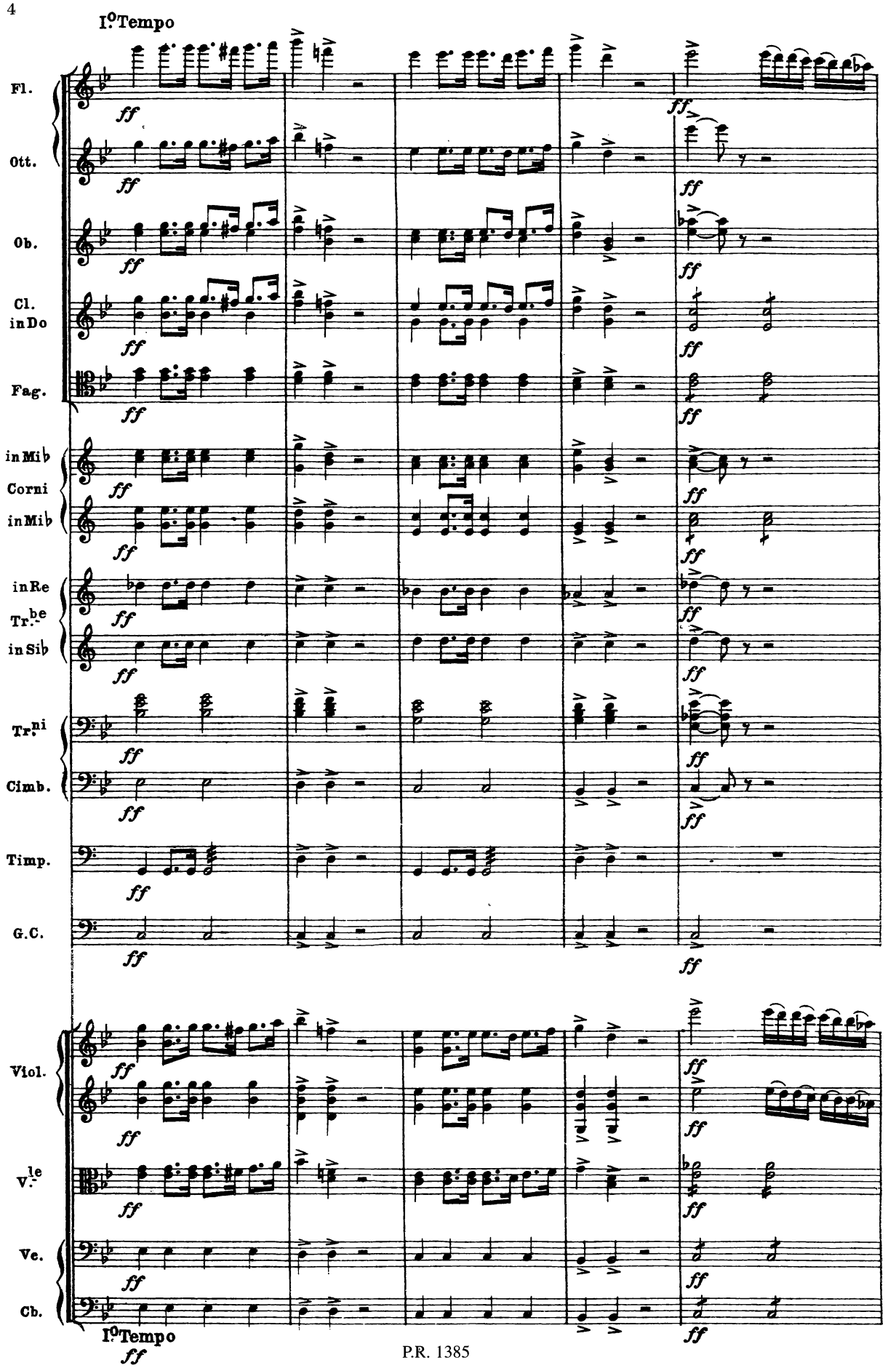
All° maestoso e deciso

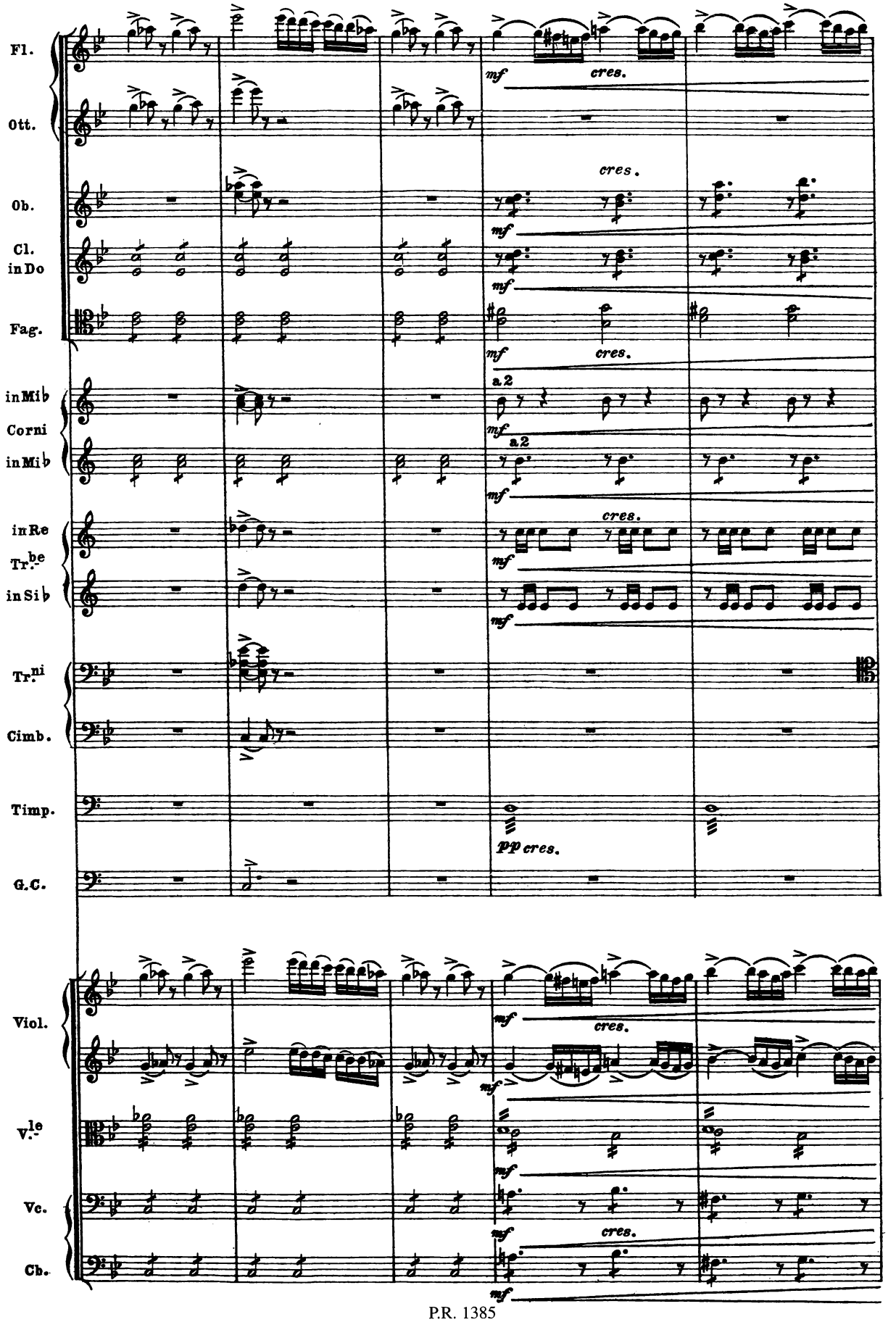


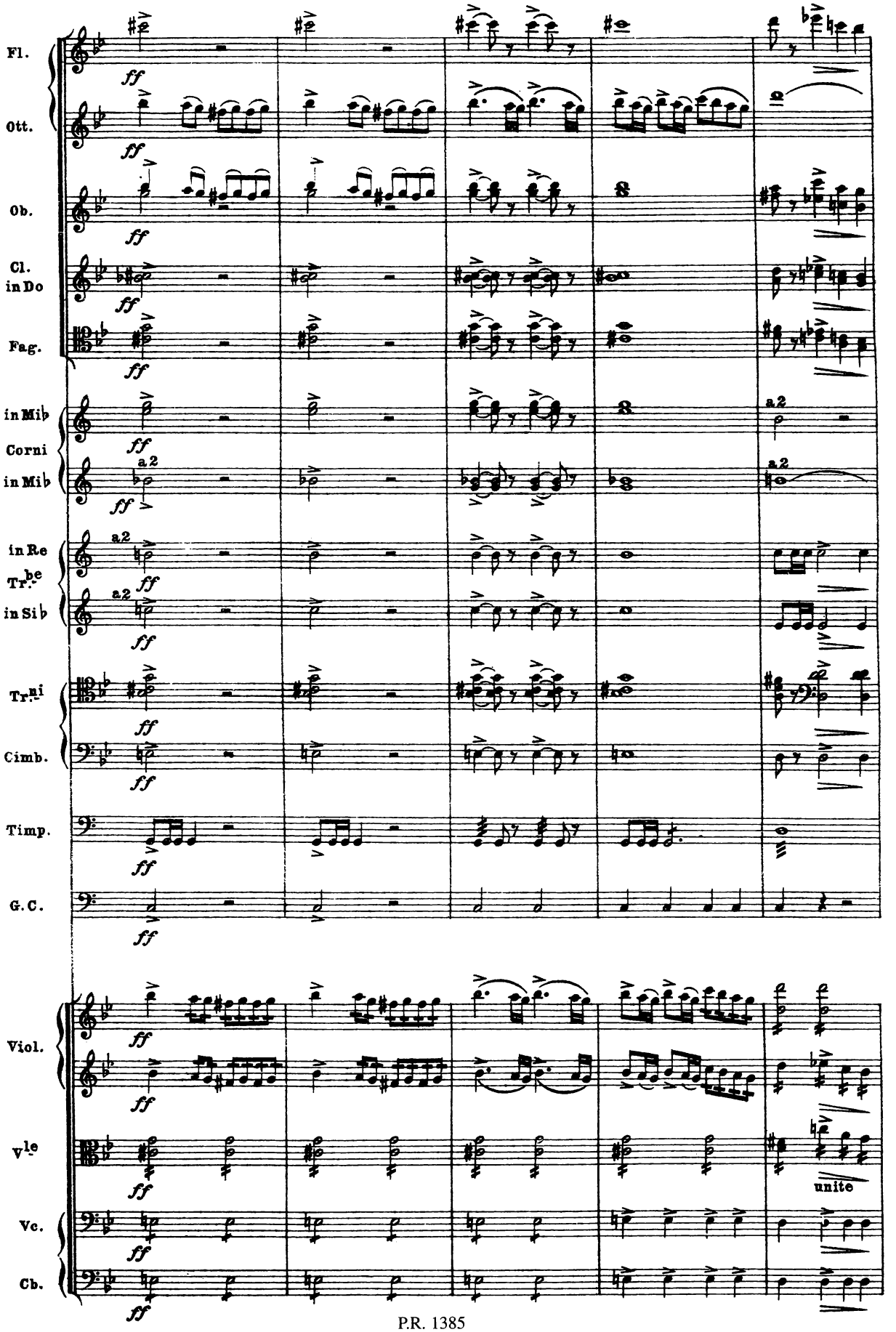
© BMG RICORDI MUSIC PUBLISHING S.p.A. - via G. Berchet 2, 20121 MILANO
Tutti i diritti riservati - All rights reserved

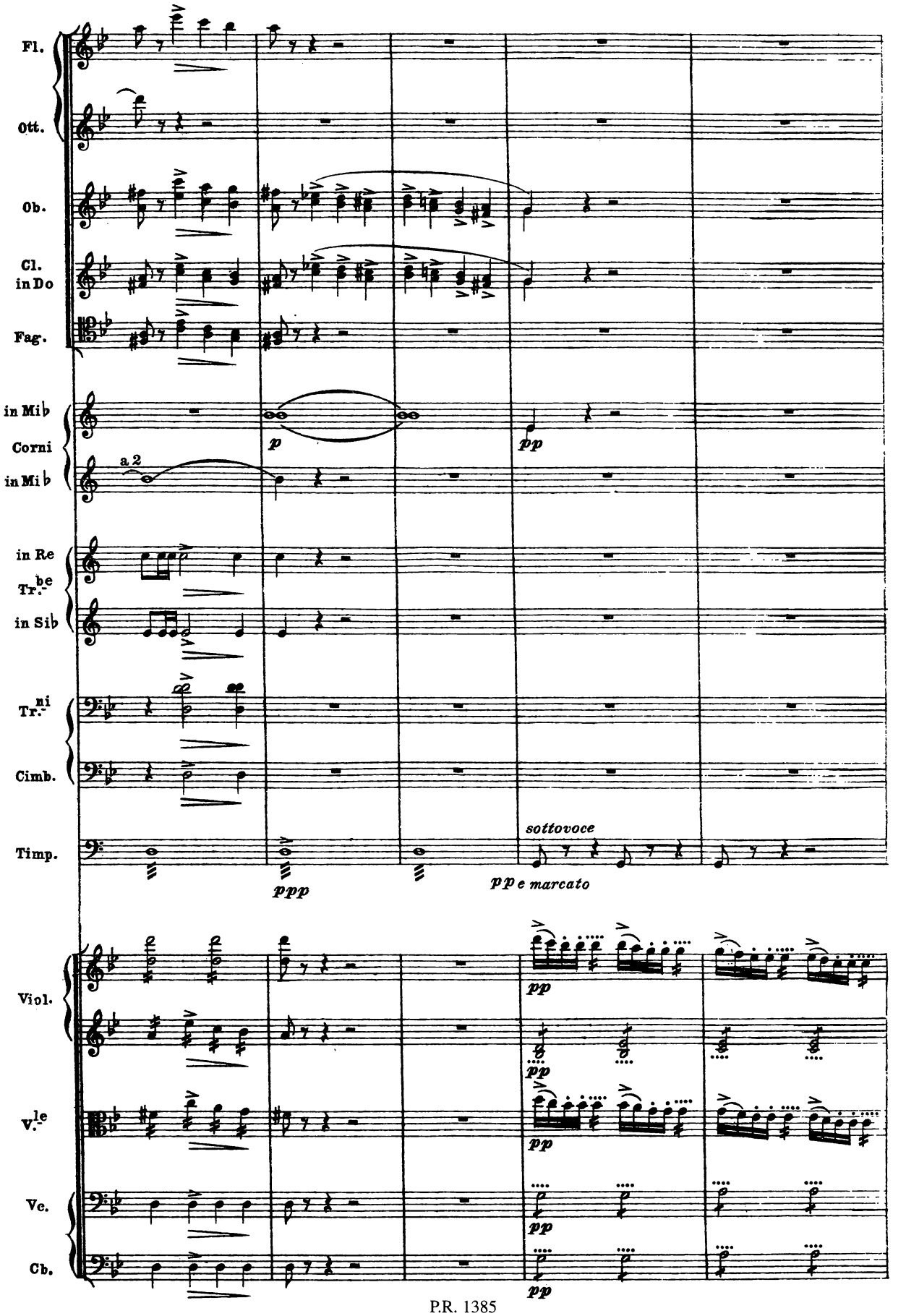

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mib
Corni
in Sib
in Re
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
pp
ff
a2

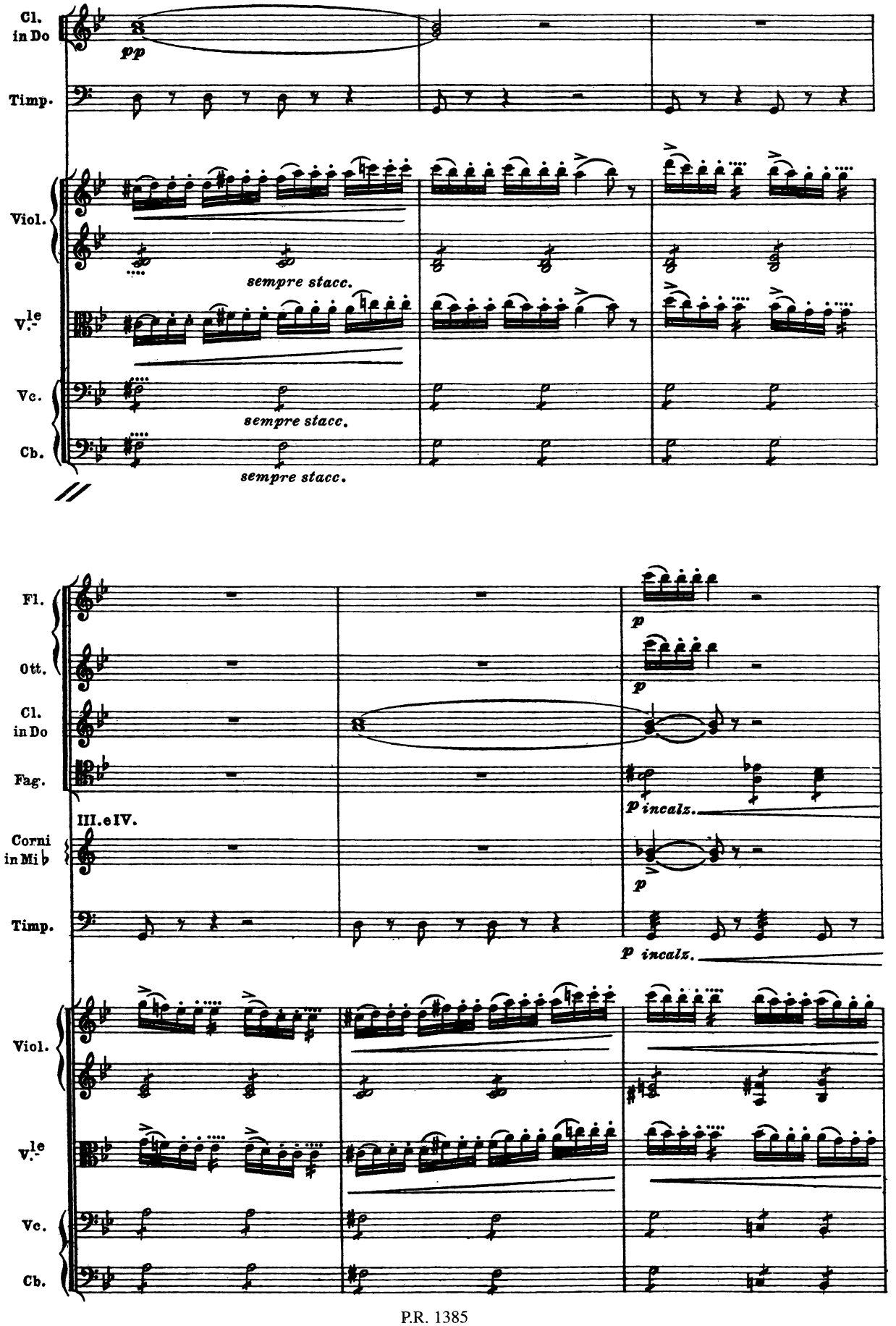

Lento
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mib Corni in Sib
in Re Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
pp a piacere
(cambia subito in Mib)
a 2
secondando il Flauto ed il Clar.tto
ppp
Lento

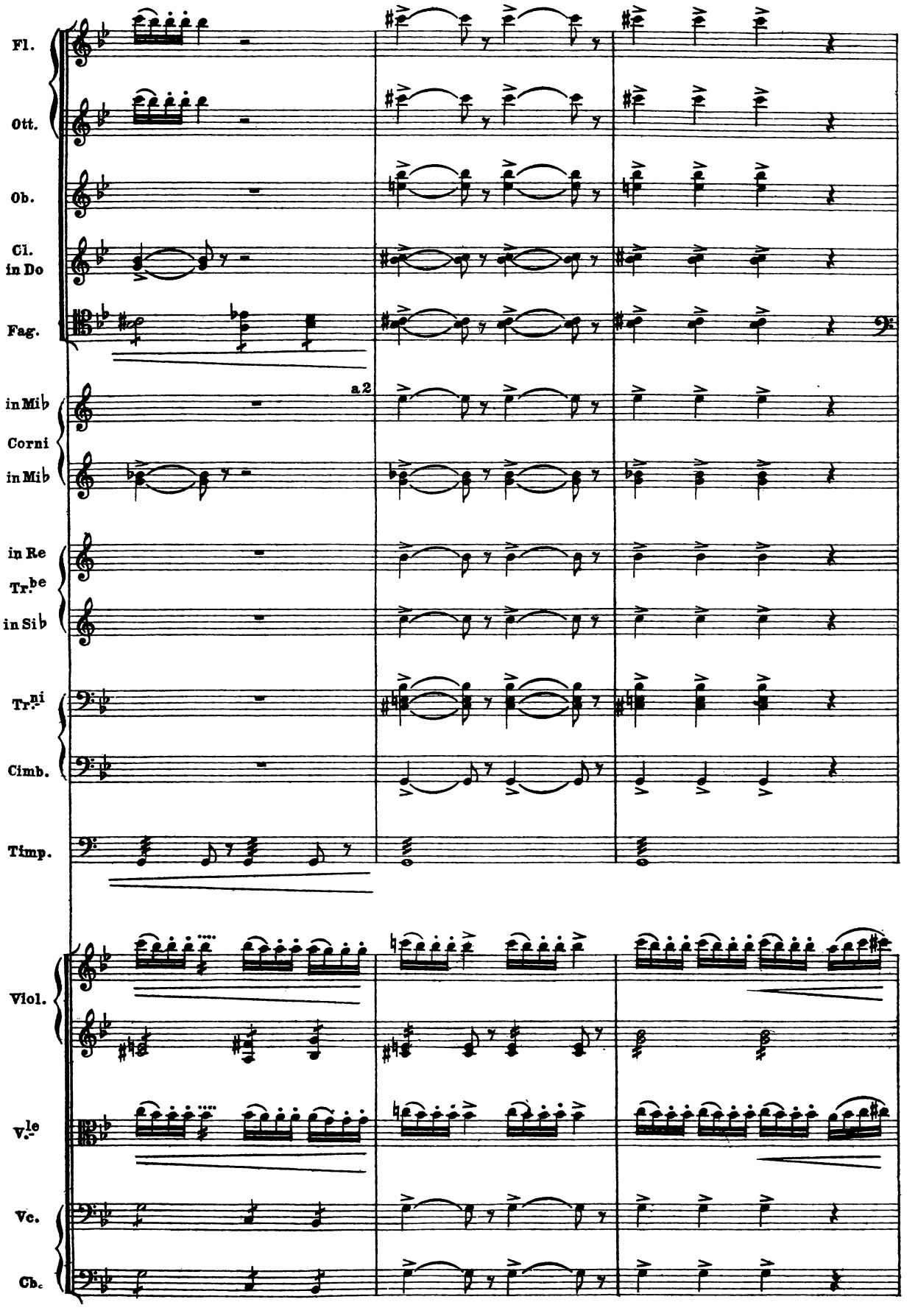

I.o Tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Re Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.o Tempo
ff

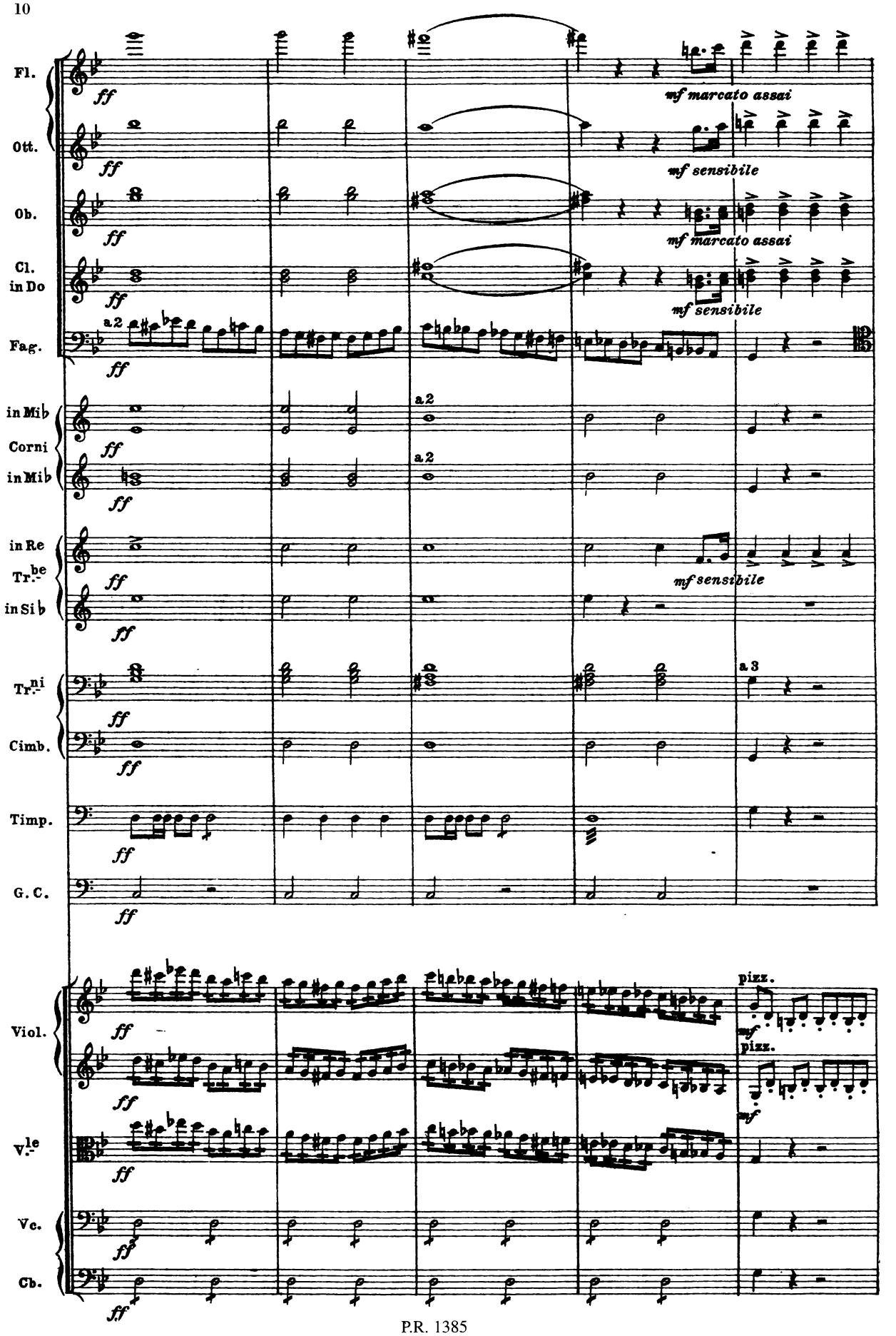

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Re Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
cres.
a 2
pp cres.

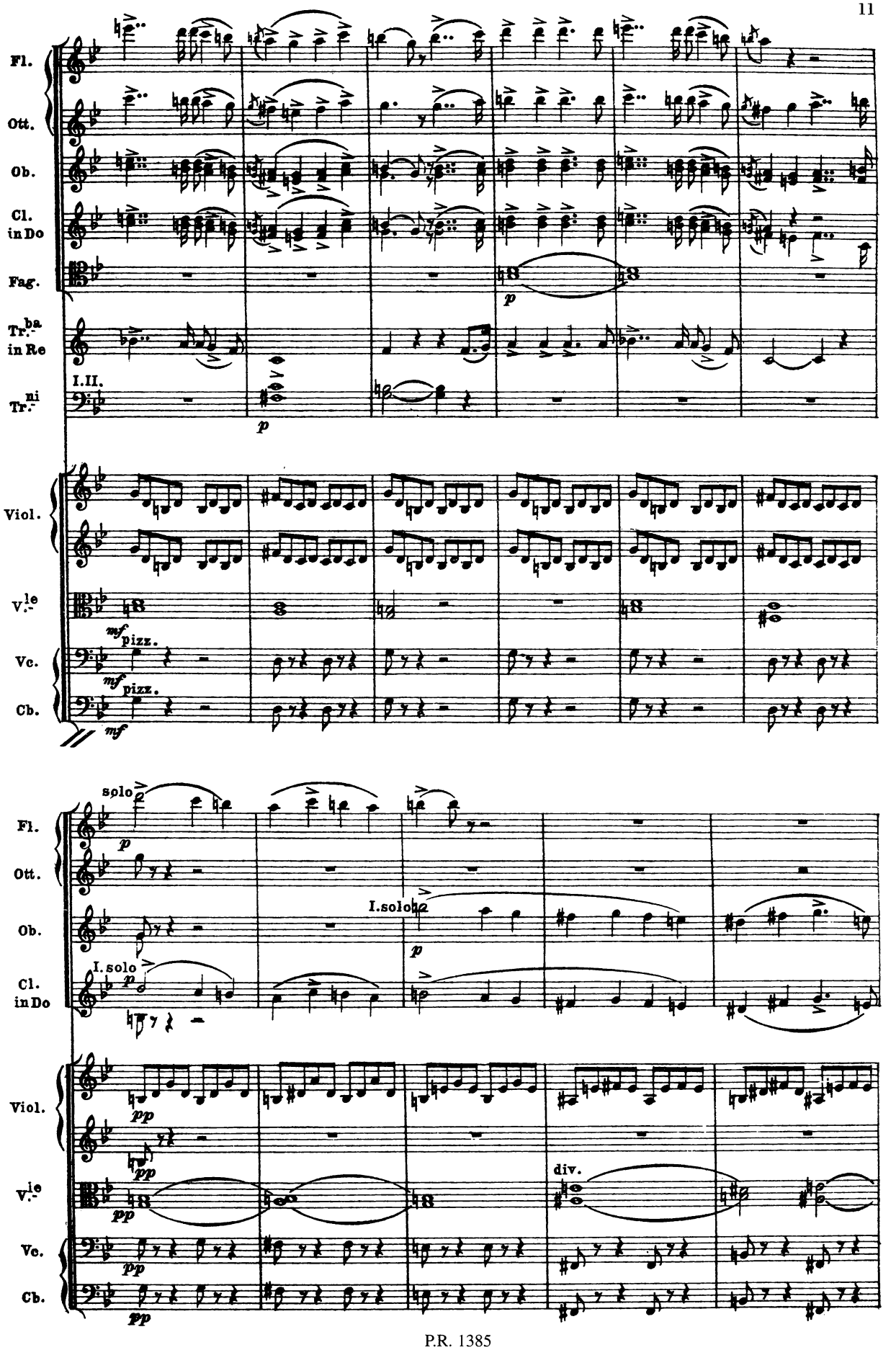

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Re
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
a2
unite

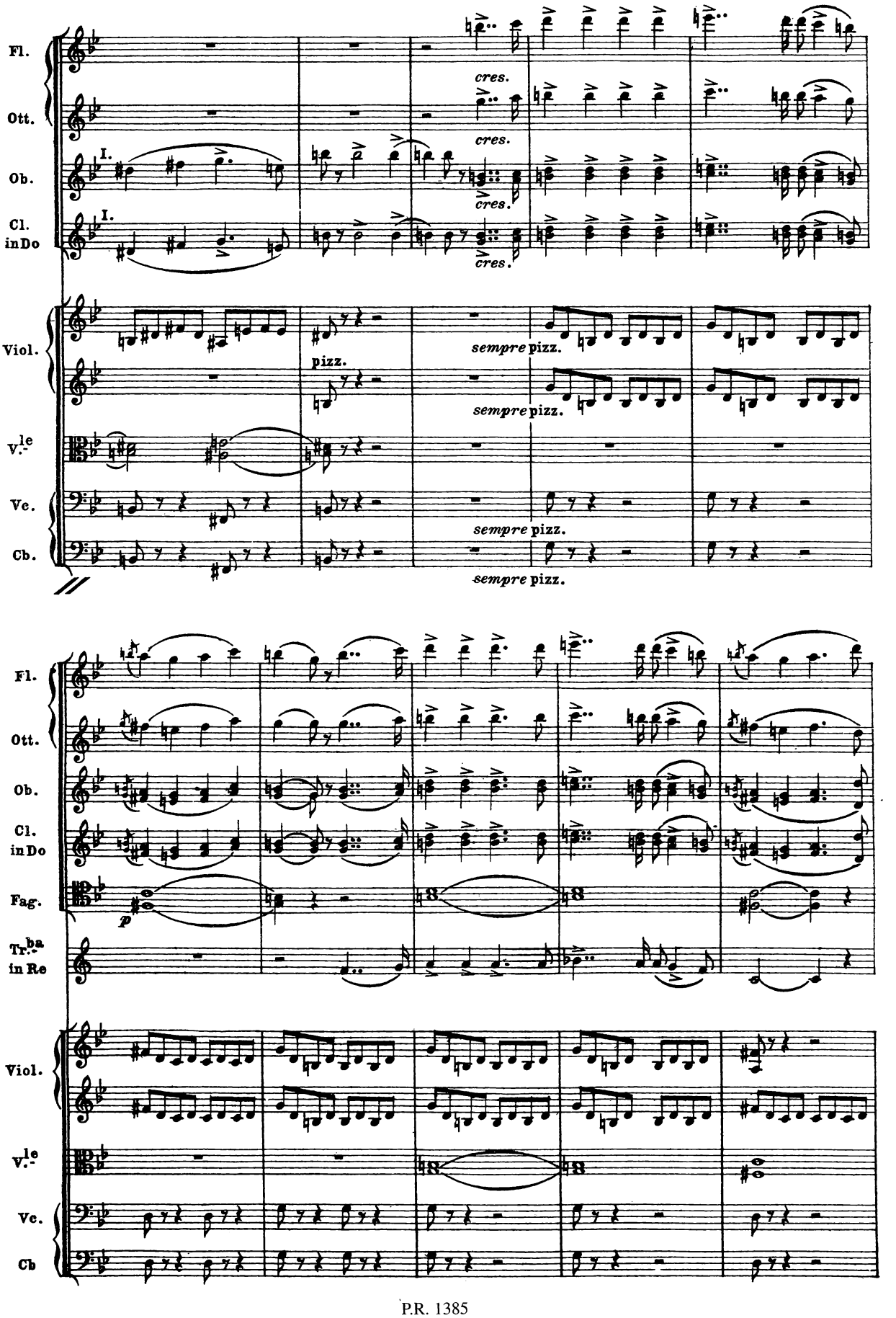

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
a 2
p
pp
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
sottovoce
ppp
pp e marcato
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp

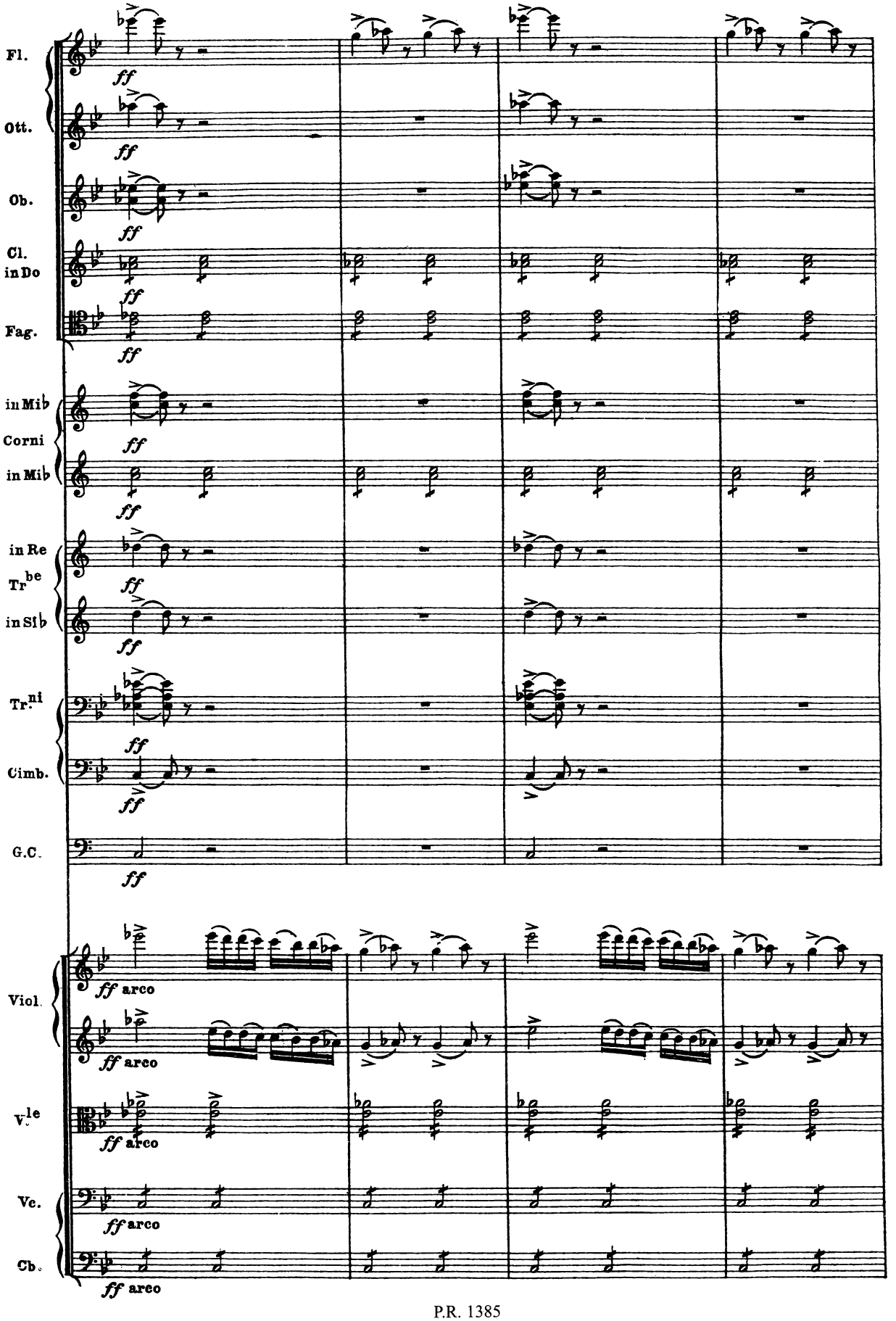

Cl. in Do
pp
Timp.
Viol.
sempre stacc.
V.le
Vc.
sempre stacc.
Cb.
sempre stacc.
Fl.
p
Ott.
p
Cl. in Do
Fag.
p incalz.
III. e IV.
Corni in Mi♭
p
Timp.
p incalz.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

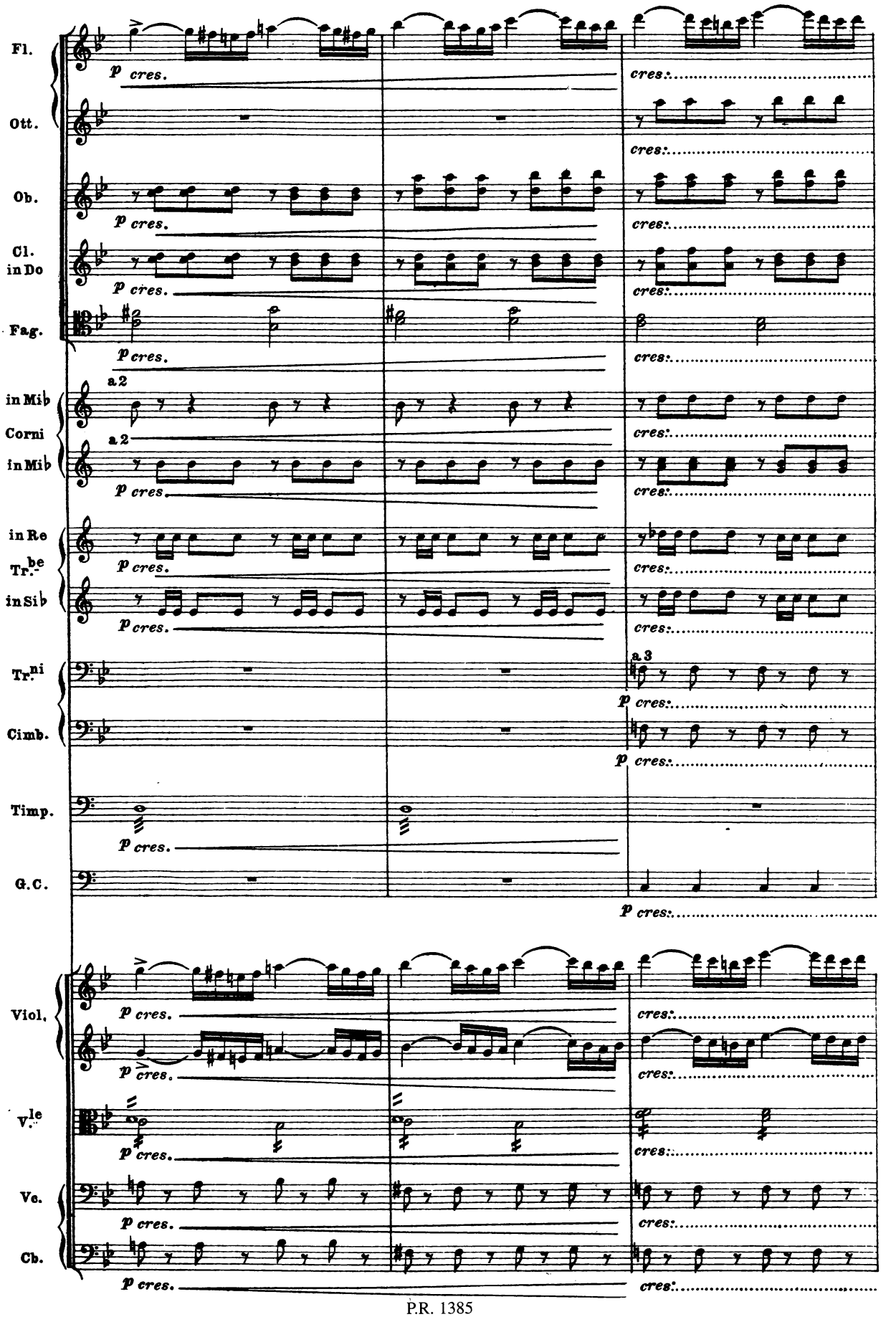

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
a2
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

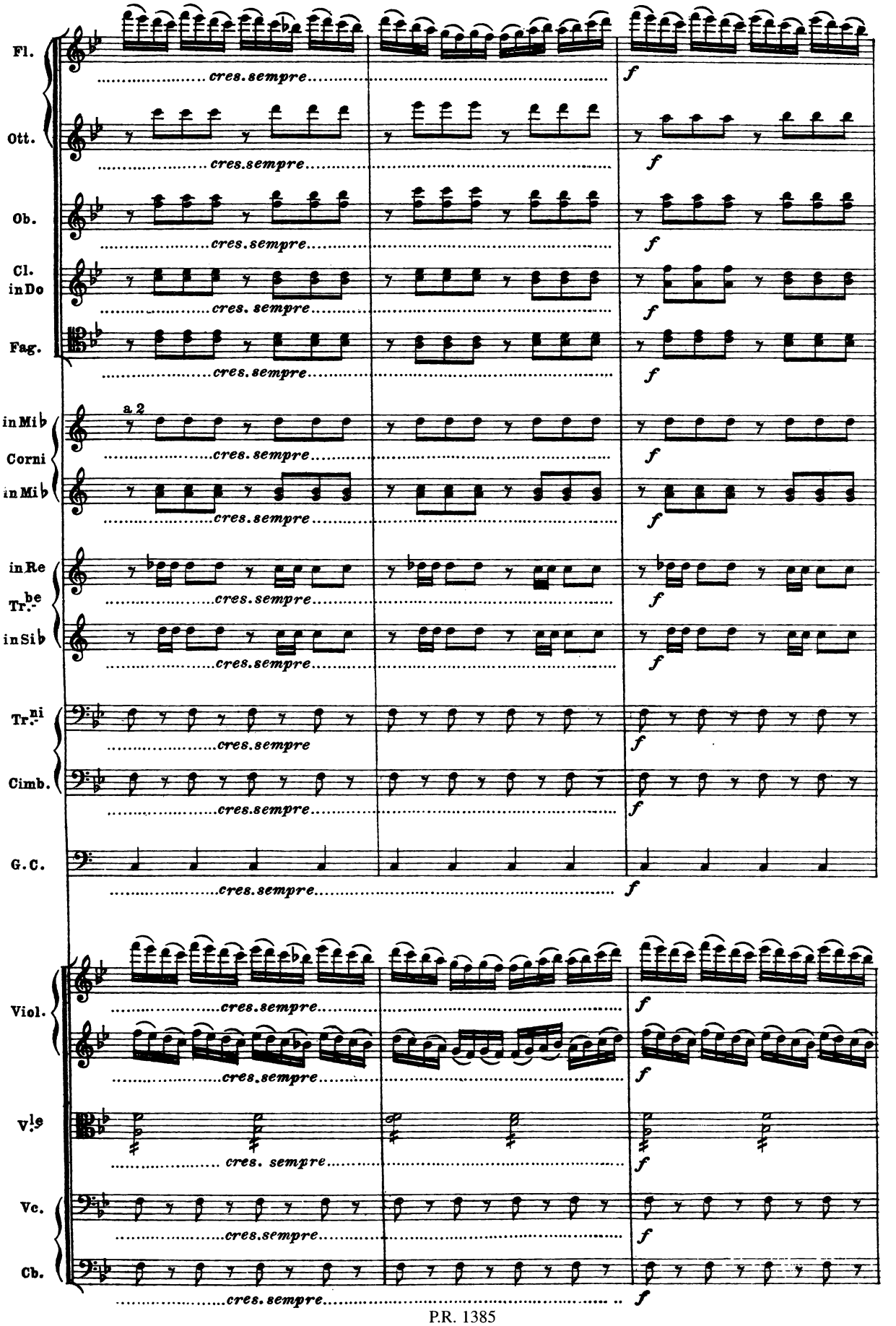

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Re Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
mf marcato assai
mf sensibile
a 2
a 3
pizz.
mf

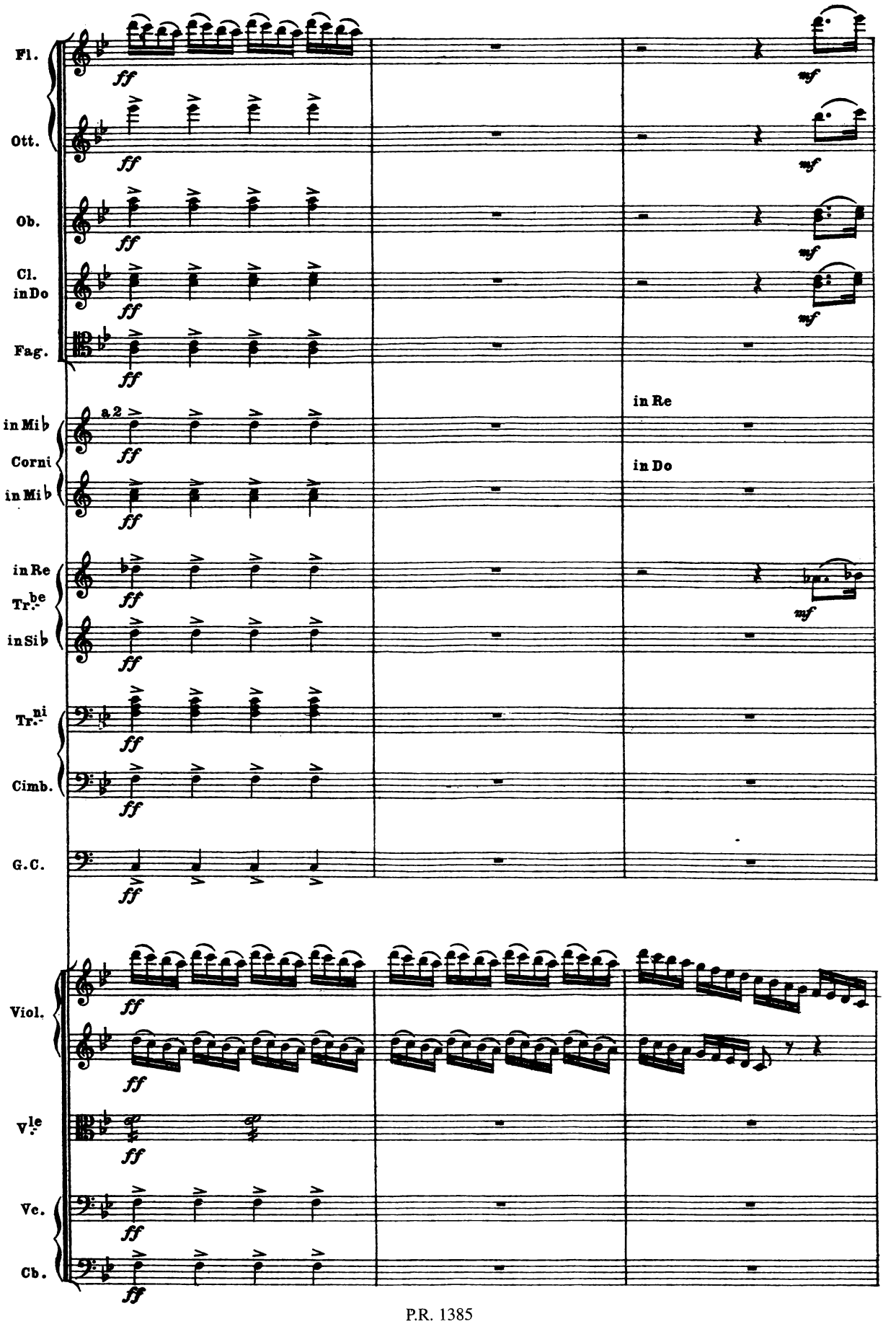

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Tr.ba in Re
I.II. Tr.ni
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p
mf pizz.
mf
solo
I. solo
I. solo
pp
div.

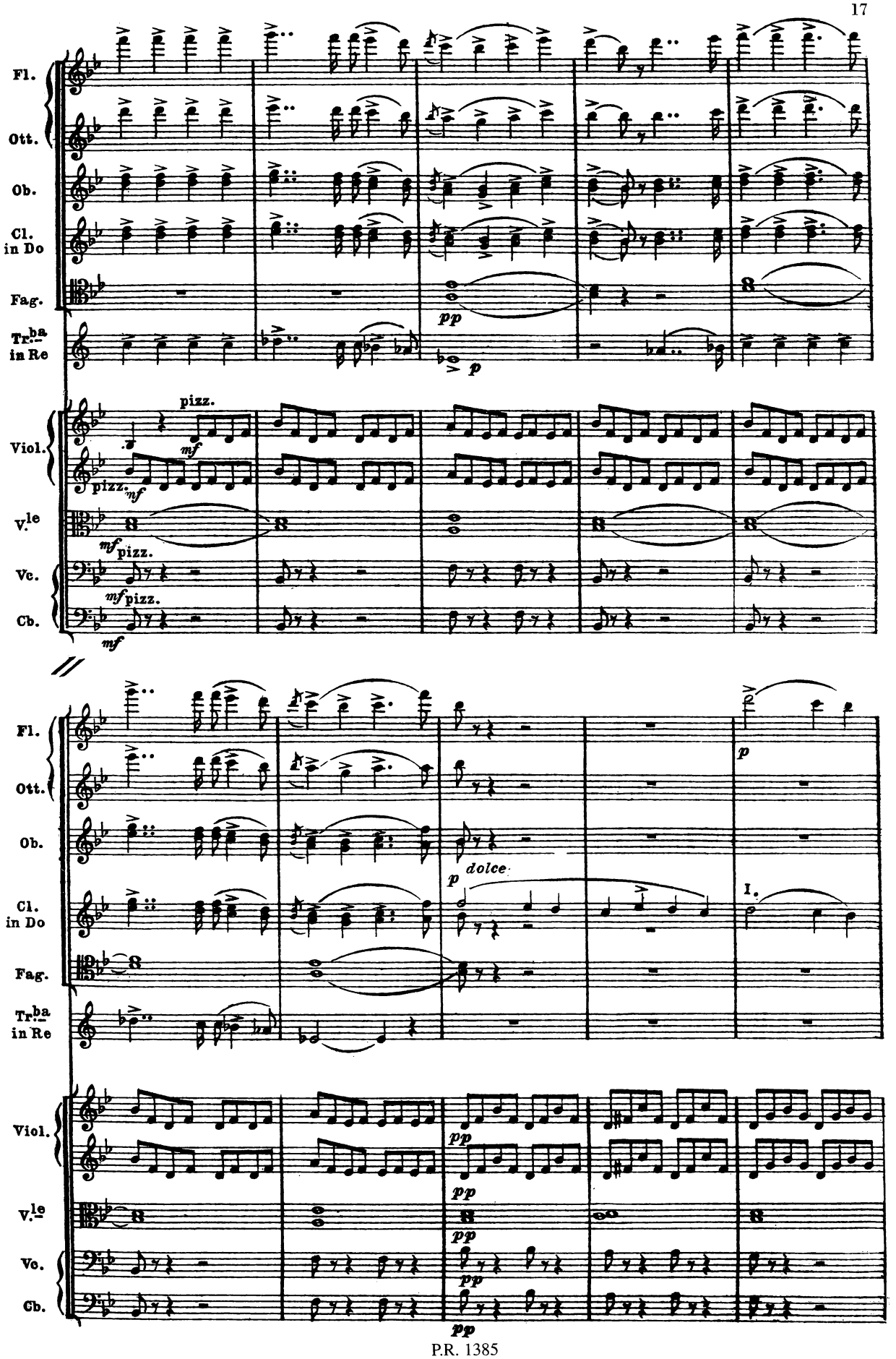

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Tr.ba in Re
Fag.
cres.
I.
pizz.
sempre pizz.
p

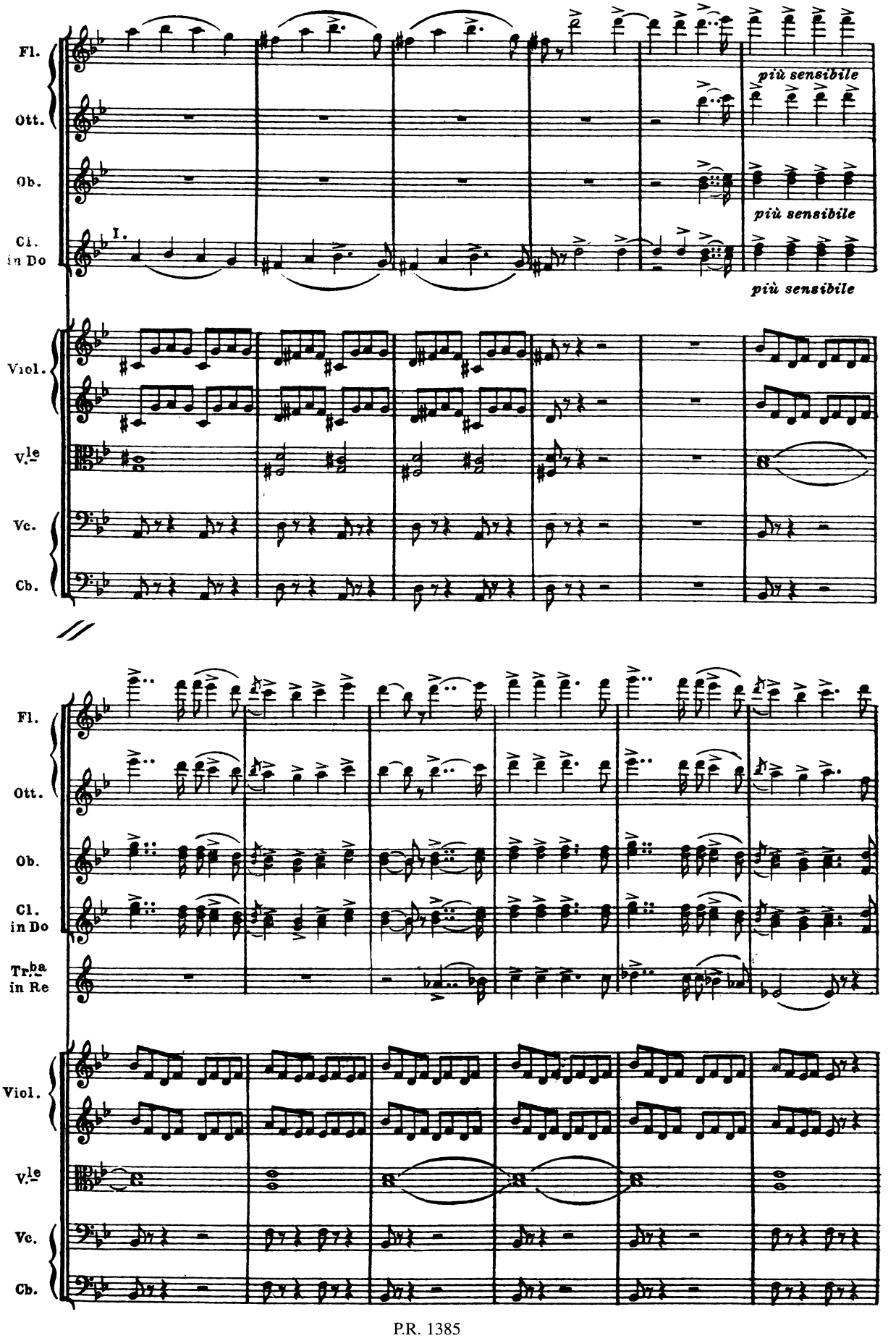

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Re
Tr^be
in Sib
Tr.^ni
Cimb.
G.C.
Viol.
V.^le
Vc.
Cb.
ff
ff arco

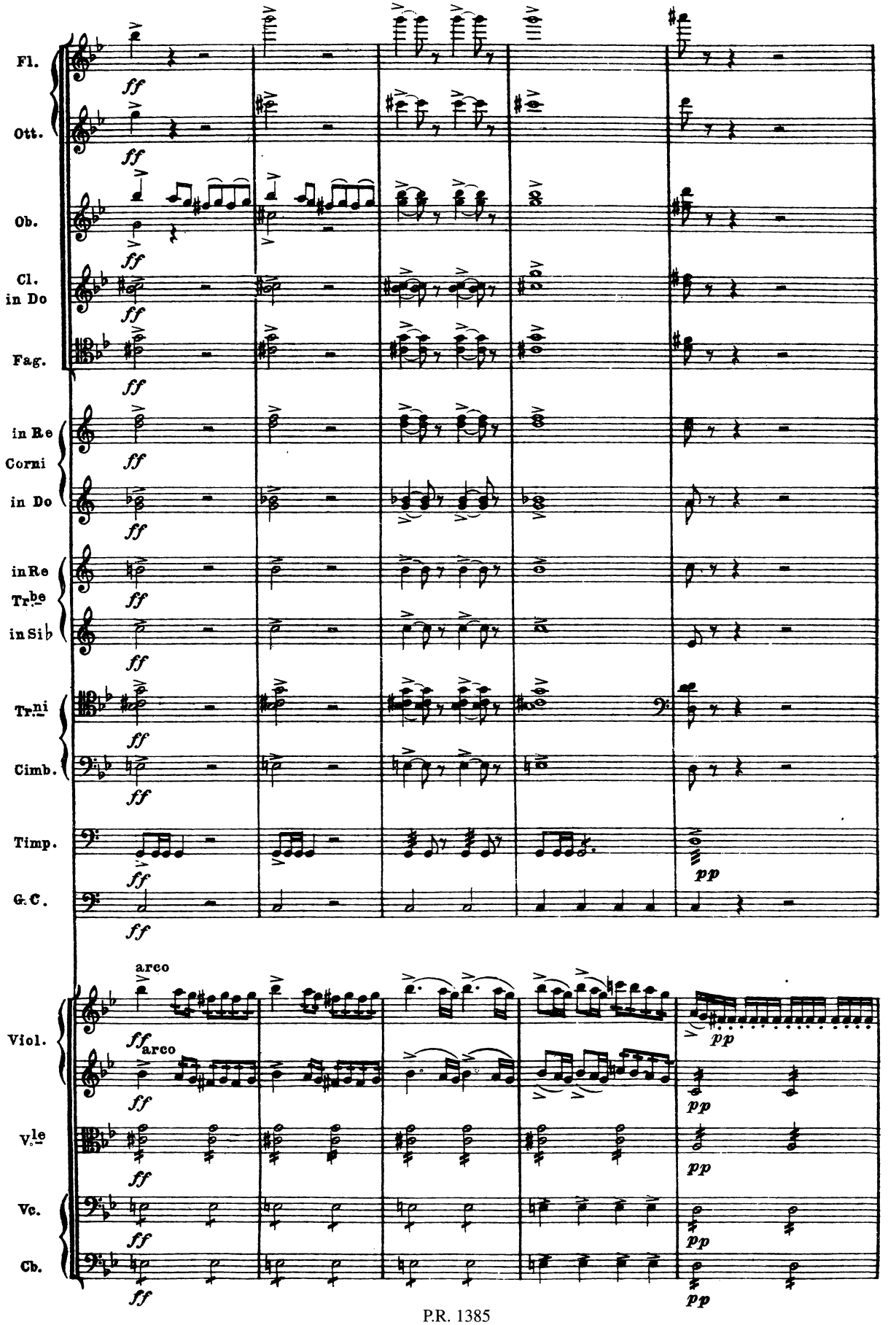

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Re
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p cres.
cres.
a 2
a 3

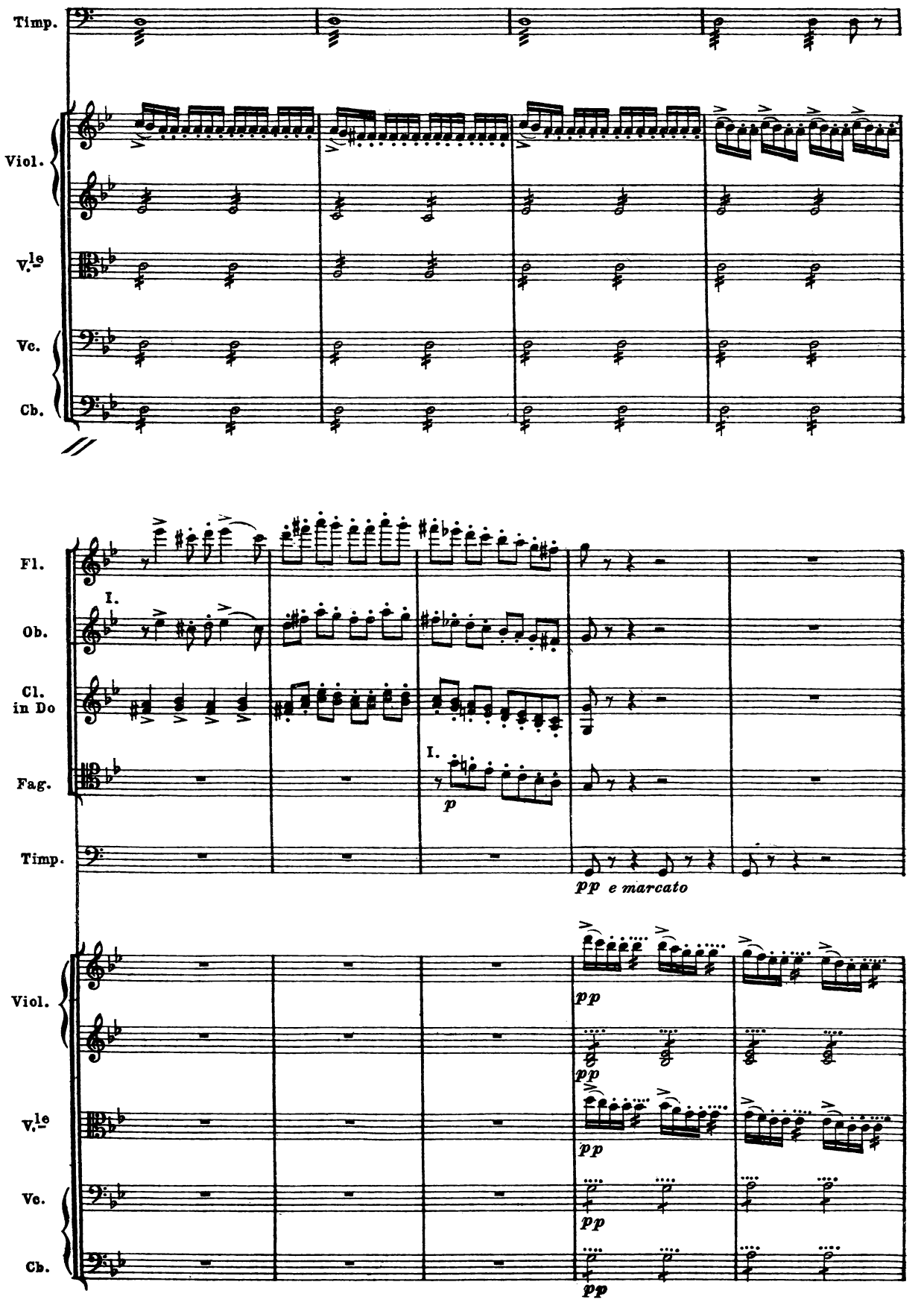

Fl.
cres. sempre
f
Ott.
cres. sempre
f
Ob.
cres. sempre
f
Cl. in Do
cres. sempre
f
Fag.
cres. sempre
f
in Mi♭
a 2
Corni
cres. sempre
f
in Mi♭
cres. sempre
f
in Re
Tr.be
cres. sempre
f
in Si♭
cres. sempre
f
Tr.ni
cres. sempre
f
Cimb.
cres. sempre
f
G. C.
cres. sempre
f
Viol.
cres. sempre
f
cres. sempre
f
V.le
cres. sempre
f
Vc.
cres. sempre
f
Cb.
cres. sempre
f

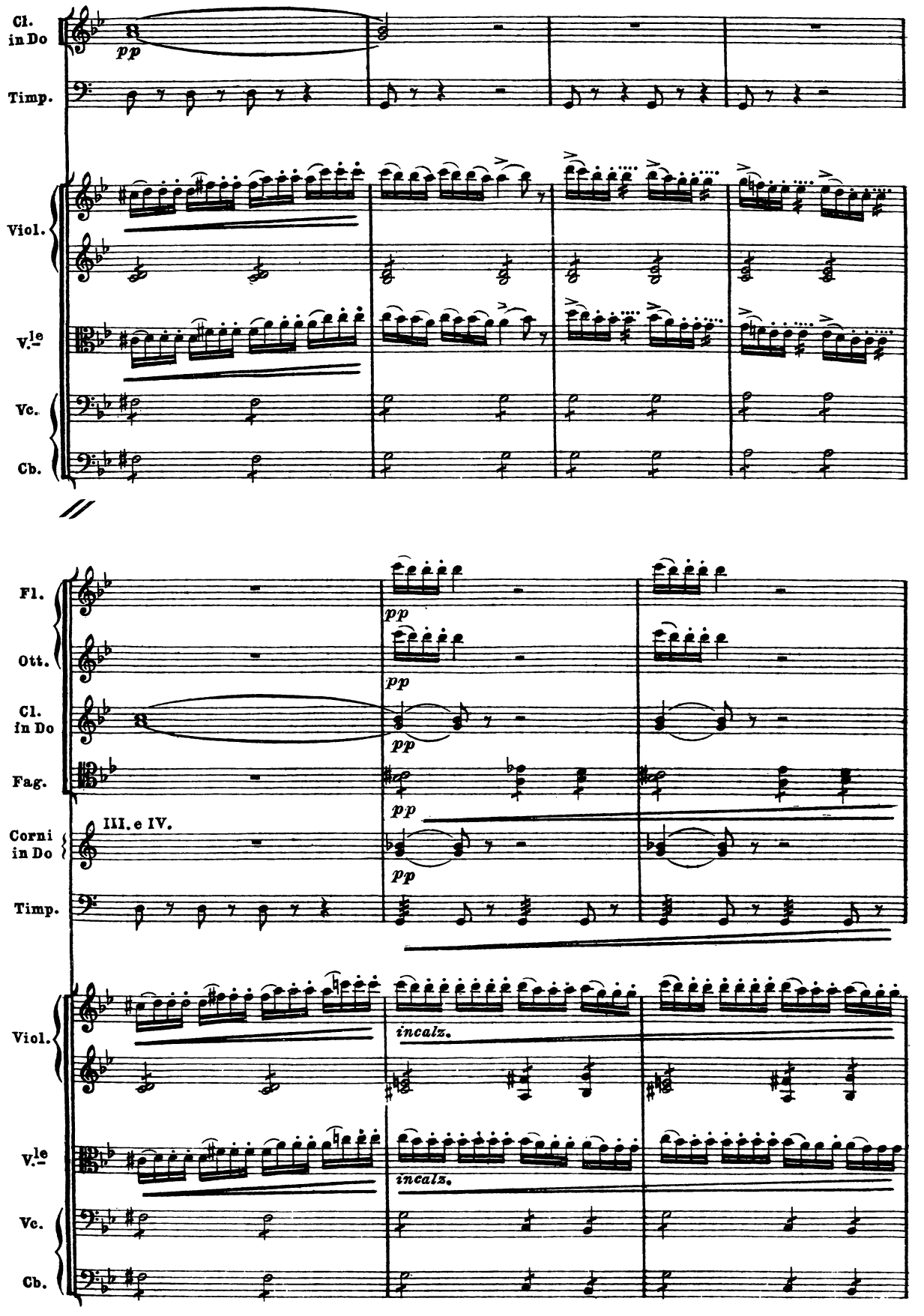

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
G.C.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
in Re
in Do
ff
mf

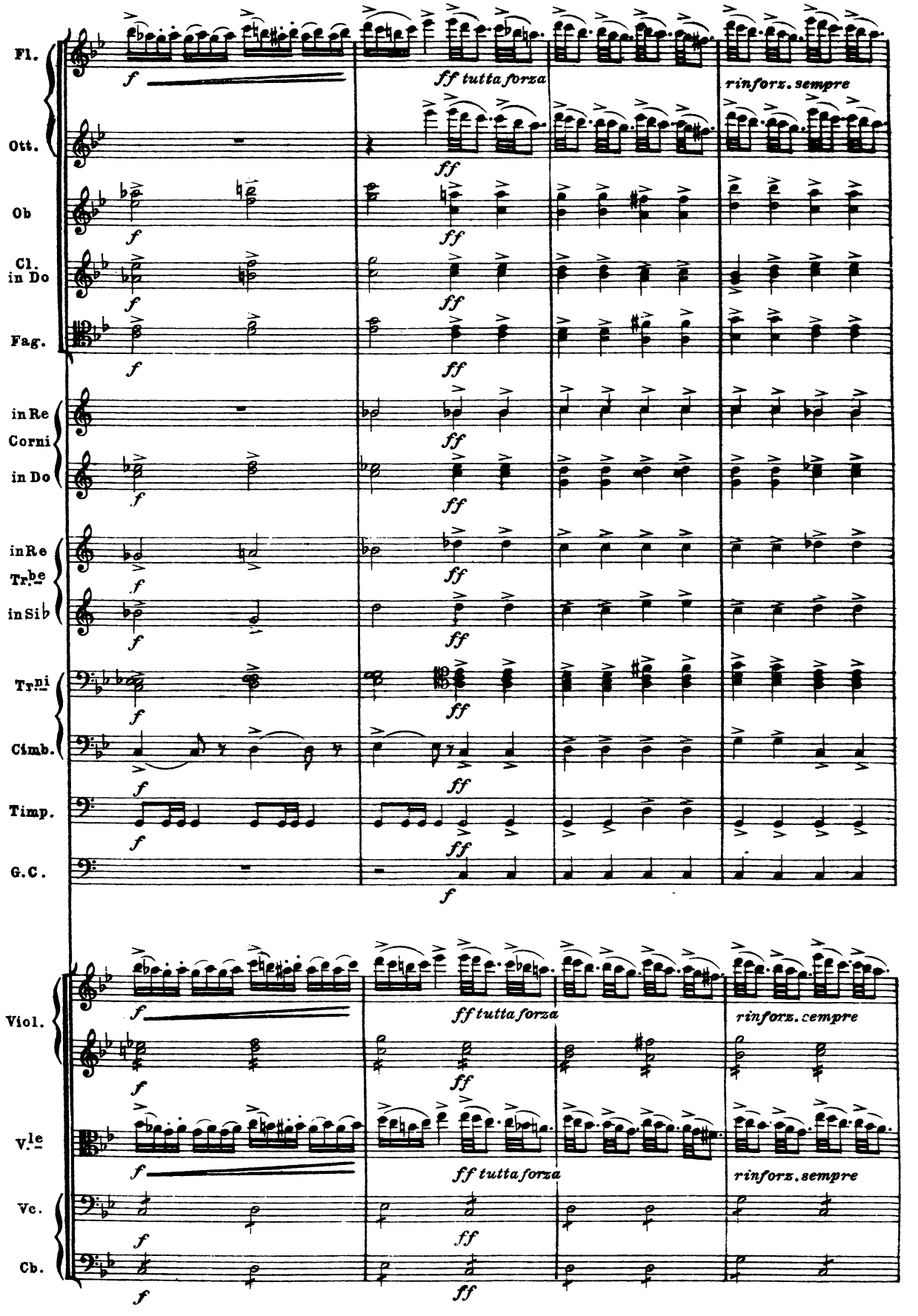

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Tr.ba in Re
pp
p
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
mf
pizz.
mf
mf pizz.
mf pizz.
mf
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Tr.ba in Re
p
p dolce
I.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp

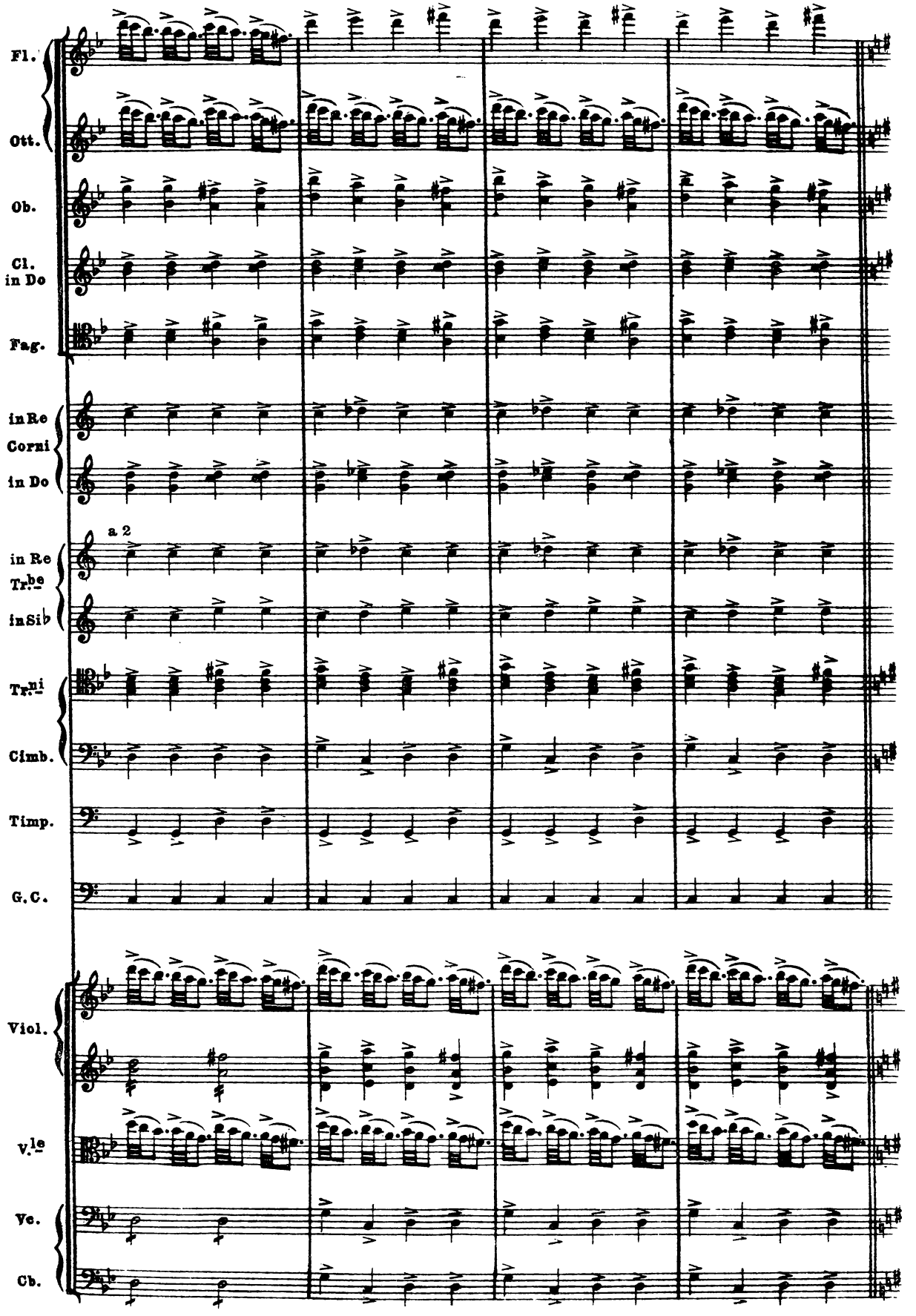

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
I.
più sensibile
più sensibile
più sensibile
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Tr.ba in Re
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

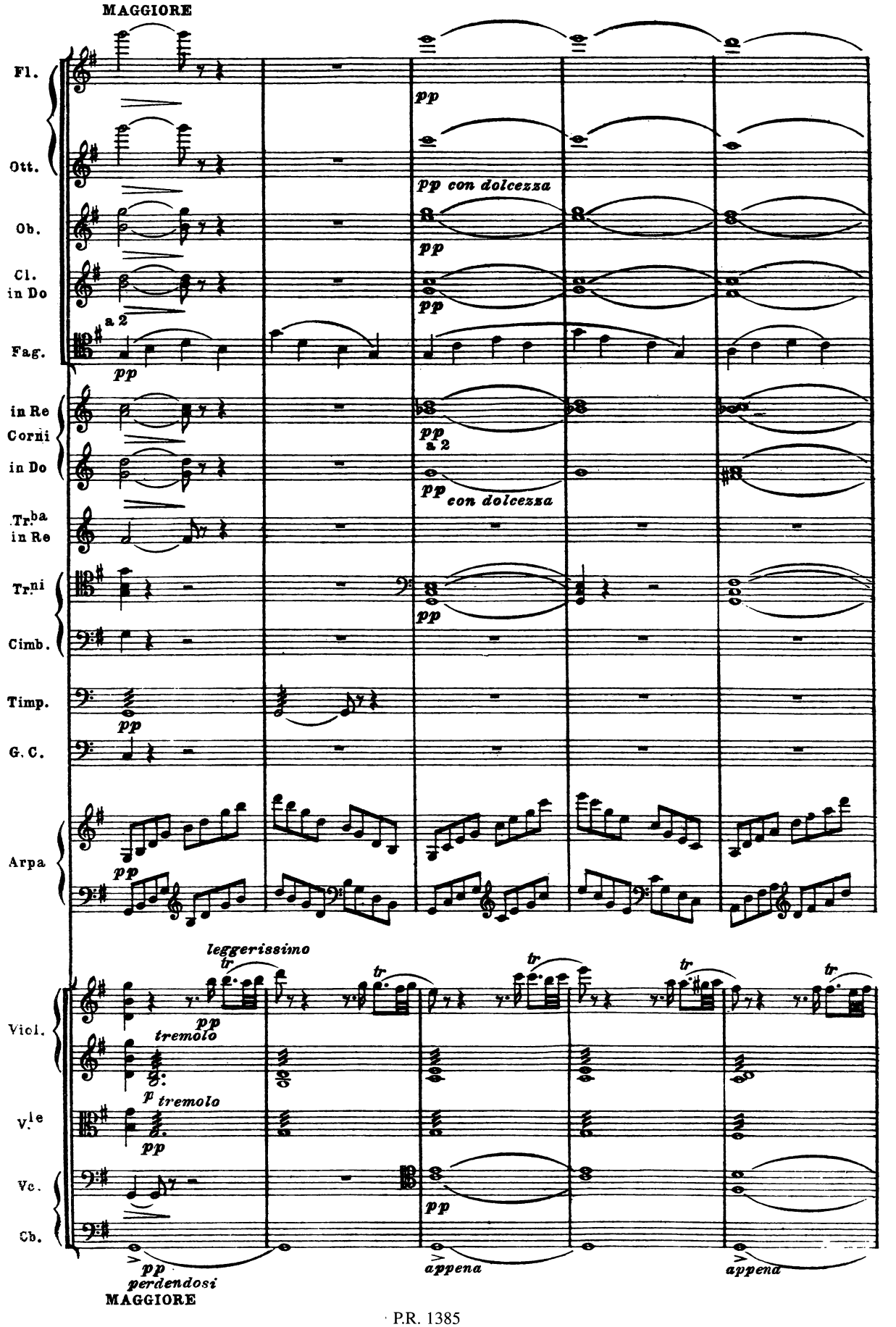

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
in Do
Fag.
in Re
Corni
in Do
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
arco
Viol.
arco
V.le
Vc.
Cb.
ff
pp

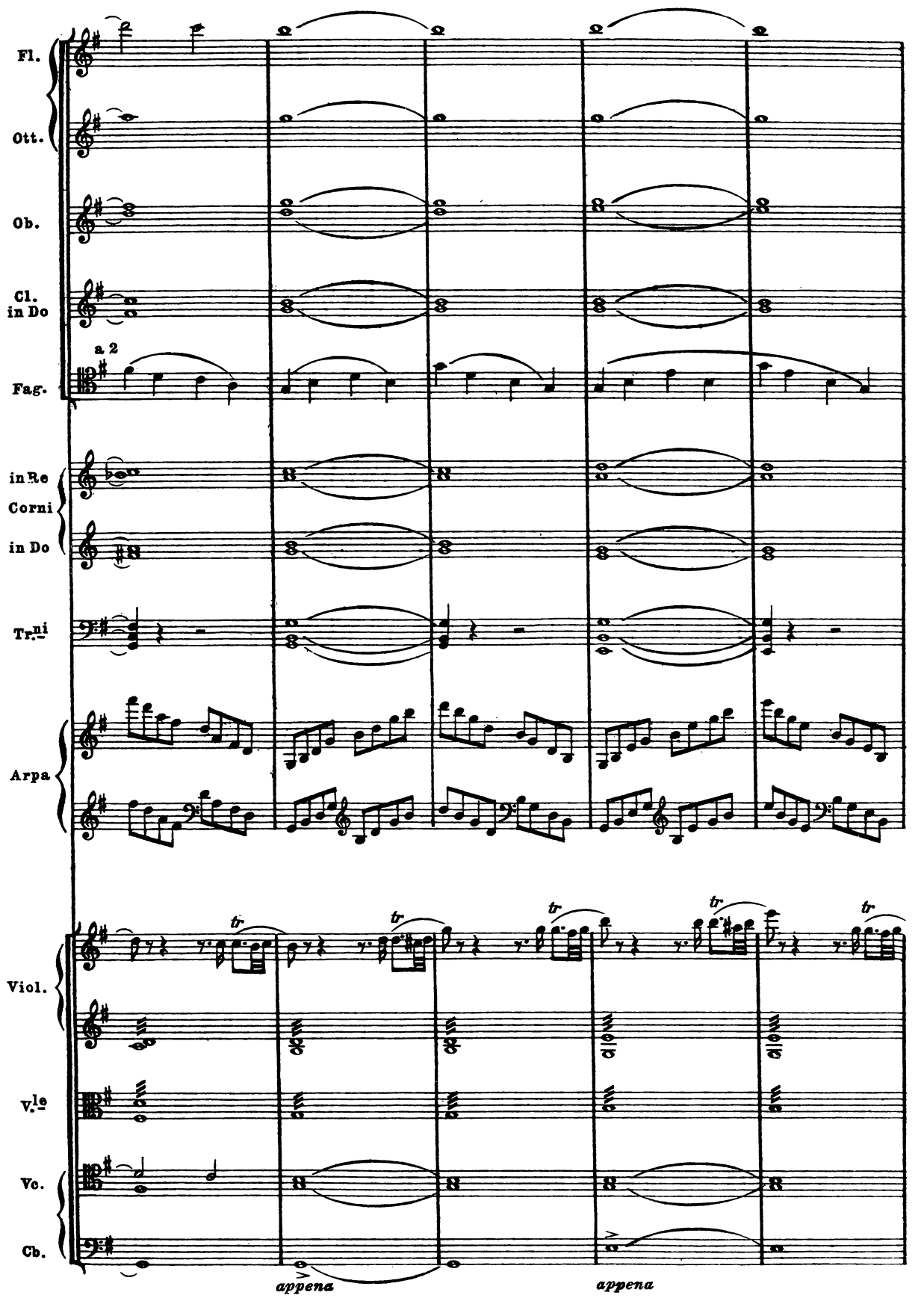

Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Timp.
I.
I.
p
pp e marcato
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp

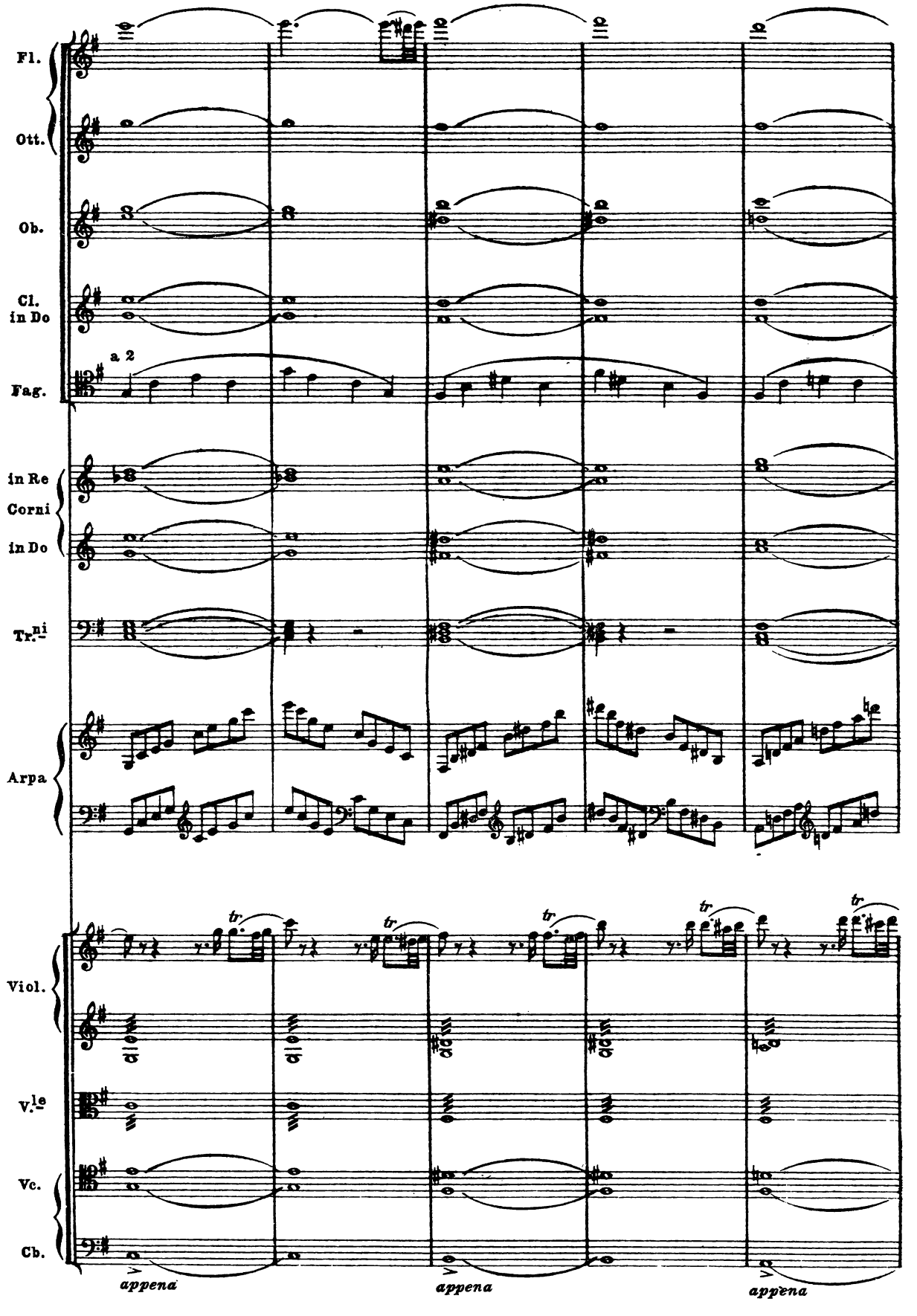

Cl. in Do
pp
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fl.
Ott.
pp
Cl. in Do
Fag.
Corni in Do
III. e IV.
Timp.
Viol.
incalz.
V.le
incalz.
Vc.
Cb.

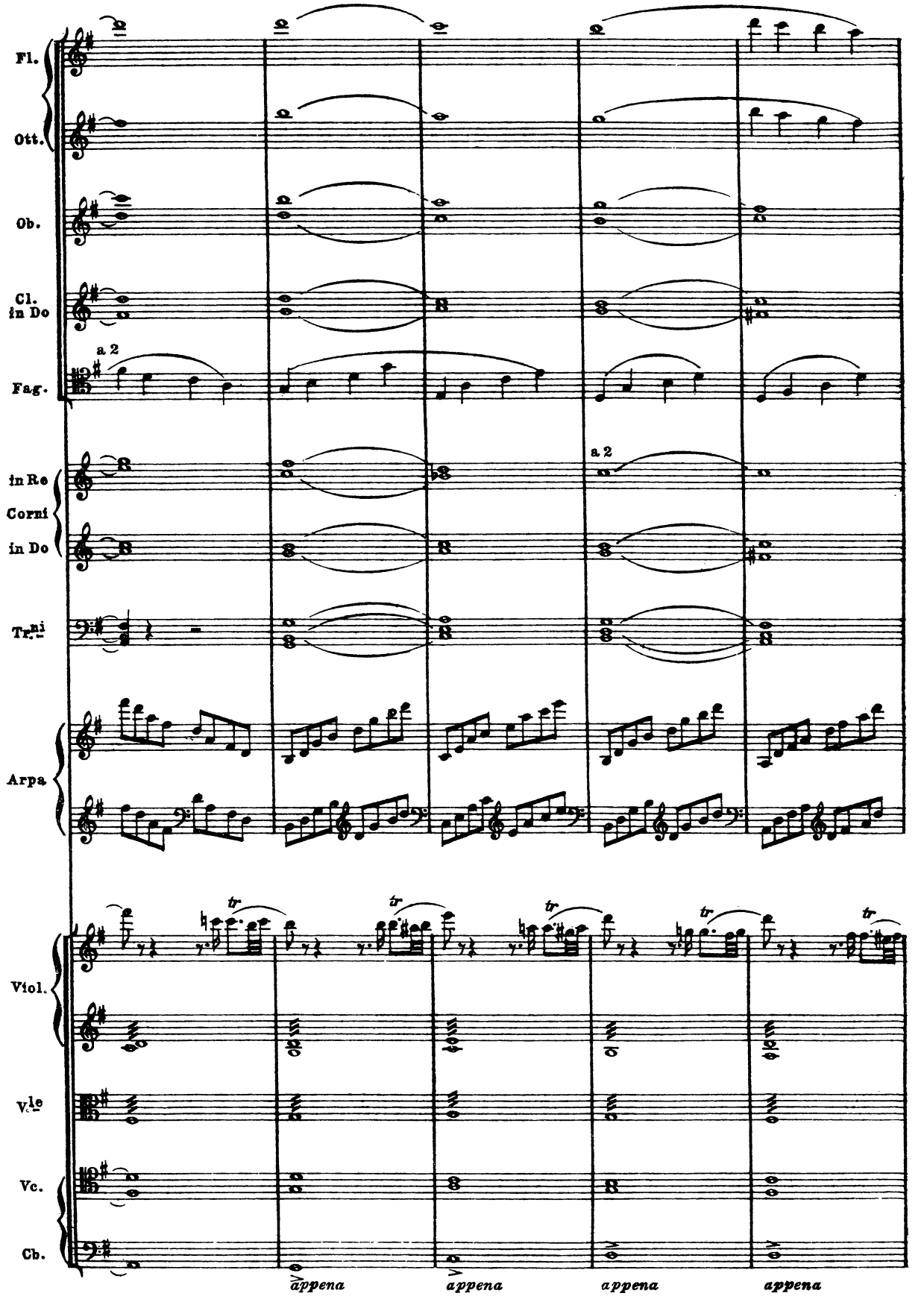

Fl.
Ott.
Ob
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
in Re Tr.be in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f
ff tutta forza
ff
rinforz. sempre
rinforz. cempre
rinforz. sempre

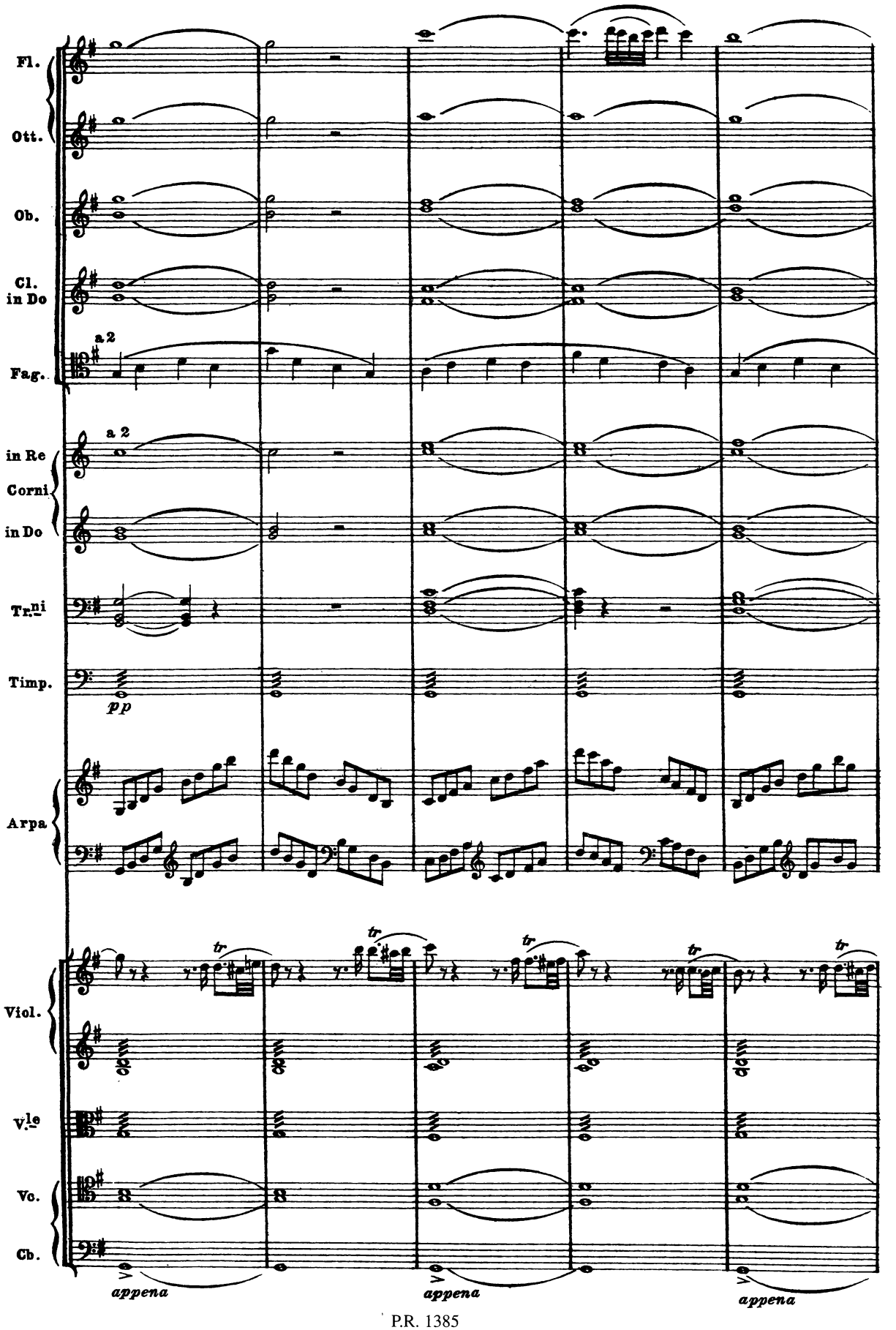

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re
Corni
in Do
a 2
in Re
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

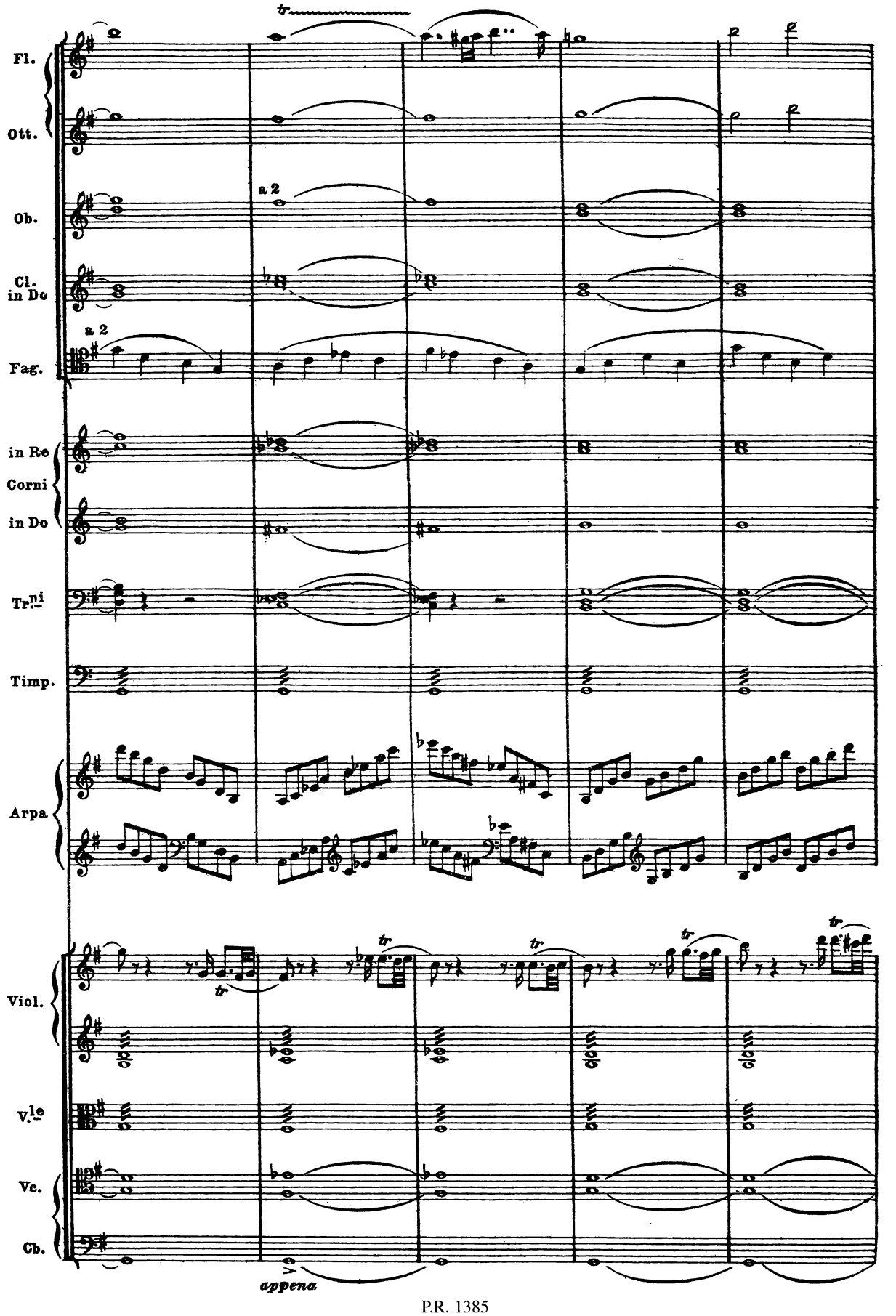

MAGGIORE
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
a 2
pp
pp con dolcezza
in Re Corni
in Do
Tr.ba in Re
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Arpa
leggerissimo
tr
tremolo
Viol.
V.le
p tremolo
Vc.
Cb.
pp perdendosi
appena
MAGGIORE

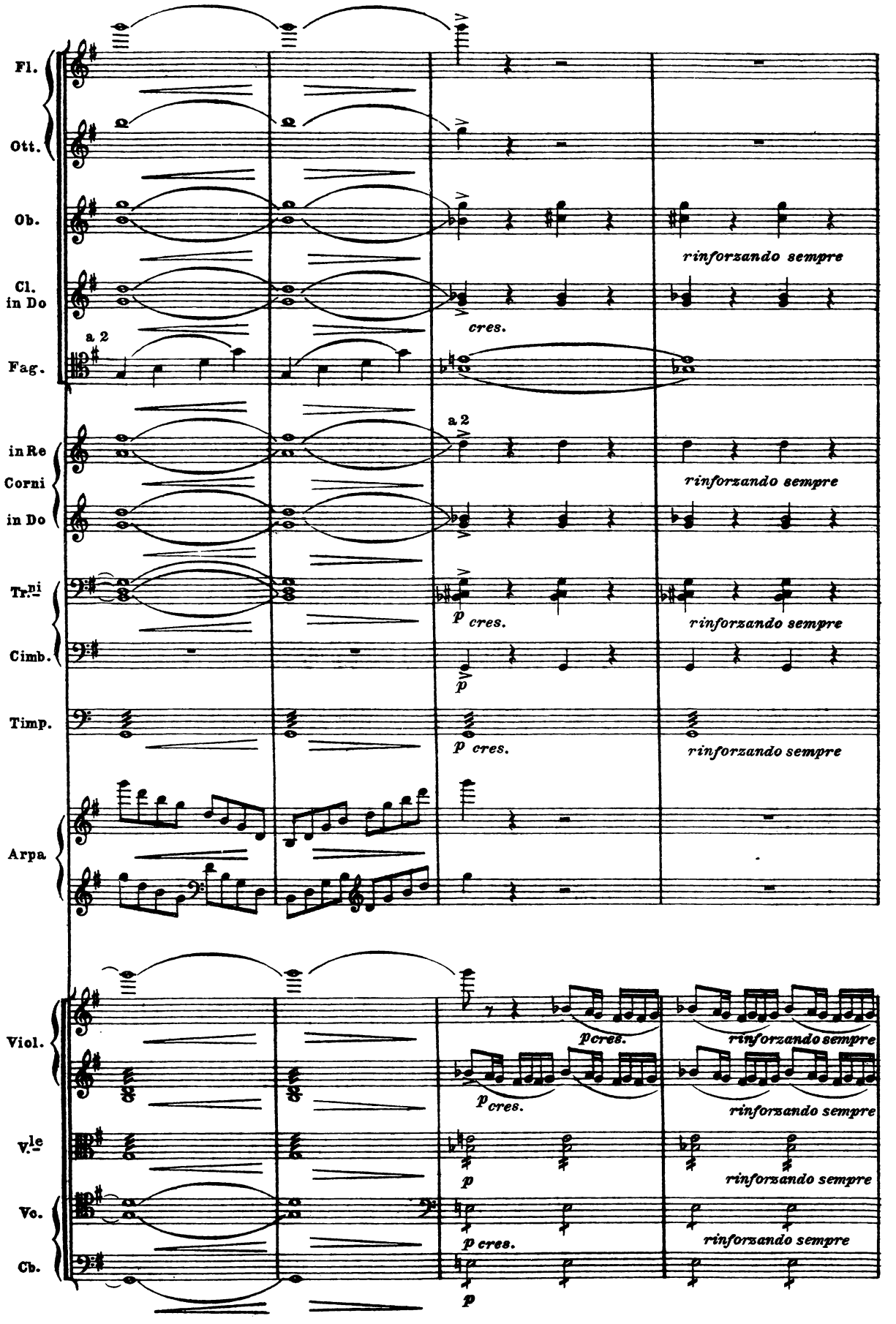

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
a 2
Fag.
in Re
Corni
in Do
Tr.ni
Arpa
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
tr
appena
appena

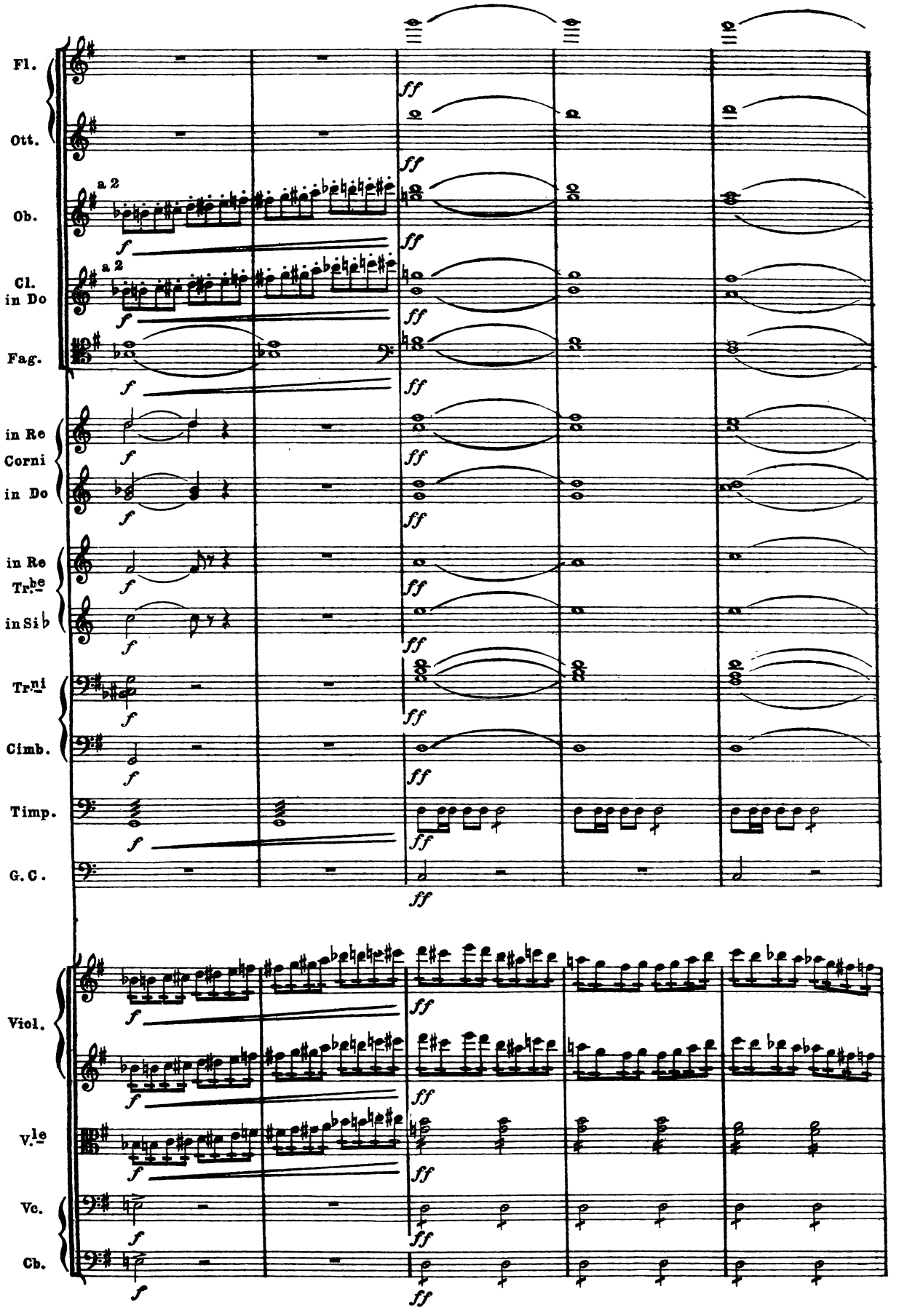

Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
in Do
Fag.
a 2
in Re
Corni
in Do
Tr.ni
Arpa
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
tr
appena
appena
appena

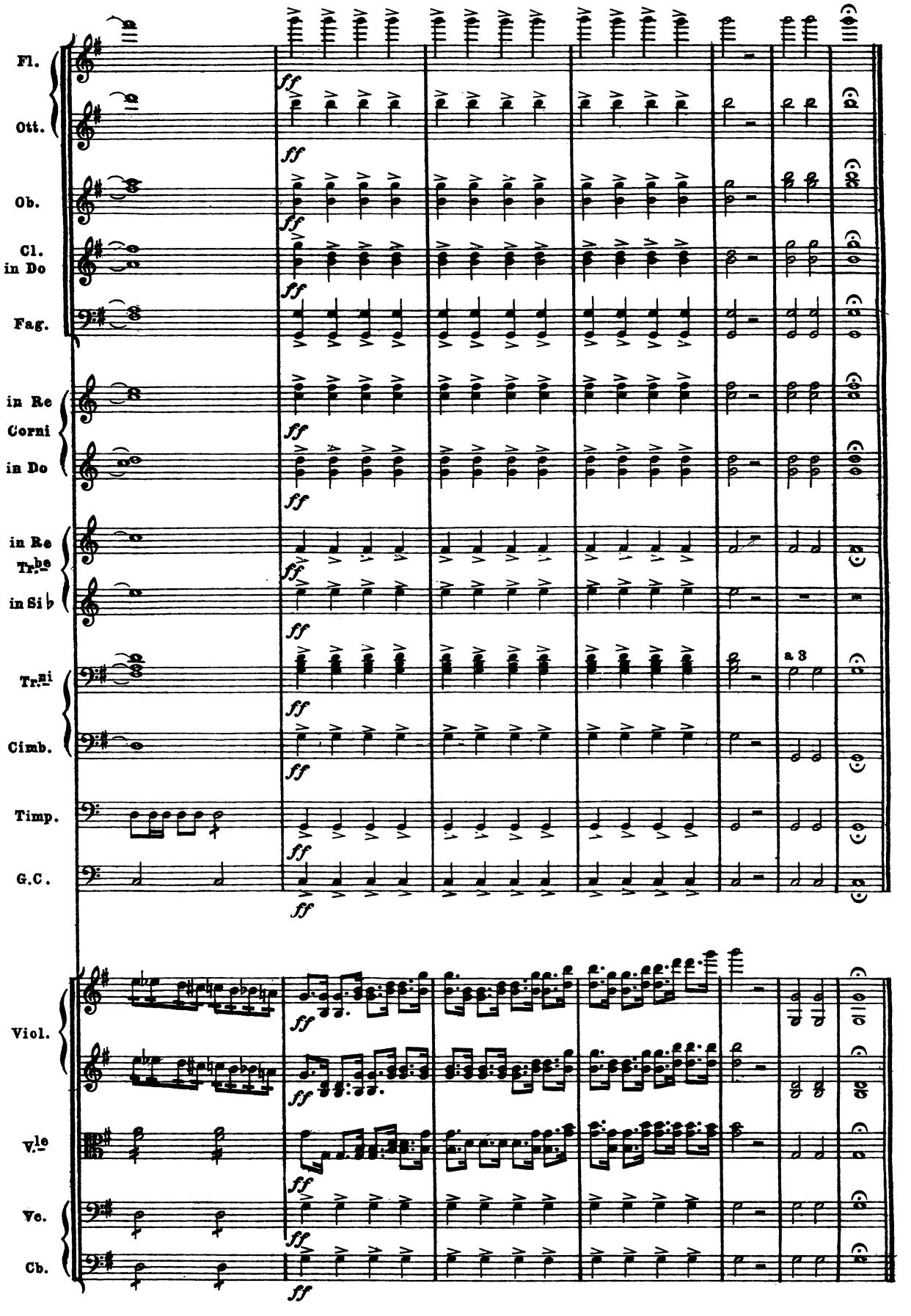

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
a 2
in Re
Corni
in Do
Tr.ni
a 2
Arpa
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
tr
appena
appena
appena
appena


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
a 2
in Re
Corni
in Do
a 2
Tr.ni
Timp.
pp
Arpa
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
appena
appena
appena


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. in Do
Fag.
a 2
in Re
Corni
in Do
Tr.ni
Timp.
Arpa
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
tr
appena


Fl.
Ott.
Ob.
rinforzando sempre
Cl. in Do
cres.
Fag.
a 2
in Re Corni in Do
a 2
rinforzando sempre
Tr.ni
p cres.
rinforzando sempre
Cimb.
p
Timp.
p cres.
rinforzando sempre
Arpa
Viol.
p cres.
rinforzando sempre
p cres.
rinforzando sempre
V.le
p
rinforzando sempre
Vc.
p cres.
rinforzando sempre
Cb.
p


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl.
in Do
a 2
Fag.
in Re
Corni
in Do
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff


Fl.
Ott.
Ob.
Cl.
in Do
Fag.
in Re
Corni
in Do
in Re
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
a 3
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

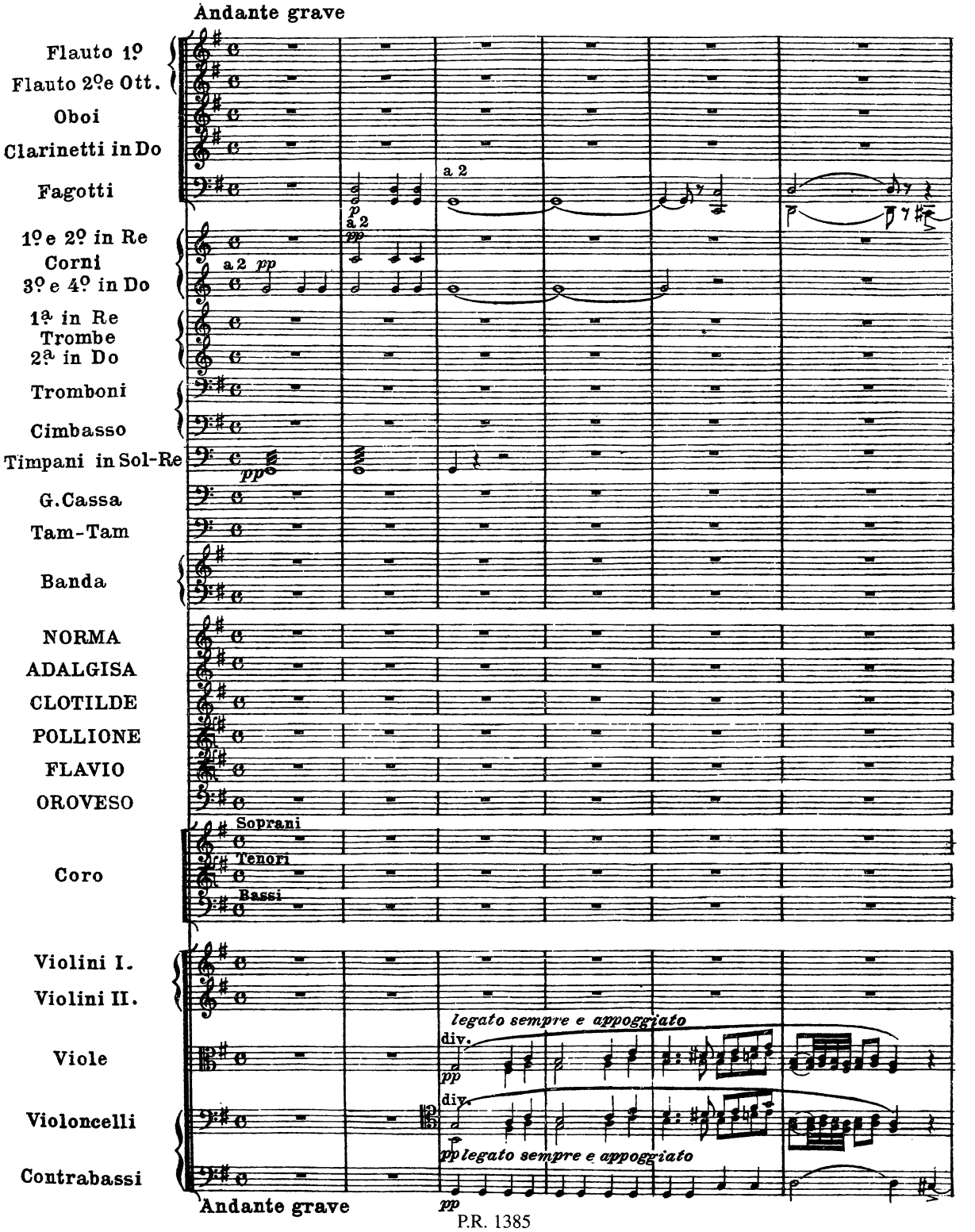
Foresta sacra de'Druidi.

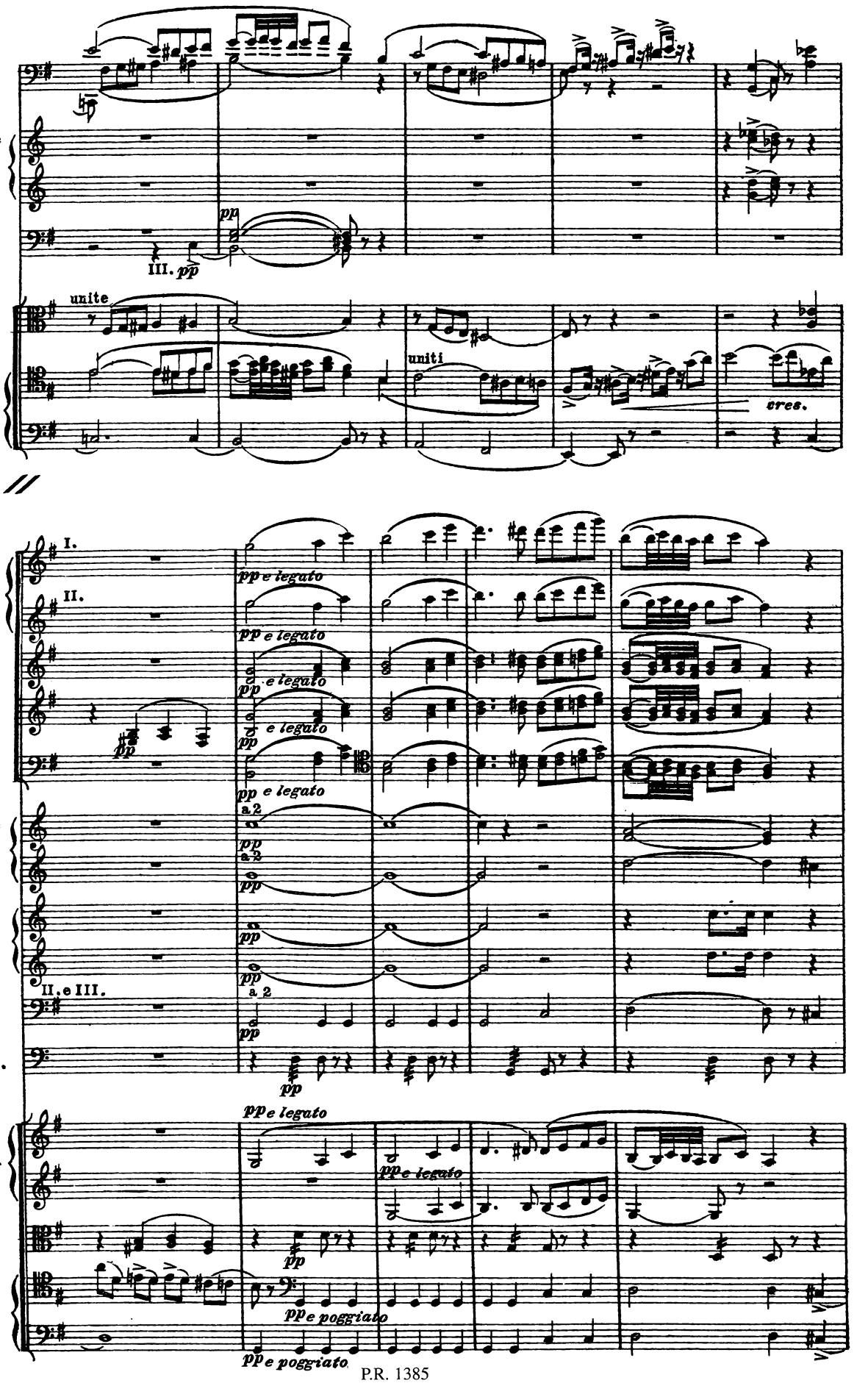
In mezzo, la quercia d'Irminsul, al piè della quale vedesi la pietra druidica che serve d'altare. Colli in distanza sparsi di selve. È notte; lontani fuochi trapelano dai boschi.

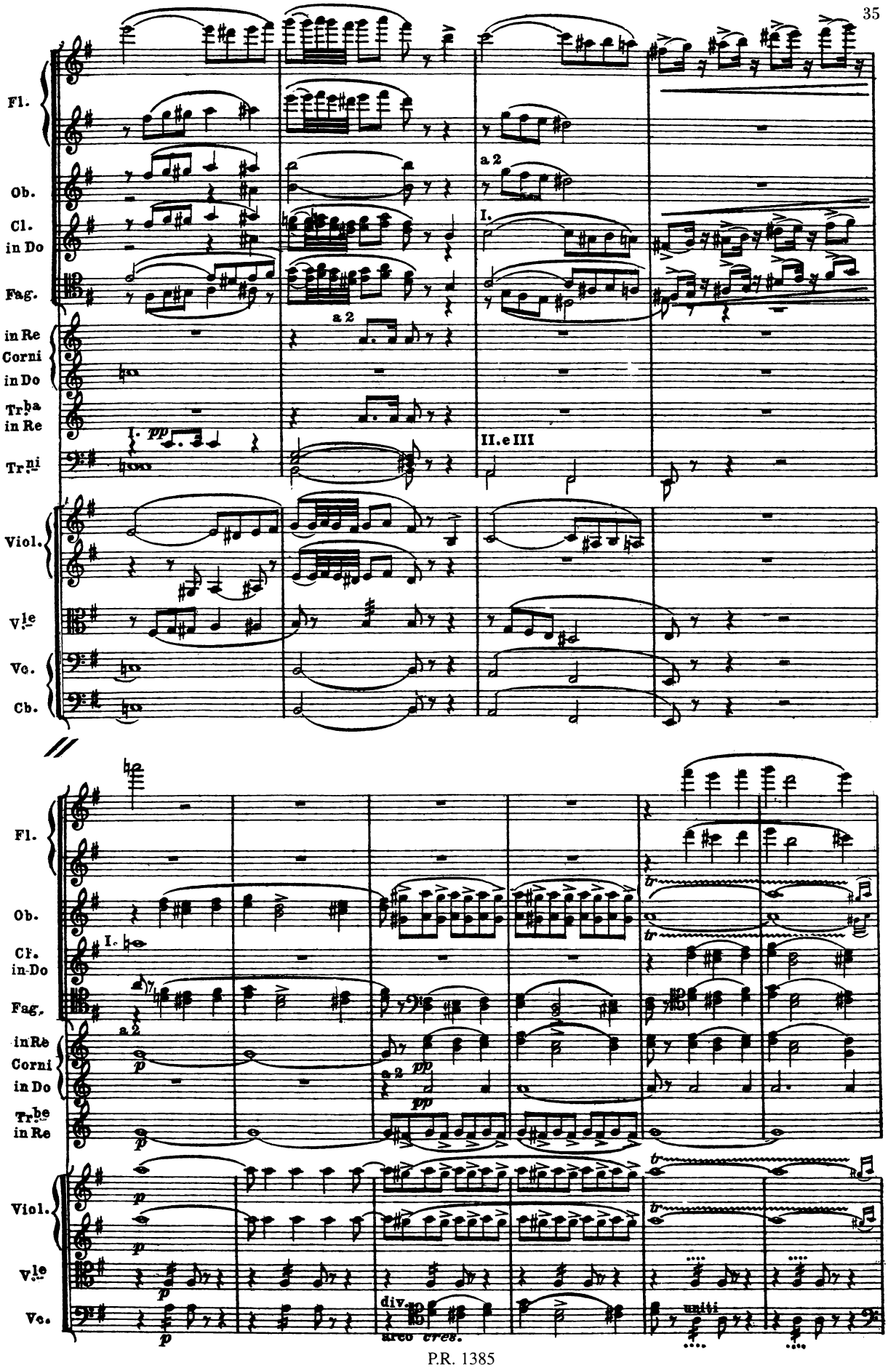
Al suono di marcia religiosa diffilano le schiere de'Galli, indi la processione dei Druidi. Per ultimo Oroveso coi maggiori Sacerdoti.

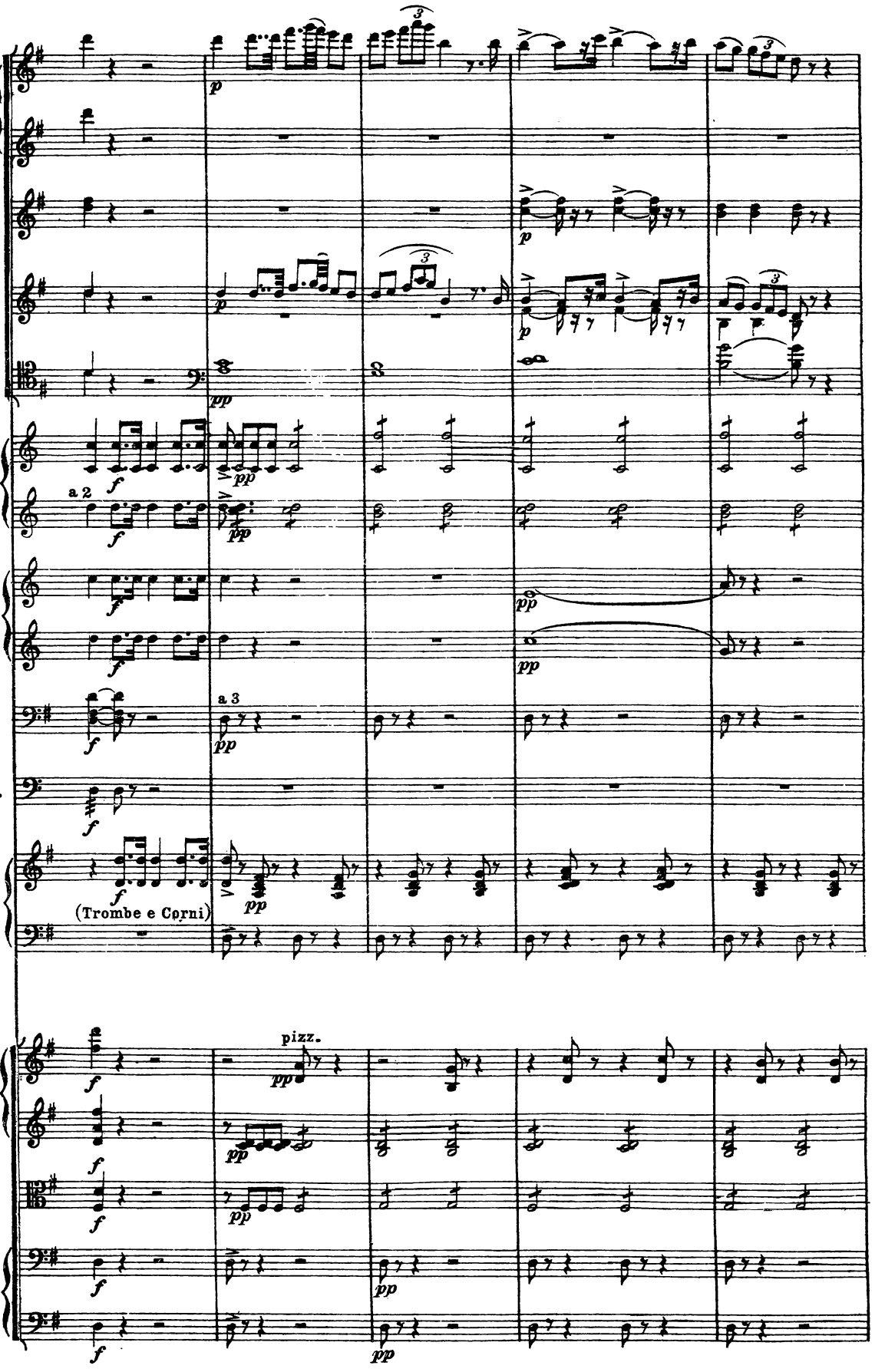
Coro d'Introduzione e Cavatina

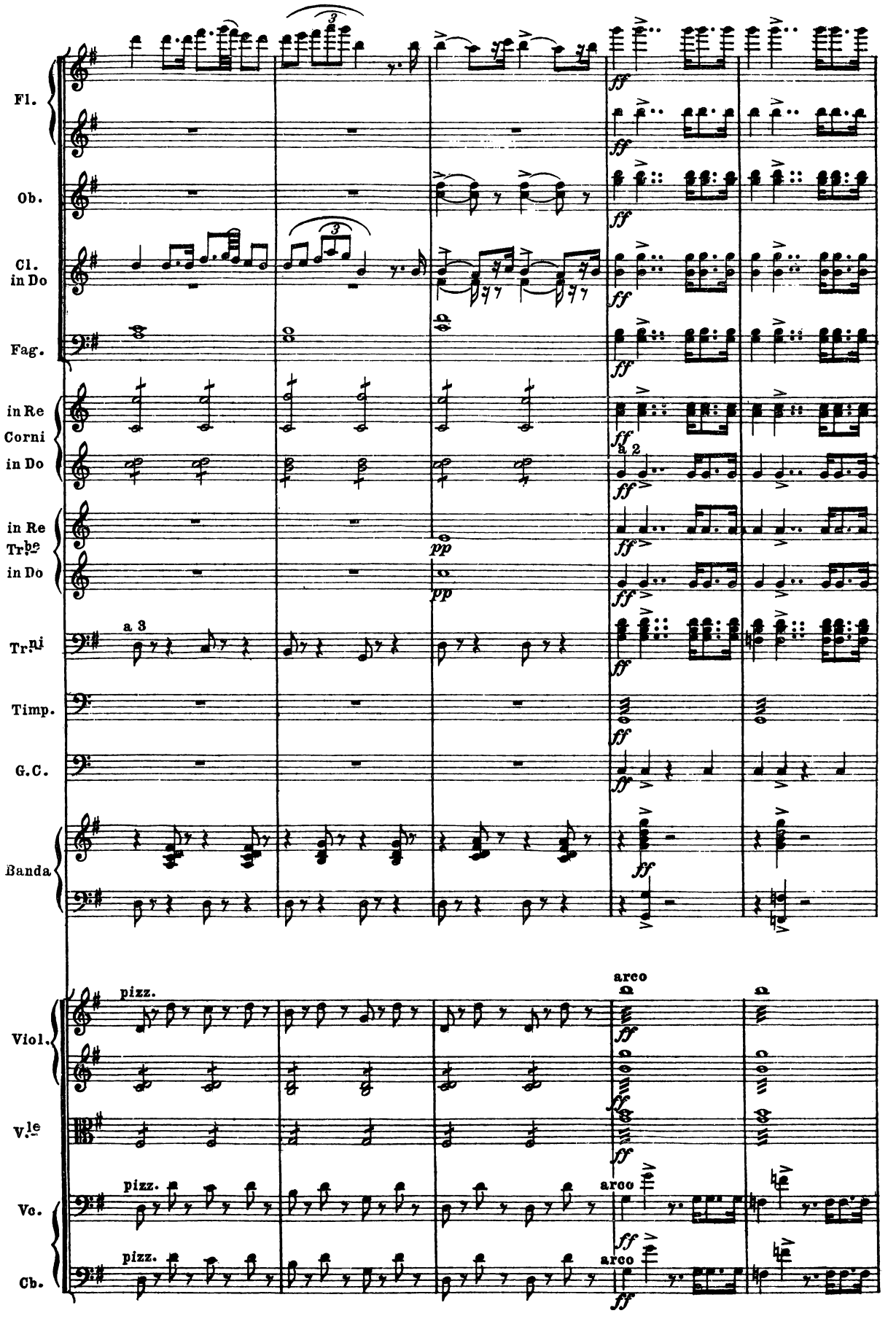
(OROVESO)

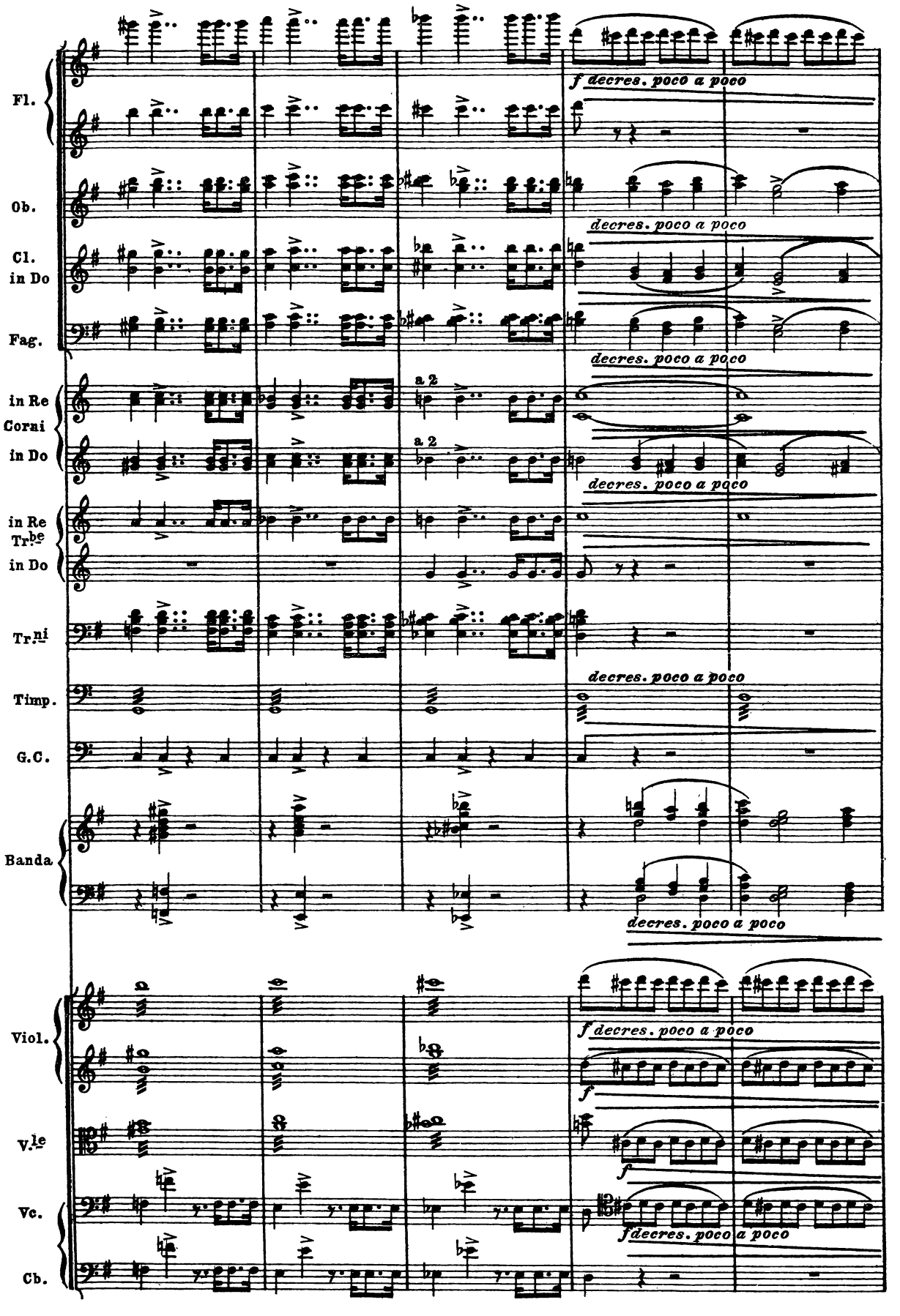


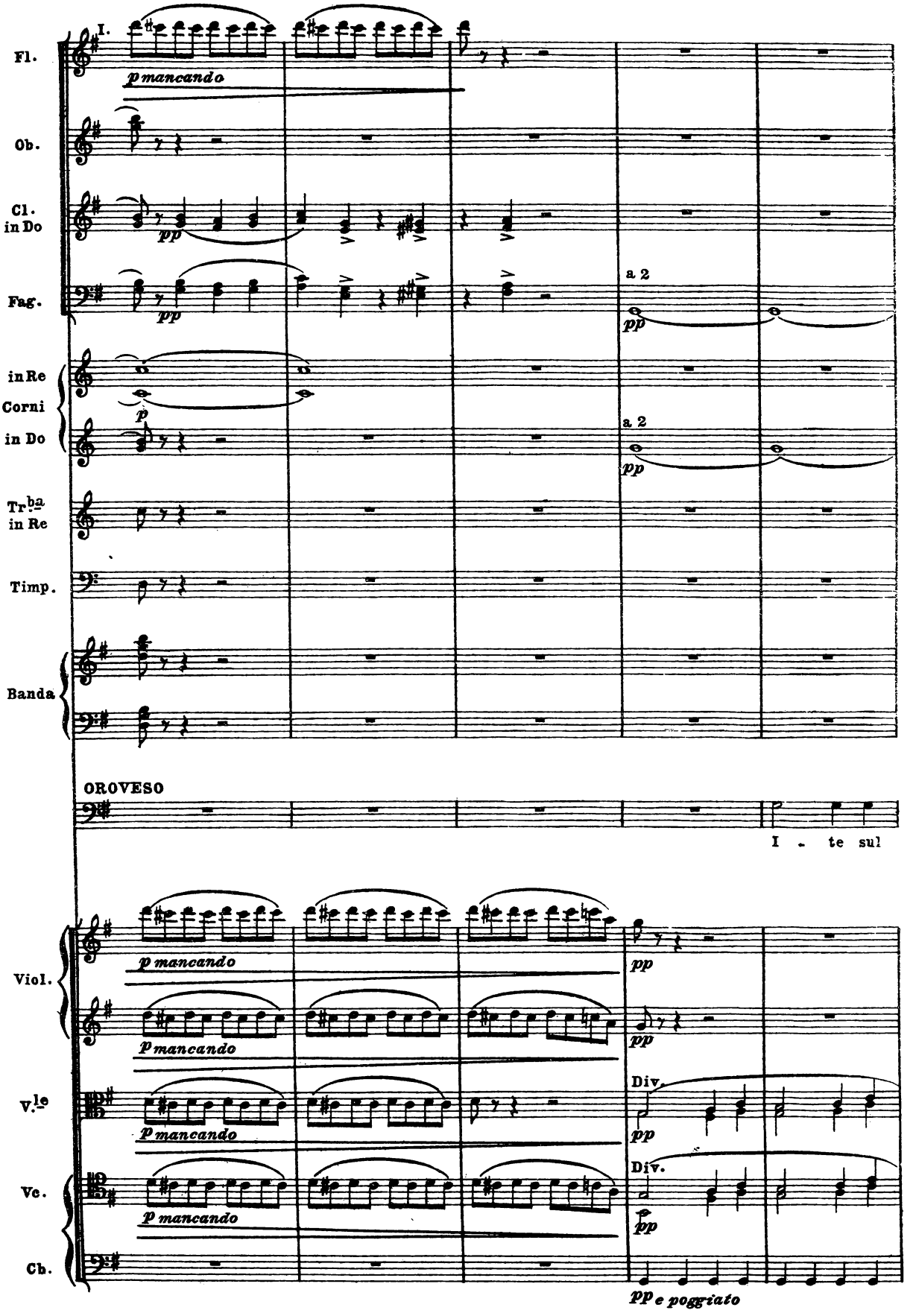

Fag.
in Re
Corni
in Do
Tr.ni
pp
III. pp
V.le
unite
Vc.
Cb.
uniti
cres.
I.
Fl.
II.
pp e legato
Ob.
Cl.
in Do
Fag.
in Re
Corni
in Do
a 2
in Re
Tr.he
in Do
II. e III.
Tr.ni
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp e poggiato

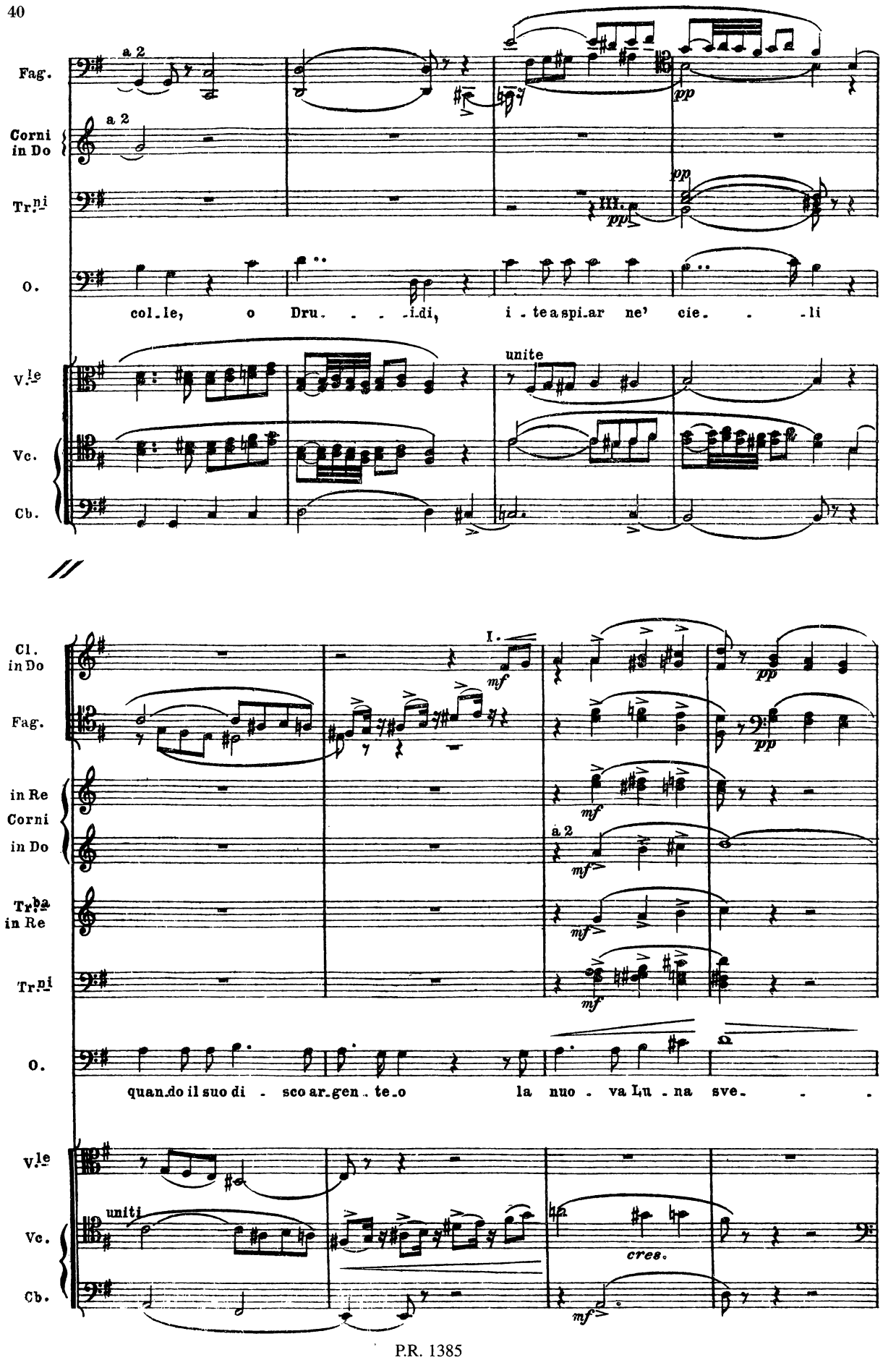

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
Tr.ba in Re
Tr.ni
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
I.
II. e III
pp
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
Tr.be in Re
p
arco
tres.
div.
uniti

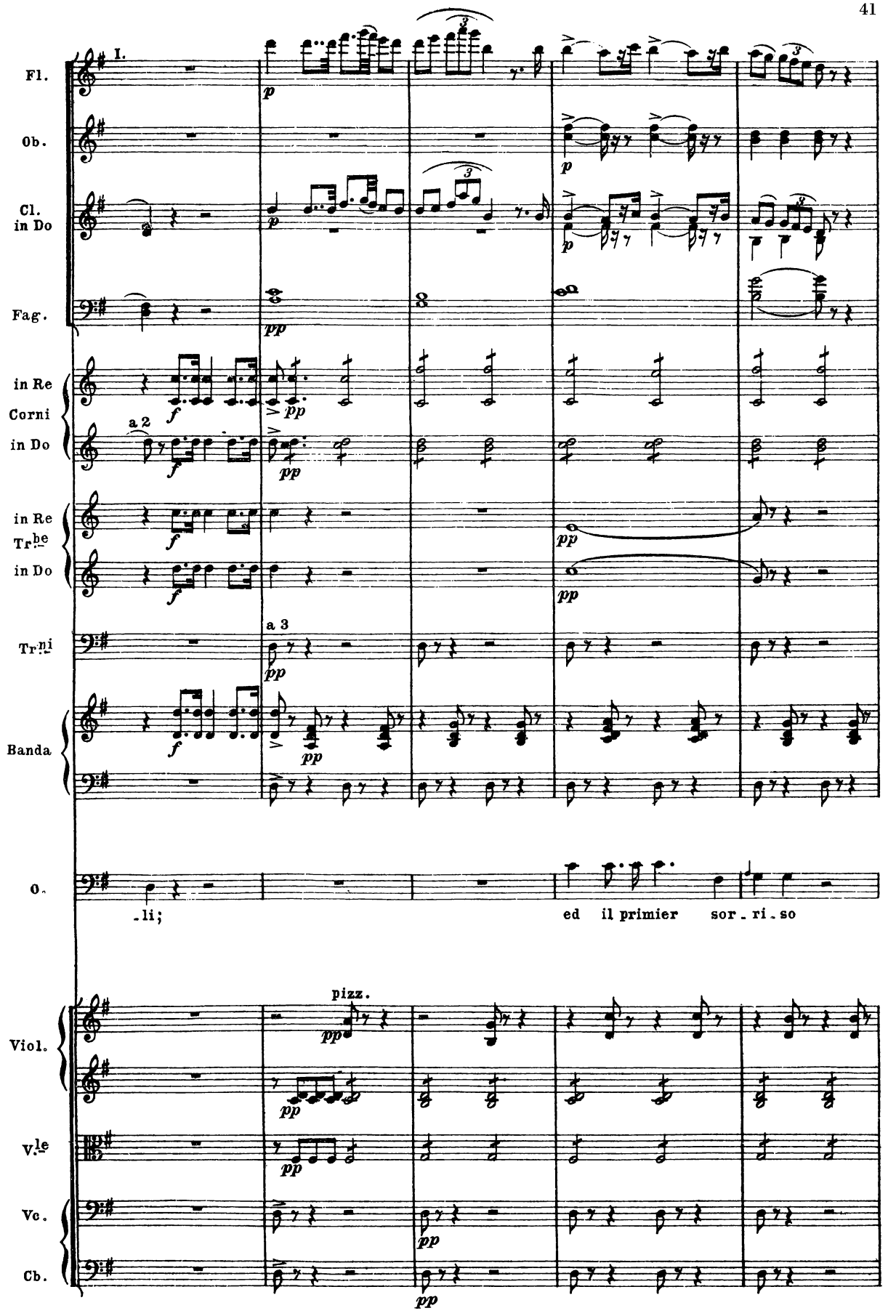

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
a 2
in Re Trbe in Do
Tr.ni
a 3
Timp.
Banda
(Trombe e Corni)
Viol.
pizz.
V.le
Vc.
Cb.

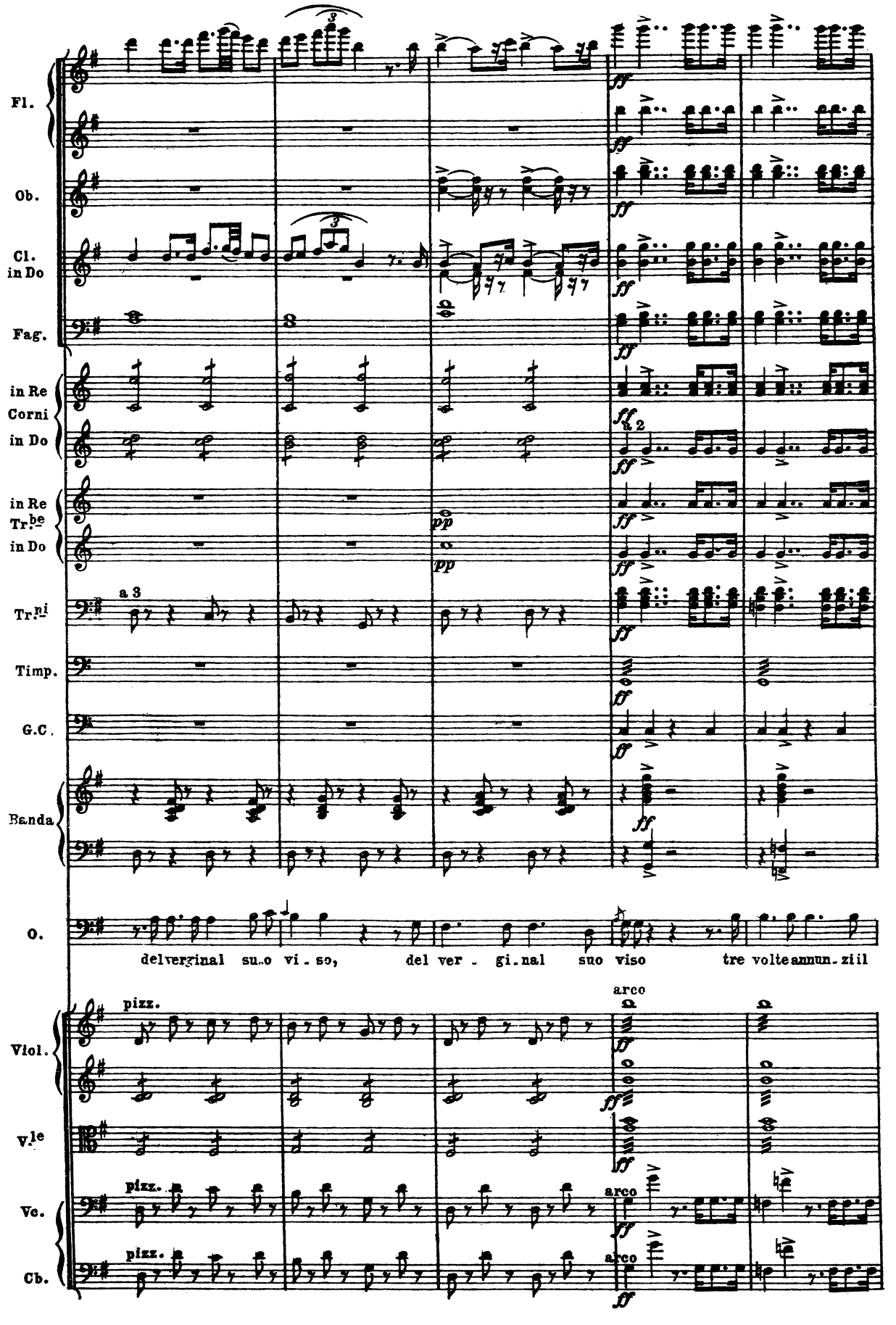

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Trbe
in Do
a 3
Trni
Timp.
G.C.
Banda
pizz.
arco
Viol.
Vle
pizz.
arco
Vc.
pizz.
arco
Cb.
ff
pp
a 2

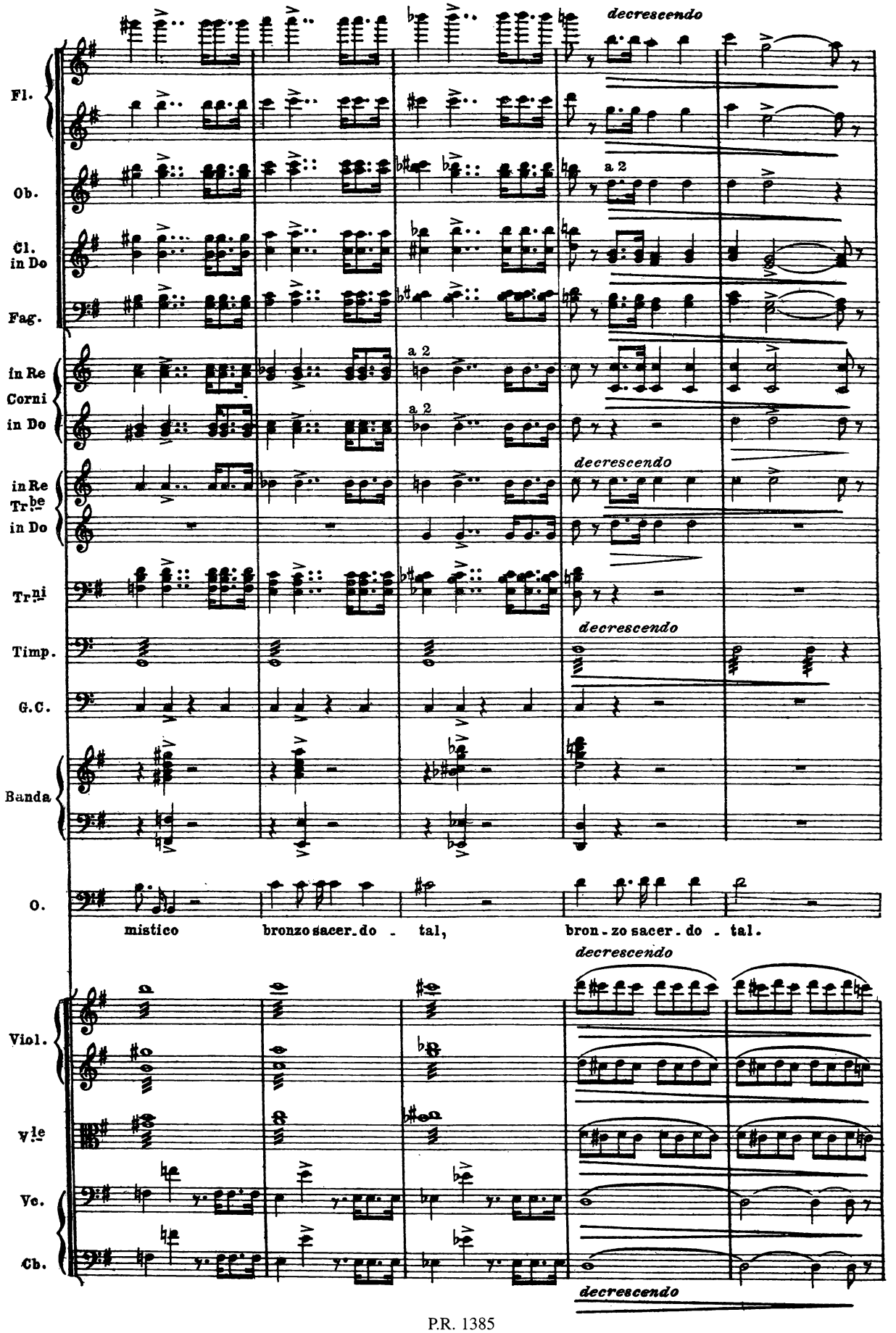

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f decres. poco a poco
decres. poco a poco
decres. poco a poco
a 2
a 2
decres. poco a poco
decres. poco a poco
decres. poco a poco
f decres. poco a poco
f
f
f decres. poco a poco

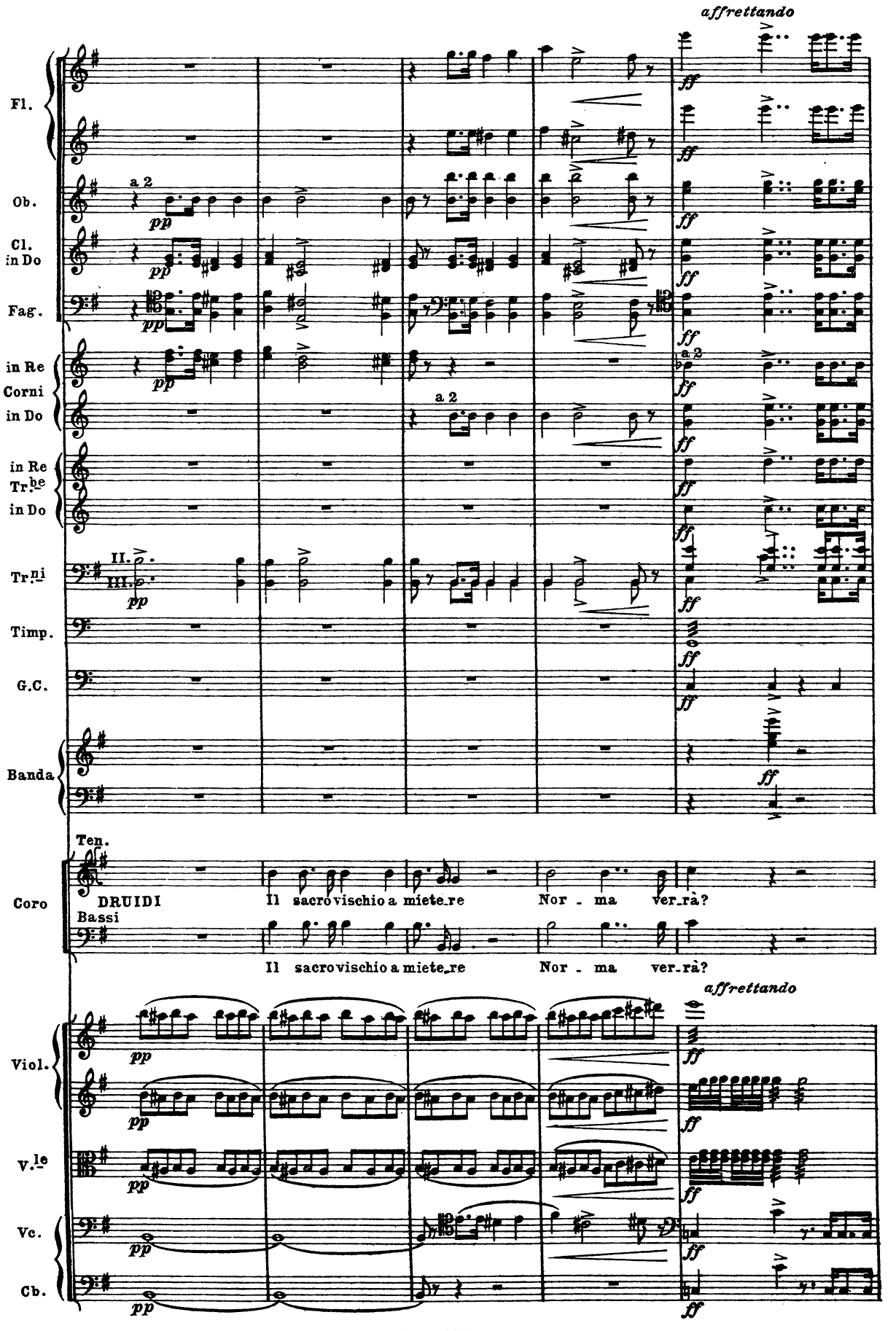

I.
Fl.
p mancando
Ob.
Cl. in Do
pp
Fag.
pp
a 2
pp
in Re
Corni
in Do
p
a 2
pp
Tr.ba in Re
Timp.
Banda
OROVESO
I - te sul
Viol.
p mancando
pp
p mancando
pp
V.le
p mancando
Div.
pp
Ve.
p mancando
Div.
pp
Cb.
pp e poggiato

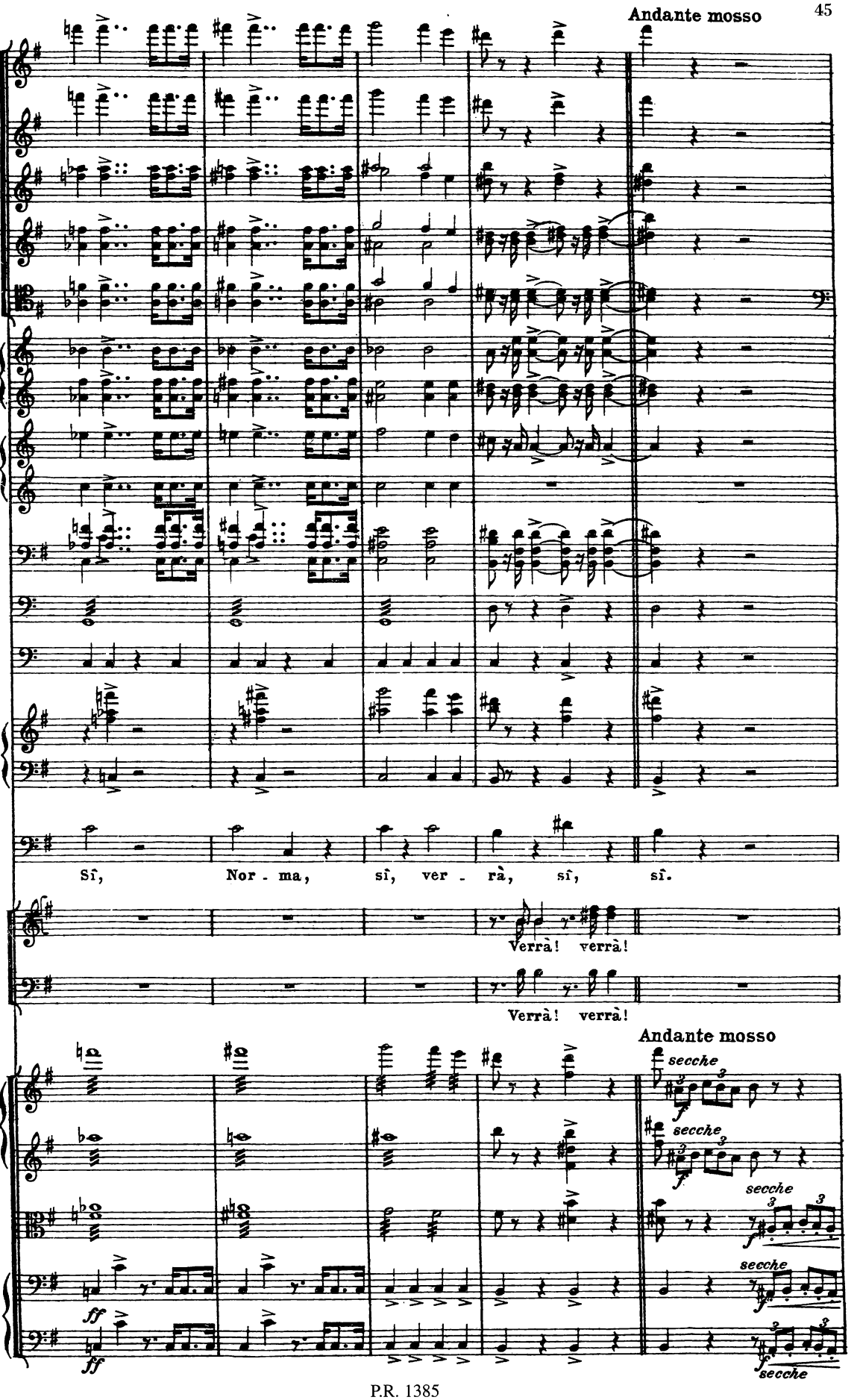

Fag.
a 2
Corni in Do
a 2
Tr.ni
pp
pp
III.
pp
O.
col_le, o Dru_ _ _ _idi, i_te a spi_ar ne' cie_ _ _ _li
V.le
unite
Vc.
Cb.
Cl. in Do
I.
mf
pp
Fag.
pp
in Re
Corni
in Do
mf
a 2
mf
Tr.ba in Re
mf
Tr.ni
mf
O.
quan_do il suo di_sco ar_gen_te_o la nuo_va Lu_na sve_ _ _
V.le
uniti
Vc.
cres.
Cb.
mf

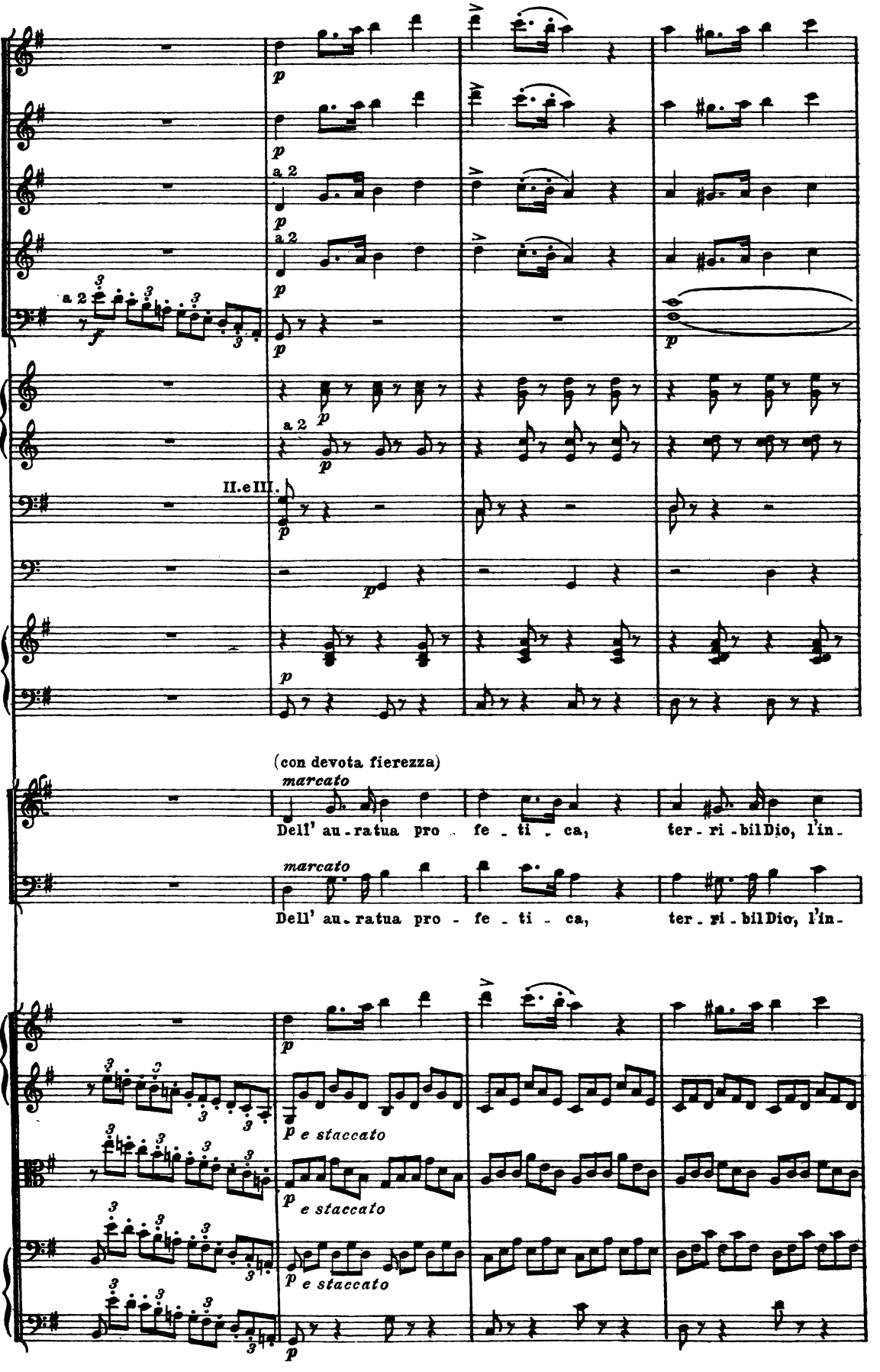

I.
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
a 2
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
a 3
Banda
O.
-li;
ed il primier sor - ri - so
pizz.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

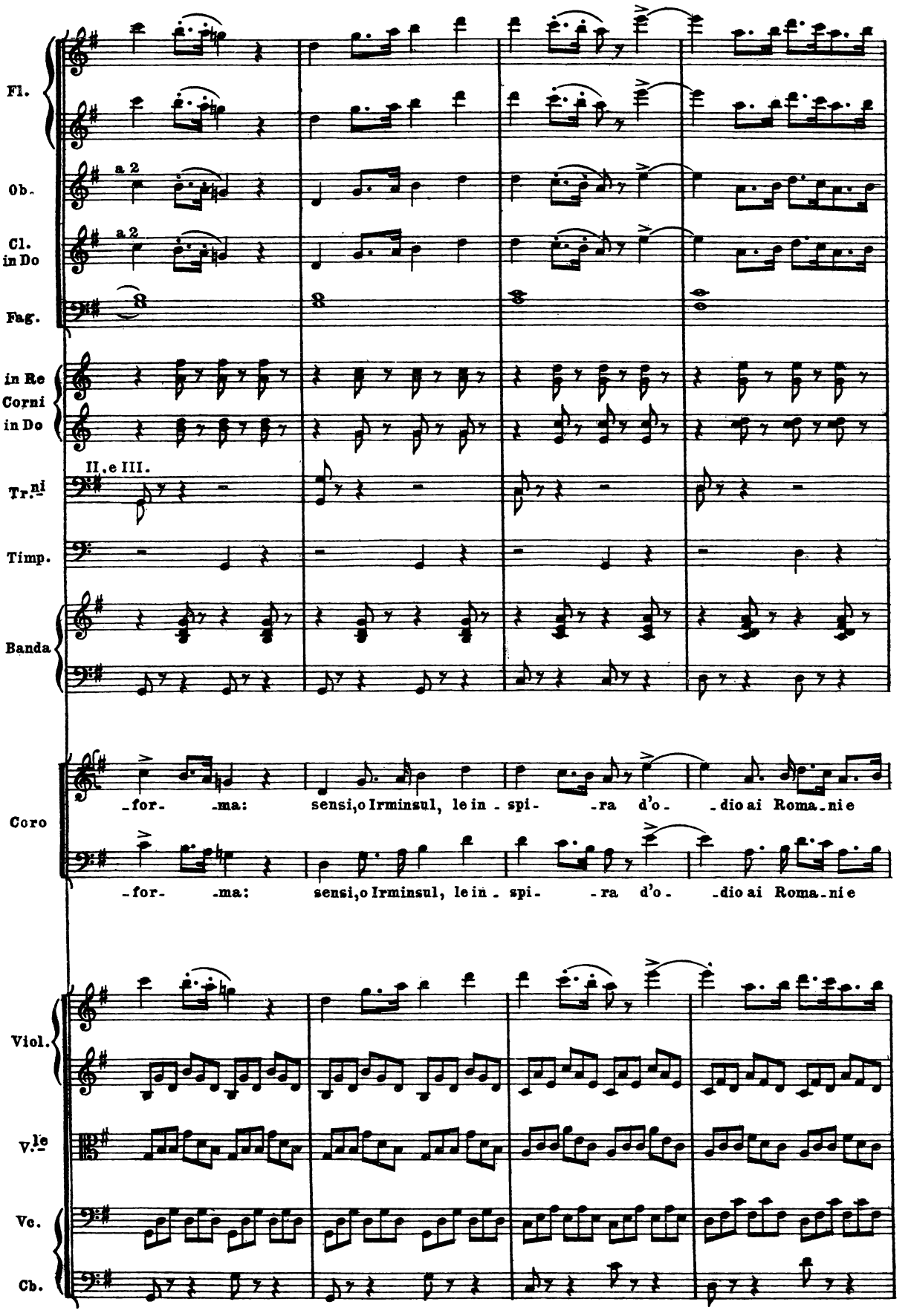

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
a 3
Timp.
G.C.
Banda
O.
del verginal suo vi - so, del ver - gi.nal suo viso tre volte annun - zii!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
arco
a 2
ff
pp

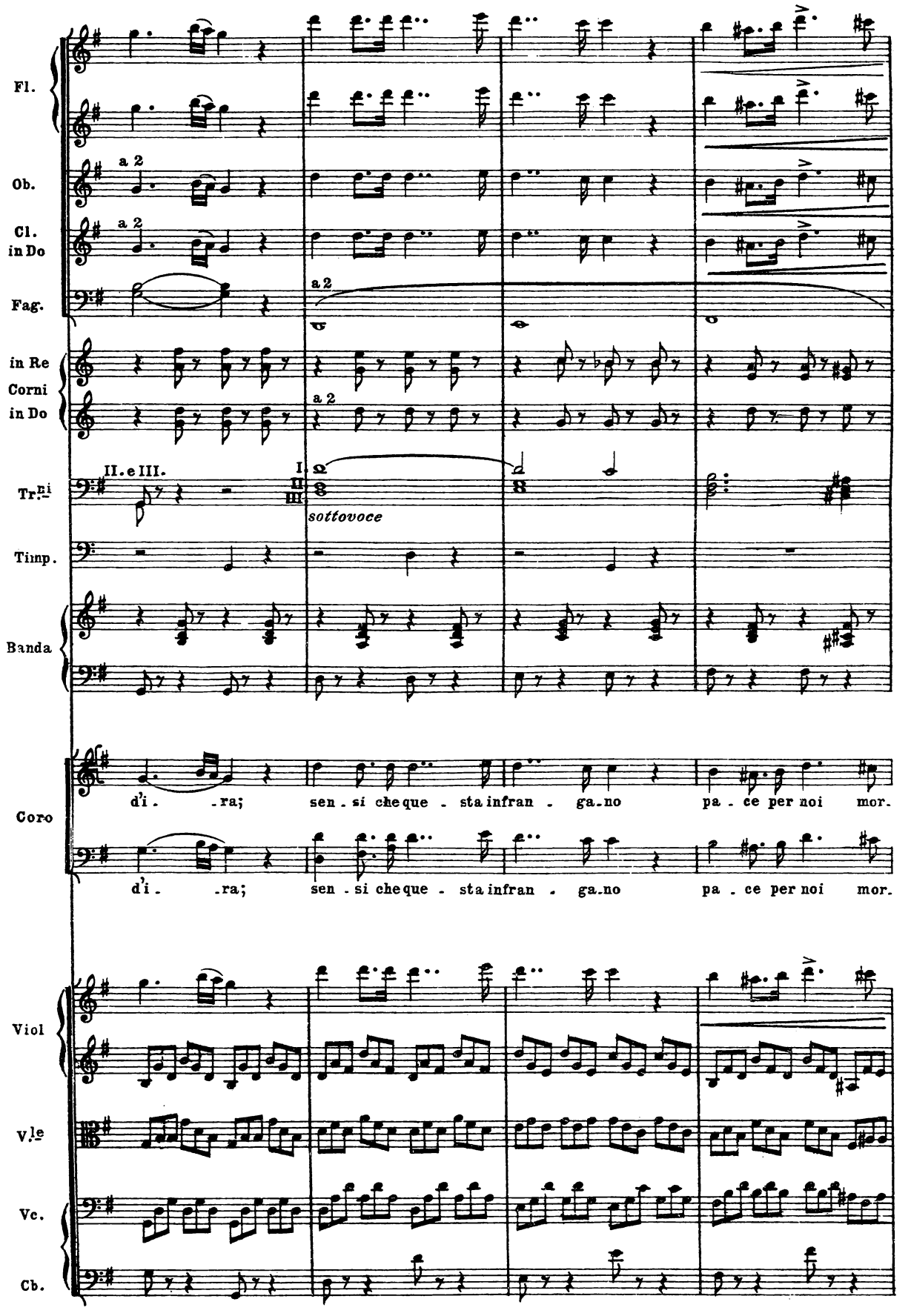

decrescendo
Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
a 2
a 2
decrescendo
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
decrescendo
Timp.
decrescendo
G.C.
Banda
O.
mistico bronzo sacer.do - tal, bron.zo sacer.do - tal.
decrescendo
Viol.
v.le
Vc.
Cb.
decrescendo

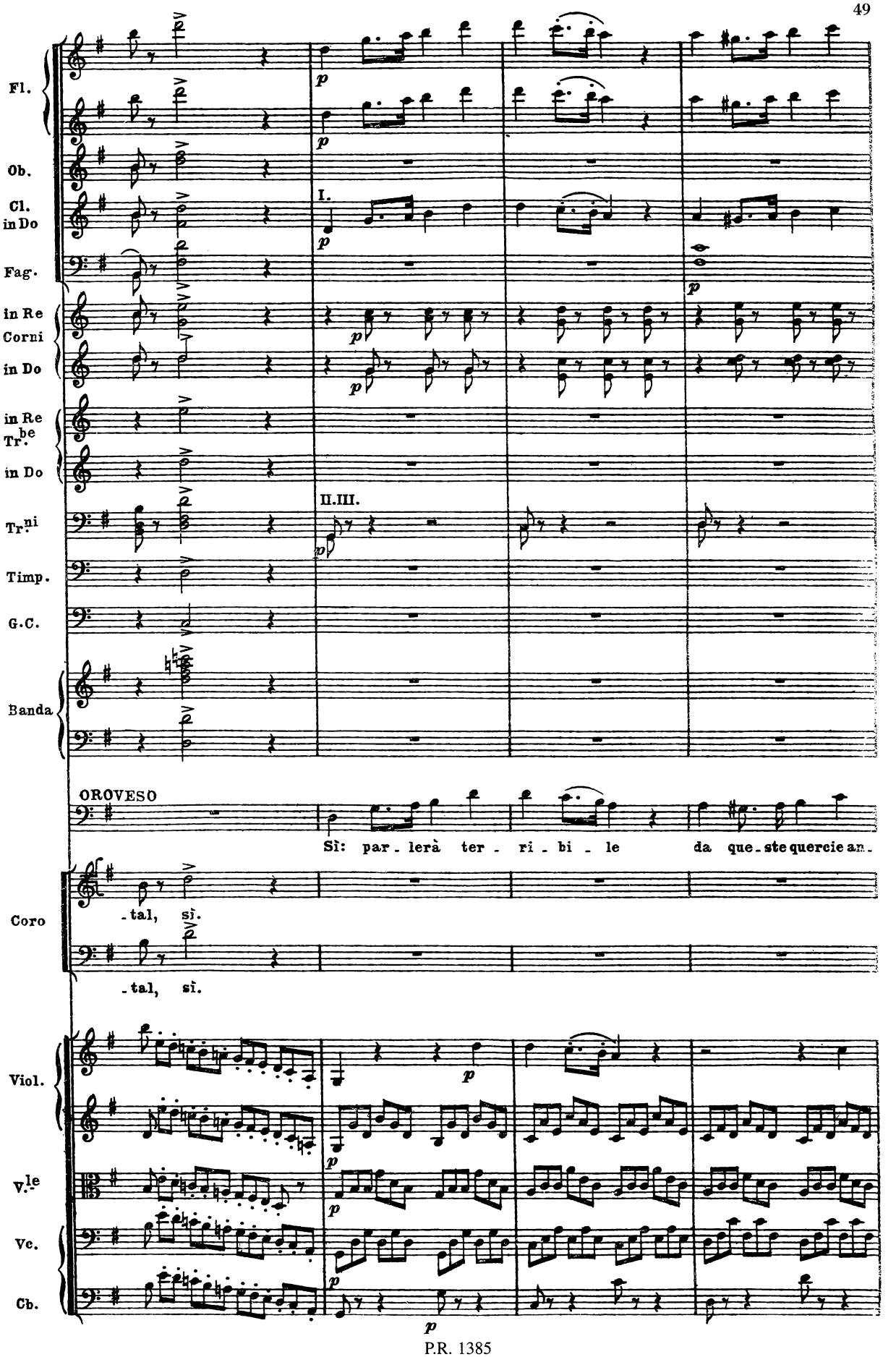

affrettando
Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
a 2
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
II.
III.
Timp.
G.C.
Banda
Ten.
Coro
DRUIDI
Il sacro vischio a miete_re
Nor - ma ver_rà?
Bassi
Il sacro vischio a miete_re
Nor - ma ver_rà?
affrettando
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
ff

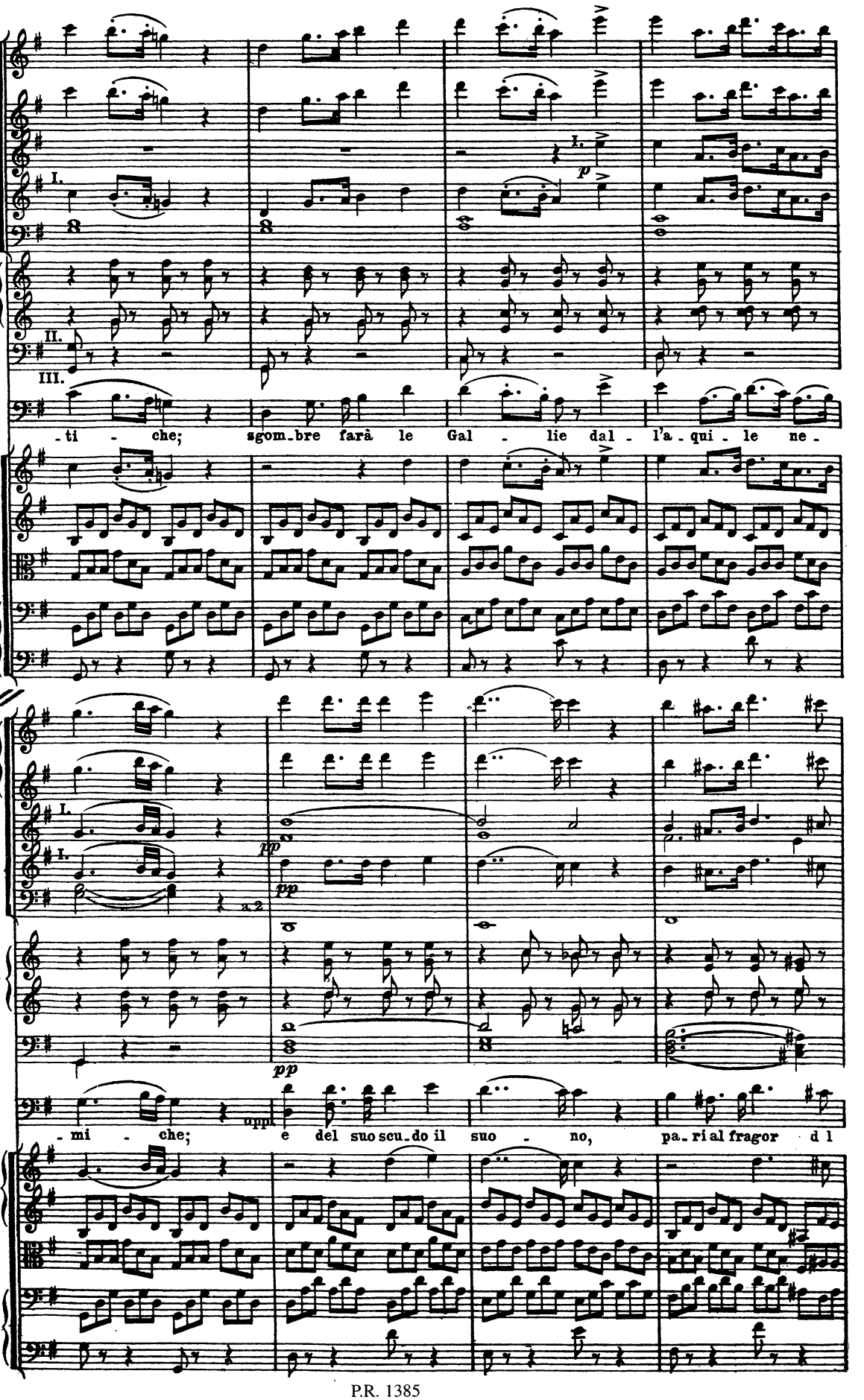

Andante mosso
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
in Re Trbe in Do
Trni
Timp.
G.C.
Banda
O.
Sì, Nor - ma, sì, ver - rà, sì, sì.
Coro
Verrà! verrà!
Verrà! verrà!
Andante mosso
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
secche
ff

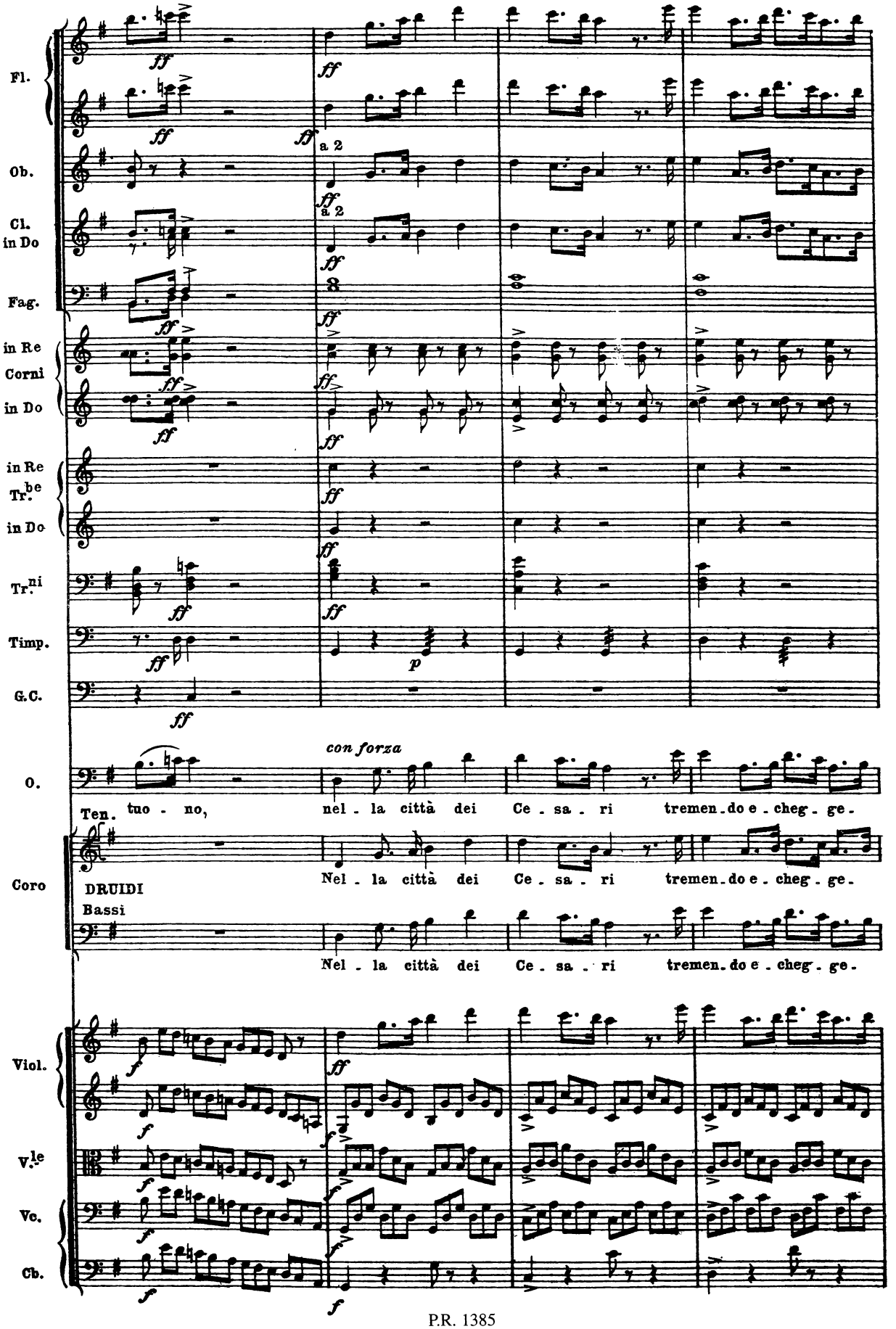

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re
Corni
in Do
Trni
Timp.
Banda
Coro
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
a 2
II.e III.
(con devota fierezza)
marcato
Dell' au-ratua pro-fe-ti-ca, ter-ri-bil Dio, l'in-
Dell' au-ratua pro-fe-ti-ca, ter-ri-bil Dio, l'in-
e staccato

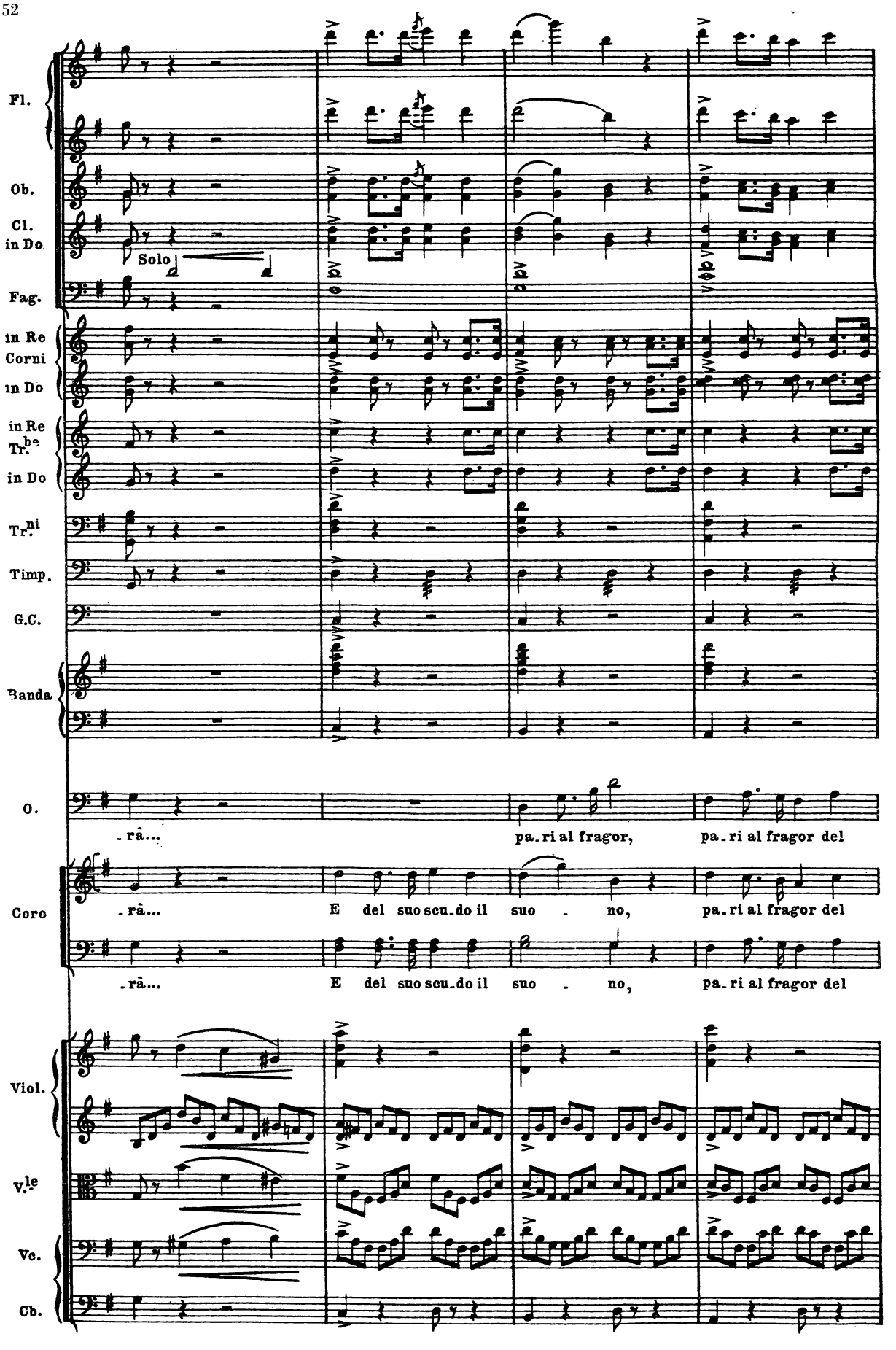

Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Do
a 2
Fag.
in Re
Corni
in Do
II. e III.
Tr.ni
Timp.
Banda
Coro
-for- -ma: sensi, o Irminsul, le in- spi- -ra d'o- -dio ai Roma- ni e
-for- -ma: sensi, o Irminsul, le in- spi- -ra d'o- -dio ai Roma- ni e
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

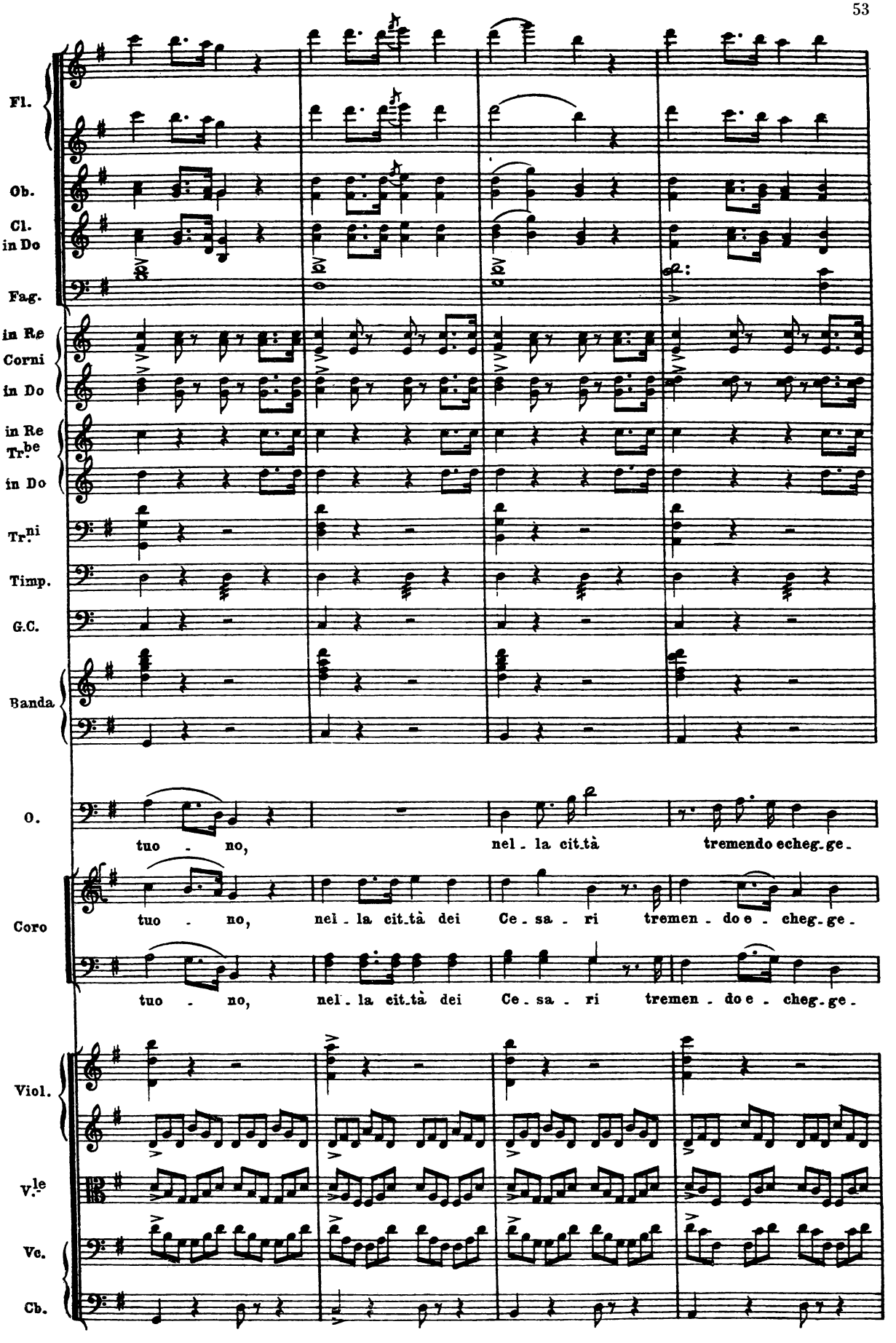

Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Do
a 2
Fag.
a 2
in Re Corni in Do
a 2
II. e III.
I
II
III
Tr.ni
sottovoce
Timp.
Banda
Coro
d'i - ra; sen - si che que - sta infran - ga - no pa - ce per noi mor.
d'i - ra; sen - si che que - sta infran - ga - no pa - ce per noi mor.
Viol
Vle
Vc.
Cb.

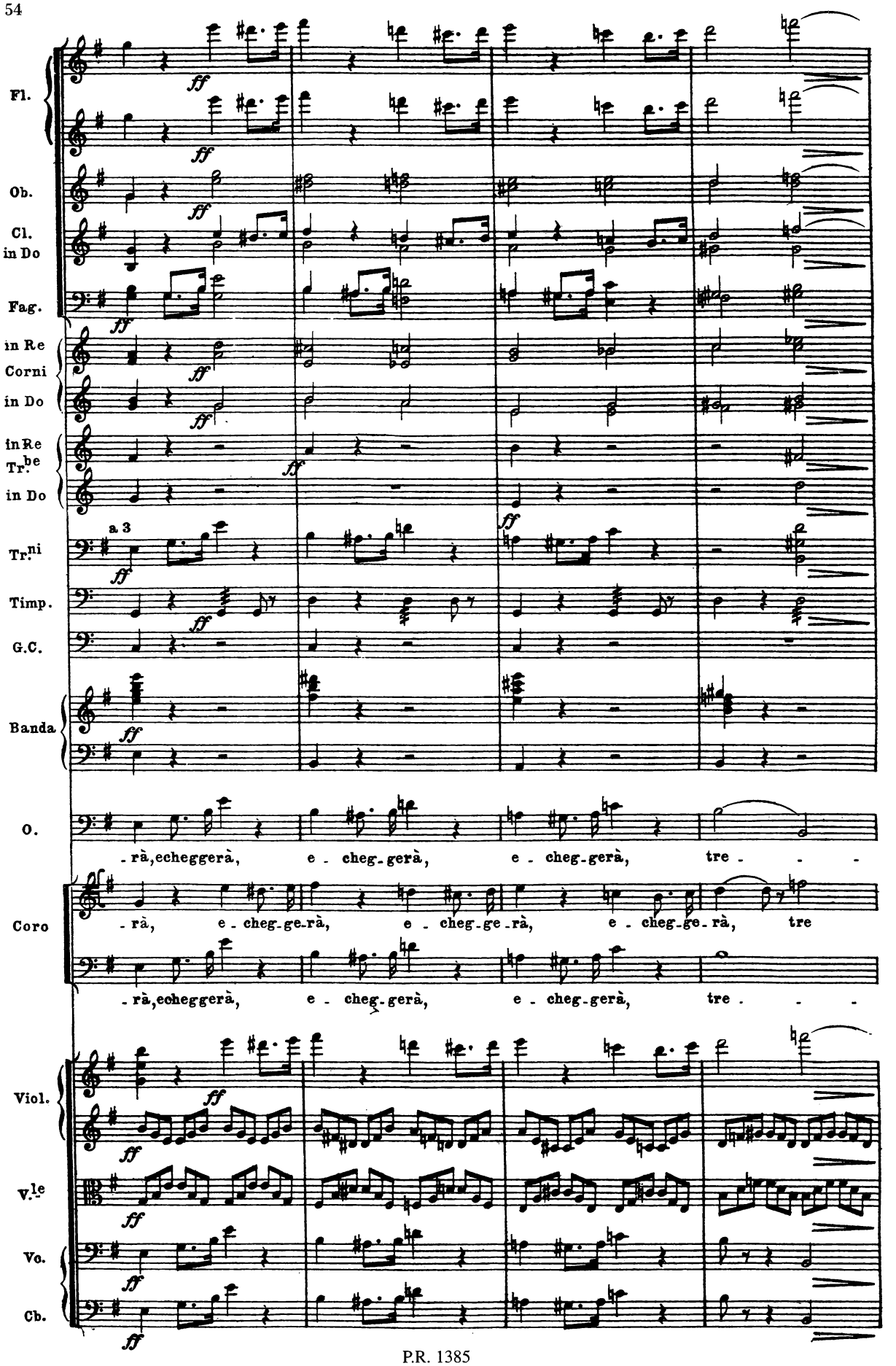

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
I.
II.III.
OROVESO
Sì: par - lerà ter - ri - bi - le da que - ste quercie an -
Coro
- tal, sì.
- tal, sì.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

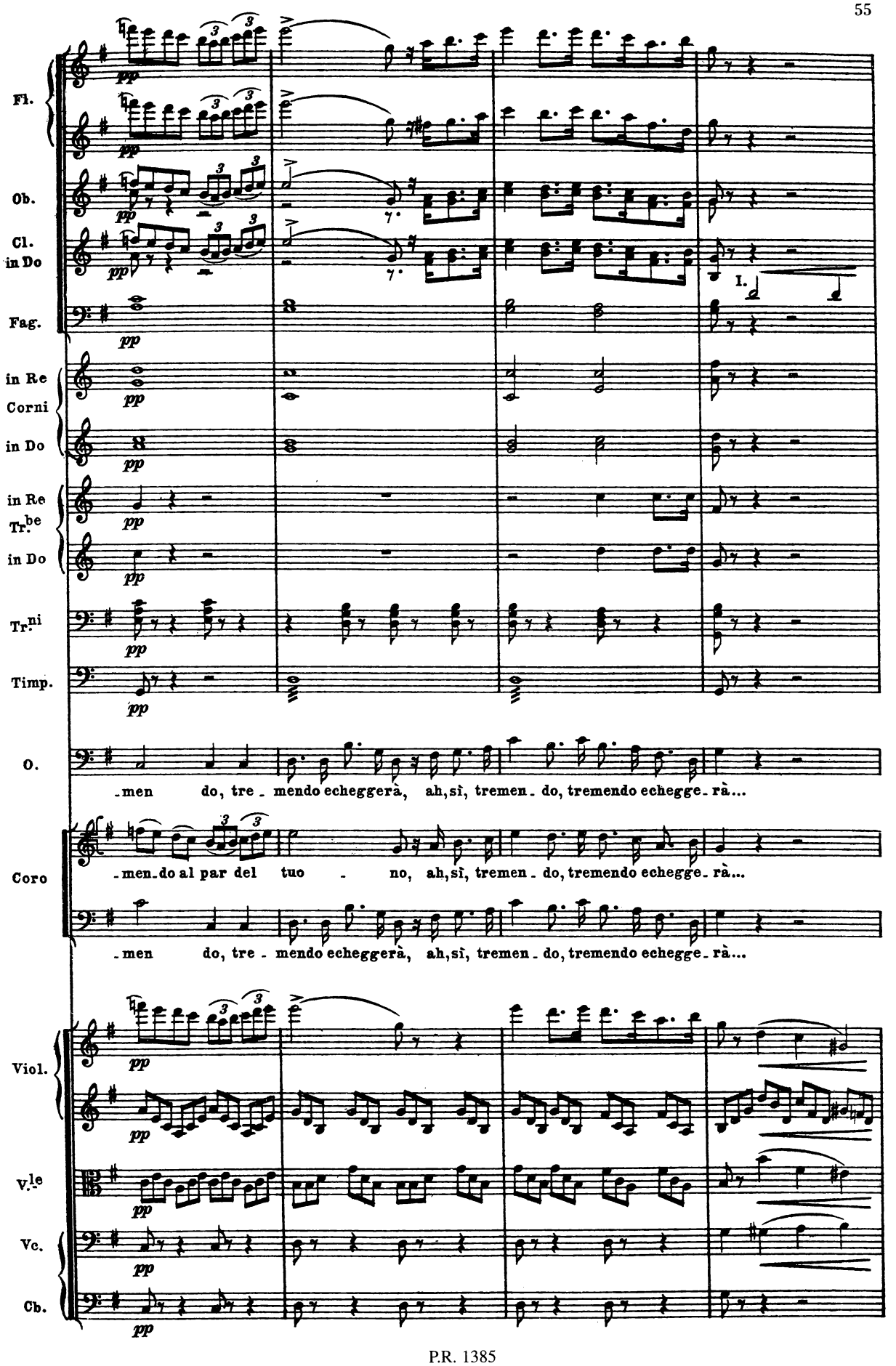

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
Tr.ni
O.
-ti - che; sgom-bre farà le Gal - lie dal - l'a - qui - le ne -
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
a 2
in Re Corni in Do
Tr.ni
O.
-mi - che; e del suo scu-do il suo - no, pa-ri al fragor d l
Viol.
Vle
Vc.
Cb.

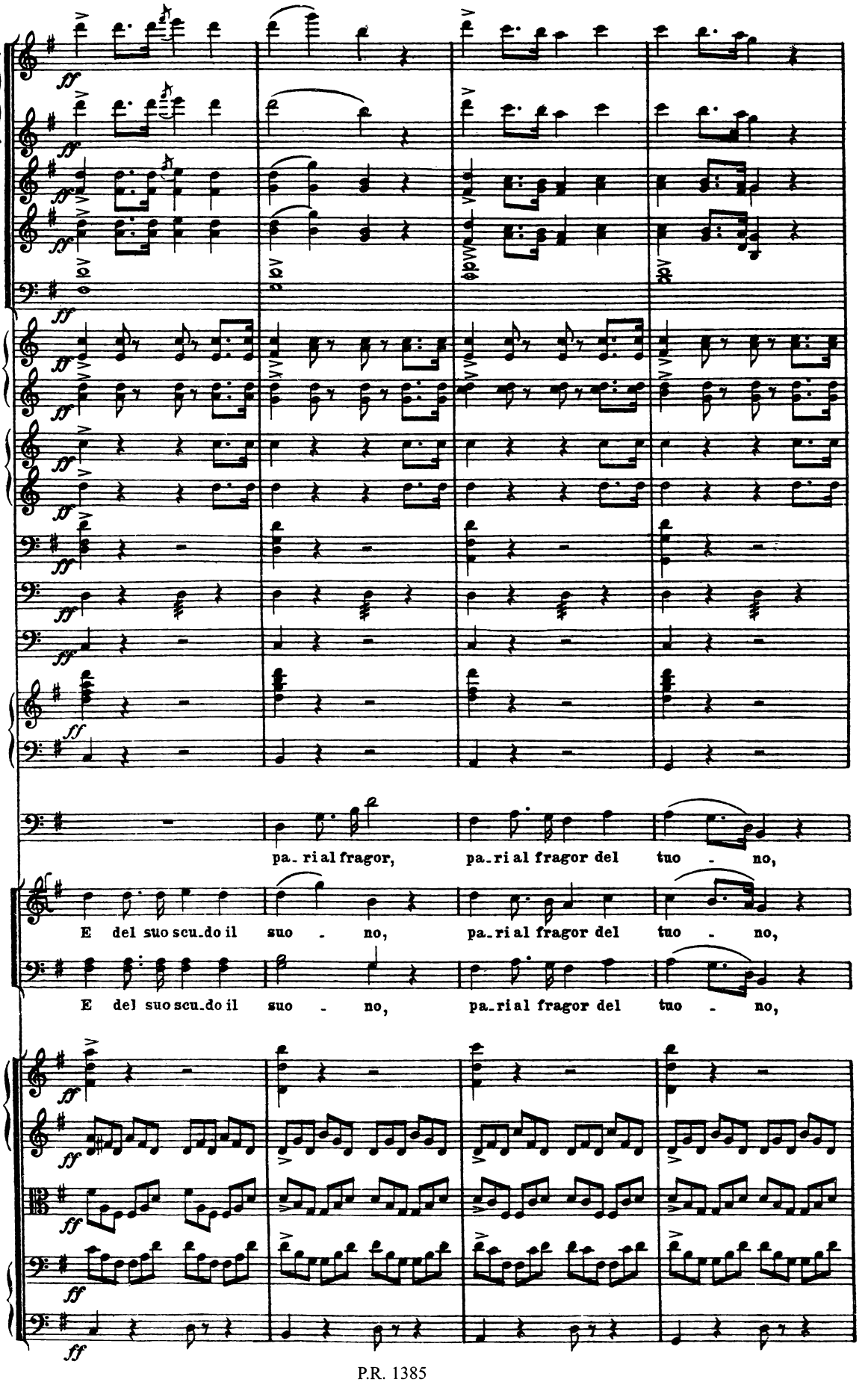

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
a 2
con forza
O.
Ten. tuo - no, nel - la città dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg - ge -
Coro
DRUIDI
Bassi
Nel - la città dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg - ge -
Nel - la città dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg - ge -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

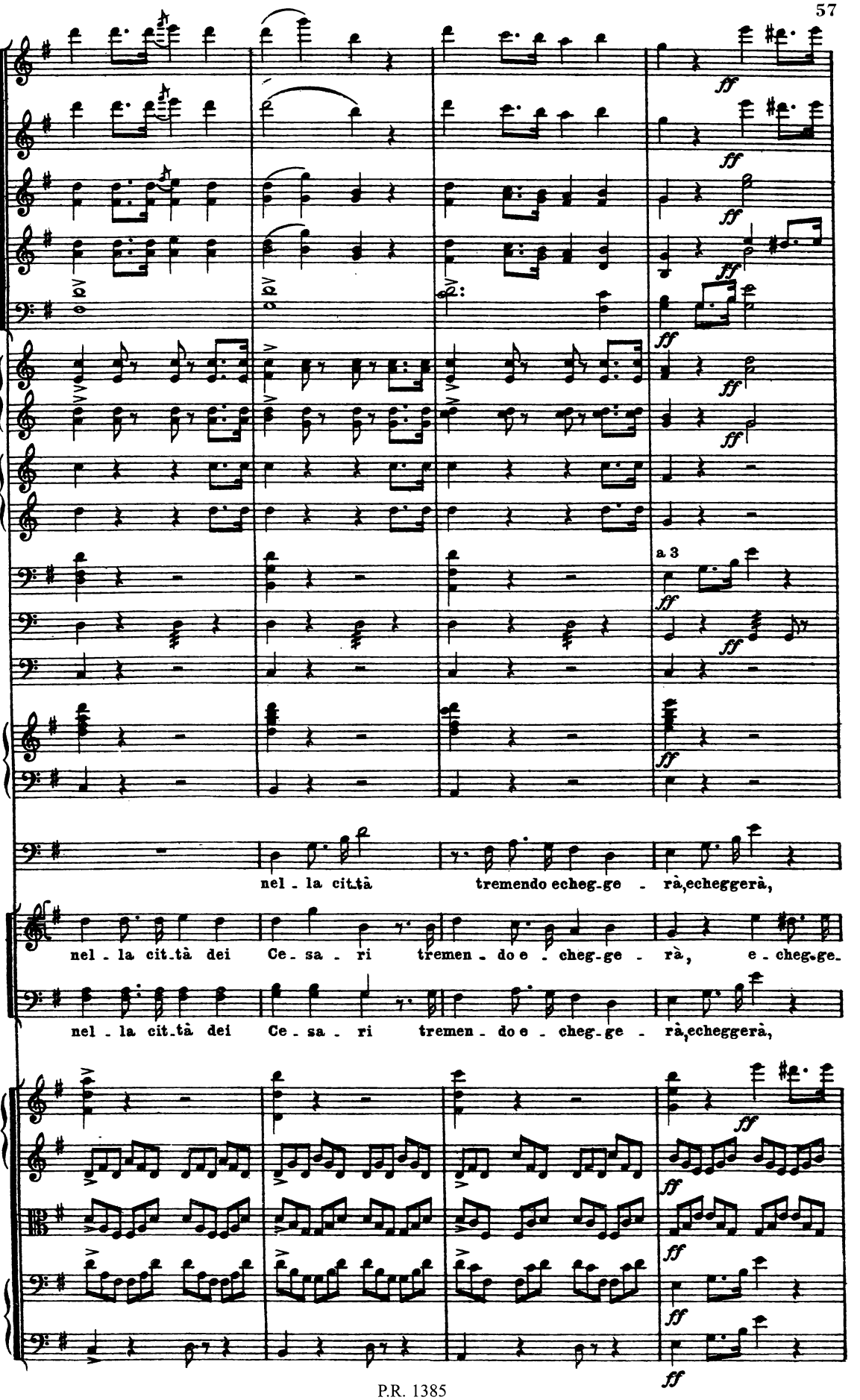

Fl.
Ob.
Cl. in Do.
Solo
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
O.
-rà... pa-ri al fragor, pa-ri al fragor del
Coro
-rà... E del suo scu-do il suo - no, pa-ri al fragor del
-rà... E del suo scu-do il suo - no, pa-ri al fragor del
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

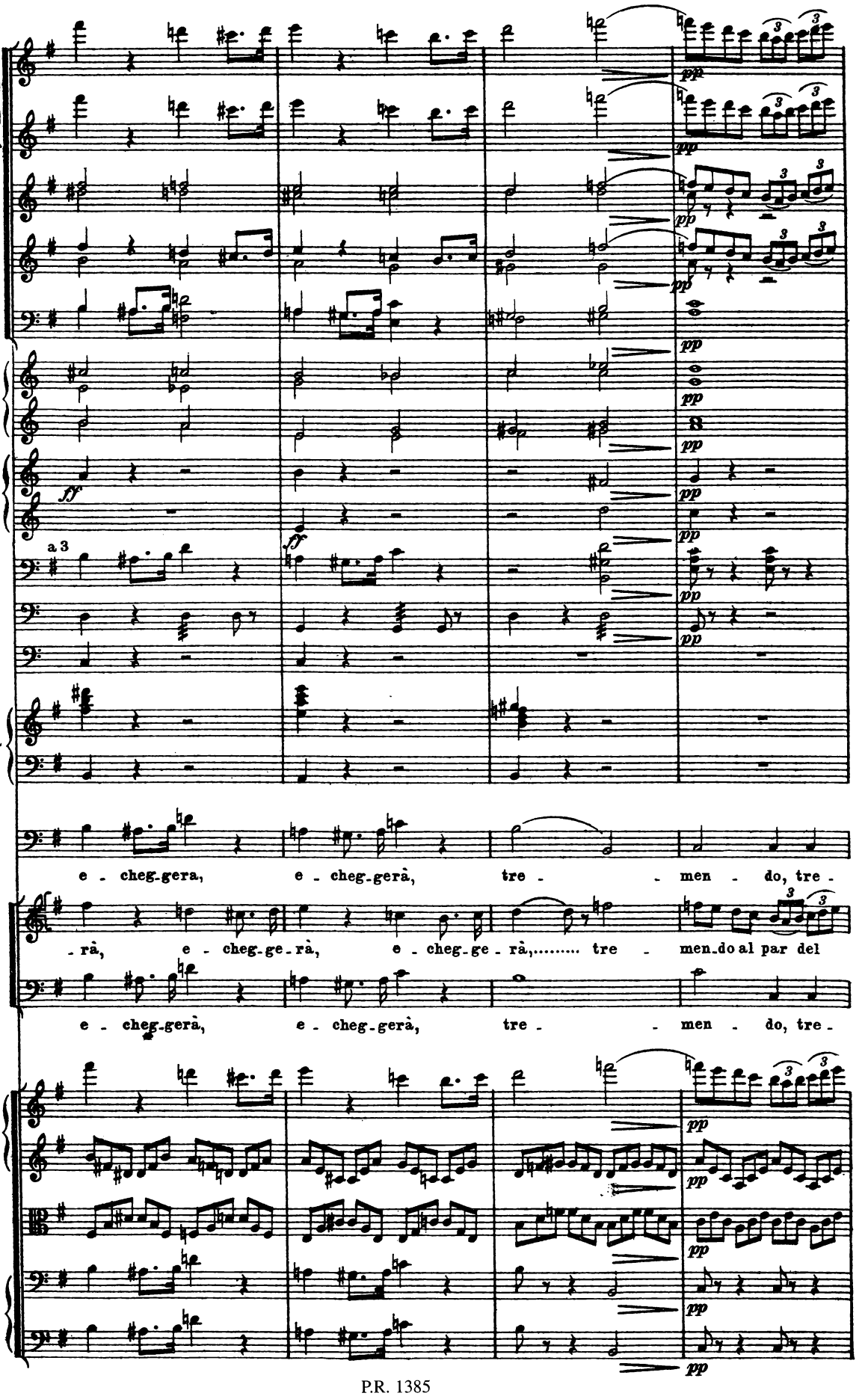

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
O.
tuo - no, nel - la cit.tà tremendo echeg.ge -
Coro
tuo - no, nel - la cit.tà dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg.ge -
tuo - no, nel - la cit.tà dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg.ge -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

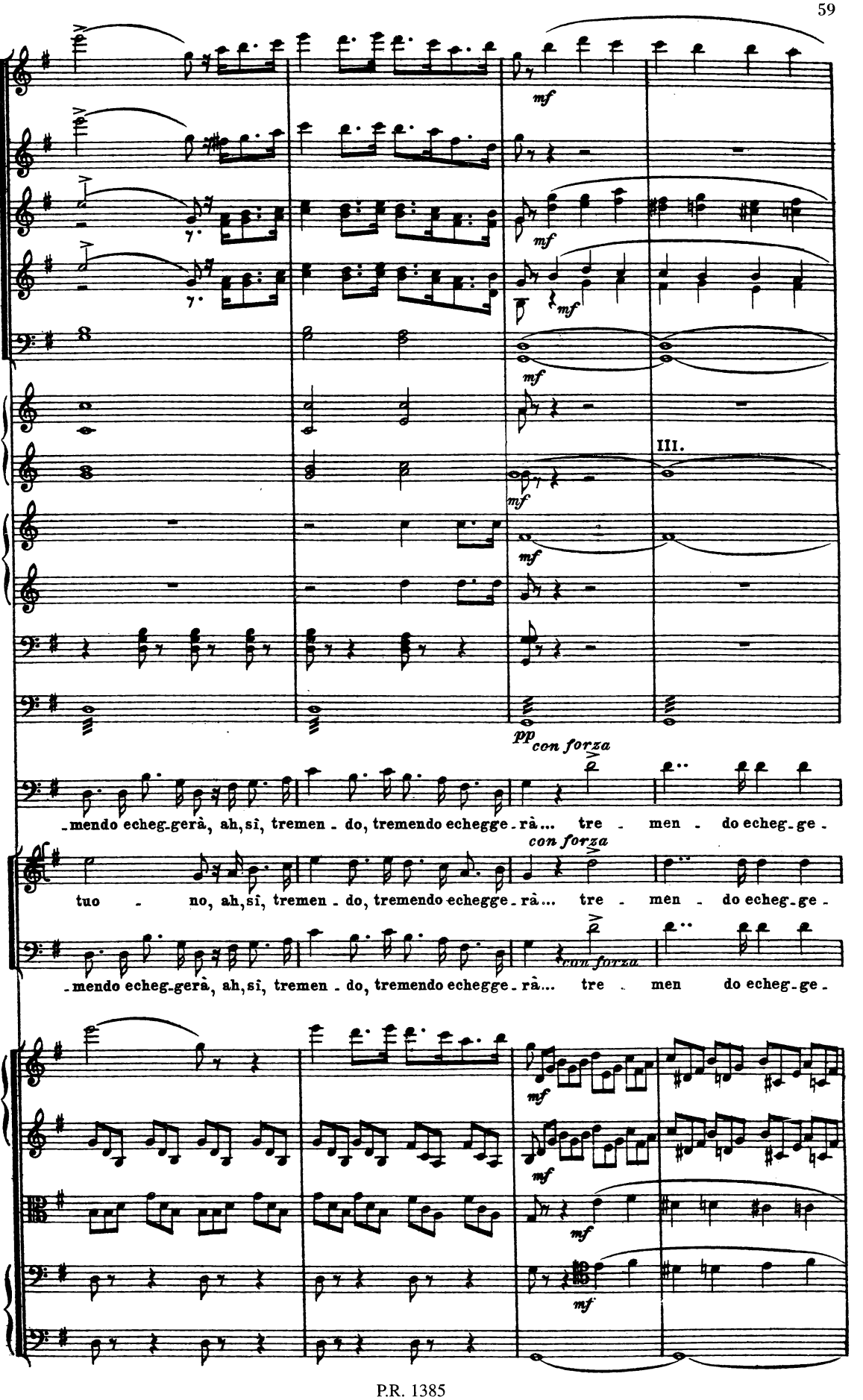

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
a 3
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
O.
-rà, echeggerà, e - cheg-gerà, e - cheg-gerà, tre - - -
Coro
-rà, e - cheg-ge-rà, e - cheg-ge-rà, e - cheg-ge-rà, tre
-rà, echeggerà, e - cheg-gerà, e - cheg-gerà, tre - - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

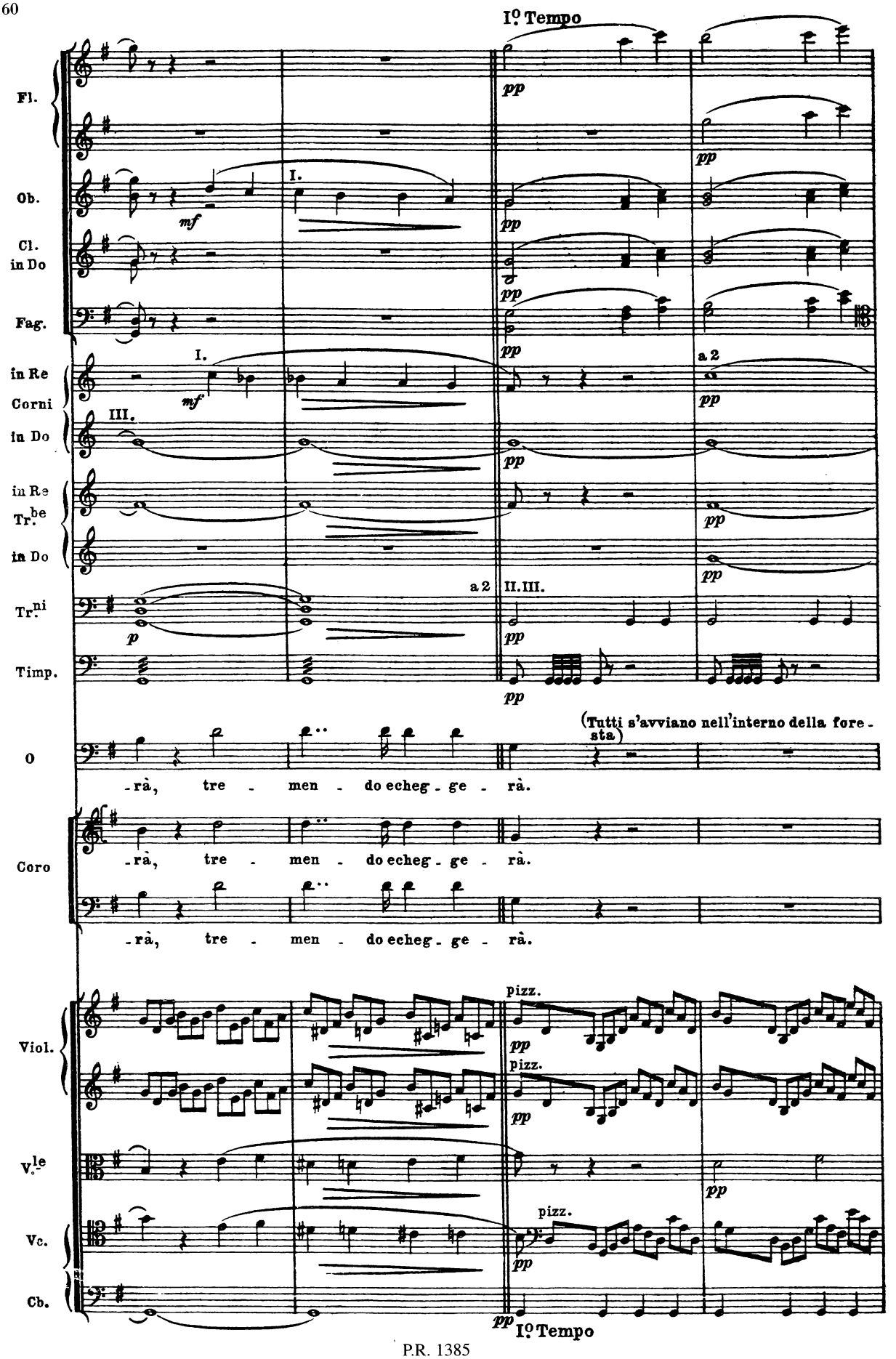

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
O.
-men do, tre - mendo echeggerà, ah, sì, tremen - do, tremendo echeggerà...
Coro
-men-do al par del tuo - no, ah, sì, tremen - do, tremendo echeggerà...
-men do, tre - mendo echeggerà, ah, sì, tremen - do, tremendo echeggerà...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
I.

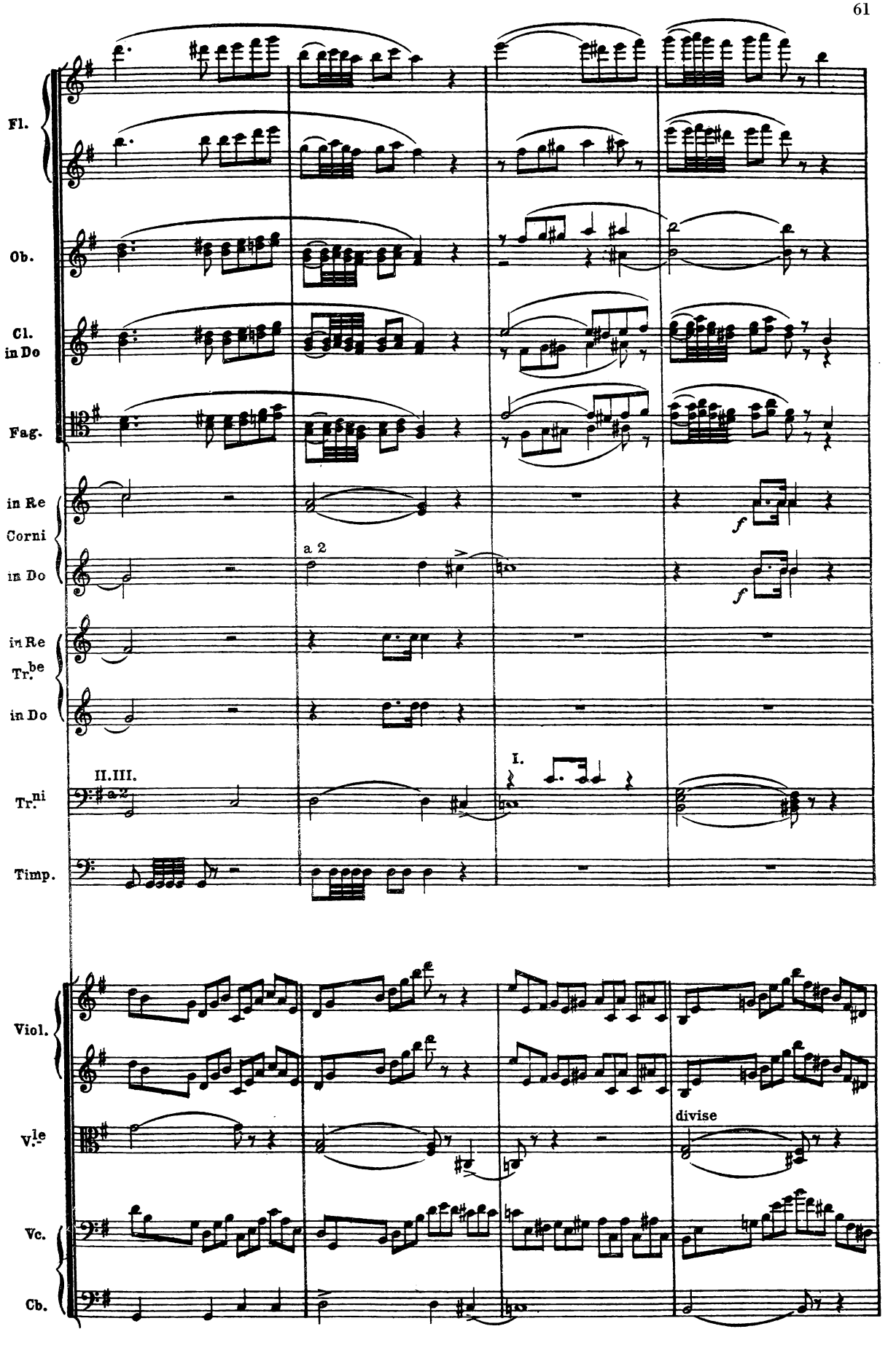

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
O.
pa_ri al fragor, pa_ri al fragor del tuo - no,
Coro
E del suo scu_do il suo - no, pa_ri al fragor del tuo - no,
E del suo scu_do il suo - no, pa_ri al fragor del tuo - no,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

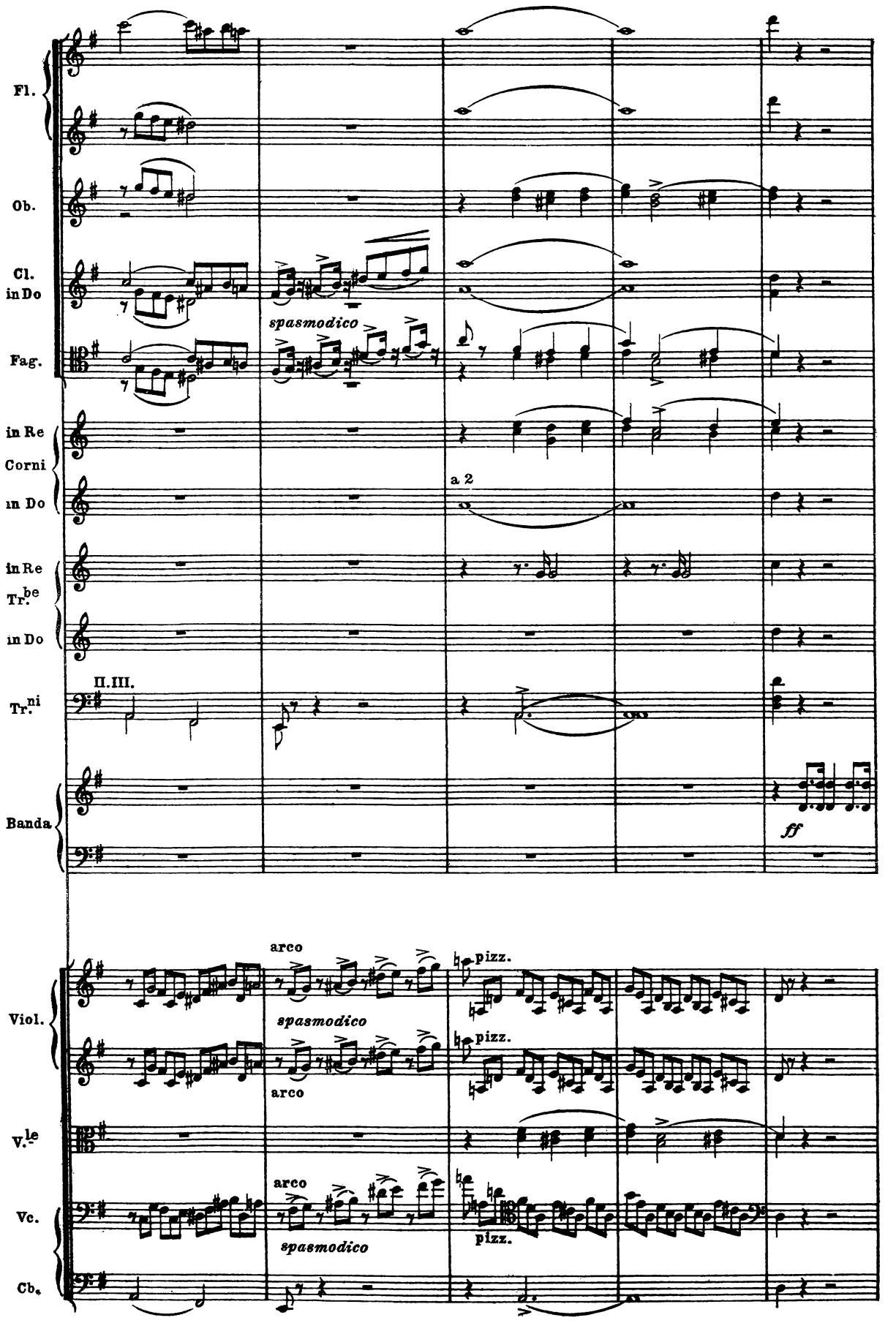

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni in Do
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
a 3
O.
nel - la cit.tà tremendo echeg-ge - rà, echeggerà,
Coro
nel - la cit.tà dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg-ge - rà, e - cheg-ge-
nel - la cit.tà dei Ce - sa - ri tremen - do e - cheg-ge - rà, echeggerà,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

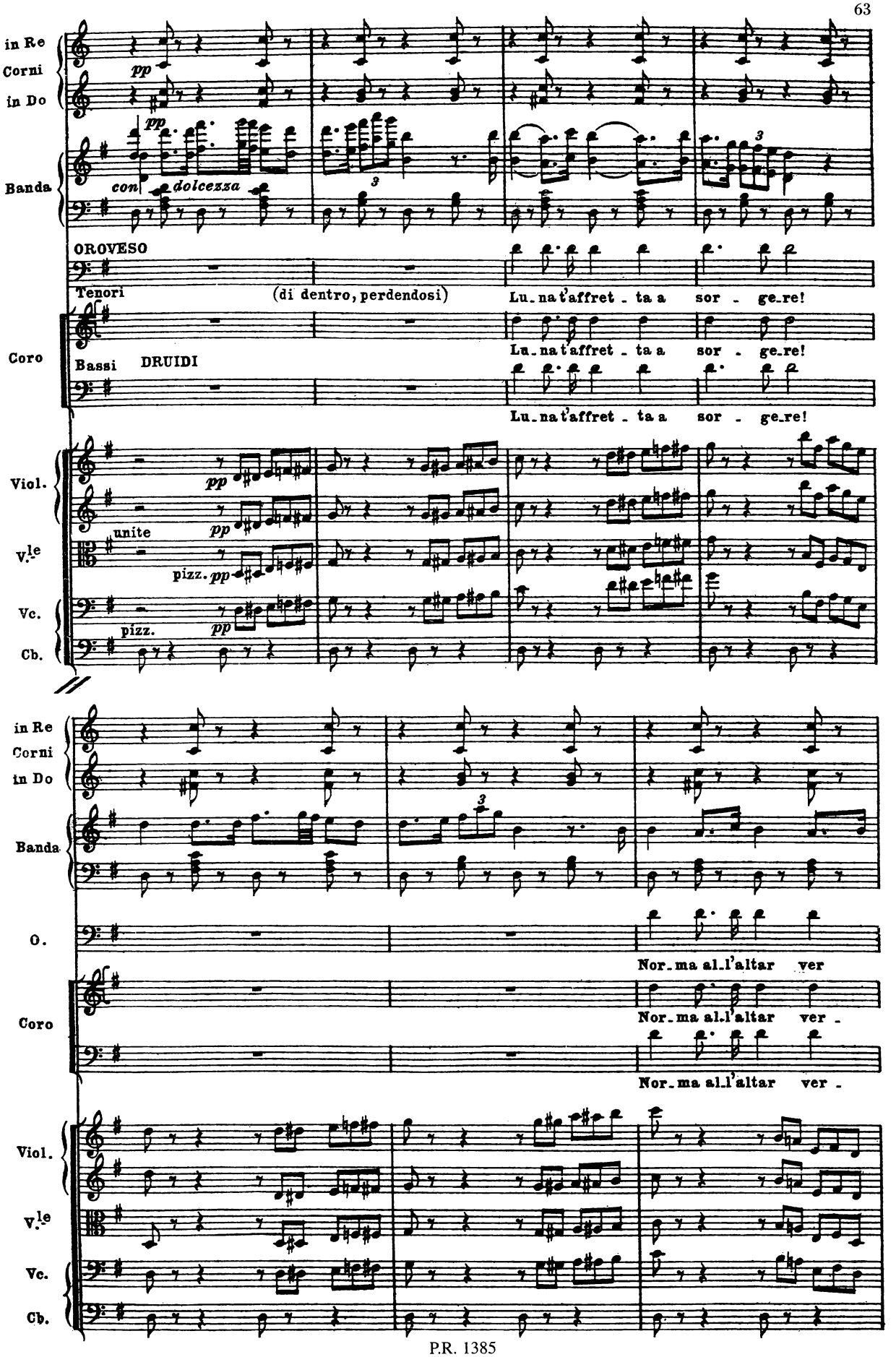

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
a 3
Tr.ni
Timp.
G.C.
Banda
O.
e - cheg-gera, e - cheg-gerà, tre - - men - do, tre -
Coro
- rà, e - cheg-ge-rà, e - cheg-ge-rà,..... tre - men-do al par del
e - cheg-gerà, e - cheg-gerà, tre - - men - do, tre -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

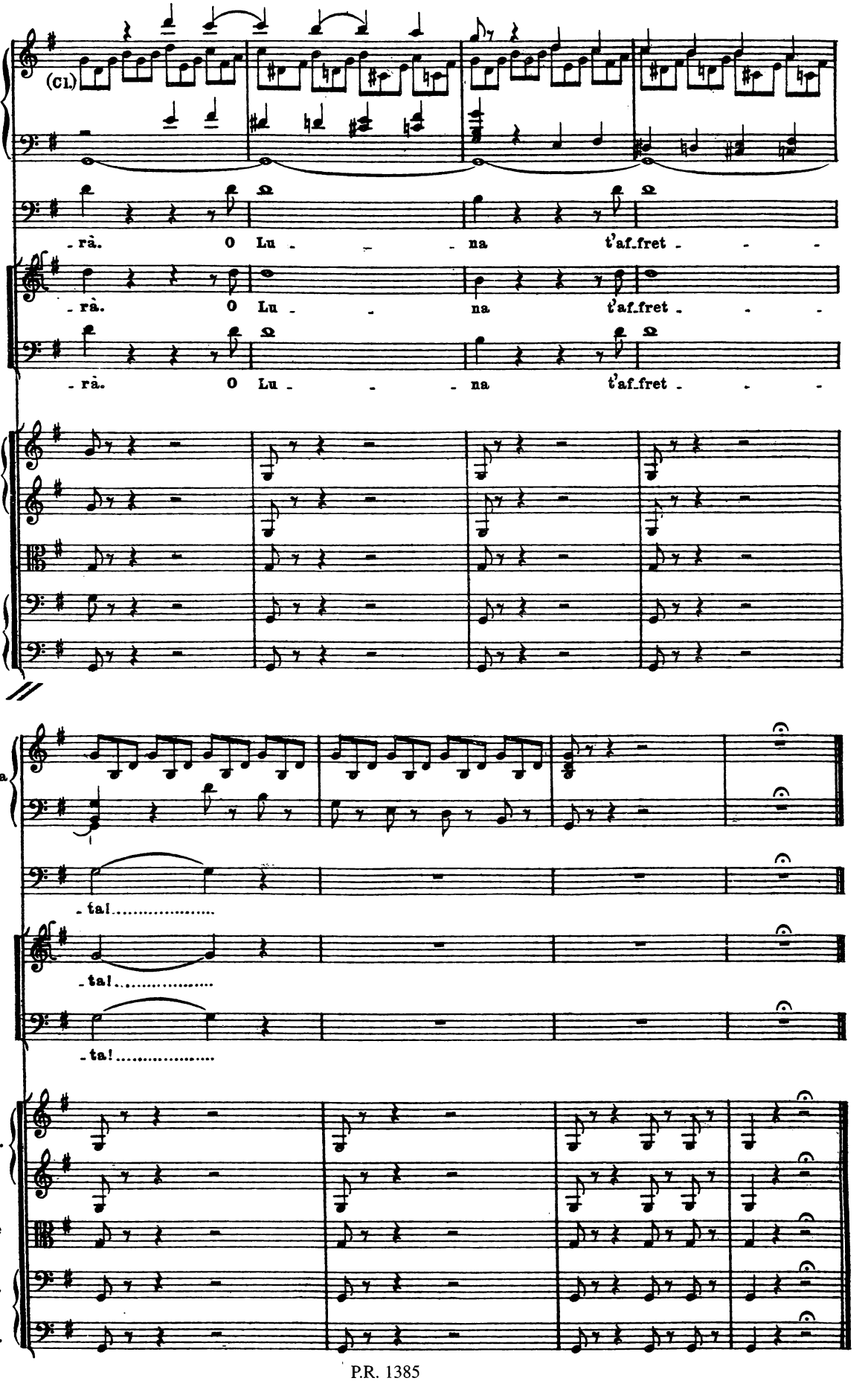

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
O.
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
III.
pp con forza
con forza
_mendo echeg_gerà, ah, sì, tremen _ do, tremendo echegge _ rà... tre _ men _ do echeg_ge _
tuo _ no, ah, sì, tremen _ do, tremendo echegge _ rà... tre _ men _ do echeg_ge _
_mendo echeg_gerà, ah, sì, tremen _ do, tremendo echegge _ rà... tre _ men do echeg_ge _


I° Tempo
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Timp.
O
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
pp
p
I.
III.
a 2
II.III.
pizz.
(Tutti s'avviano nell'interno della foresta)
-rà, tre - men - do echeg - ge - rà.
I° Tempo


Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
a 2
f
in Re Tr.be
in Do
II.III.
a 2
Tr.ni
I.
Timp.
Viol.
V.le
divise
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Re Corni
in Do
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
II. III.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
spasmodico
a 2
ff
arco
pizz.


in Re
Corni
in Do
Banda
pp
con dolcezza
OROVESO
Tenori
(di dentro, perdendosi)
Lu_na t'affret_ta a sor_ge_re!
Coro
Bassi
DRUIDI
Lu_na t'affret_ta a sor_ge_re!
Lu_na t'affret_ta a sor_ge_re!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
unite
pizz.
O.
Nor_ma al_l'altar ver
Nor_ma al_l'altar ver_
Nor_ma al_l'altar ver_


Banda
(Cl.)
O.
-rà. O Lu - - - na t'af_fret - - -
Coro
-rà. O Lu - - na t'af_fret - - -
-rà. O Lu - - - na t'af_fret - - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Banda
O.
- ta! .....
Coro
- ta! .....
- ta! .....
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

SCENA II.

Recitativo e Cavatina

(POLLIONE)

All.o agitato assai

Clarinetti in Do

Fagotti

Corni in Re

Timpani in Sol

pp cres. I.II. p p p

(Escono da un lato Flavio e Pollione guardinghi e ravvolti nelle loro toghe)

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

arco cres. pp arco pp arco pp arco cres. pp

All.o agitato assai

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Do

Fag.

in Re Corni in Do

in Re Tr.be in Do

Tr.ni

Cimb.

Timp.

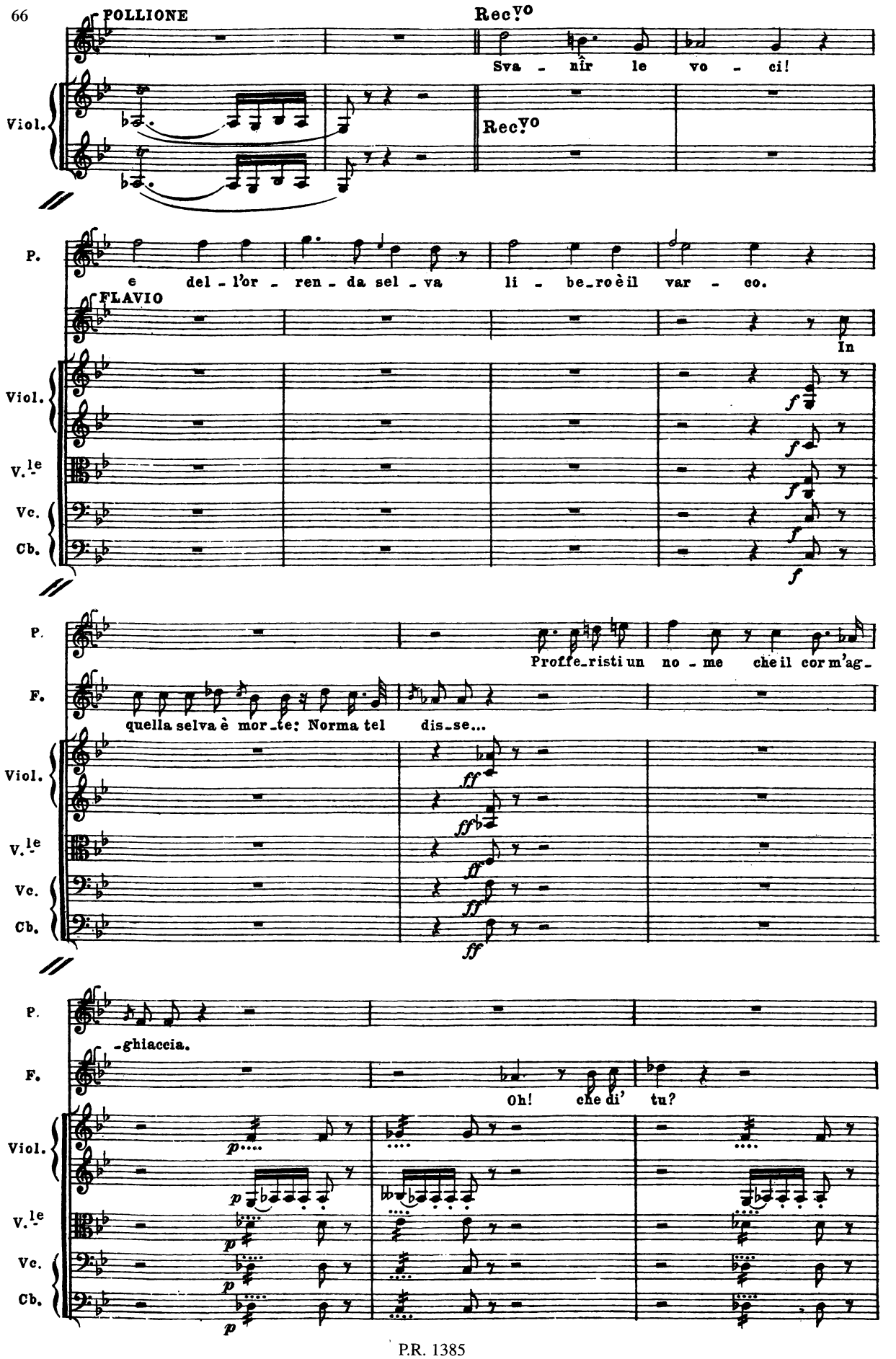
f

Viol.

V.le

Vc.

Cb.


POLLIONE
Rec.vo
Sva - nîr le vo - ci!
Viol.
Rec.vo
P.
e del - l'or - ren - da sel - va li - be_ro è il var - co.
FLAVIO
In
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
P.
Profe_risti un no - me che il cor m'ag_
F.
quella selva è mor_te: Norma tel dis_se...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
P.
-ghiaccia.
F.
Oh! che di' tu?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

P.
F.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

A me non
l'amante, la madre de' tuoi fi-gli!..

P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

puo-i far tu rampo-gna, ch'io mertar non senta; ma nel mio core è

P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

spen-ta la prima fiamma, e un Dio la spense, un Di-o ne-mico al mio ri-

P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

-po-so: al piè mi veg-go l'a-bisso a-per-to, e in lui m'avvento io

All.o assai

P.

stesso.

FLAVIO

Altra a_mere_sti

Viol.

ff

V.le

Vc.

Cb.

All.o assai

P.

Par_la som_ _mes_so... U_n'altra, sì... A_dal_

F.

tu?

tremolo fitto

Viol.

sf pp

V.le

Vc.

Cb.

P.

gi_sa...Tu la ve_dra_i... fior d'innocenza, e ri_so di cando re e d'amor.

Lento

Viol.

pp

V.le

Vc.

Cb.

Lento

P.

Ministrà al tempio di questo Dio di sangue, el_la v'ap_pa_re come rag_gio di

secondando il canto

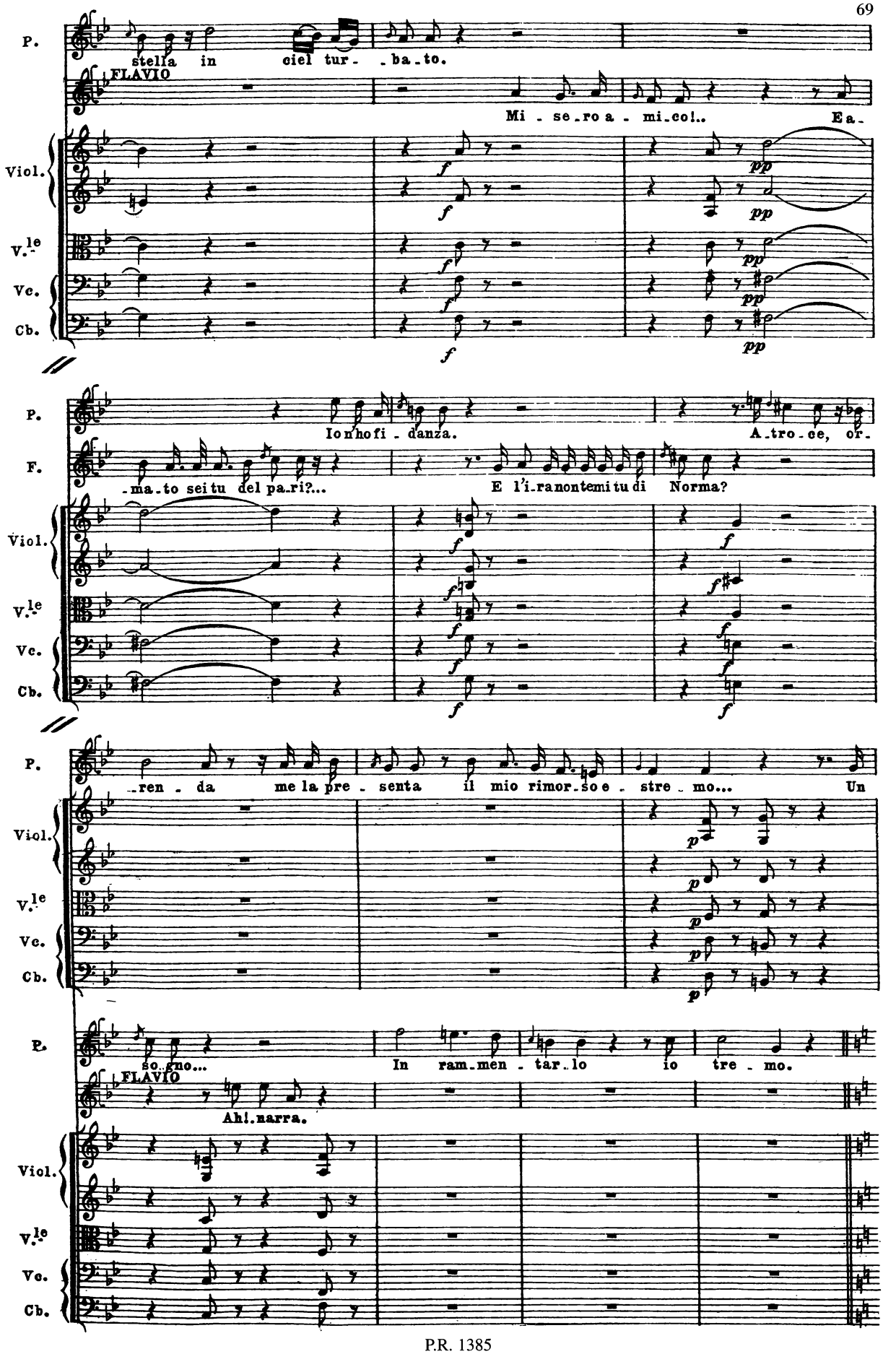
Viol.

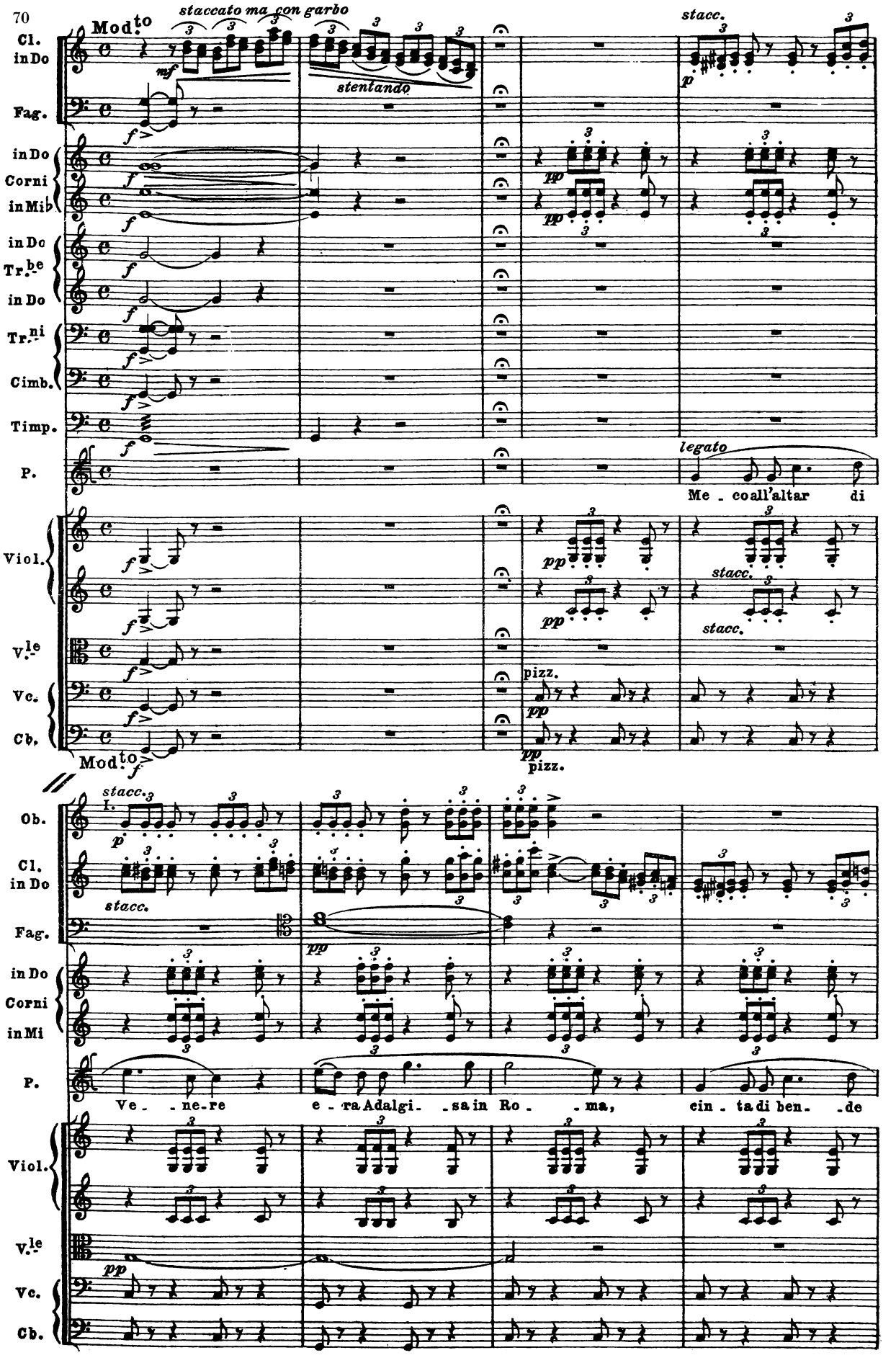
V.le

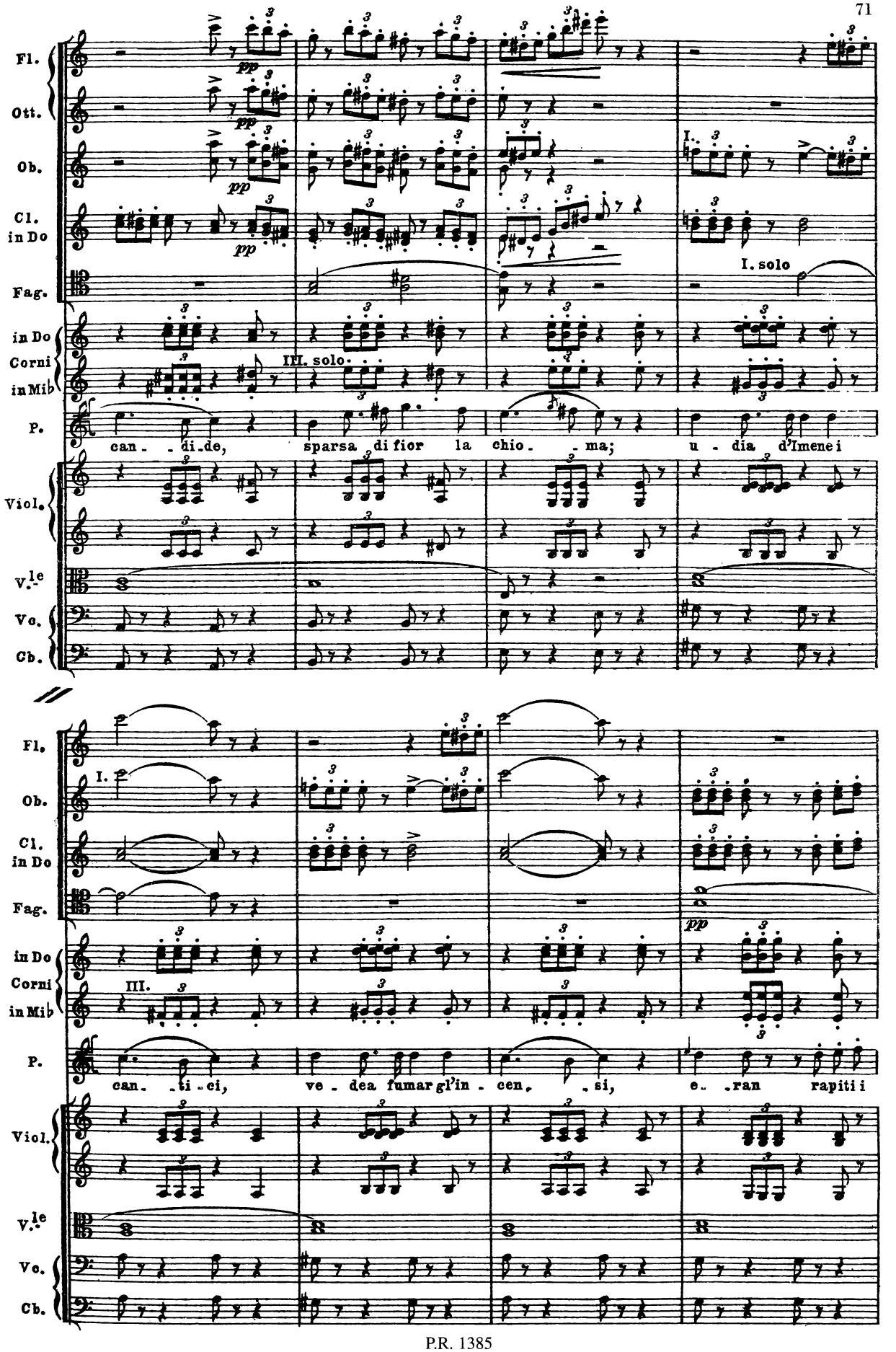
Vc.

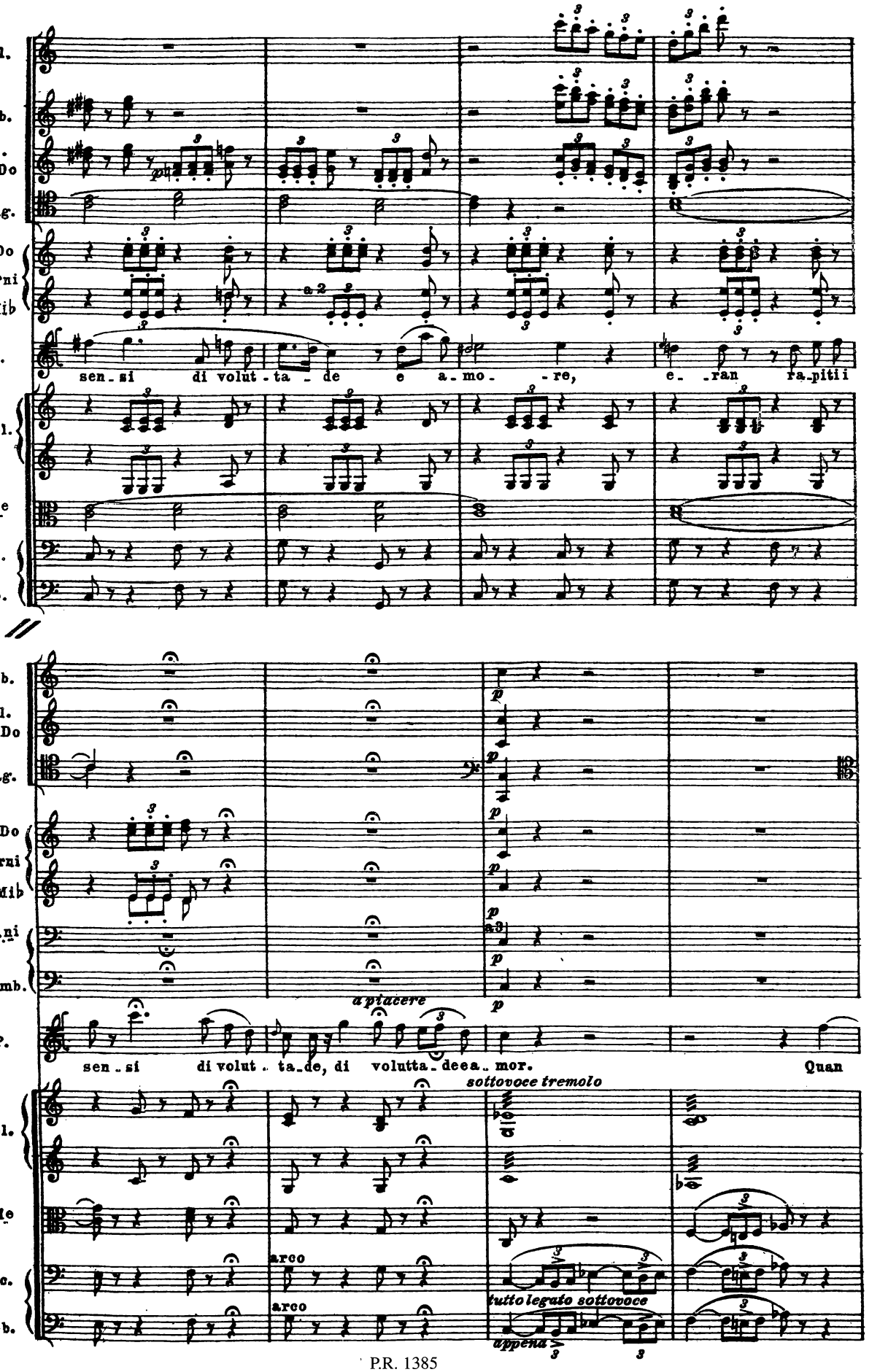
Cb.

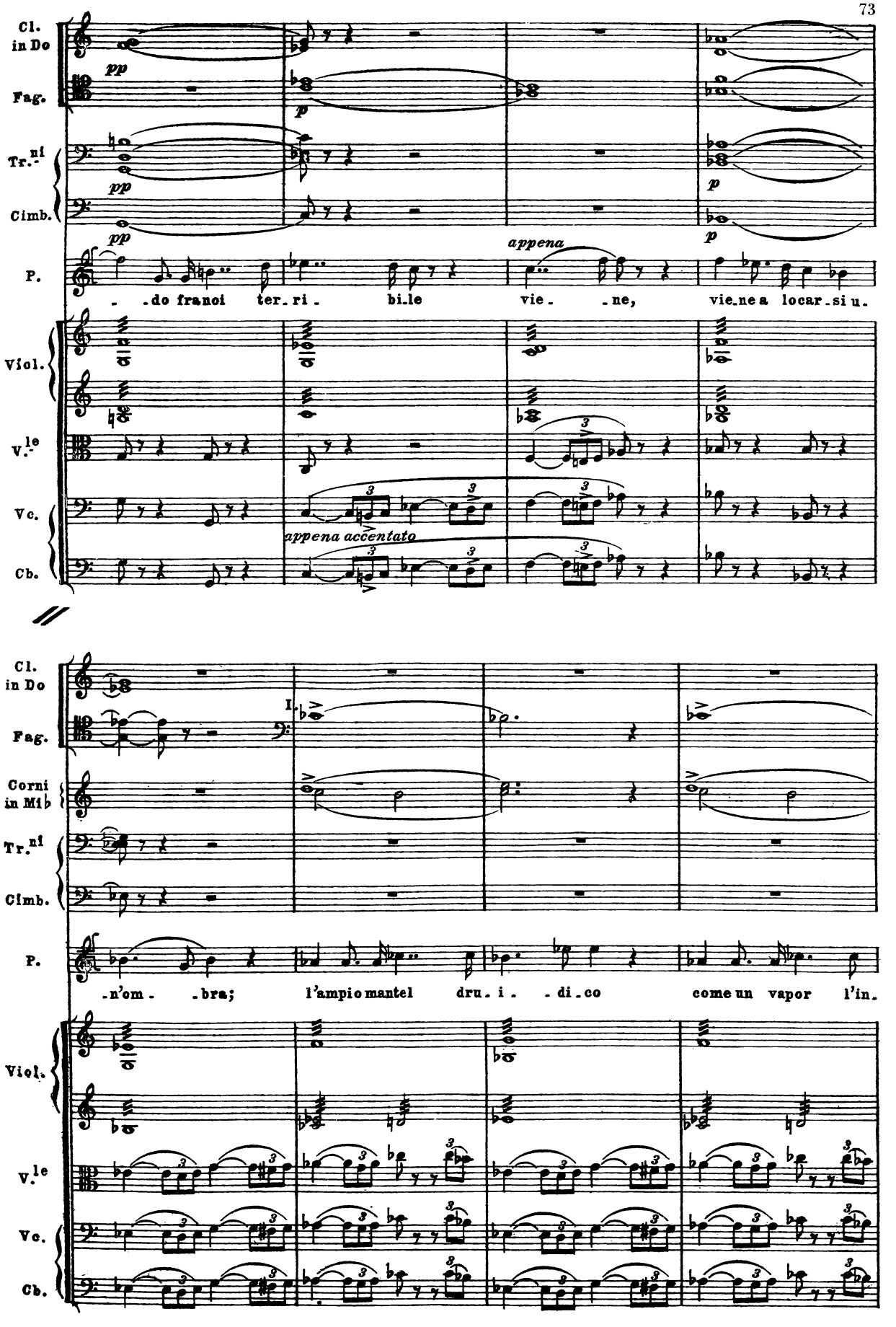
secondando il canto

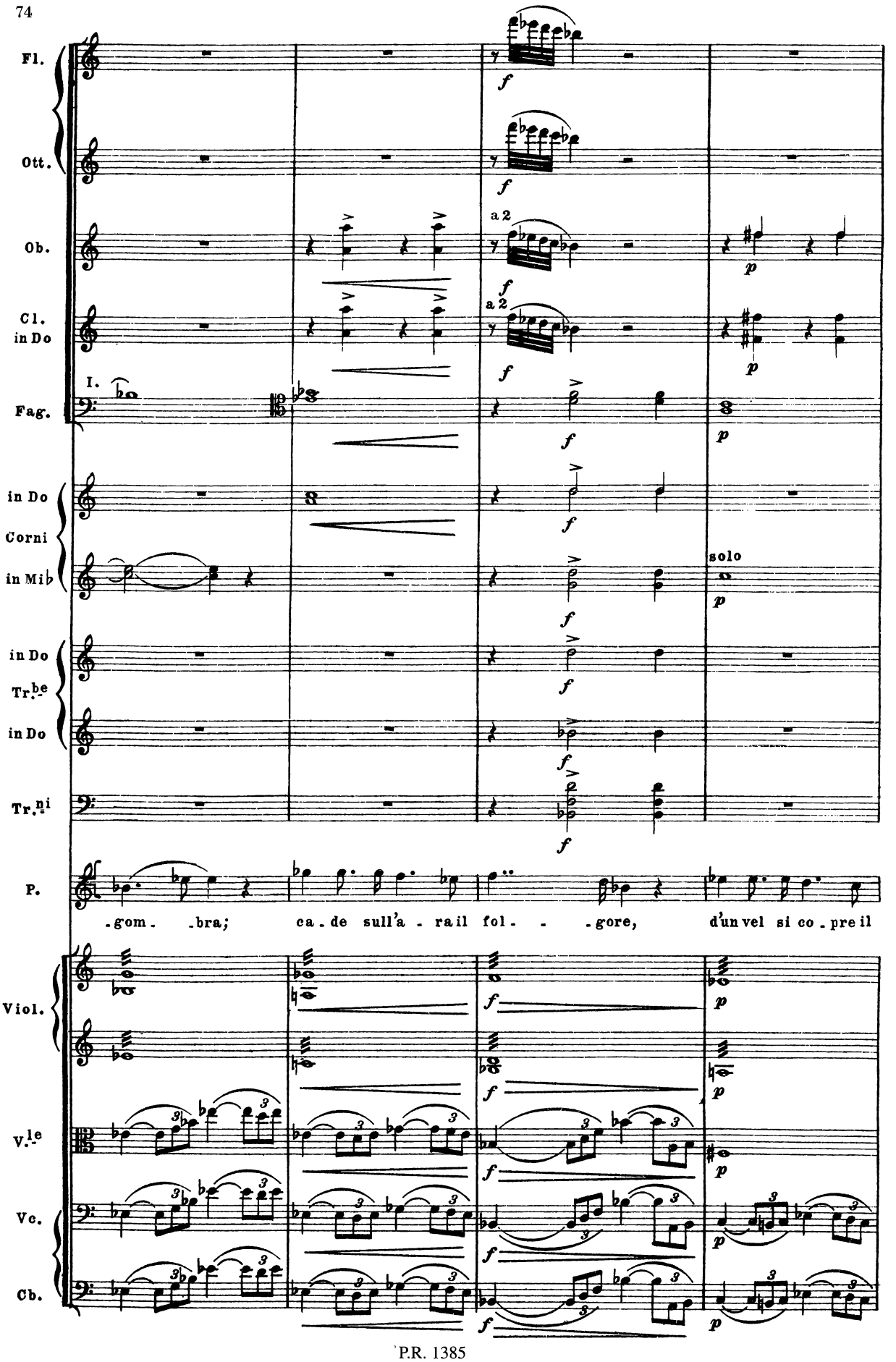

P.
stella in ciel tur- -ba-to.
FLAVIO
Mi - se-ro a - mi-co!.. E a-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
P.
Io n'ho fi - danza. A-tro-ce, or-
F.
-ma-to sei tu del pa-ri?... E l'i-ra non temi tu di Norma?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
P.
-ren - da me la pre - senta il mio rimor-so e - stre - mo... Un
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
P.
so-gno... In ram-men - tar-lo io tre - mo.
FLAVIO
Ah! narra.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

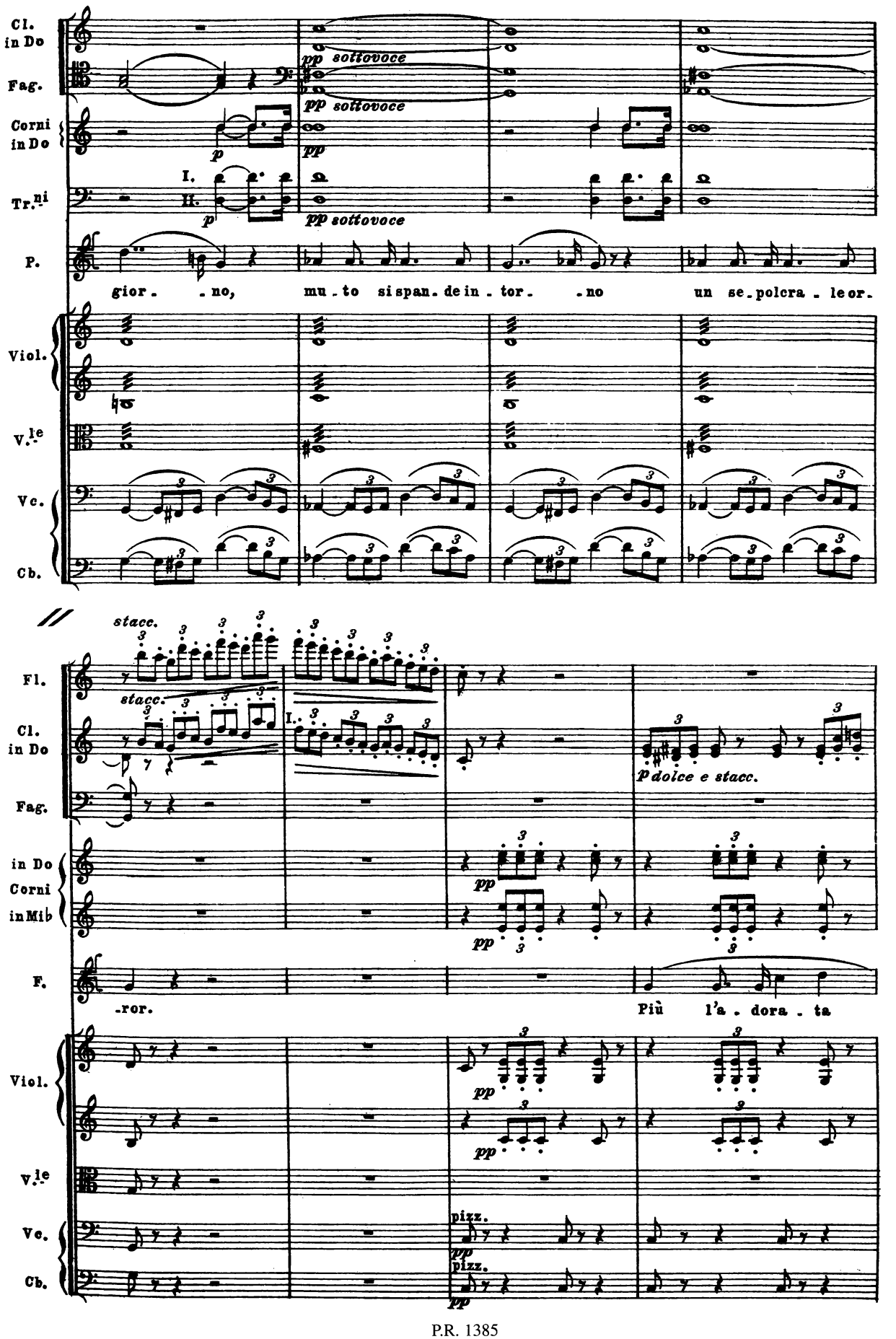

Mod.to
staccato ma con garbo
mf
stentando
stacc.
p
Cl. in Do
Fag.
in Do
Corni in Mi♭
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
P.
legato
Me - co all'altar di
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
Mod.to
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Mi
Ve - ne - re e - ra Adalgi - sa in Ro - ma, cin - ta di ben - de

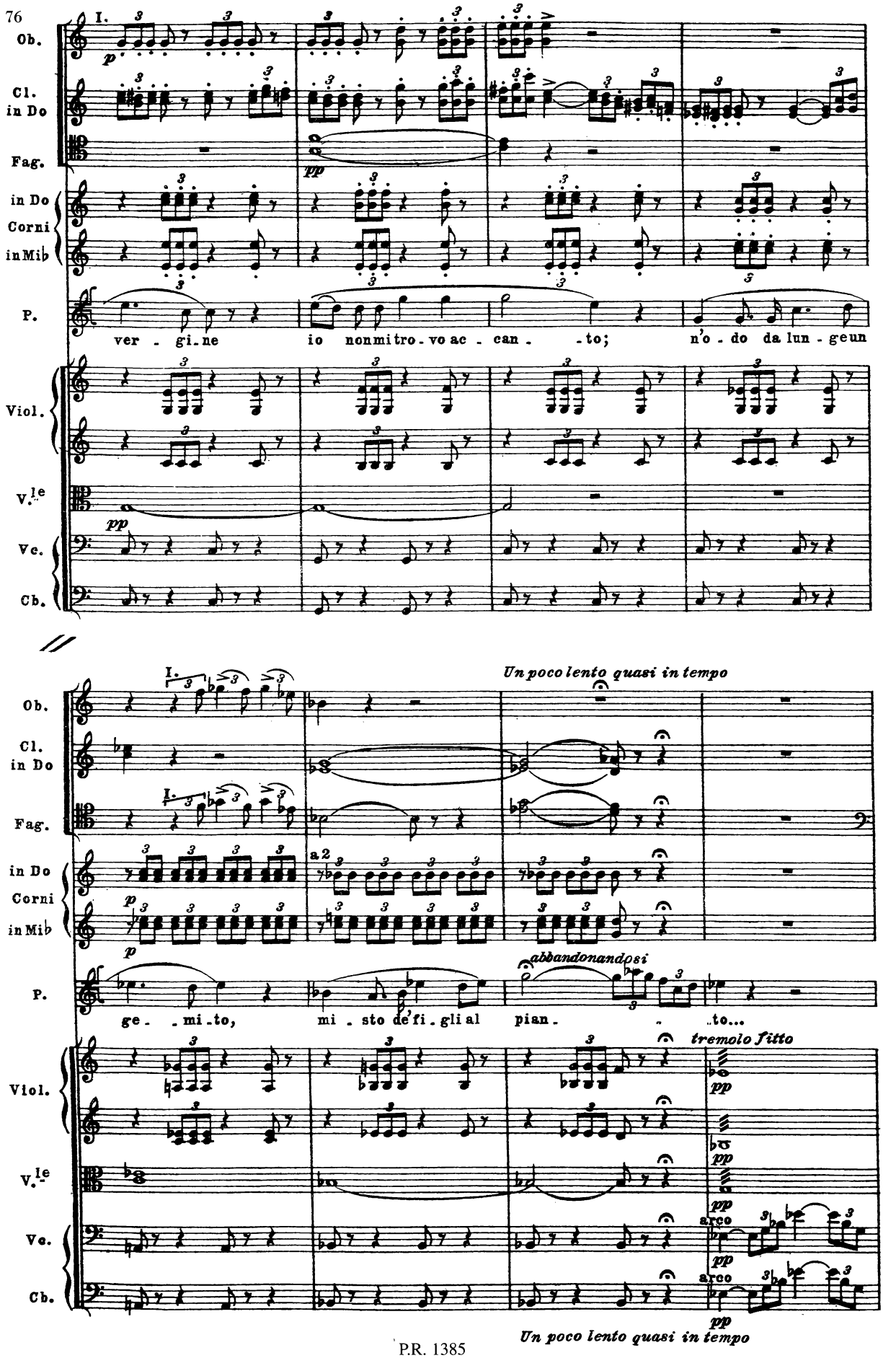

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do Corni in Mib
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
I. solo
III. solo
can - di.de, sparsa di fior la chio - ma; u - dia d'Imenei
I.
III.
can - ti - ci, ve - dea fumar gl'in - cen - si, e - ran rapiti i

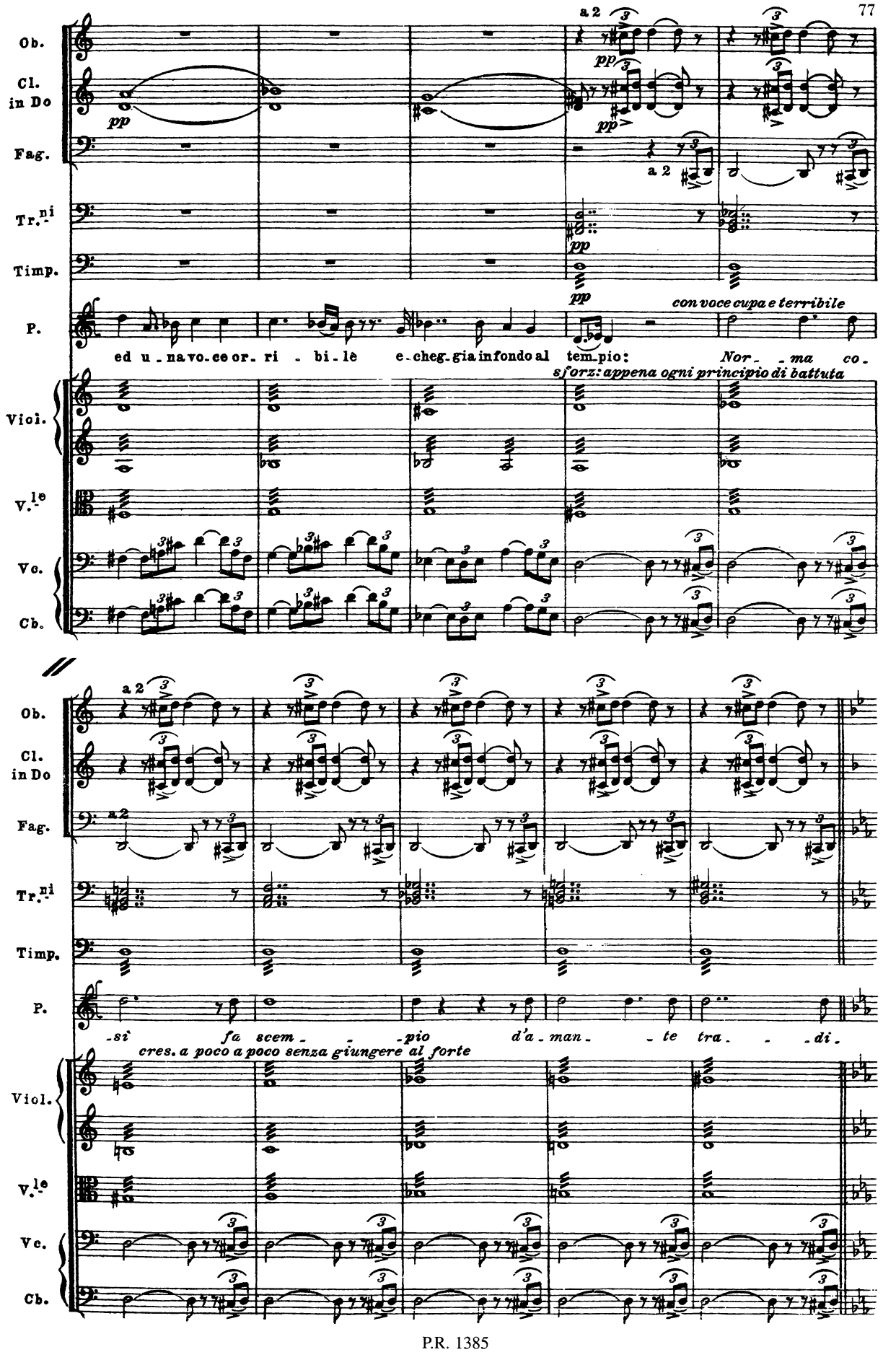

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do
Corni
in Mib
P.
sen_si di volut_ta_de e a_mo_re, e_ran ra_pitii
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do
Corni
in Mib
Tr.ni
Cimb.
a piacere
P.
sen_si di volut_ta_de, di volutta_dea_mor. Quan
sottovoce tremolo
Viol.
V.le
arco
Vc.
arco
Cb.
tutto legato sottovoce
appena


Cl. in Do
Fag.
Tr.ni
Cimb.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
p
appena
appena accentato
-do fra noi ter-ri-bi-le vie-ne, vie-ne a locar-si u-
Corni in Mi♭
I.
-n'om-bra; l'ampio mantel dru-i-di-co come un vapor l'in-


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. in Do
a 2
Fag.
I.
in Do
Corni
in Mib
solo
in Do
Tr.be
in Do
Tr.ni
P.
-gom- -bra; ca-de sull'a-ra il fol- -gore, d'un vel si co-pre il
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Cl. in Do
Fag.
Corni in Do
Tr.ni
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp sottovoce
p
I.
II.
gior. - no, mu. to si span. de in. tor. - no un se. polcra. le or.
stacc.
Fl.
Cl. in Do
Fag.
in Do
Corni
in Mib
F.
p dolce e stacc.
-ror.
Più l'a. dora. ta
pizz.


I.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do Corni in Mib
P.
ver - gi.ne io nonmitro.vo ac - can. - to; n'o - do da lun - geun
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Un poco lento quasi in tempo
a2
abbandonandosi
ge. - mi.to, mi. sto de'fi. gli al pian. - to...
tremolo fitto
arco
Un poco lento quasi in tempo


Ob.
Cl. in Do
Fag.
Tr.ni
Timp.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
pp
ed u - na vo - ce or - ri - bi - le e - cheg - gia in fondo al tem - pio:
con voce cupa e terribile
Nor - - ma co -
sforz: appena ogni principio di battuta
-sì fa scem - - -pio d'a - man - - te tra - - -di -
cres. a poco a poco senza giungere al forte

All.° marziale

Vuota

Vuota

Fag.

Tr.ni

sul palco

Tam-tam

f

2 Tr.be

4 Tr.be

Banda

sul palco(interno)

ff

(squilla il sacro bronzo)

P.

-tor....

Vuota

Vuota

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

All.° marziale

Banda

FLAVIO

O - di?...

I suoi ri - ti a com - piere

Cb.

Banda

F.

Nor - ma, Nor - ma dal tem - pio move.

Ten.

Coro

(di dentro)

Bassi

Sor - ta è la

Sor - ta è la

Cb.

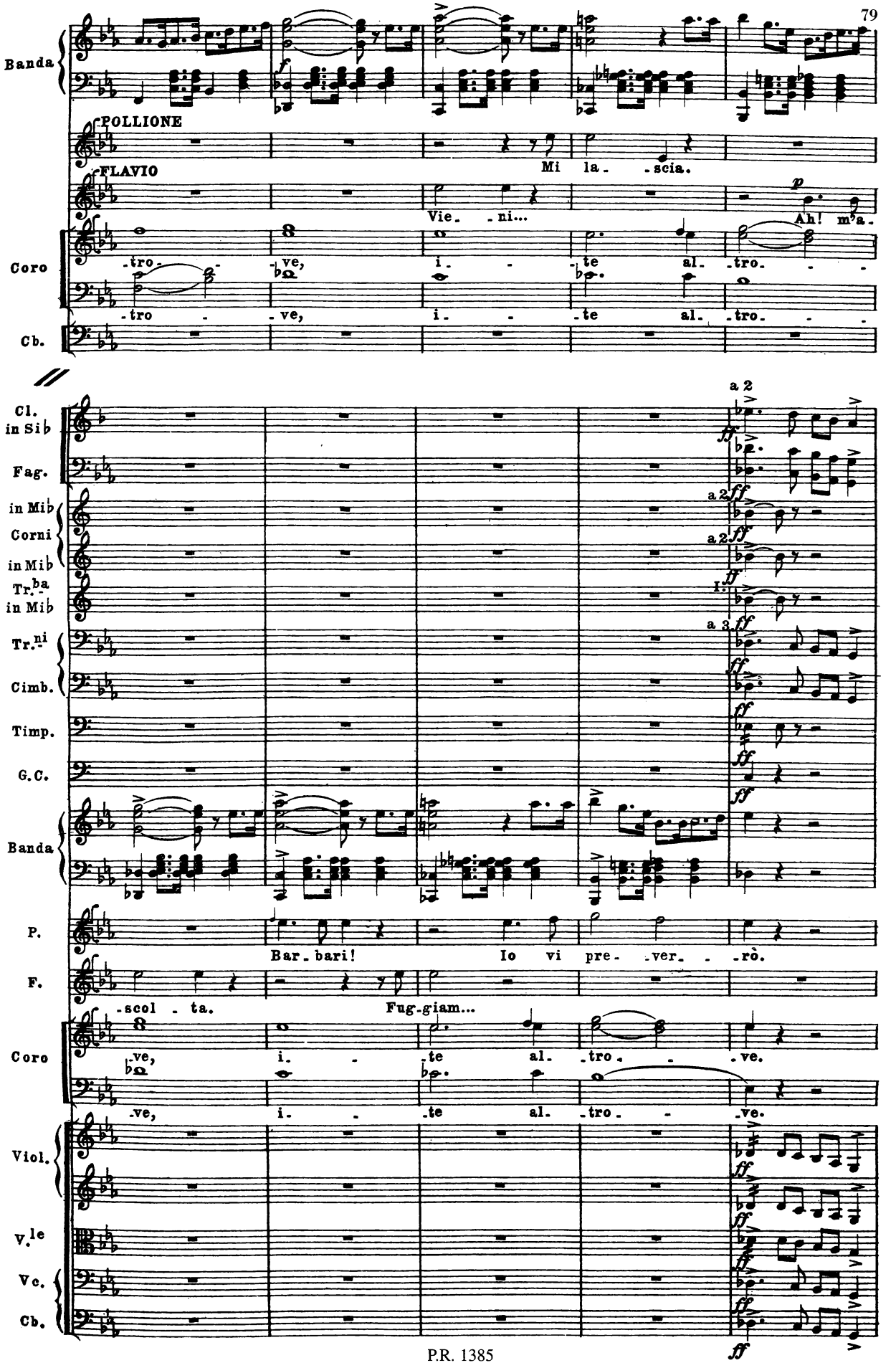
Banda

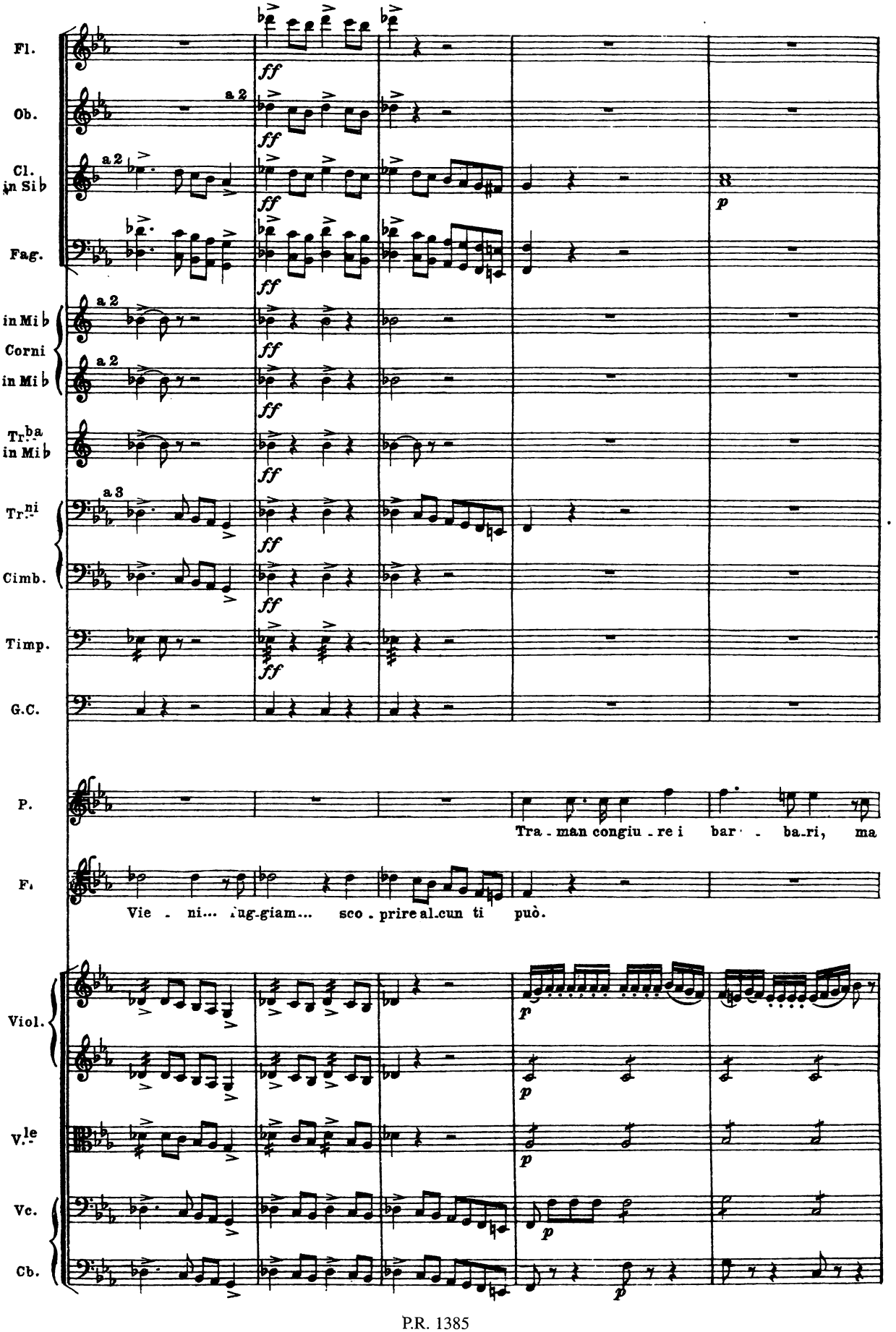
Coro

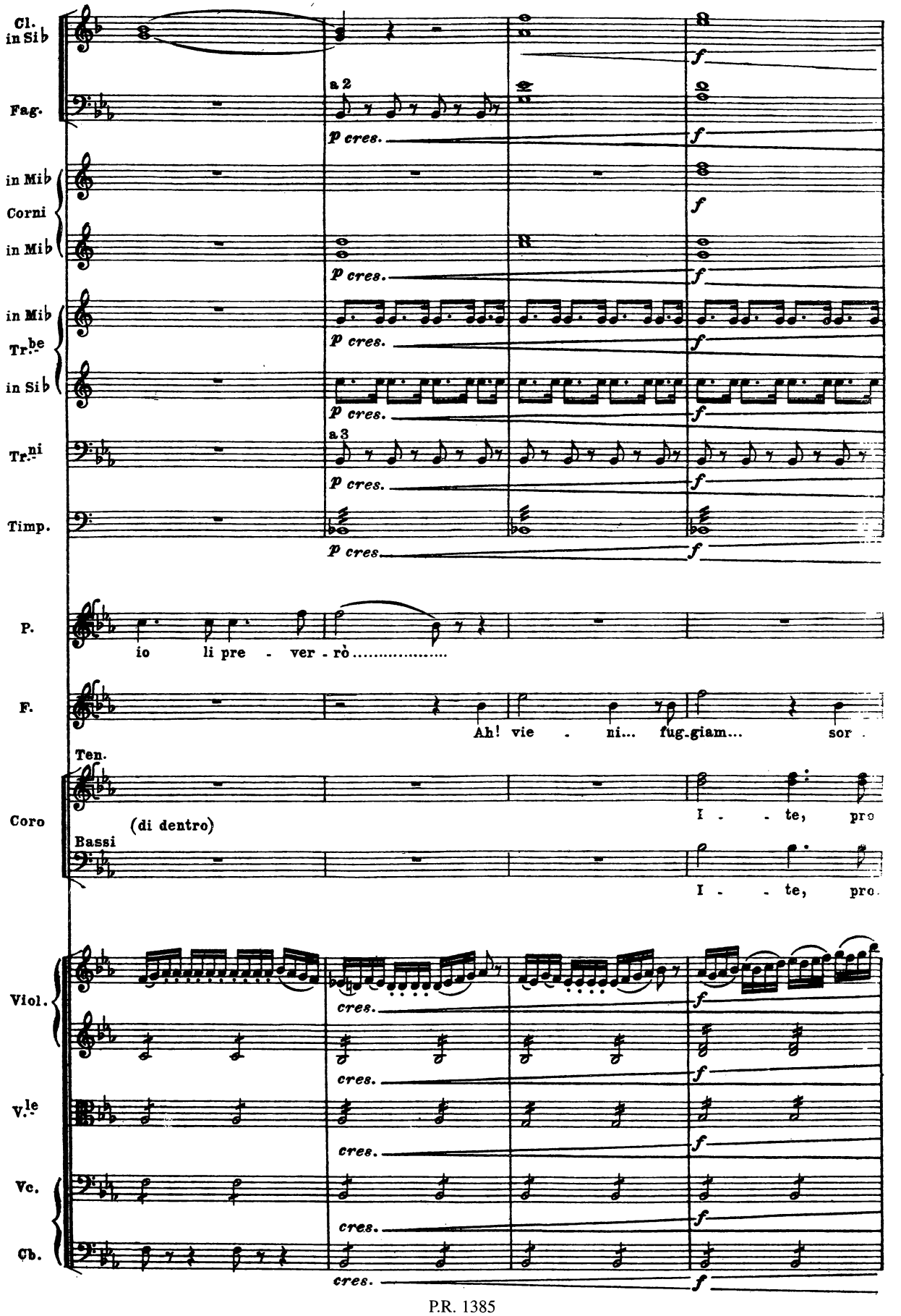
Lu - - na, o Dru - i - di; i - te, pro - fa - ni, al -

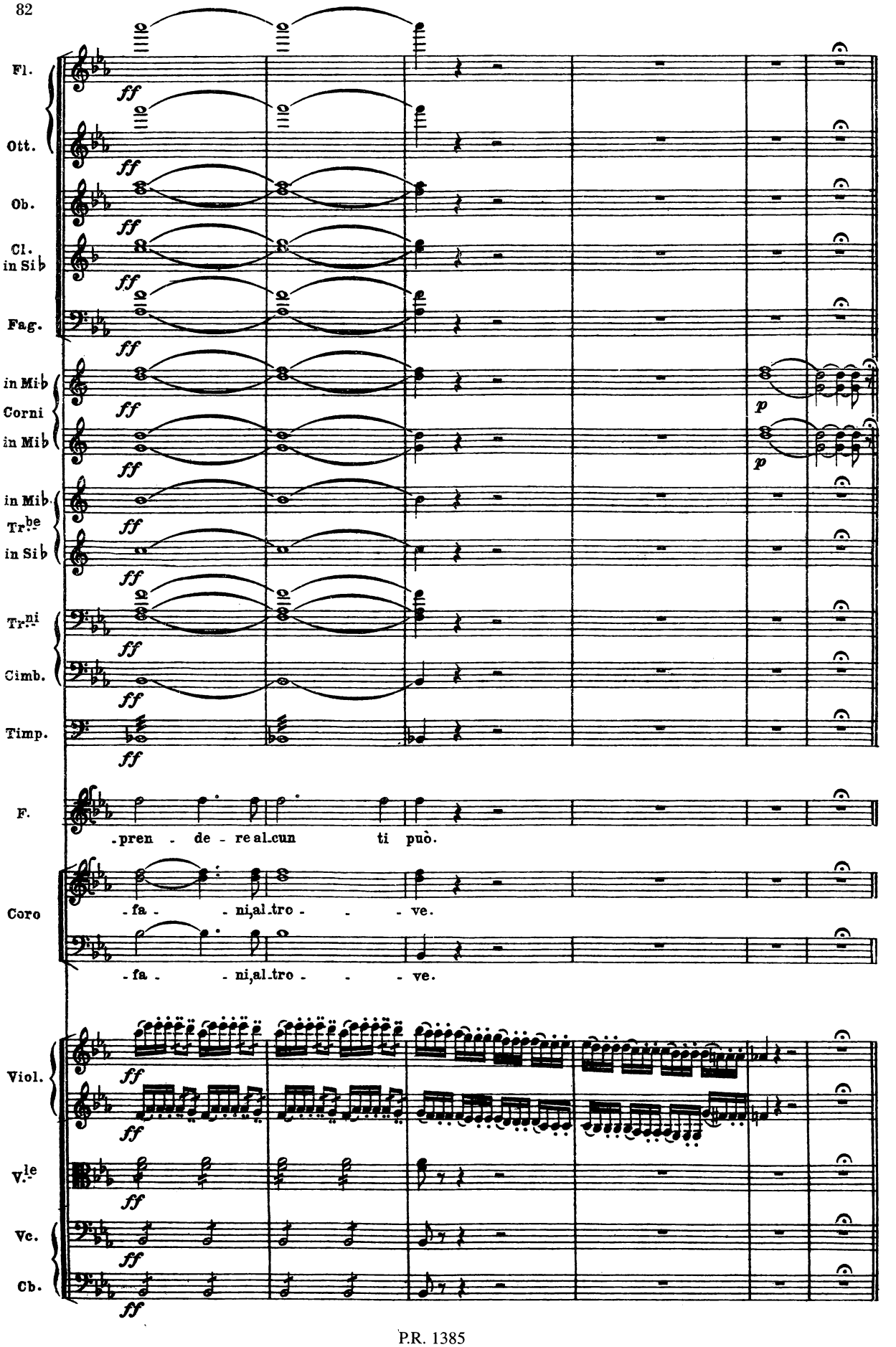
Lu - - na, o Dru - i - di; i - te, pro - fa - ni, al -

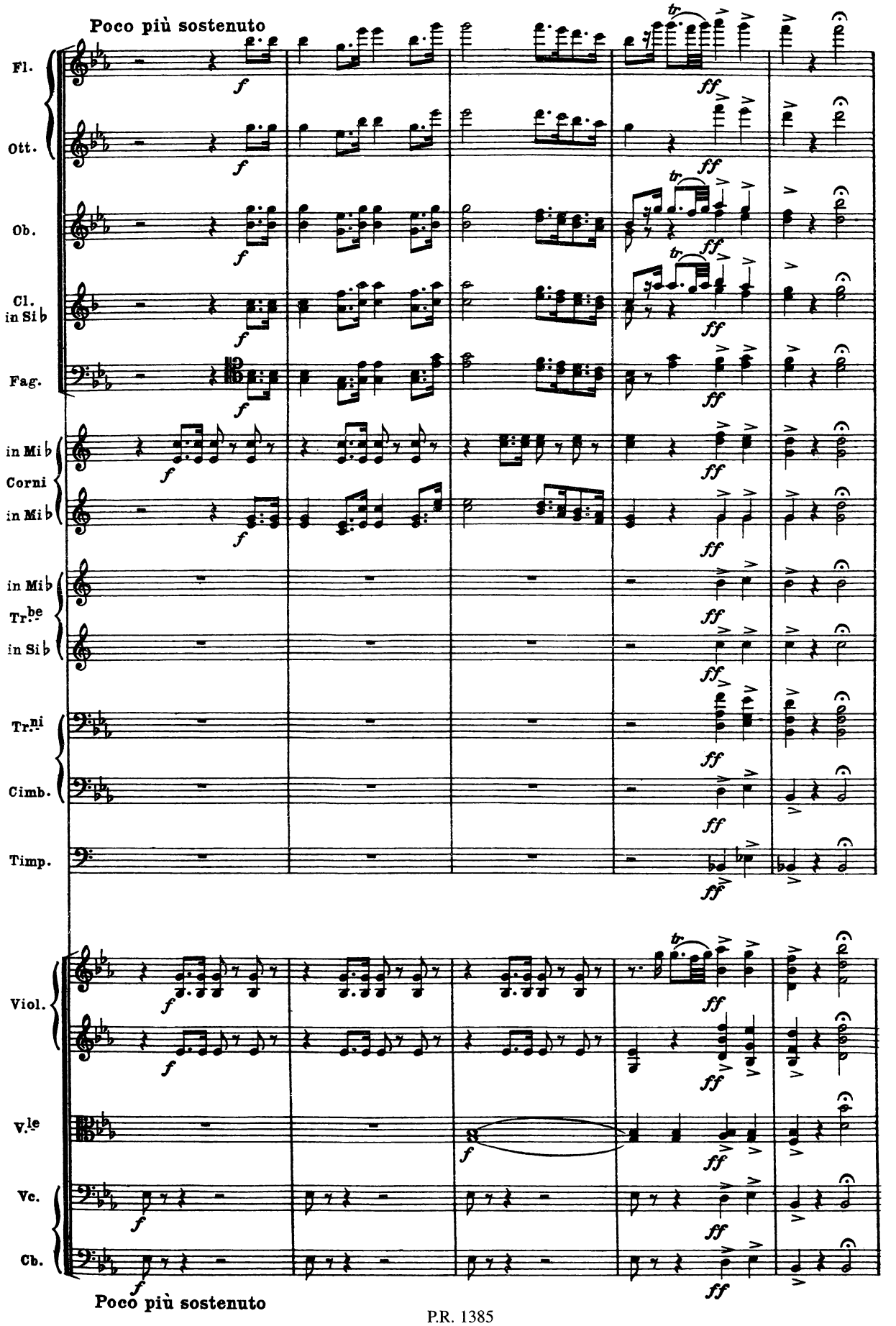
Cb.

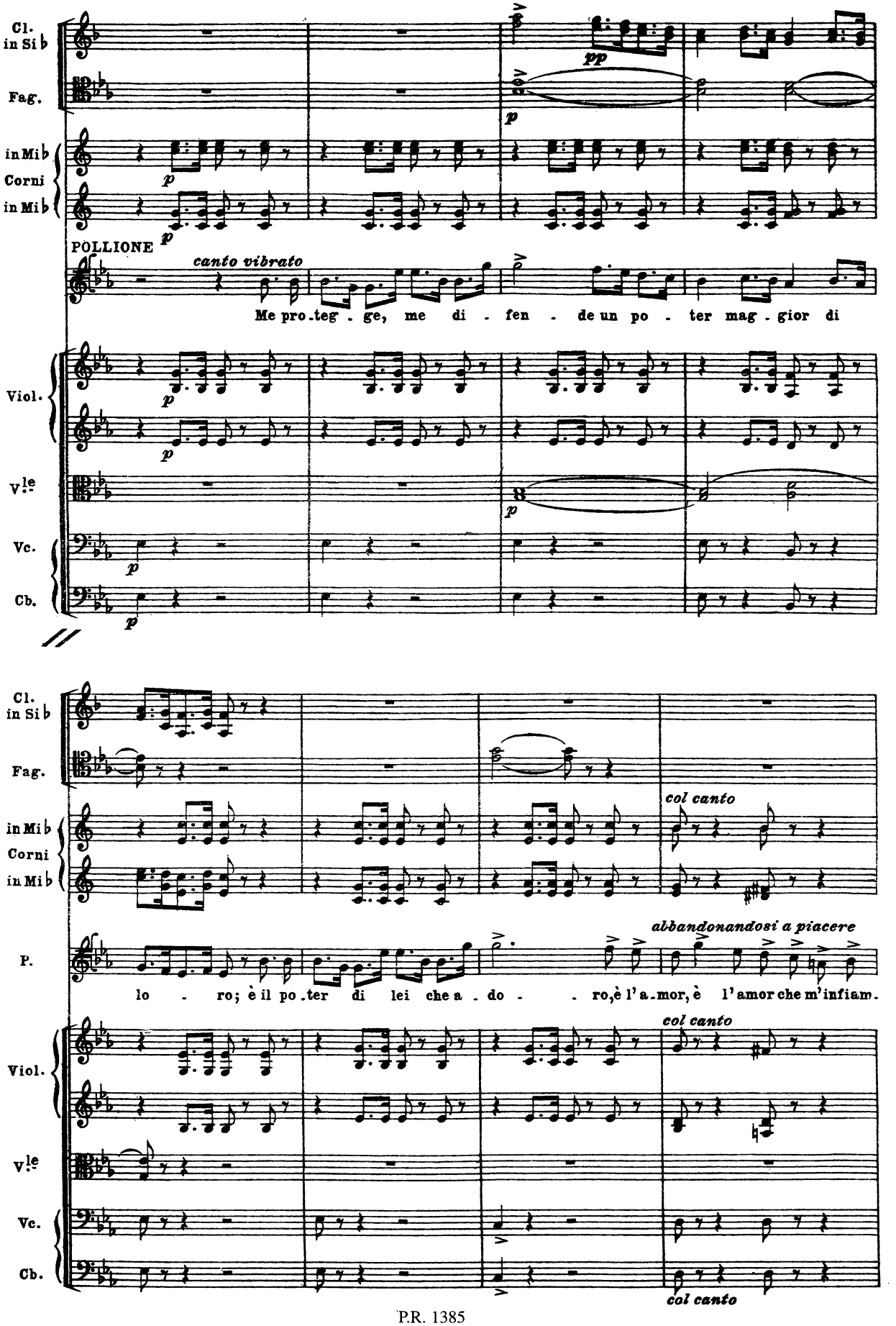

Banda
POLLIONE
Mi la - scia.
FLAVIO
Vie - ni...
p
Ah! m'a -
Coro
-tro - ve, i - te al - tro - -
-tro - ve, i - te al - tro - -
Cb.
a 2
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
Tr.ba in Mib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
P.
Bar - bari! Io vi pre - ver - rò.
F.
-scol - ta. Fug-giam...
Coro
-ve, i - te al - tro - -ve.
-ve, i - te al - tro - -ve.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

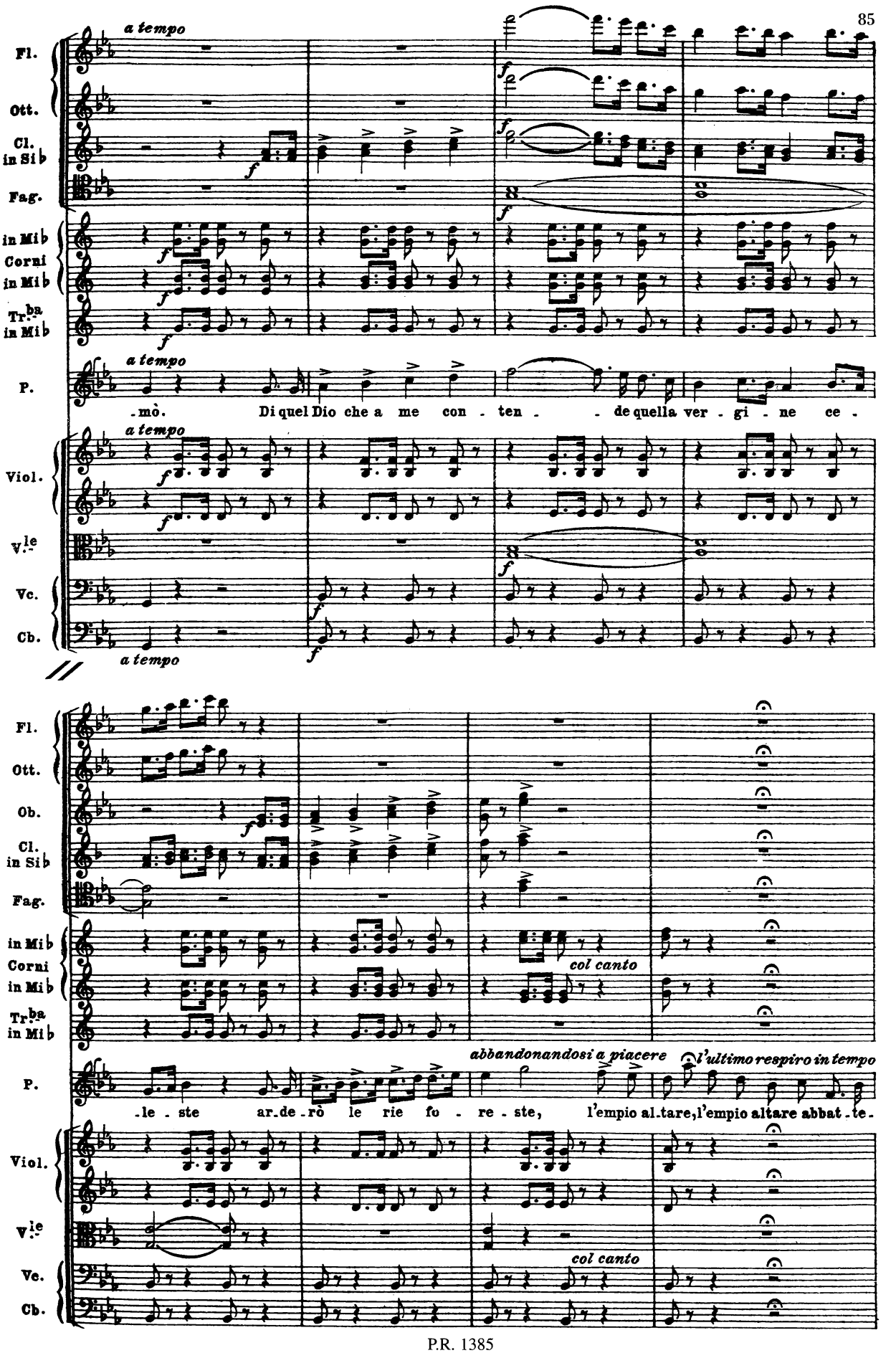

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
Tr.ba in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
F.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
a 3
ff
p
Tra - man congiu - re i bar - ba_ri, ma
Vie - ni... fug-giam... sco - prire al-cun ti può.

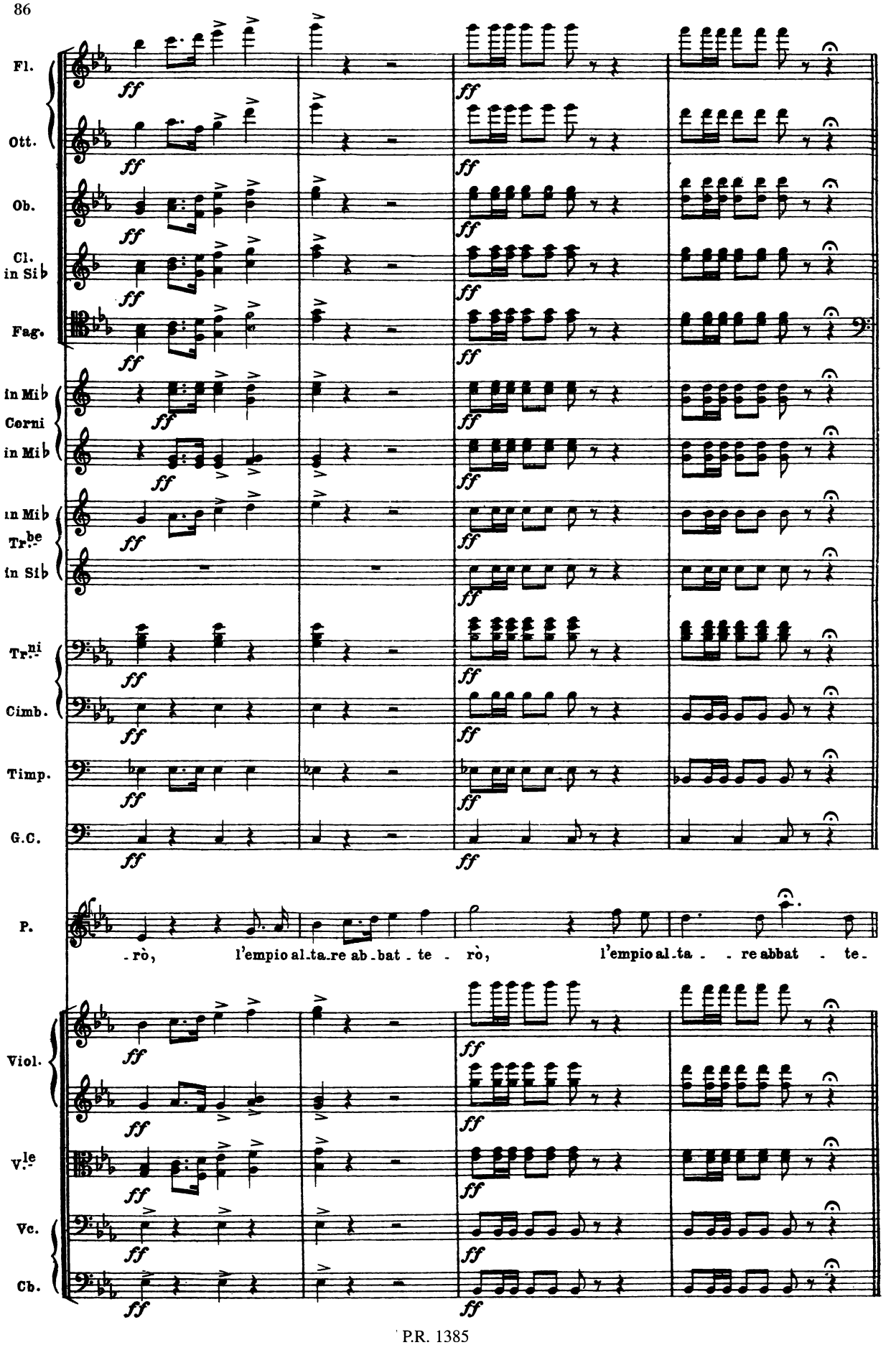

Cl. in Sib
Fag.
a 2
p cres.
f
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
a 3
Tr.ni
Timp.
P.
io li pre - ver - rò .....
F.
Ah! vie - ni... fug-giam... sor -
Ten.
Coro
(di dentro)
I - - te, pro
Bassi
I - - te, pro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

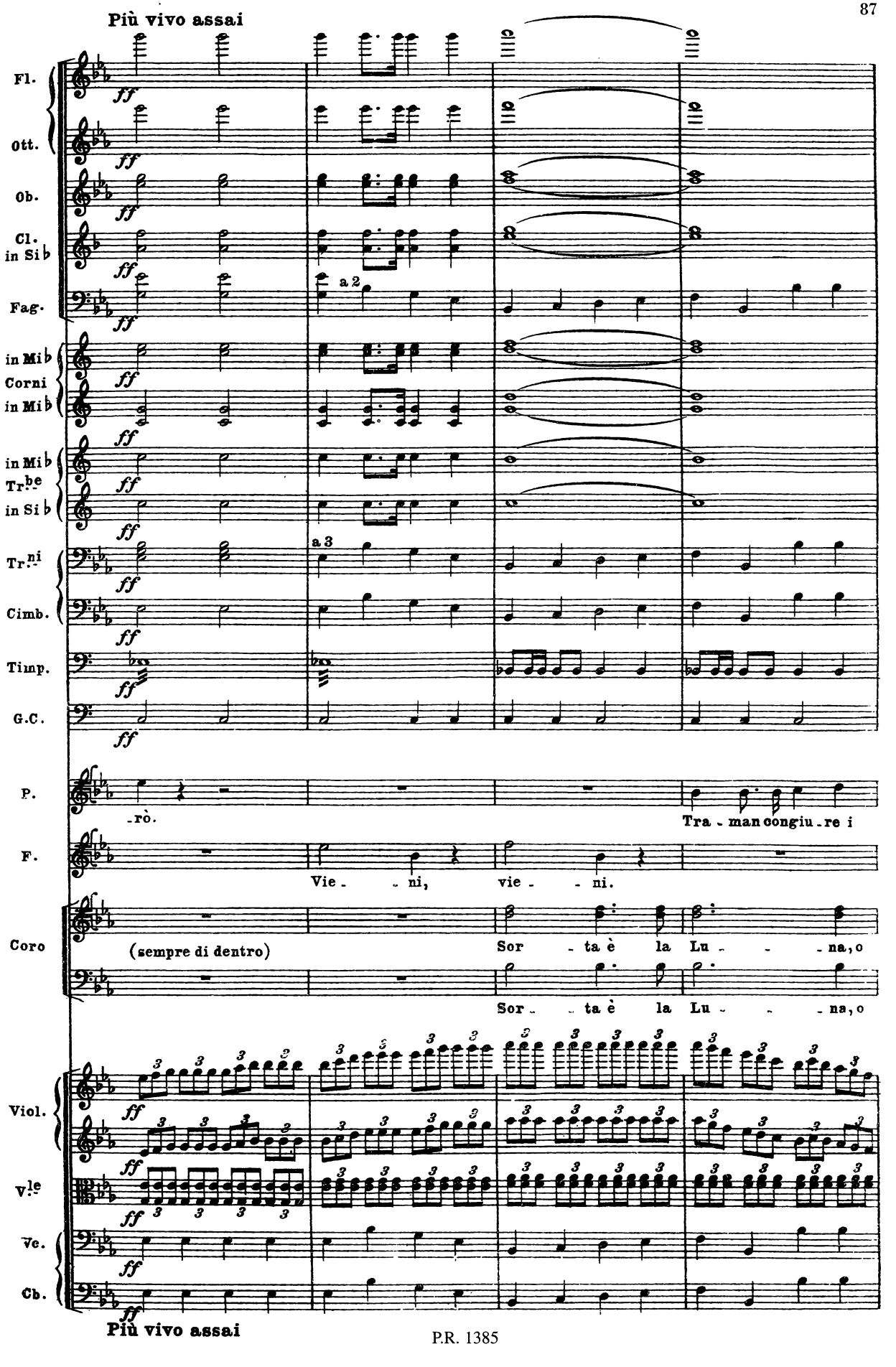

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
F.
-pren - de - re al cun ti può.
Coro
-fa - - ni, al tro - - - ve.
-fa - - ni, al tro - - - ve.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
p

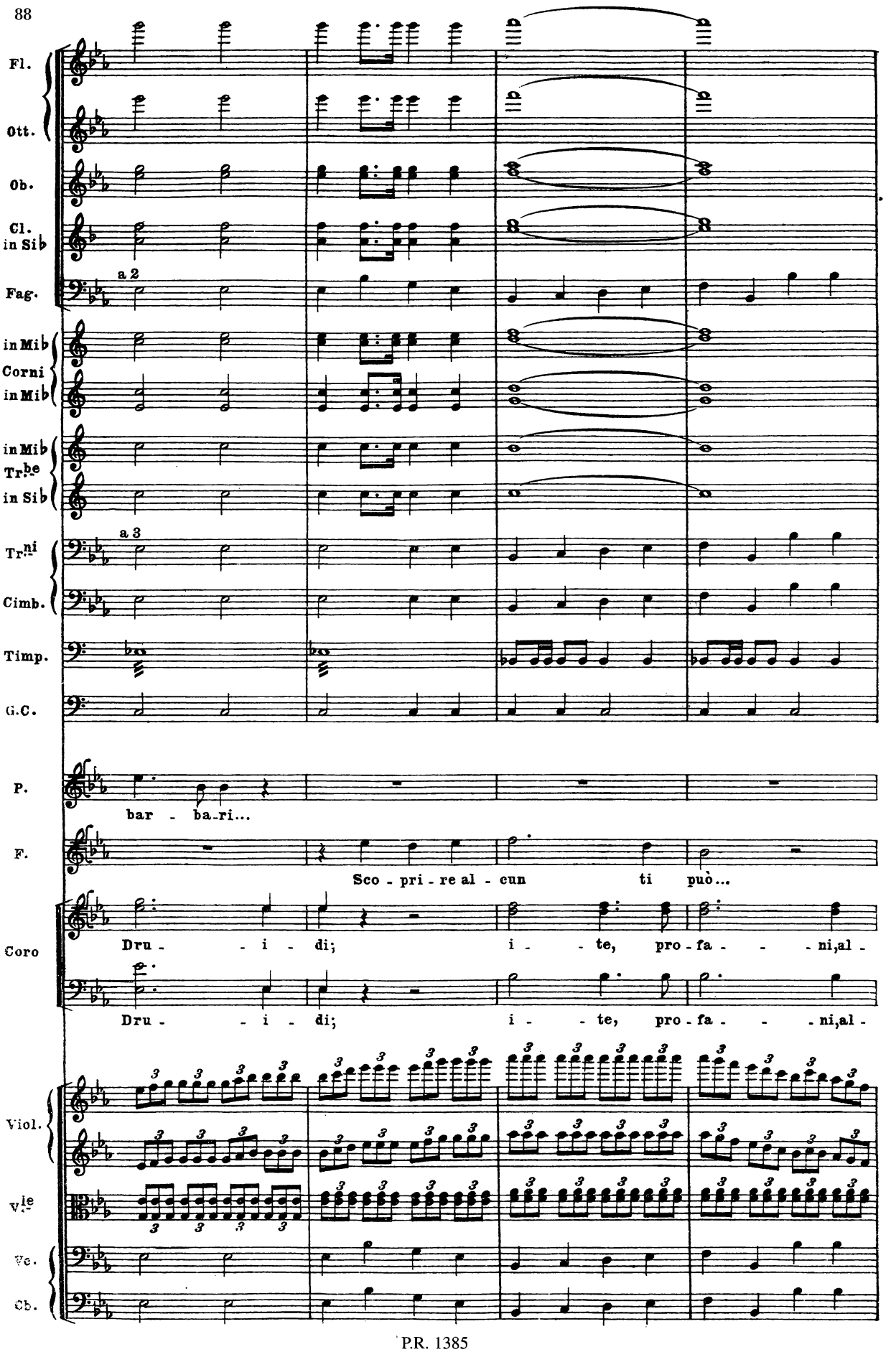

Poco più sostenuto
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Poco più sostenuto

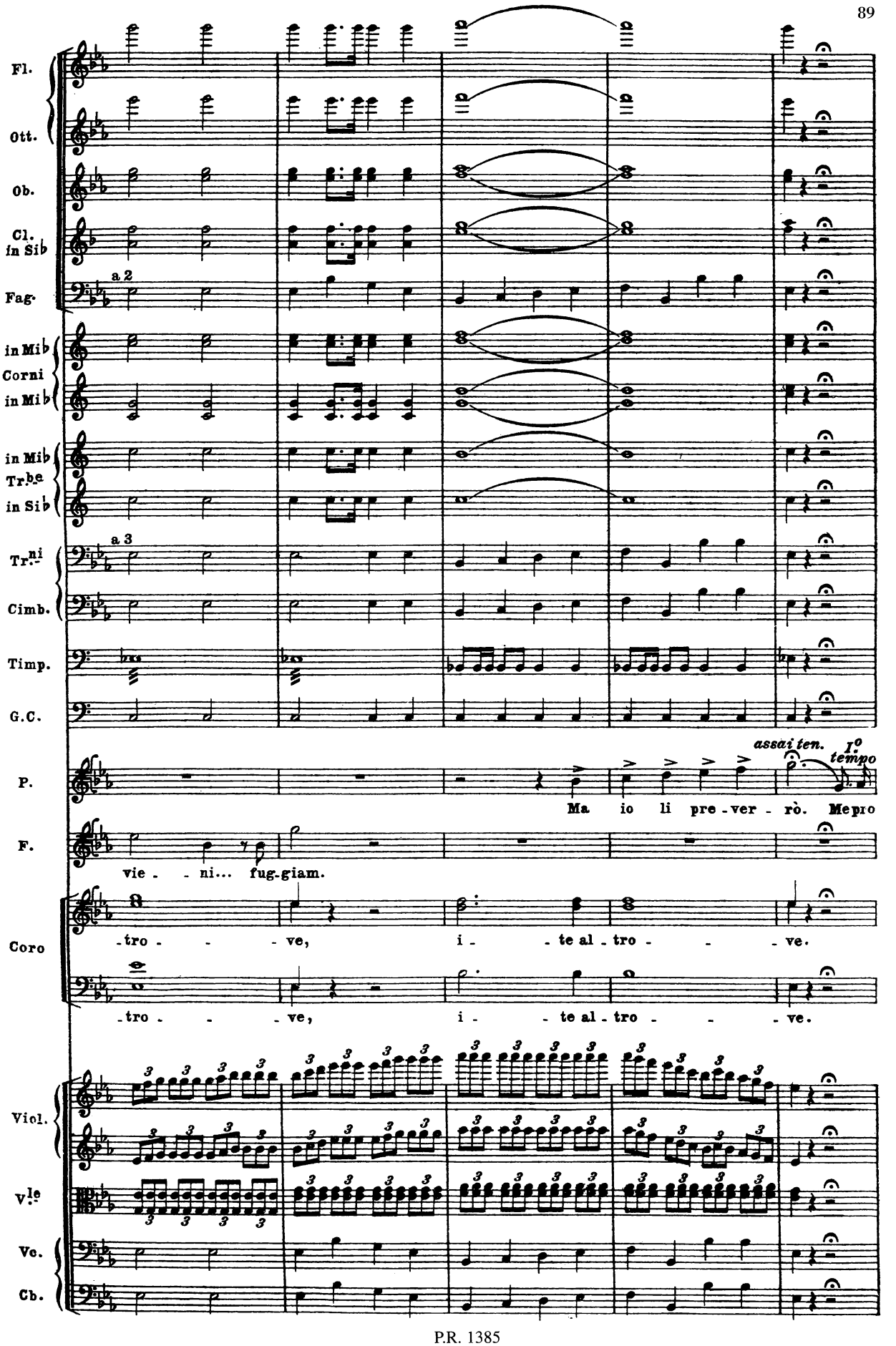

Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni in Mi♭
POLLIONE
canto vibrato
Me pro.teg . ge, me di . fen . de un po . ter mag . gior di
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Fag.
col canto
in Mi♭ Corni in Mi♭
P.
abbandonandosi a piacere
lo . ro; è il po.ter di lei che a . do . . ro, è l'a.mor, è l'amor che m'infiam.
col canto
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto

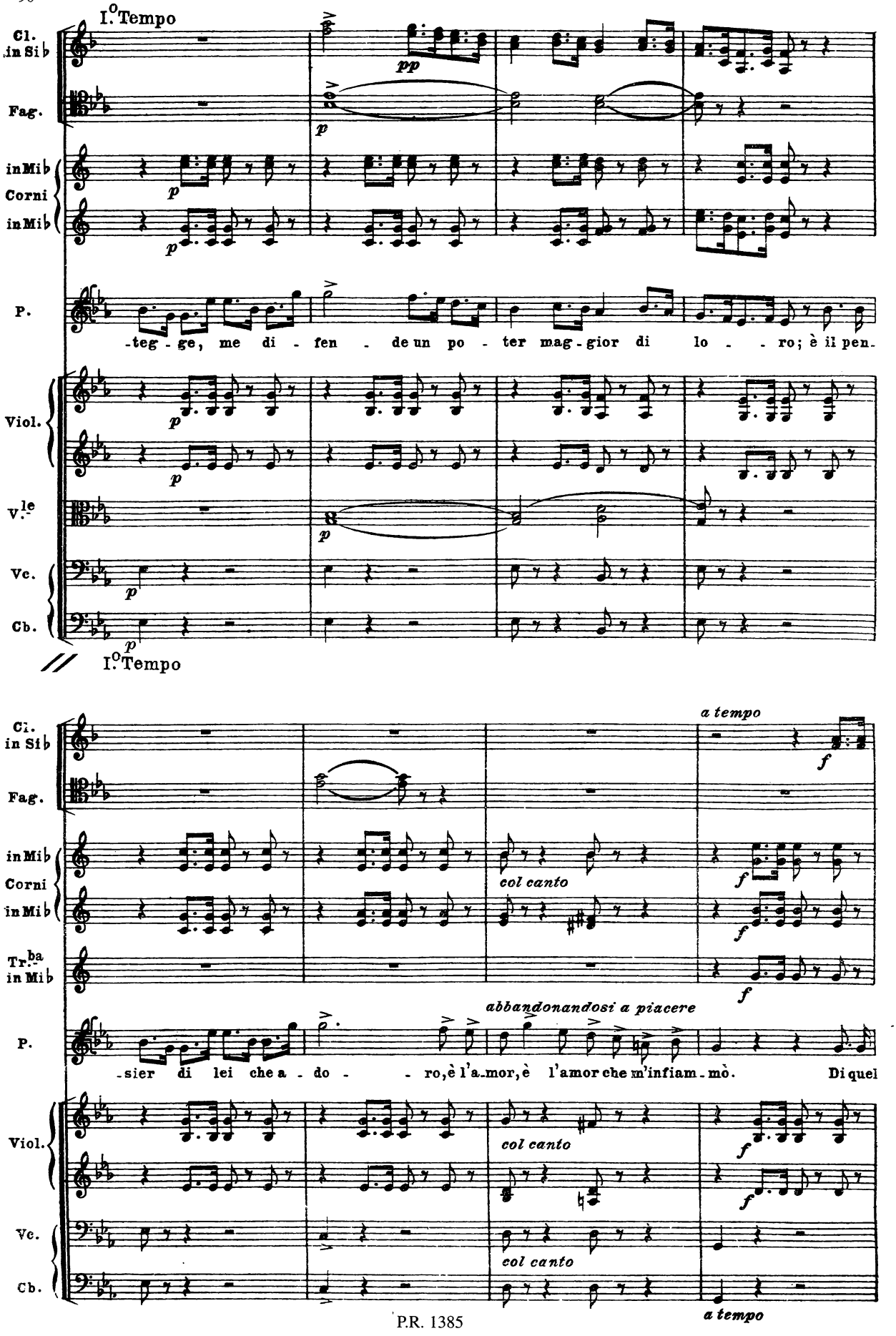

a tempo
Fl.
Ott.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni in Mi♭
Tr^ba in Mi♭
P.
-mò. Di quel Dio che a me con - ten - - de quella ver - gi - ne ce -
Viol.
V.^le
Vc.
Cb.
Ob.
col canto
abbandonandosi a piacere
l'ultimo respiro in tempo
-le - ste ar.de - rò le rie fo - re - ste, l'empio al.tare, l'empio altare abbat - te -

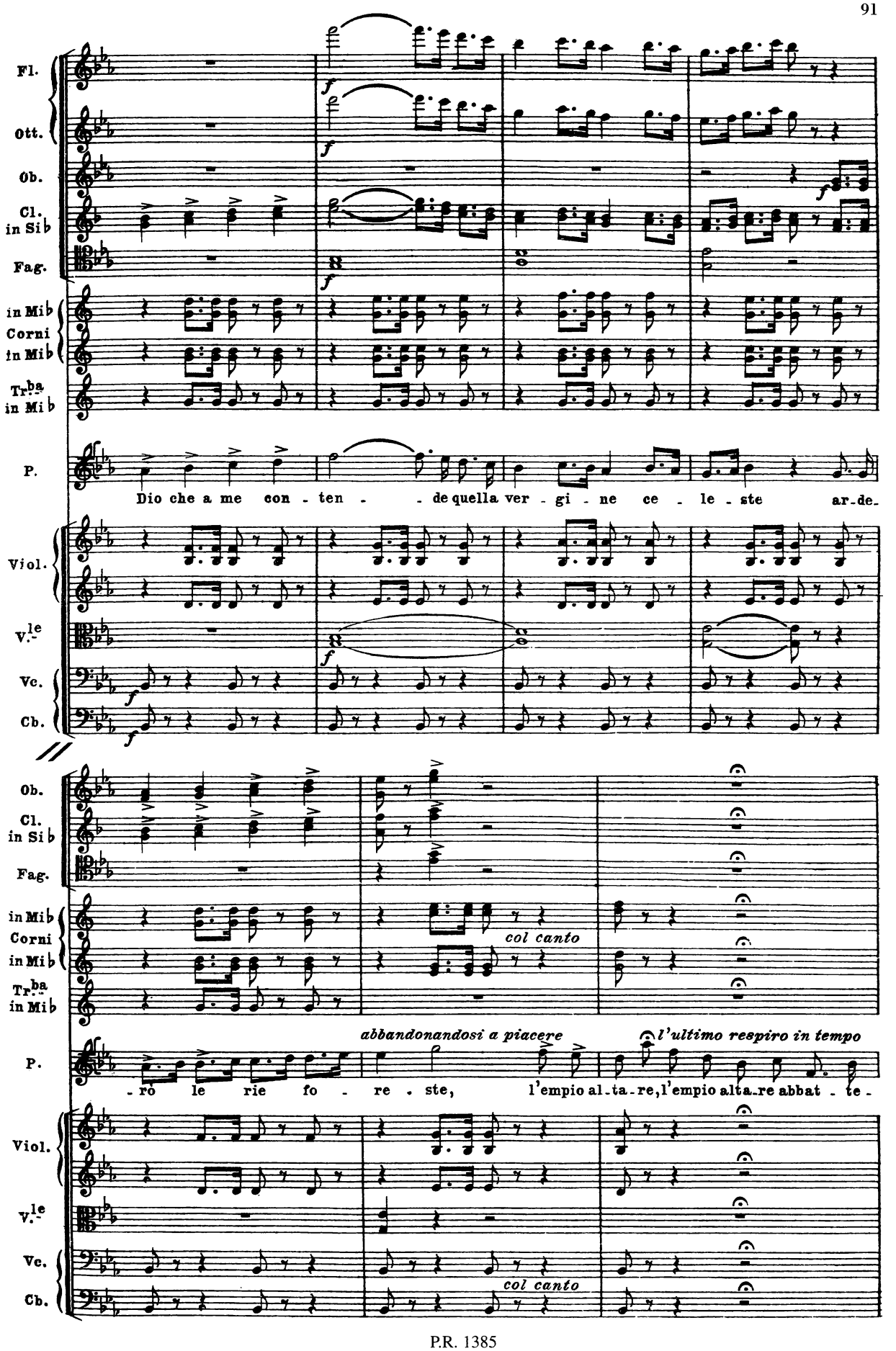

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
In Mib Corni
in Mib
In Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
-rò, l'empio al-ta-re ab-bat-te - rò, l'empio al-ta - re abbat - te-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff

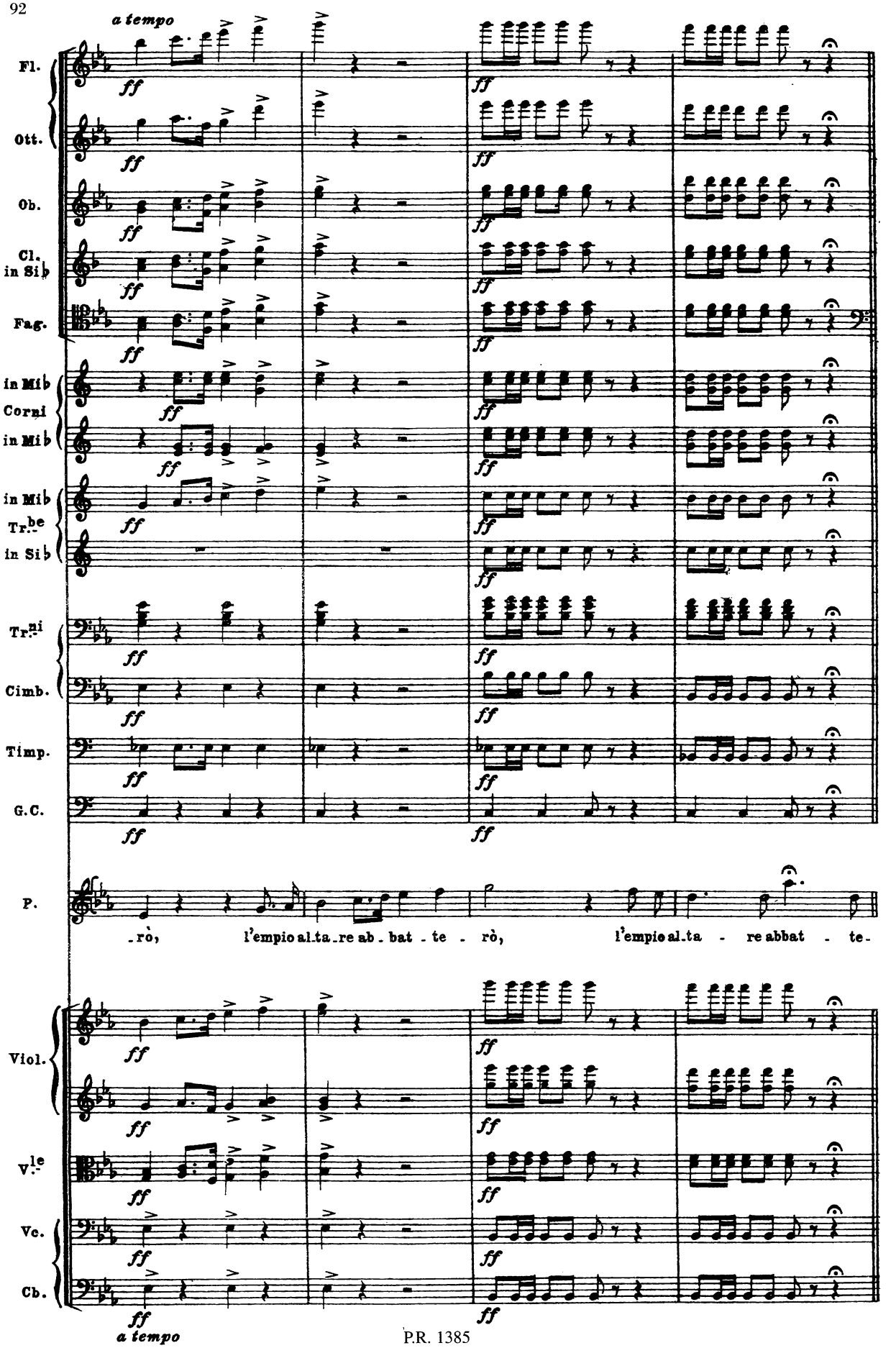

Più vivo assai
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
in Mi♭ Corni
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
a 3
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
-rò.
Tra - man congiu - re i
F.
Vie - - ni, vie - - ni.
Coro
(sempre di dentro)
Sor - ta è la Lu - - - na, o
Sor - - ta è la Lu - - - na, o
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più vivo assai

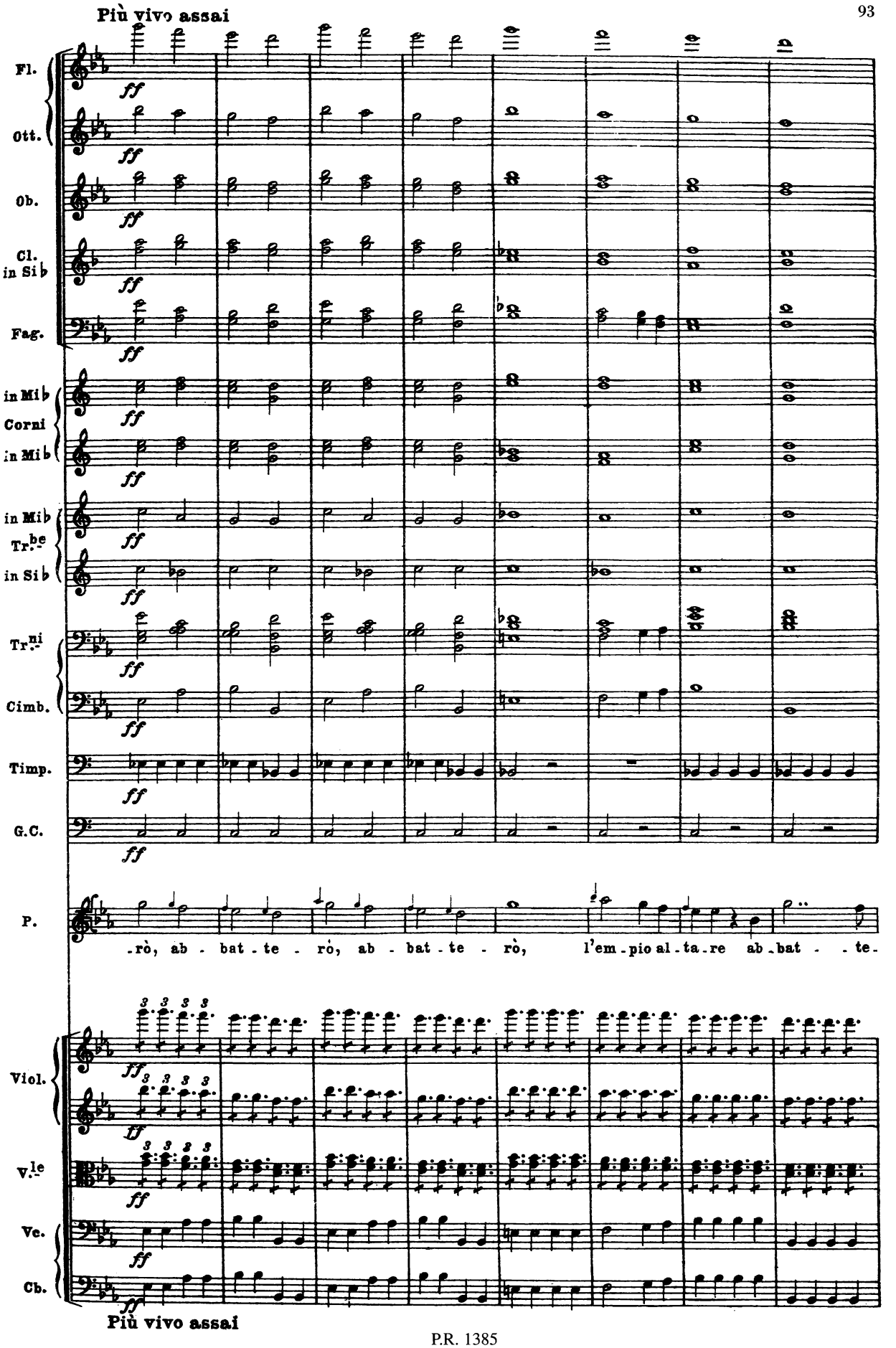

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
a 2
in Mib Corni in Mib
in Mib Trbe in Sib
Tr.ni
a 3
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
bar - ba-ri...
F.
Sco - pri - re al - cun ti può...
Coro
Dru - - i - di; i - - te, pro - fa - - - ni,al -
Dru - - i - di; i - - te, pro - fa - - - ni,al -
Viol.
Vle
Vc.
Cb.

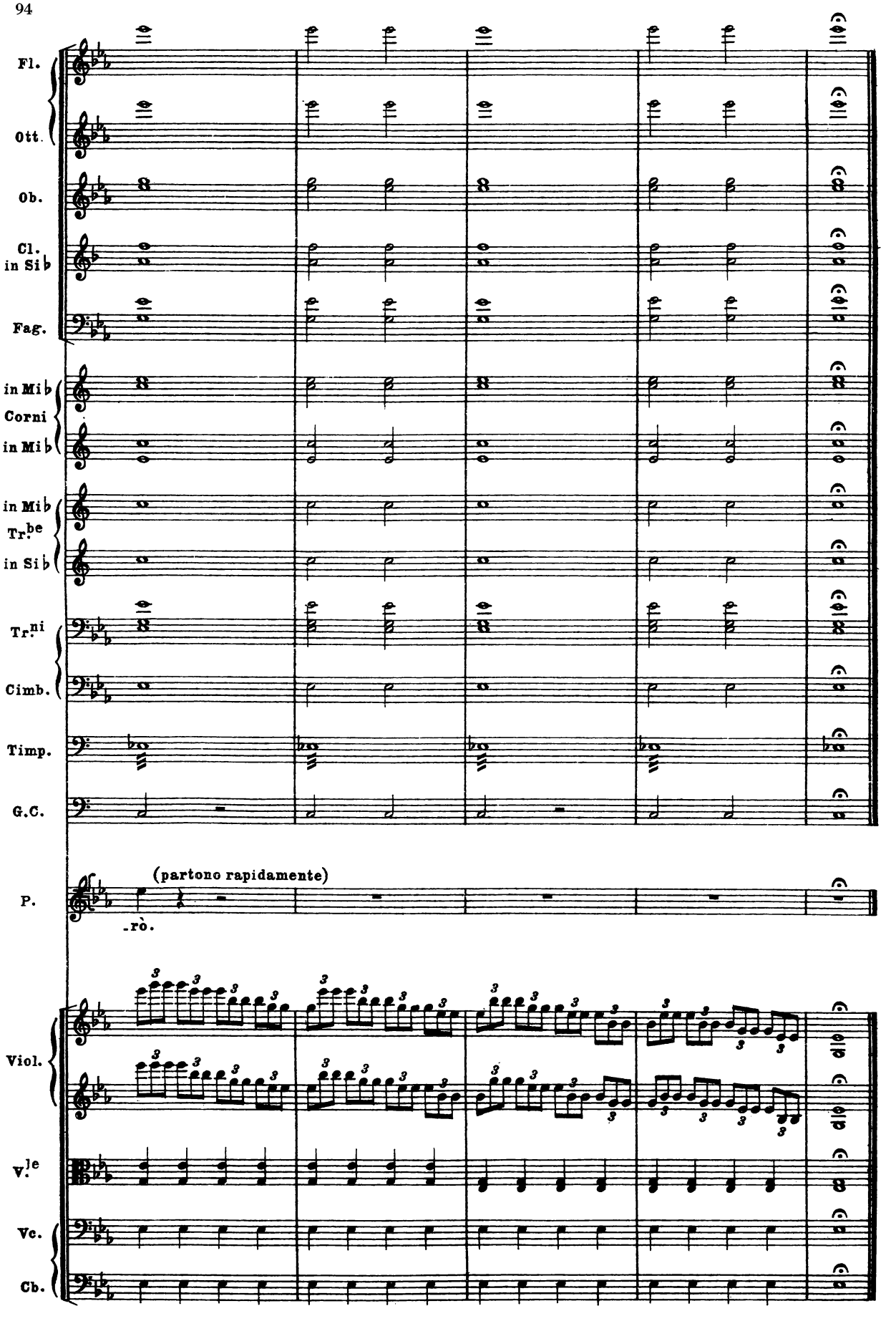

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
a 2
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Trbe
in Sib
a 3
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
assai ten.
I° tempo
P.
Ma io li pre - ver - rò. Me pro
F.
vie - - ni... fug - giam.
Coro
- tro - - - ve, i - - te al - tro - - - ve.
- tro - - - ve, i - - te al - tro - - - ve.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.


I.° Tempo
Cl. in Sib
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
P.
-teg - ge, me di - fen - de un po - ter mag - gior di lo - - ro; è il pen-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.° Tempo
a tempo
col canto
abbandonandosi a piacere
-sier di lei che a - do - - ro, è l'a-mor, è l'amor che m'infiam - mò. Di quel
a tempo


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni in Mib
Tr.ba in Mib
P.
Dio che a me con - ten - - de quella ver - gi - ne ce - le - ste ar-de-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni in Mib
Tr.ba in Mib
col canto
abbandonandosi a piacere
l'ultimo respiro in tempo
P.
-ro le rie fo - re - ste, l'empio al-ta-re, l'empio alta-re abbat - te-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto

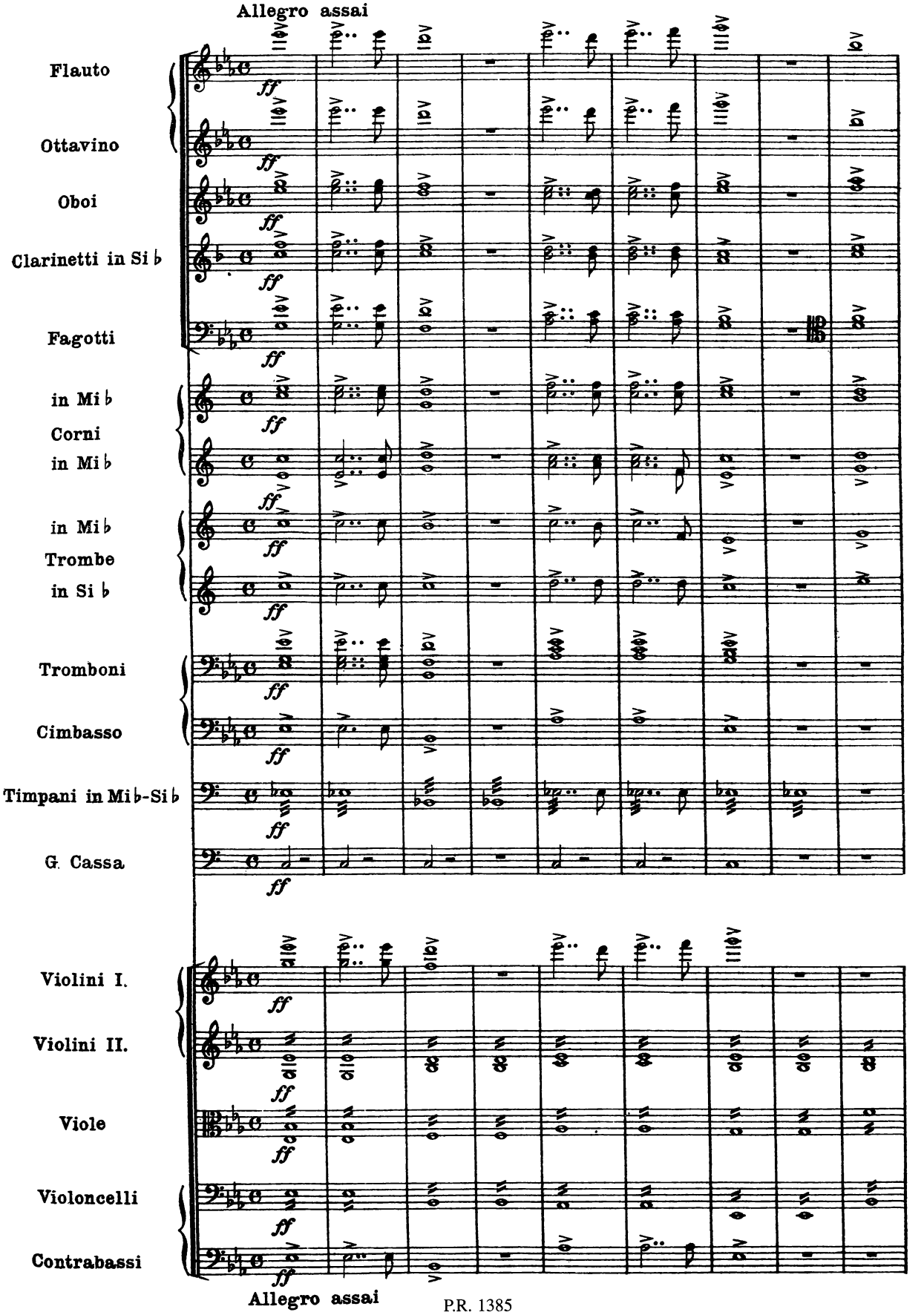

a tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
_rò, l'empio al.ta_re ab_bat_te_rò, l'empio al.ta_re abbat_te_
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
a tempo

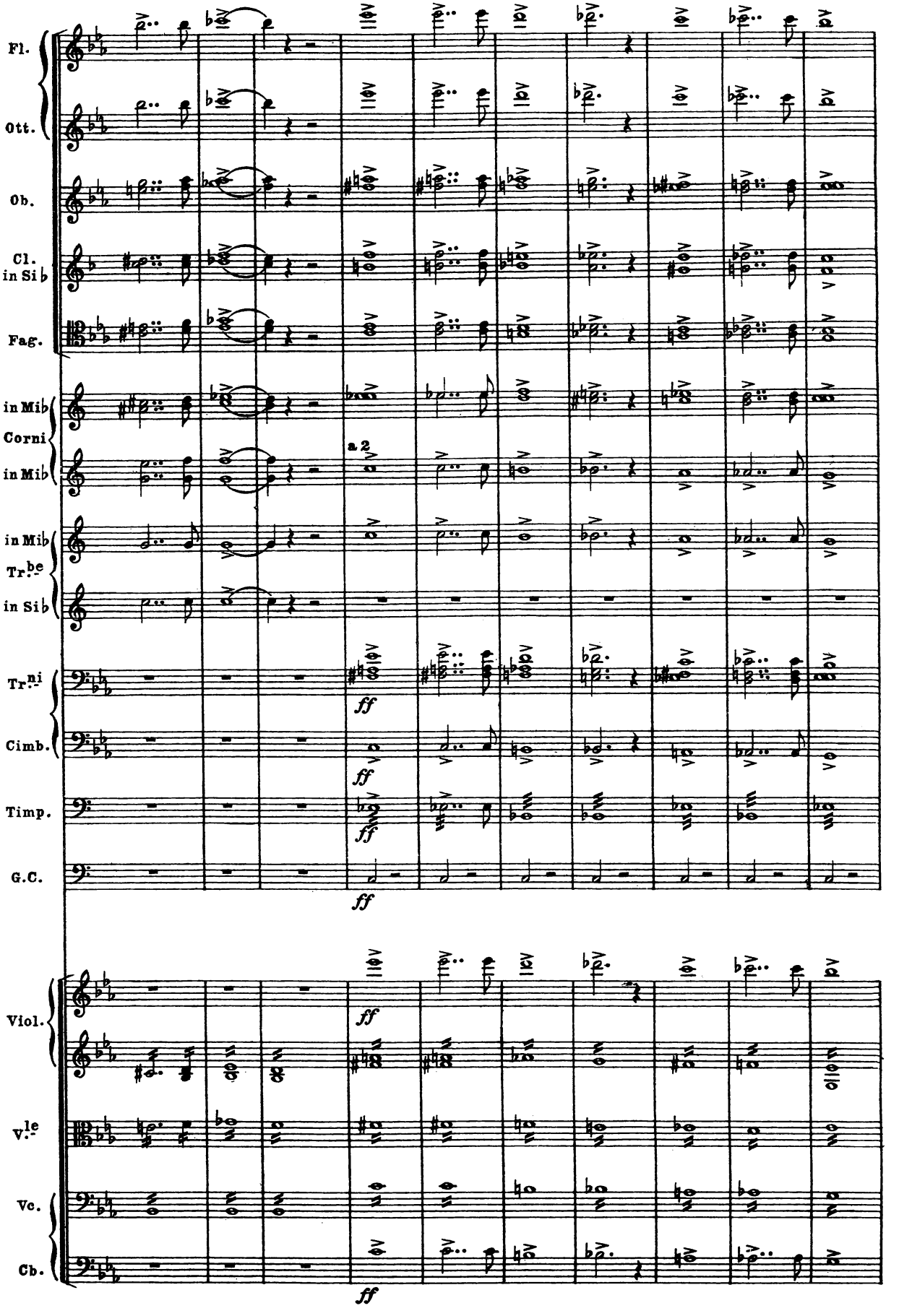

Più vivo assai
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
.rò, ab - bat - te - rò, ab - bat - te - rò, l'em - pio al - ta - re ab - bat - - te -
Viol.
V.le
Ve.
Cb.
Più vivo assai

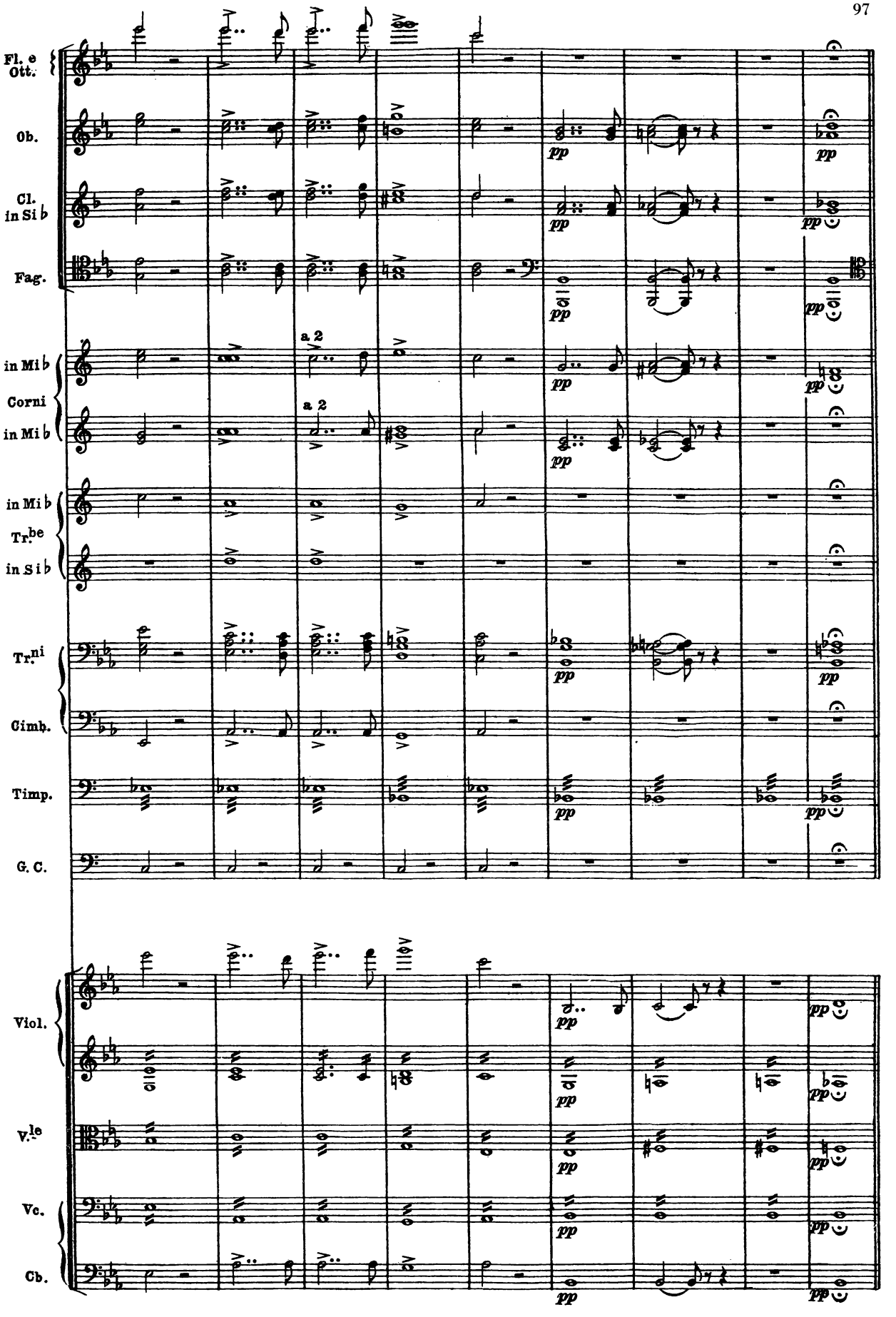

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
P.
(partono rapidamente)
-rò.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

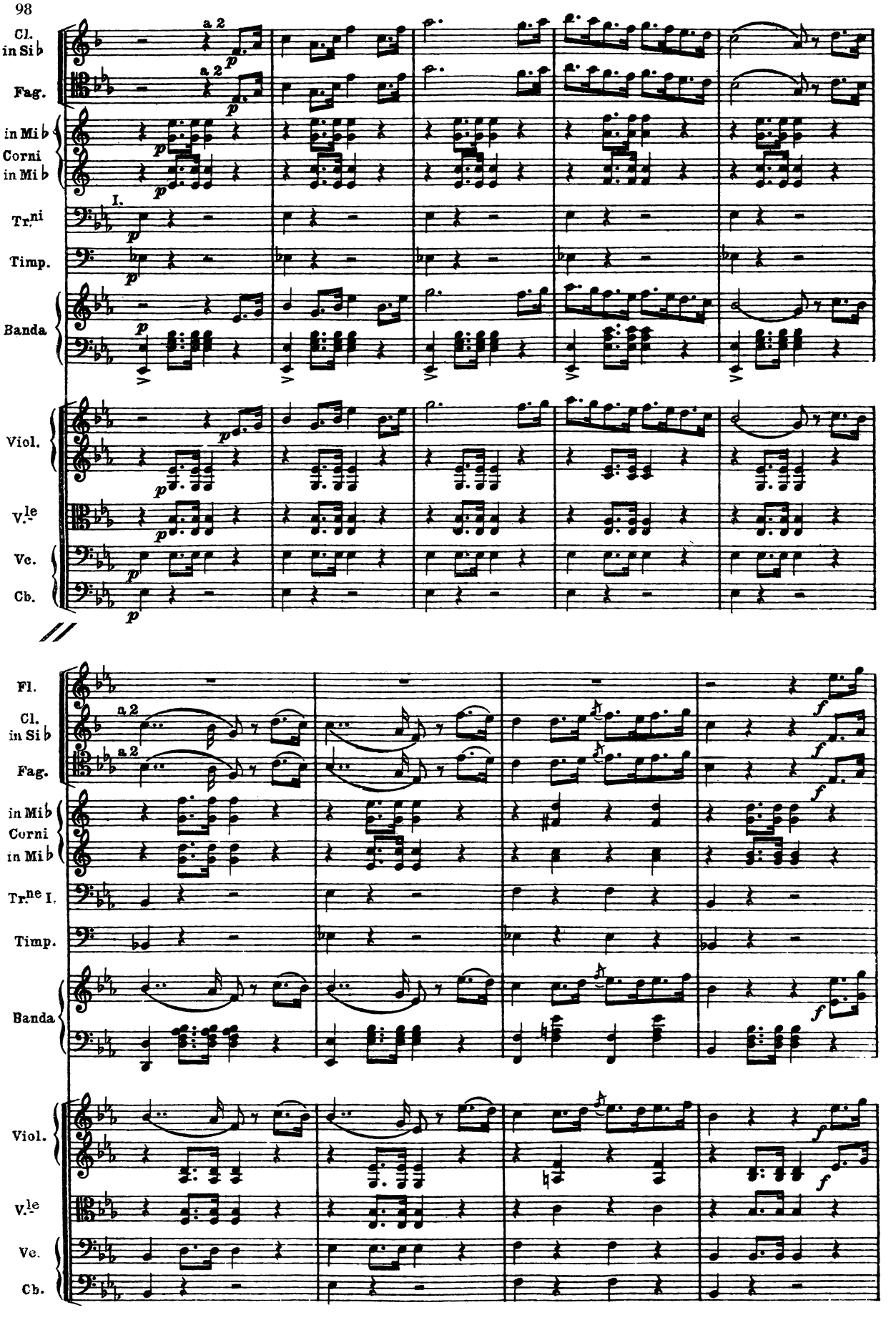
Coro

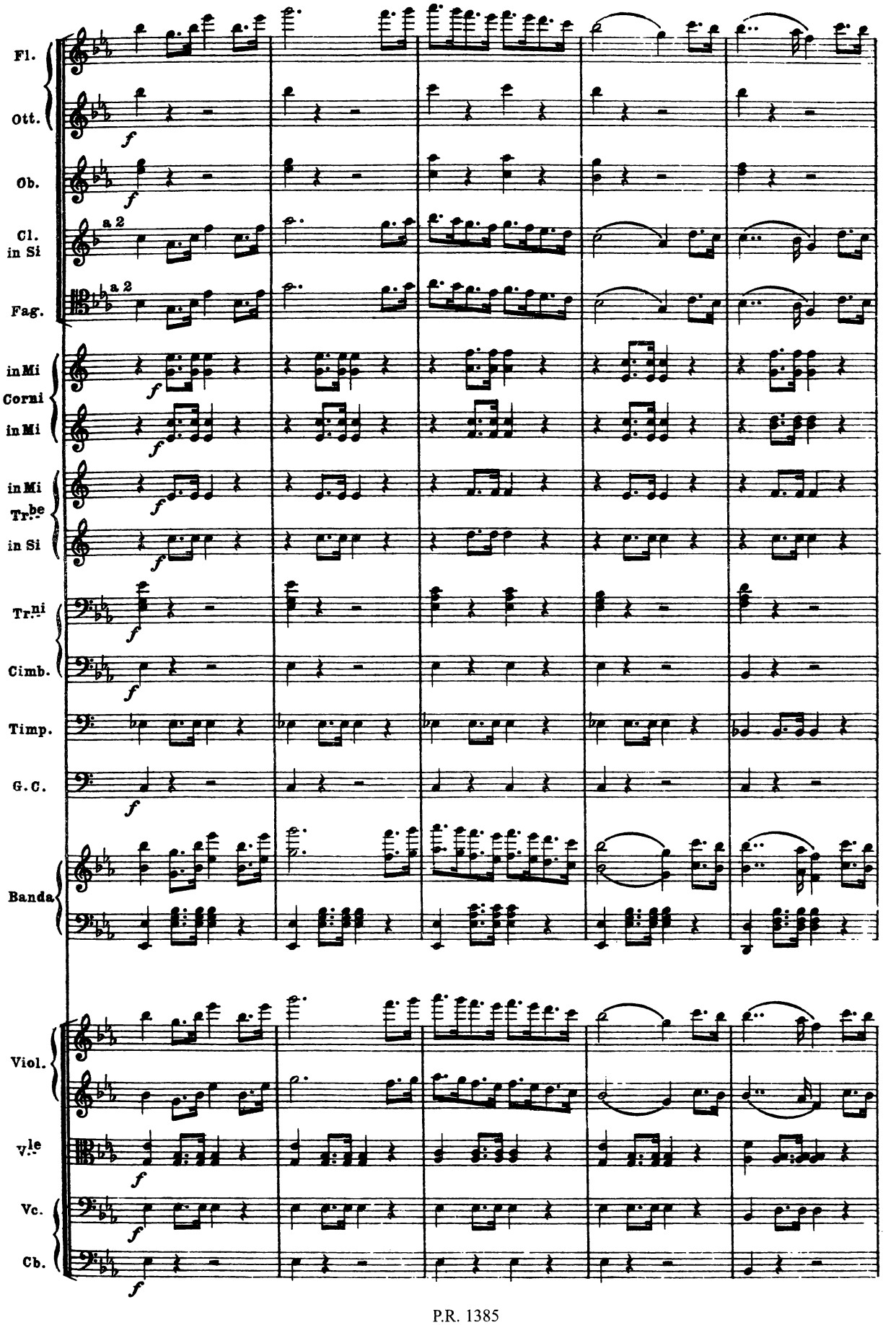
Druidi, dal fondo, Sacerdotesse, Guerrieri, Bardi, Eubagi, Sacrificatori e in mezzo a tutti Oroveso.

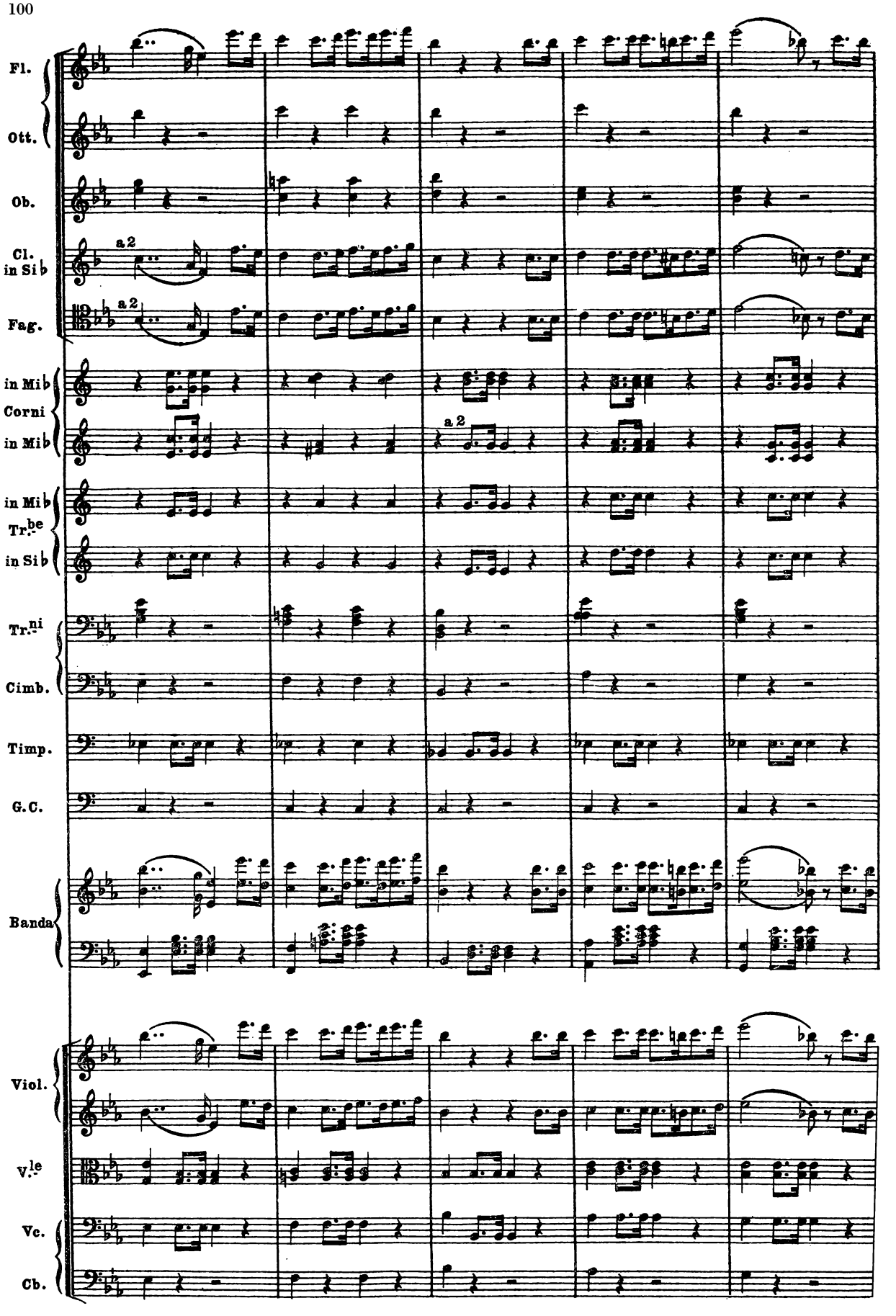


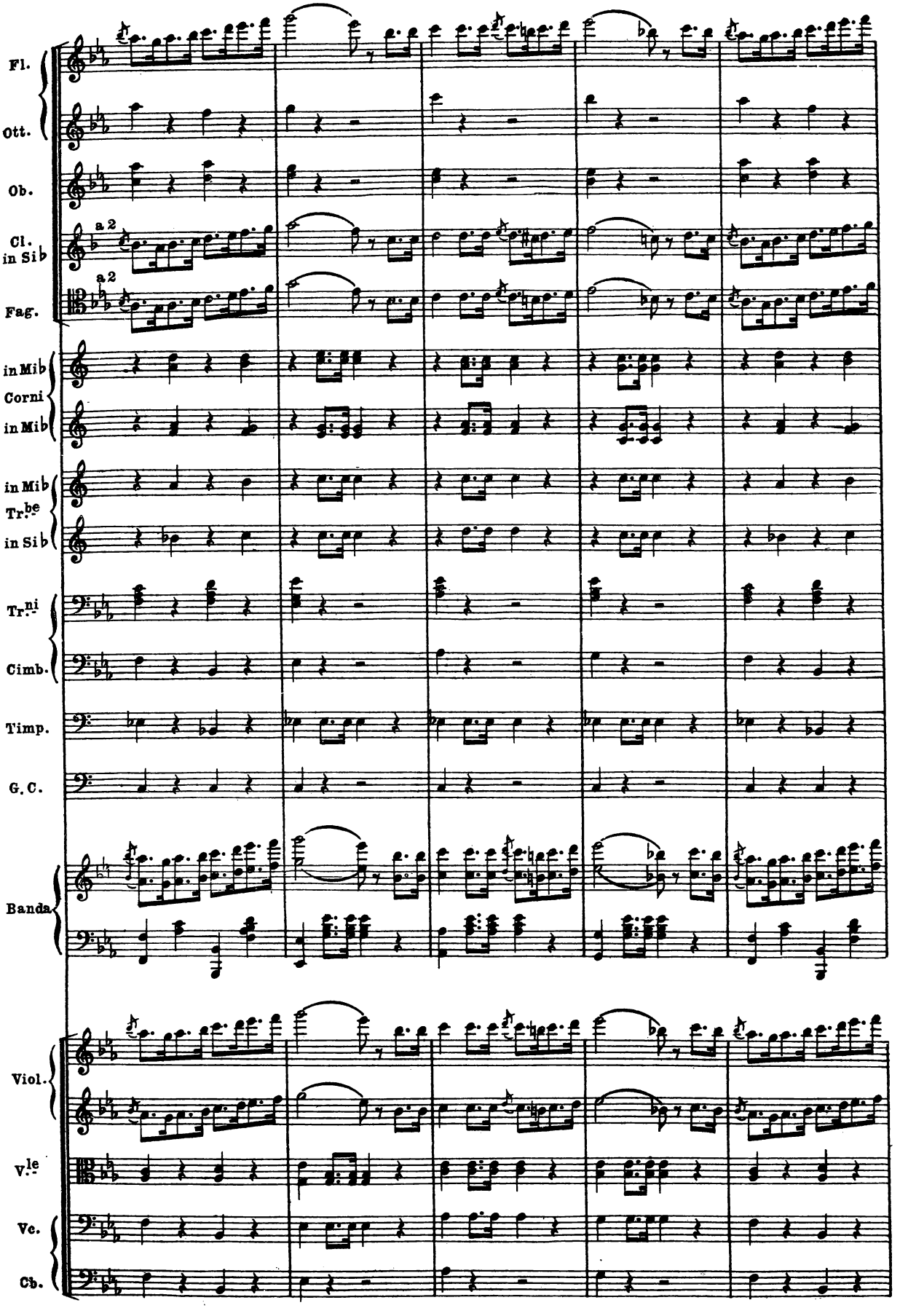

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
a 2
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
ff
Cimb.
Timp.
G.C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

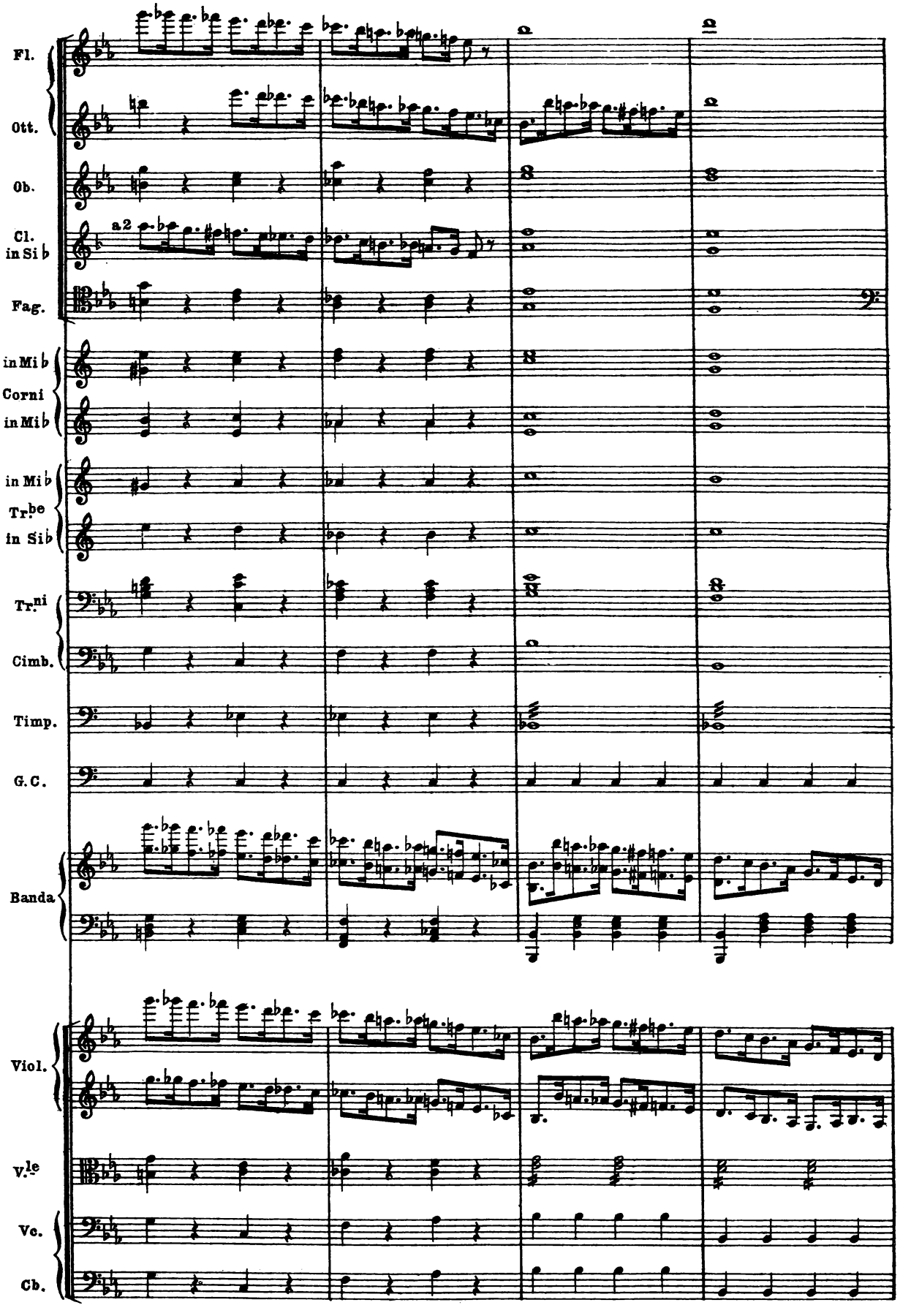

Fl. e Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
a 2
a 2
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Timb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp

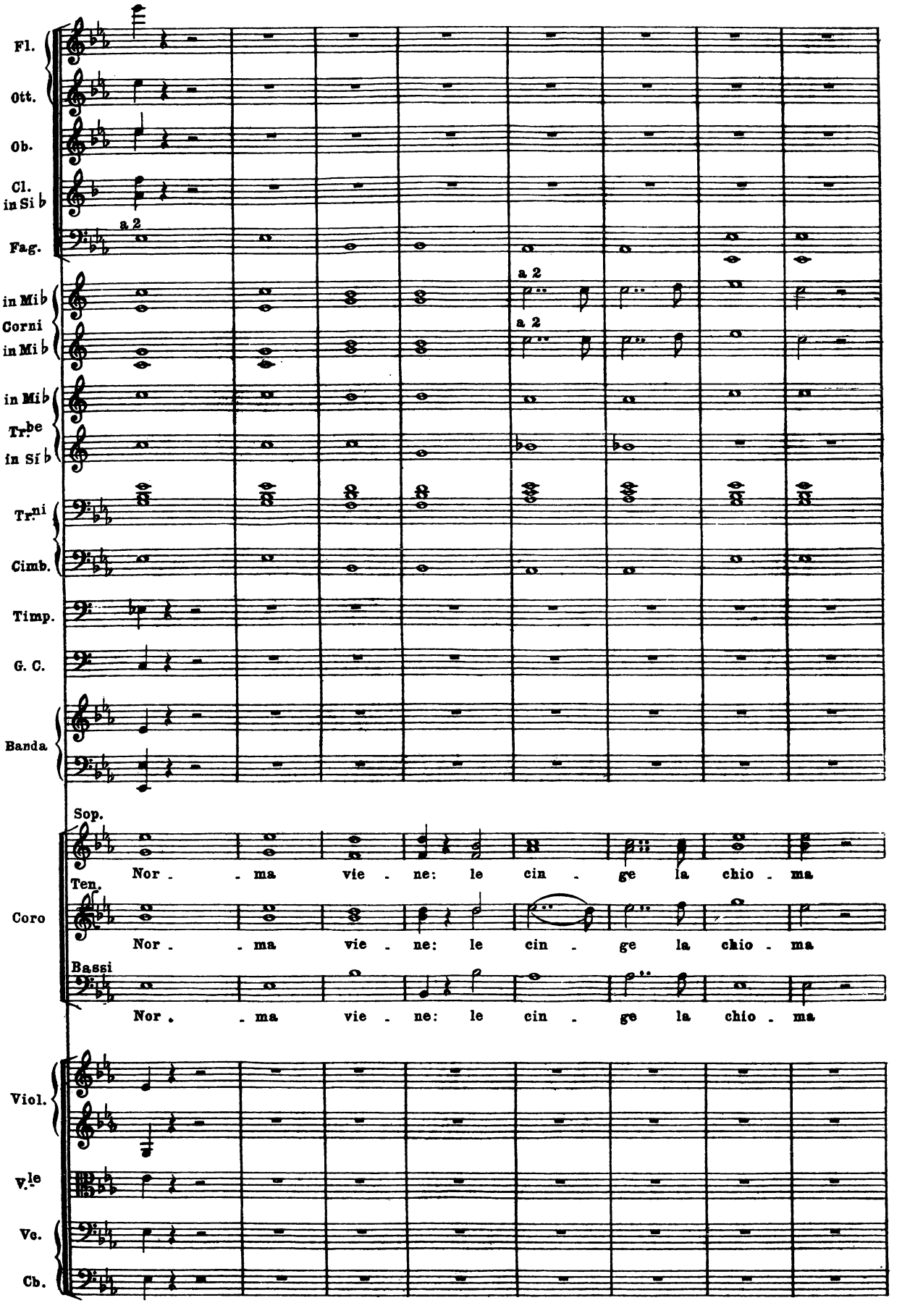

Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni in Mi♭
Tr.ni
Timp.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
I.
Fl.
Tr.ne I.

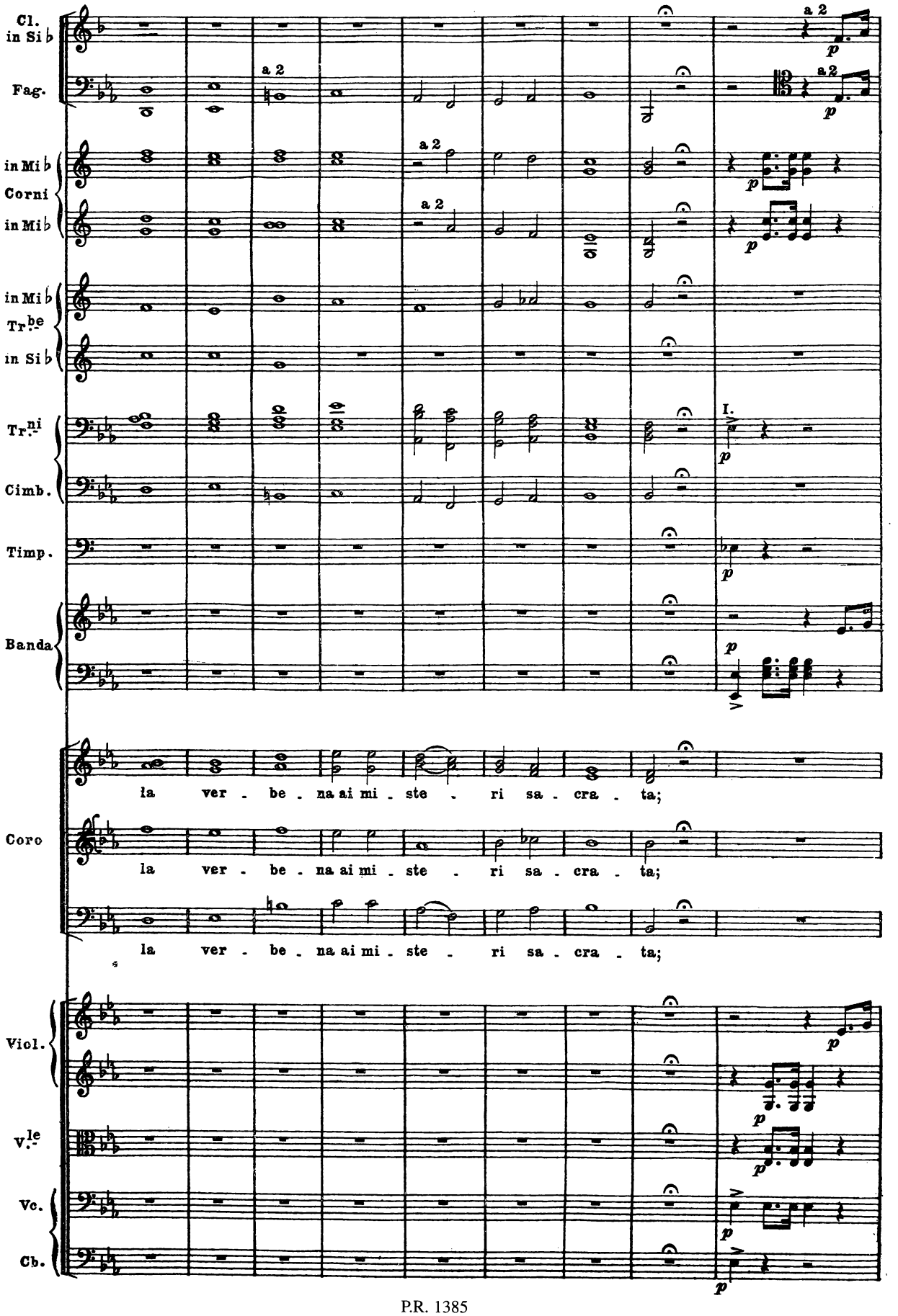

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si
a 2
Fag.
a 2
in Mi
Corni
in Mi
in Mi
Tr.be
in Si
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

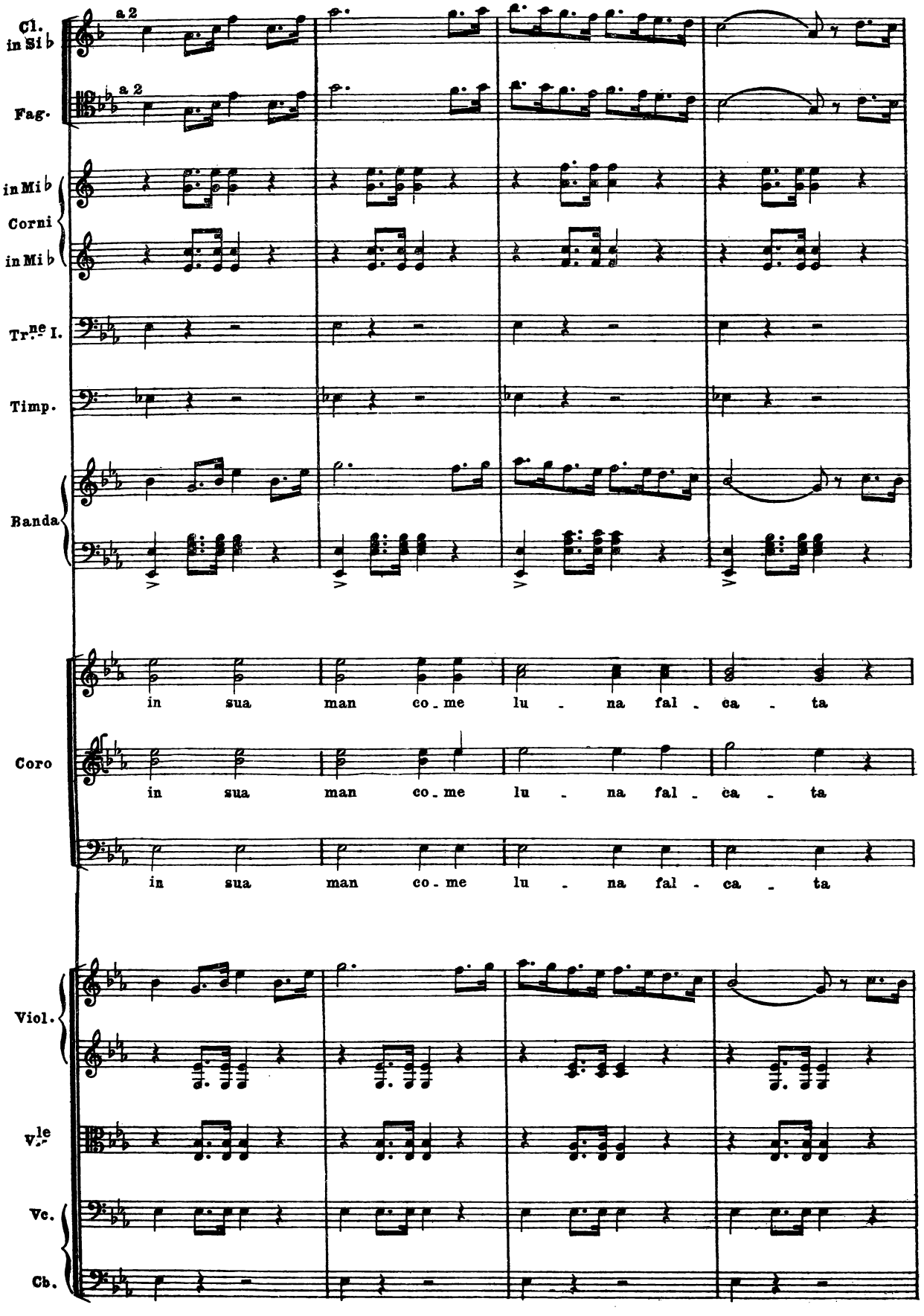

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
a 2
Fag.
a 2
in Mib
Corni
in Mib
a 2
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Viol.
V.le
Ve.
Cb.

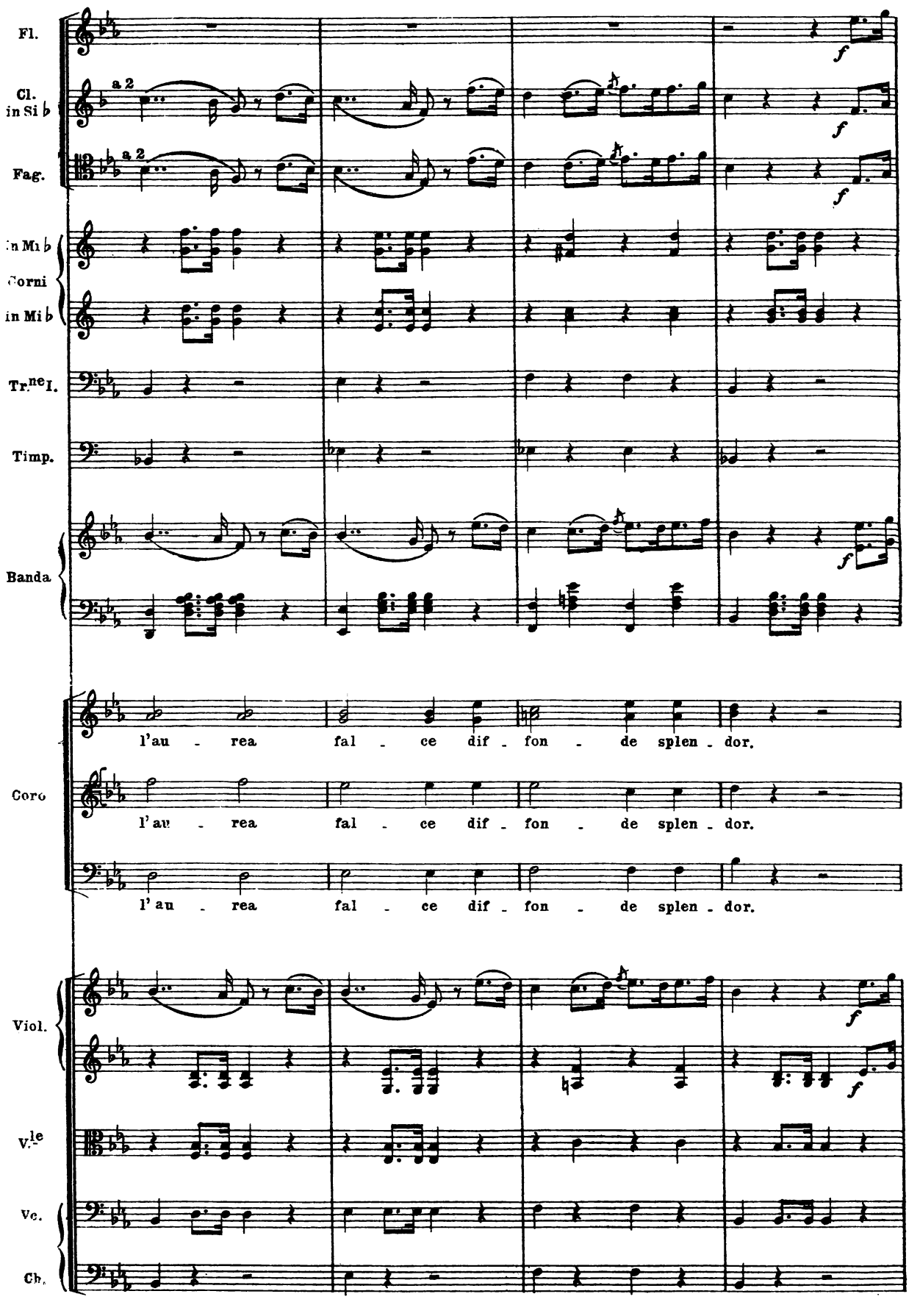

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
a 2
Fag.
a 2
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

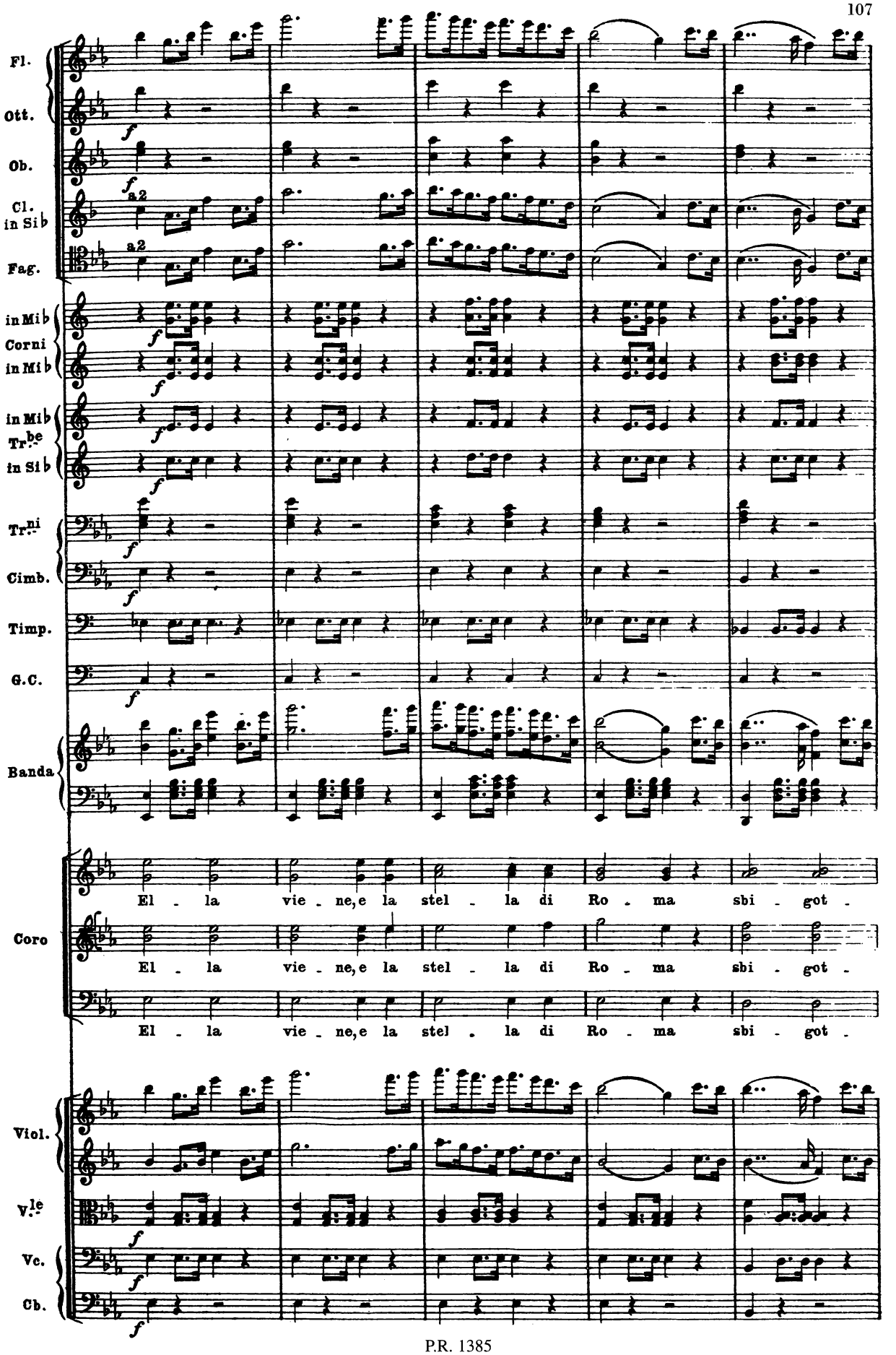

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si b
a2
Fag.
in Mi b
Corni
in Mi b
in Mi b
Tr.be
in Si b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

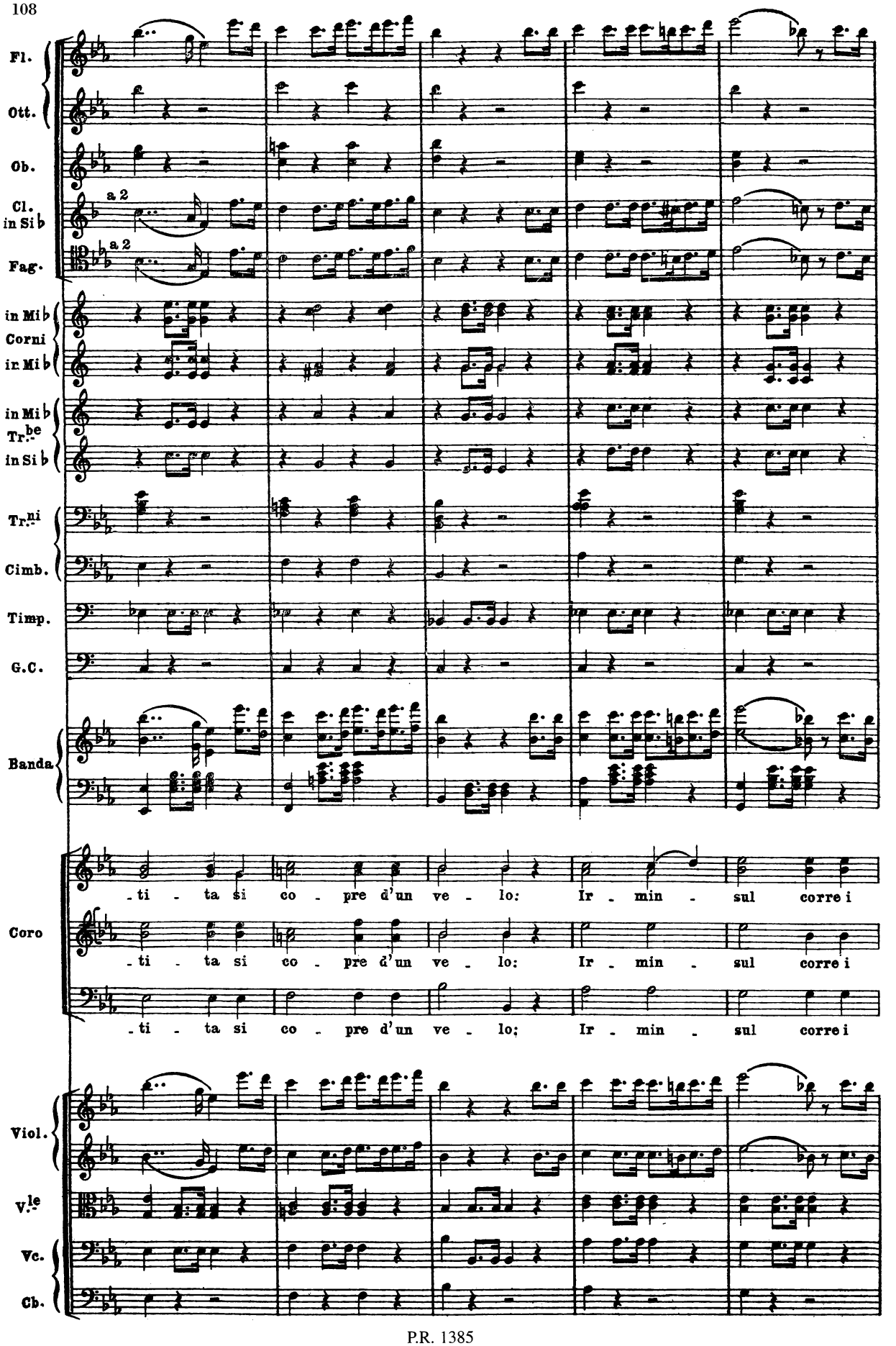

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si b
Fag.
a 2
in Mi b
Corni
in Mi b
a 2
in Mi b
Tr.be
in Si b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda
Sop.
Nor - - ma vie - ne: le cin - ge la chio - ma
Ten.
Coro
Nor - - ma vie - ne: le cin - ge la chio - ma
Bassi
Nor - - ma vie - ne: le cin - ge la chio - ma
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

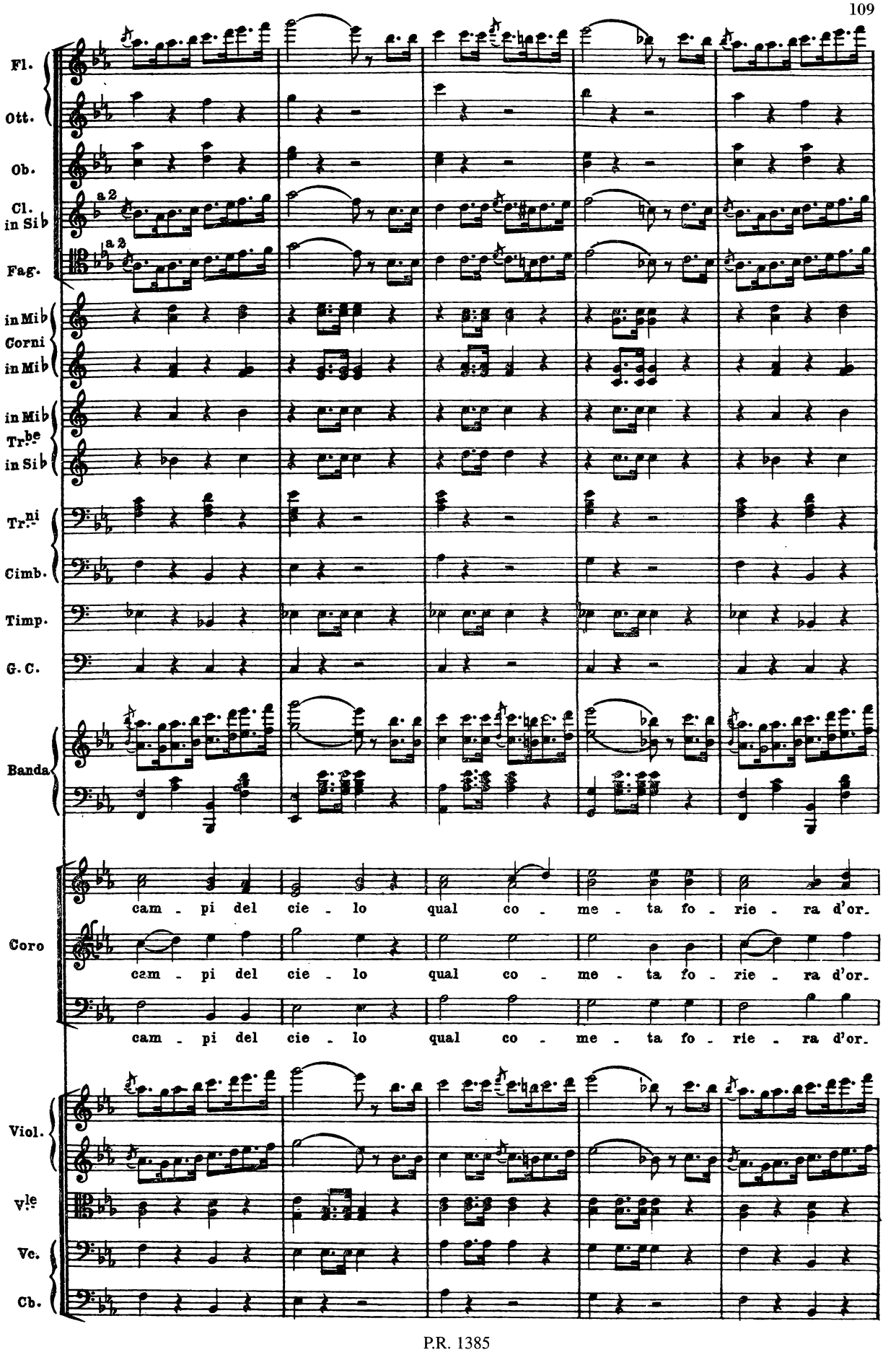

Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Banda
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
I.
la ver - be - na ai mi - ste - ri sa - cra - ta;
la ver - be - na ai mi - ste - ri sa - cra - ta;
la ver - be - na ai mi - ste - ri sa - cra - ta;

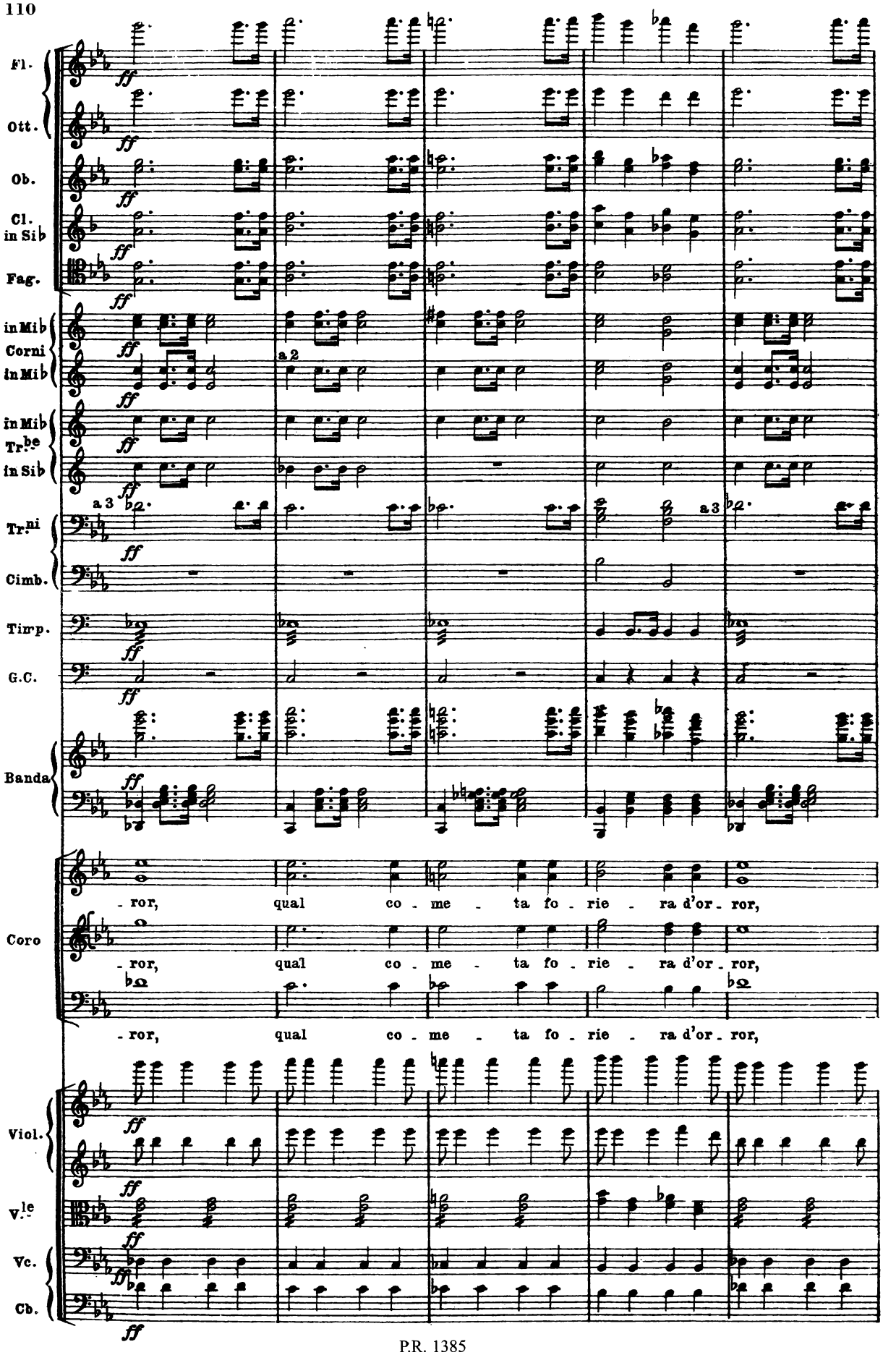

Cl. in Si♭
a 2
Fag.
a 2
in Mi♭
Corni
in Mi♭
Tr.ne I.
Timp.
Banda
Coro
in sua man co - me lu - na fal - ca - ta
in sua man co - me lu - na fal - ca - ta
in sua man co - me lu - na fal - ca - ta
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

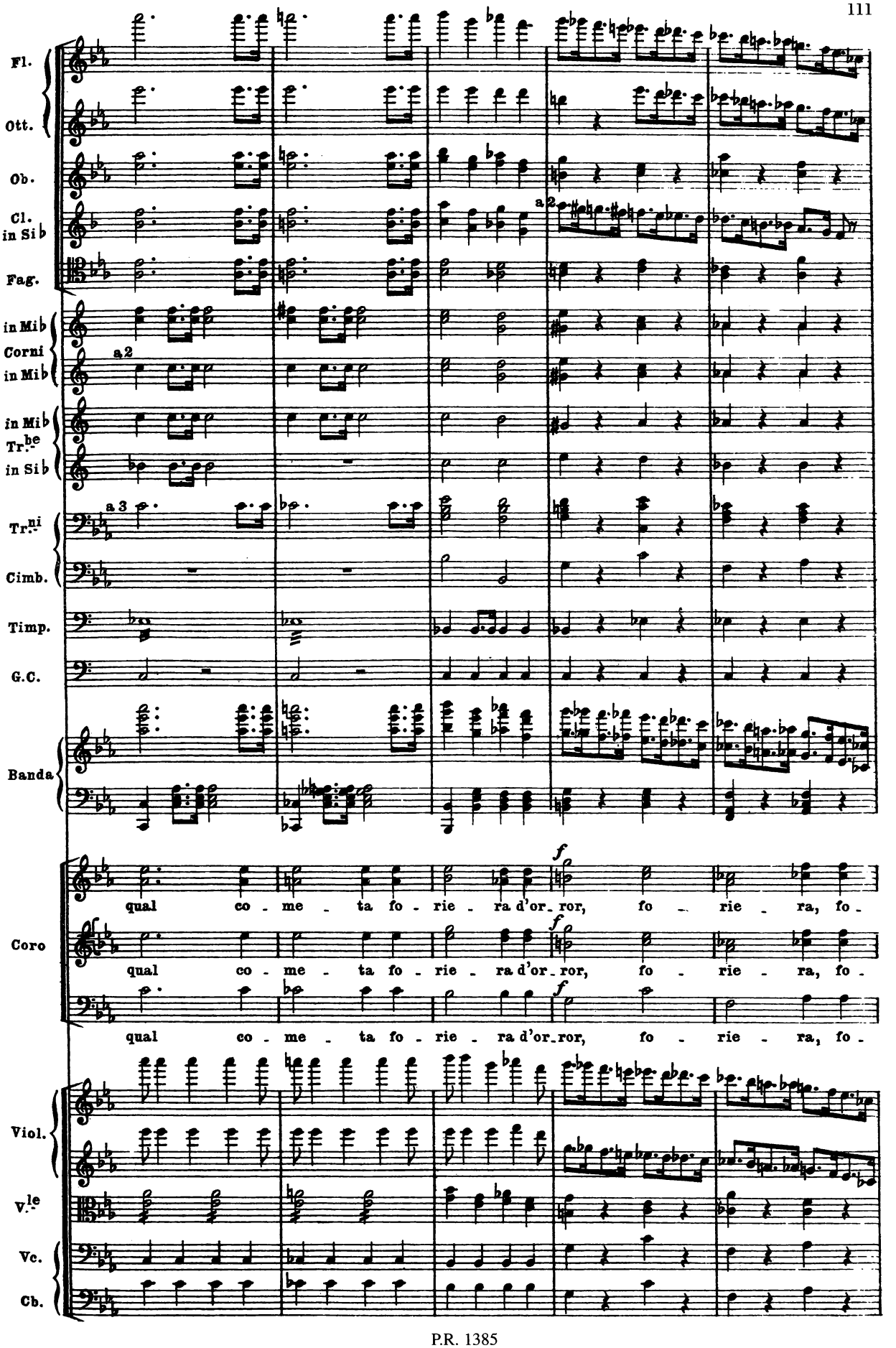

Fl.
Cl. in Si b
a 2
Fag.
a 2
in Mi b
Corni
in Mi b
Tr.ne I.
Timp.
Banda
f
Coro
l'au - rea fal - ce dif - fon - de splen - dor.
l'au - rea fal - ce dif - fon - de splen - dor.
l'au - rea fal - ce dif - fon - de splen - dor.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

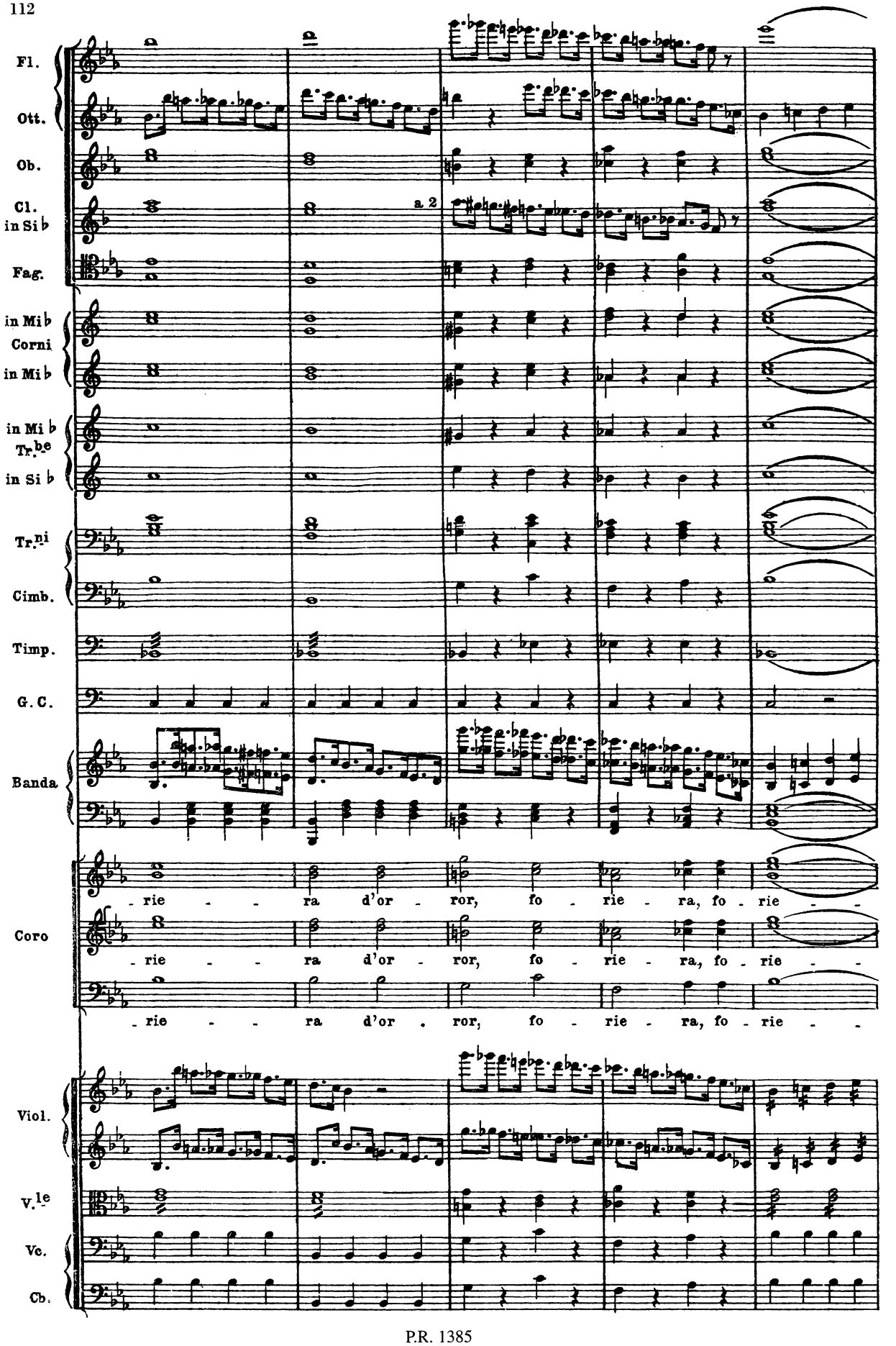

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Trbe
in Sib
Trni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Coro
El - la vie - ne, e la stel - la di Ro - ma sbi - got -
El - la vie - ne, e la stel - la di Ro - ma sbi - got -
El - la vie - ne, e la stel - la di Ro - ma sbi - got -
Viol.
Vle
Vc.
Cb.

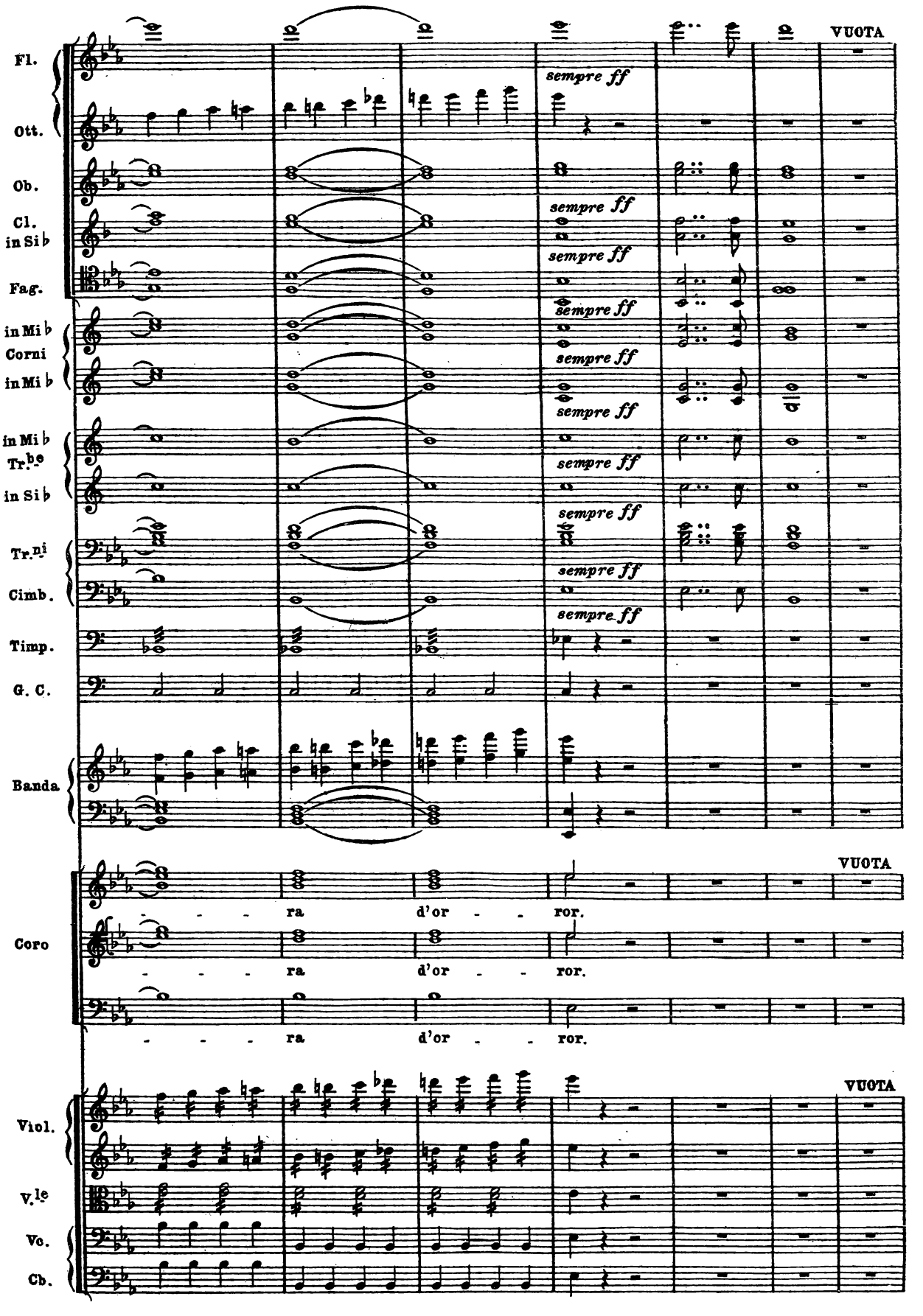

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
a 2
Fag.
a 2
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
-ti - ta si co - pre d'un ve - lo: Ir - min - sul corre i
Coro
-ti - ta si co - pre d'un ve - lo: Ir - min - sul corre i
-ti - ta si co - pre d'un ve - lo; Ir - min - sul corre i
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

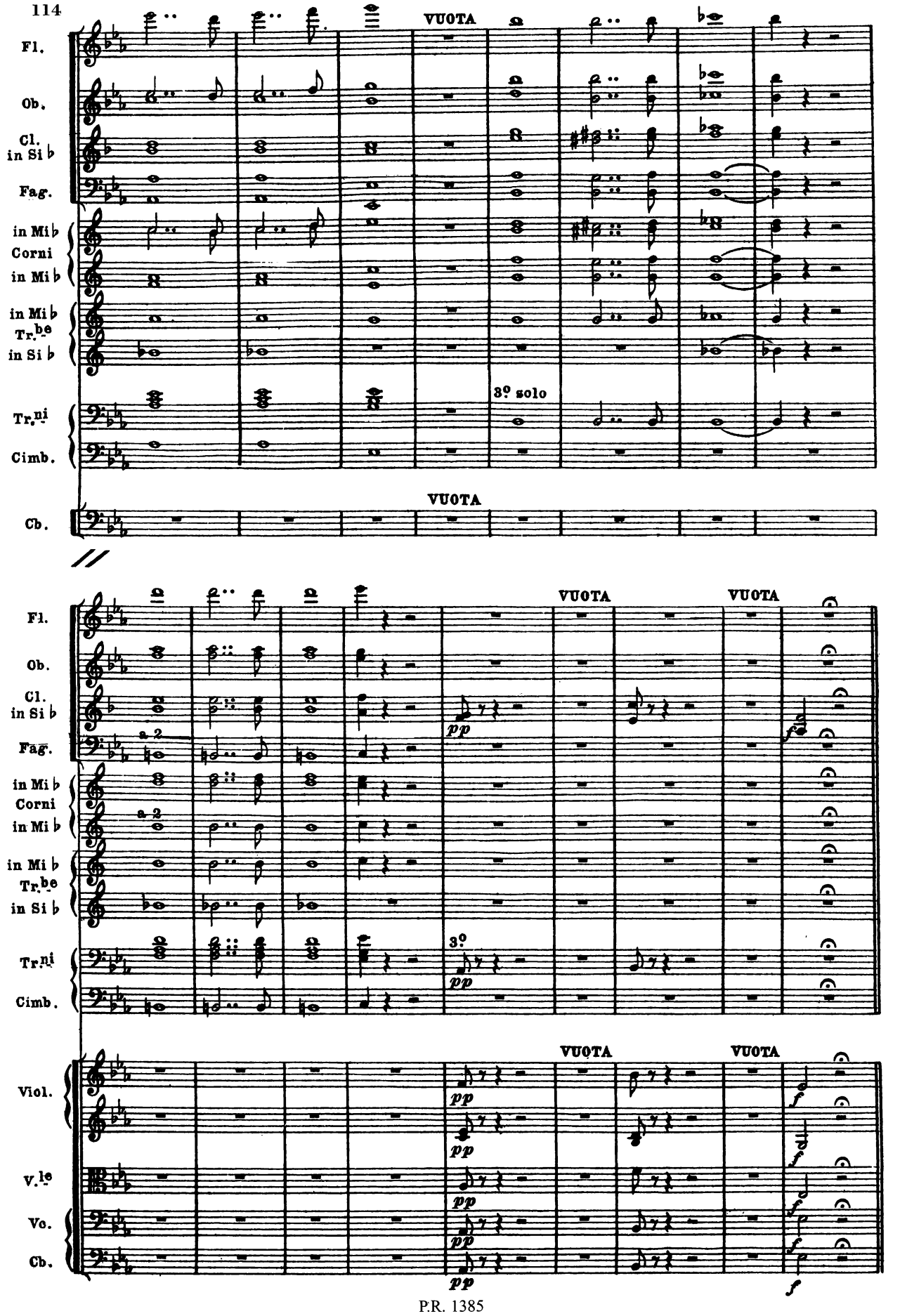

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
a 2
Fag.
a 2
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda
cam - pi del cie - lo qual co - me - ta fo - rie - ra d'or.
Coro
cam - pi del cie - lo qual co - me - ta fo - rie - ra d'or.
cam - pi del cie - lo qual co - me - ta fo - rie - ra d'or.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
a 2
a 3
- ror, qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror,
- ror, qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror,
- ror, qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror,


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
a 2
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
a 3
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Coro
qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror, fo - rie - ra, fo -
qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror, fo - rie - ra, fo -
qual co - me - ta fo - rie - ra d'or - ror, fo - rie - ra, fo -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si b
a 2
Fag.
in Mi b Corni
in Mi b
in Mi b Tr.be
in Si b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda
Coro
-rie - - ra d'or - ror, fo - rie - ra, fo - rie - -
-rie - - ra d'or - ror, fo - rie - ra, fo - rie - -
-rie - - ra d'or . ror, fo - rie - ra, fo - rie - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

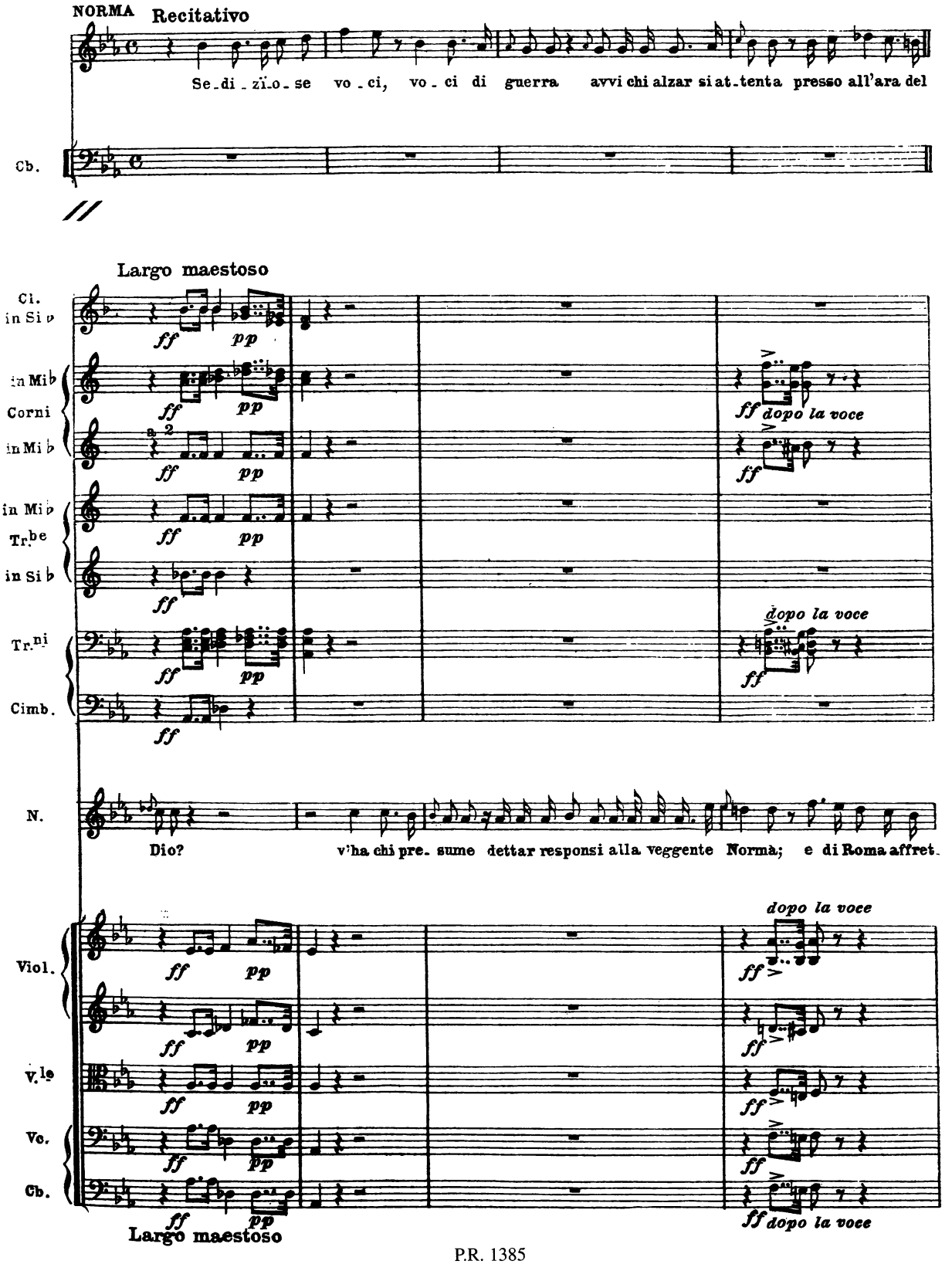

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
sempre ff
VUOTA
ra d'or - - ror.

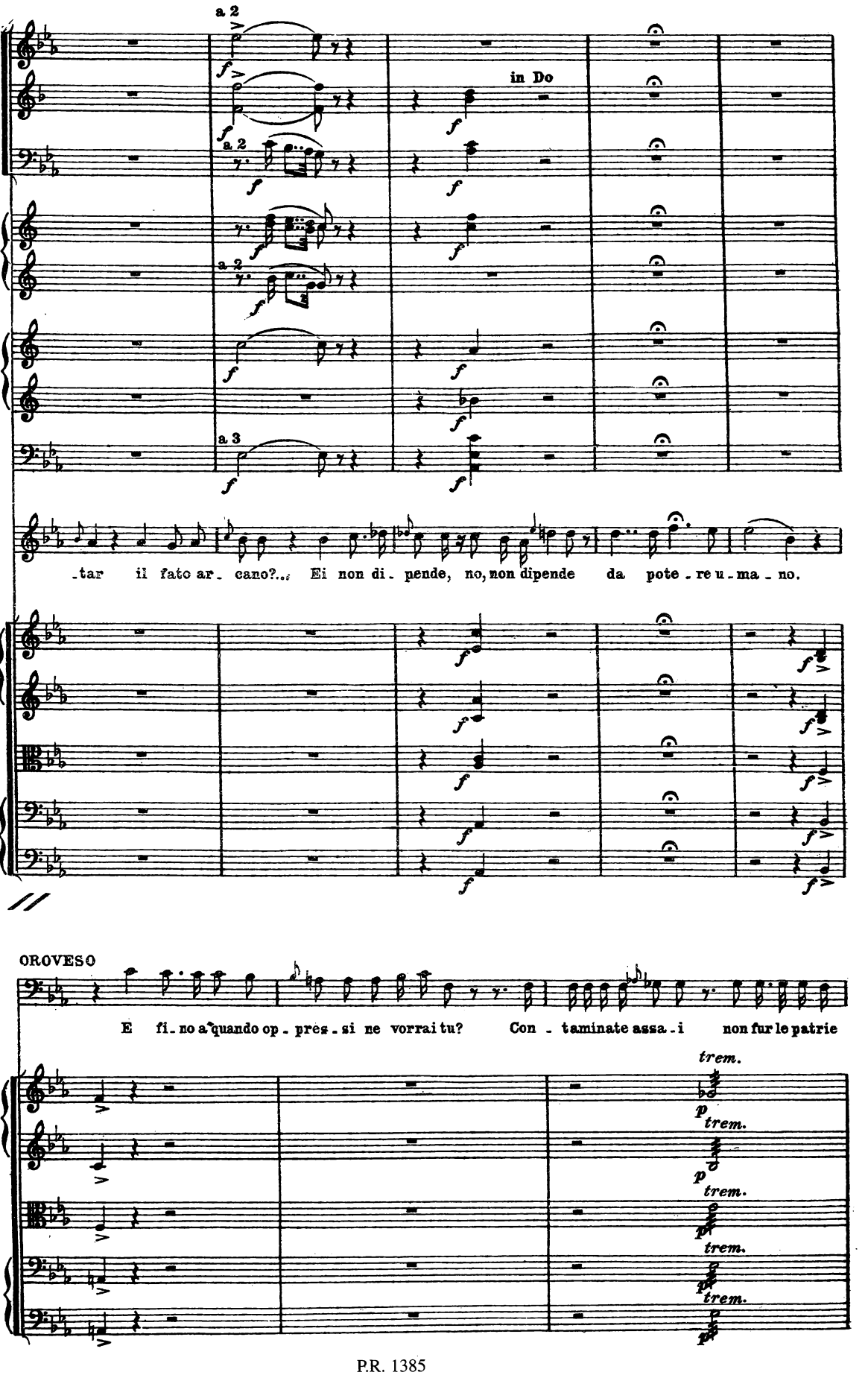

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Corni
in Mi ♭
in Mi ♭ Tr.be
in Si ♭
Tr.ni
Cimb.
Cb.
VUOTA
3.o solo
a 2
pp
3.o
Viol.
V.le
Vc.

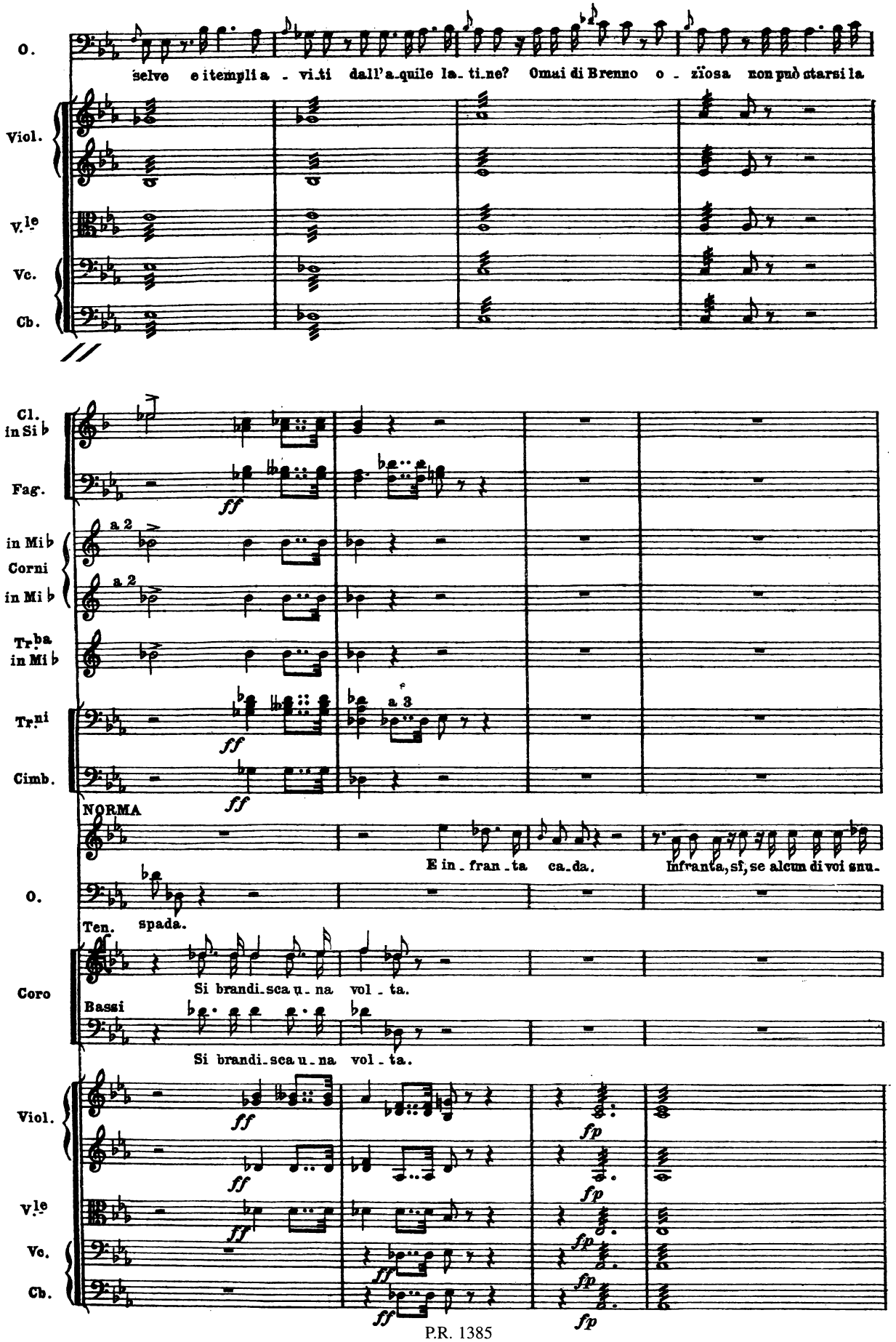
SCENA IV. Norma in mezzo alle sue ministre. Ha sciolti i capegli, la fronte circondata di una corona di verbena, ed armata la mano d'una falce d'oro. Si colloca sulla pietra druidica, e volge gli occhi d'intorno come ispirata.

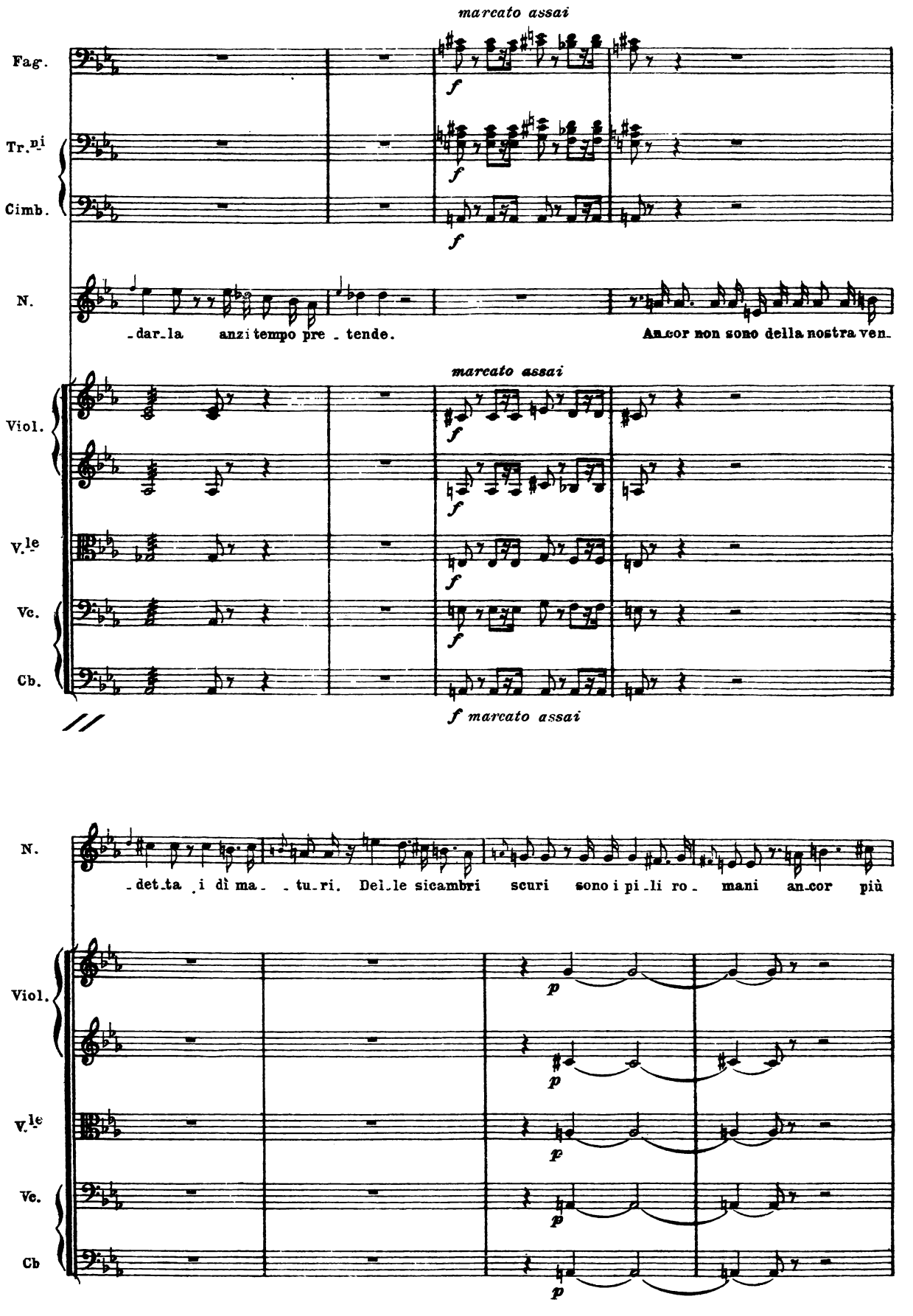
Scena e Cavatina

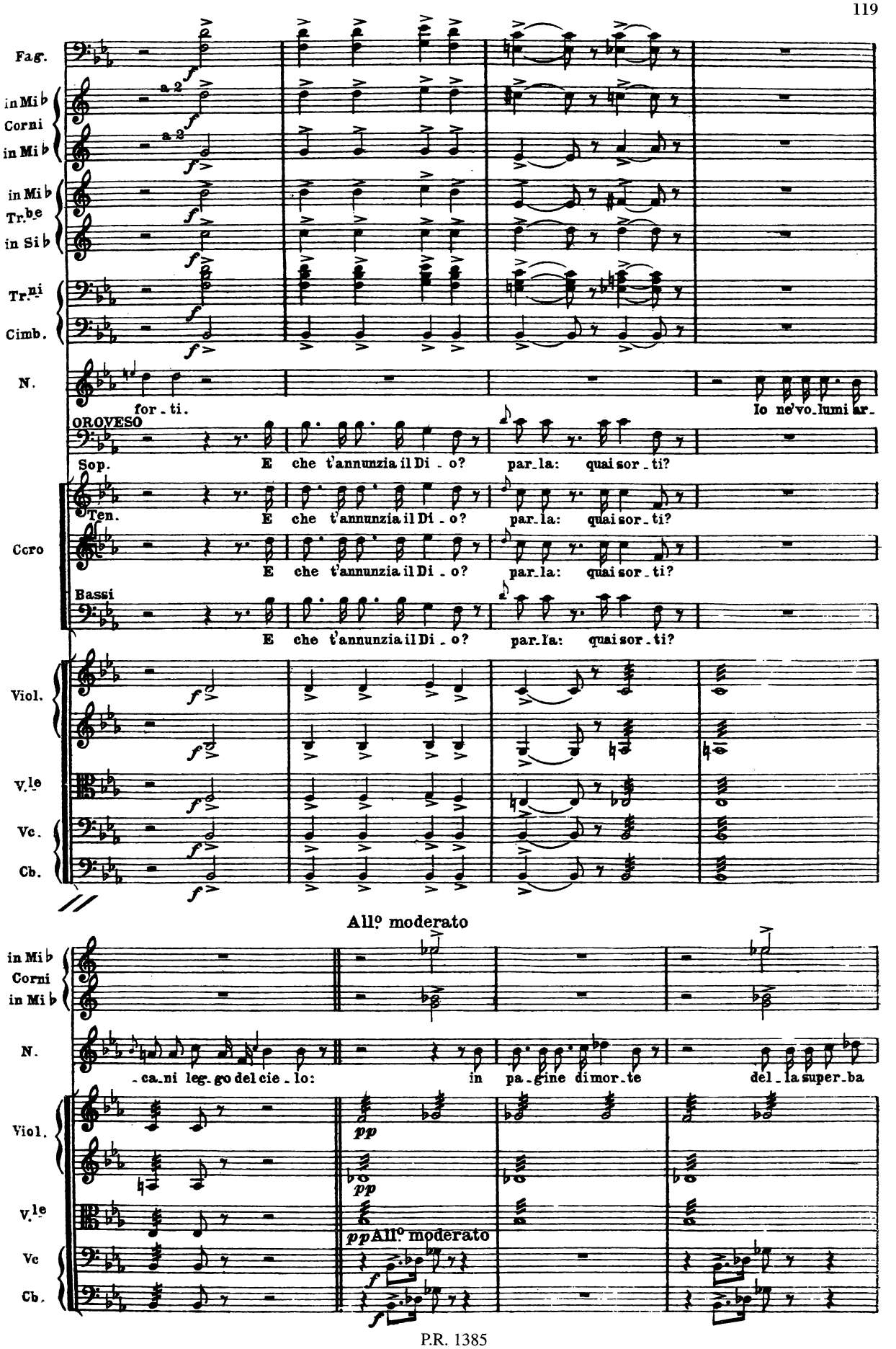
(NORMA)

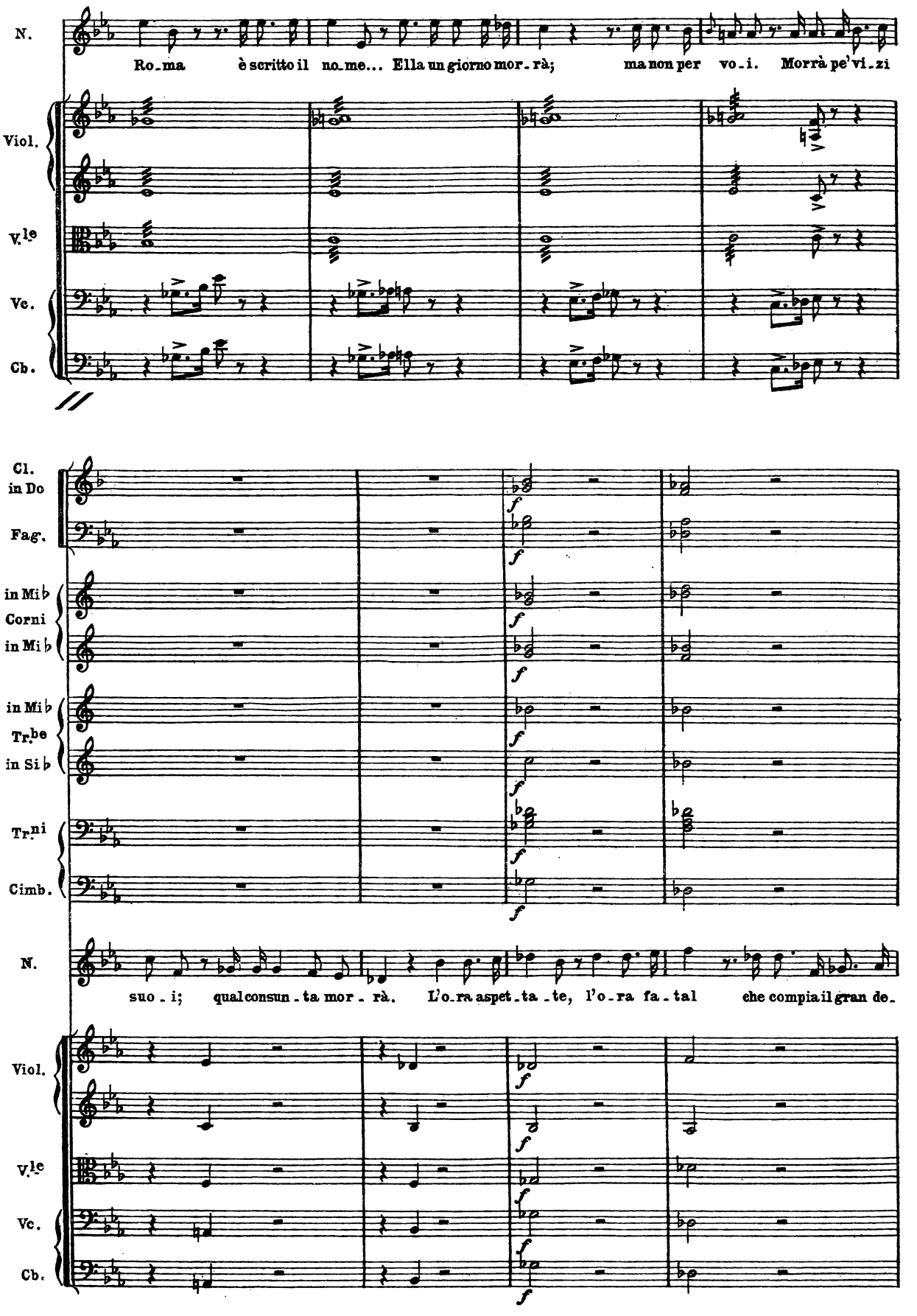


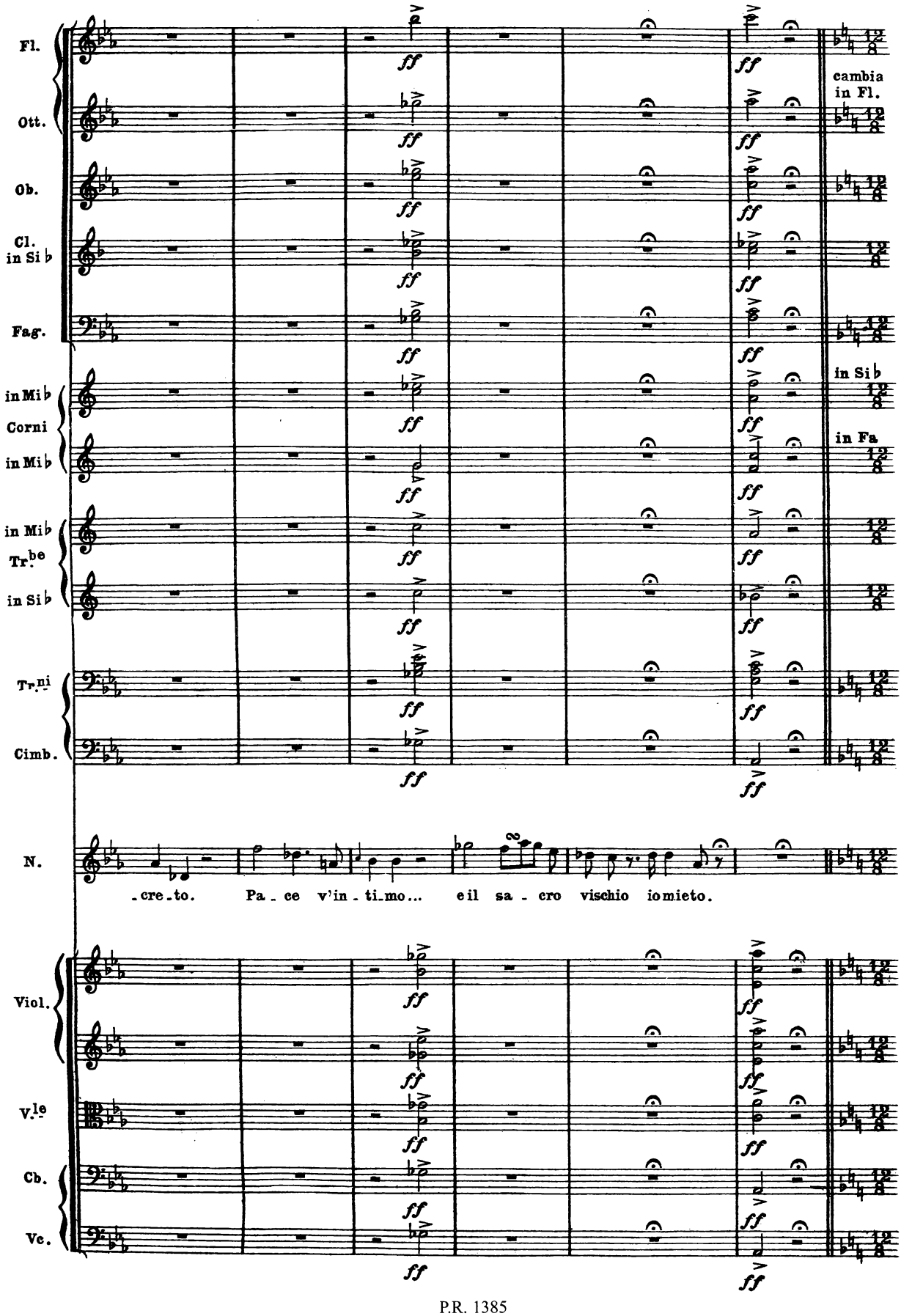

Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
N.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
a 3
in Do
.tar il fato ar. cano?.. Ei non di. pende, no, non dipende da pote. re u. ma. no.
OROVESO
E fi. no a quando op. pres. si ne vorrai tu? Con. taminate assa. i non fur le patrie
trem.

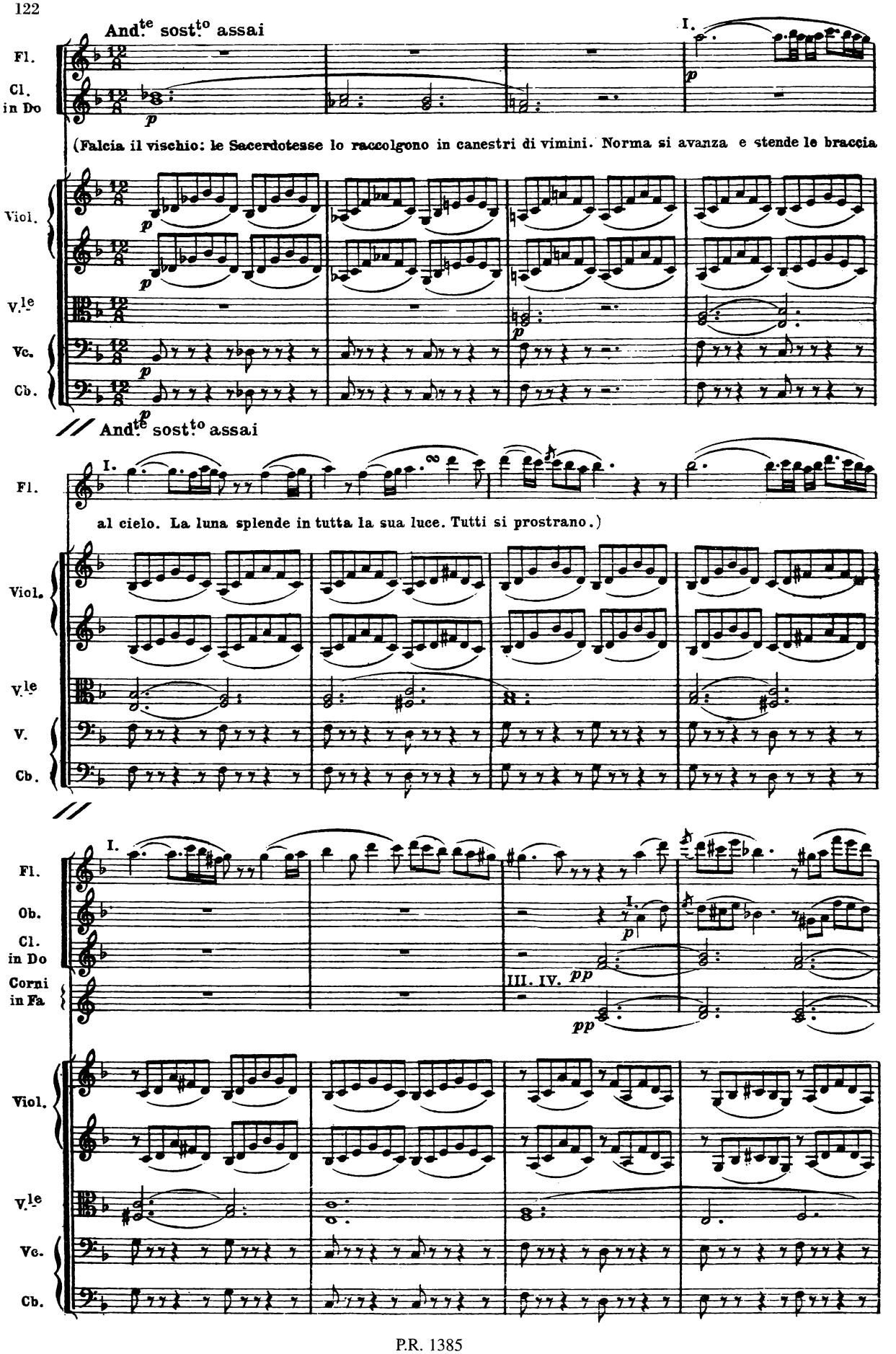

O.
selve e i templi a - vi.ti dall'a.quile la- ti.ne? Omai di Brenno o - zïosa non può starsi la
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si ♭
Fag.
ff
in Mi ♭ Corni
a 2
in Mi ♭
Tr.ba in Mi ♭
Tr.ni
a 3
Cimb.
NORMA
E in - fran - ta ca - da. Infranta, sì, se alcun di voi snu.
O.
Ten. spada.
Coro
Si brandi.sca u - na vol - ta.
Bassi
Si brandi.sca u - na vol - ta.
Viol.
fp
V.le
Vc.
Cb.

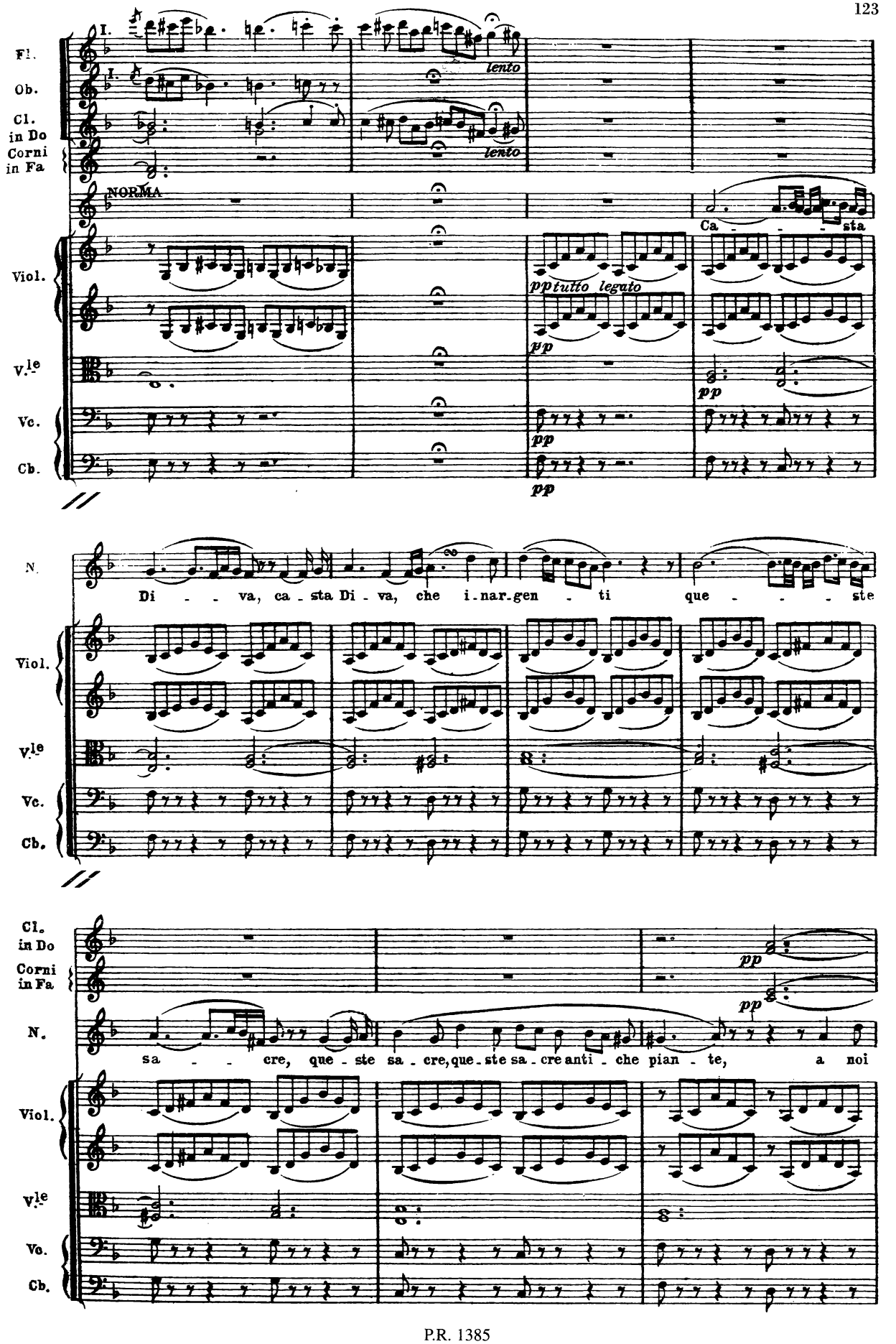

marcato assai
Fag.
Tr.ni
Cimb.
N.
-dar-la anzi tempo pre-tende.
Ancor non sono della nostra ven-
marcato assai
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f marcato assai
N.
-det-ta i dì ma- -tu-ri. Del-le sicambri scuri sono i pi-li ro- mani an-cor più
Viol.
V.le
Vc.
Cb

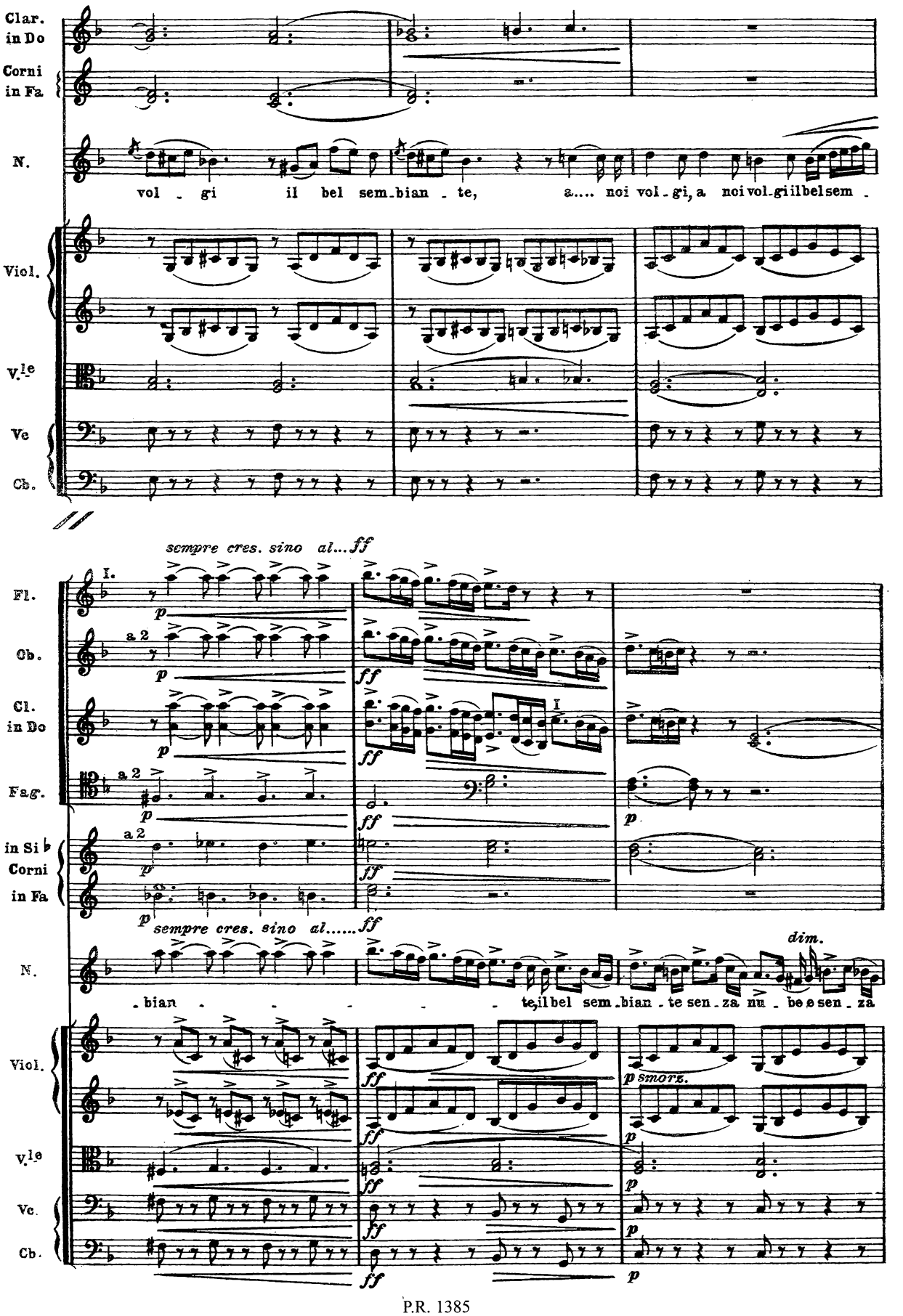

Fag.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
N.
for - ti.
Io ne'vo - lumi ar -
OROVESO
Sop.
E che t'annunzia il Di - o?
par - la: quai sor - ti?
Ten.
E che t'annunzia il Di - o?
par - la: quai sor - ti?
Coro
E che t'annunzia il Di - o?
par - la: quai sor - ti?
Bassi
E che t'annunzia il Di - o?
par - la: quai sor - ti?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
All.o moderato
in Mi♭
Corni
in Mi♭
N.
- ca - ni leg - go del cie - lo:
in pa - gine di mor - te
del - la super - ba
Viol.
V.le
Vc
Cb.
pp
pp
pp All.o moderato

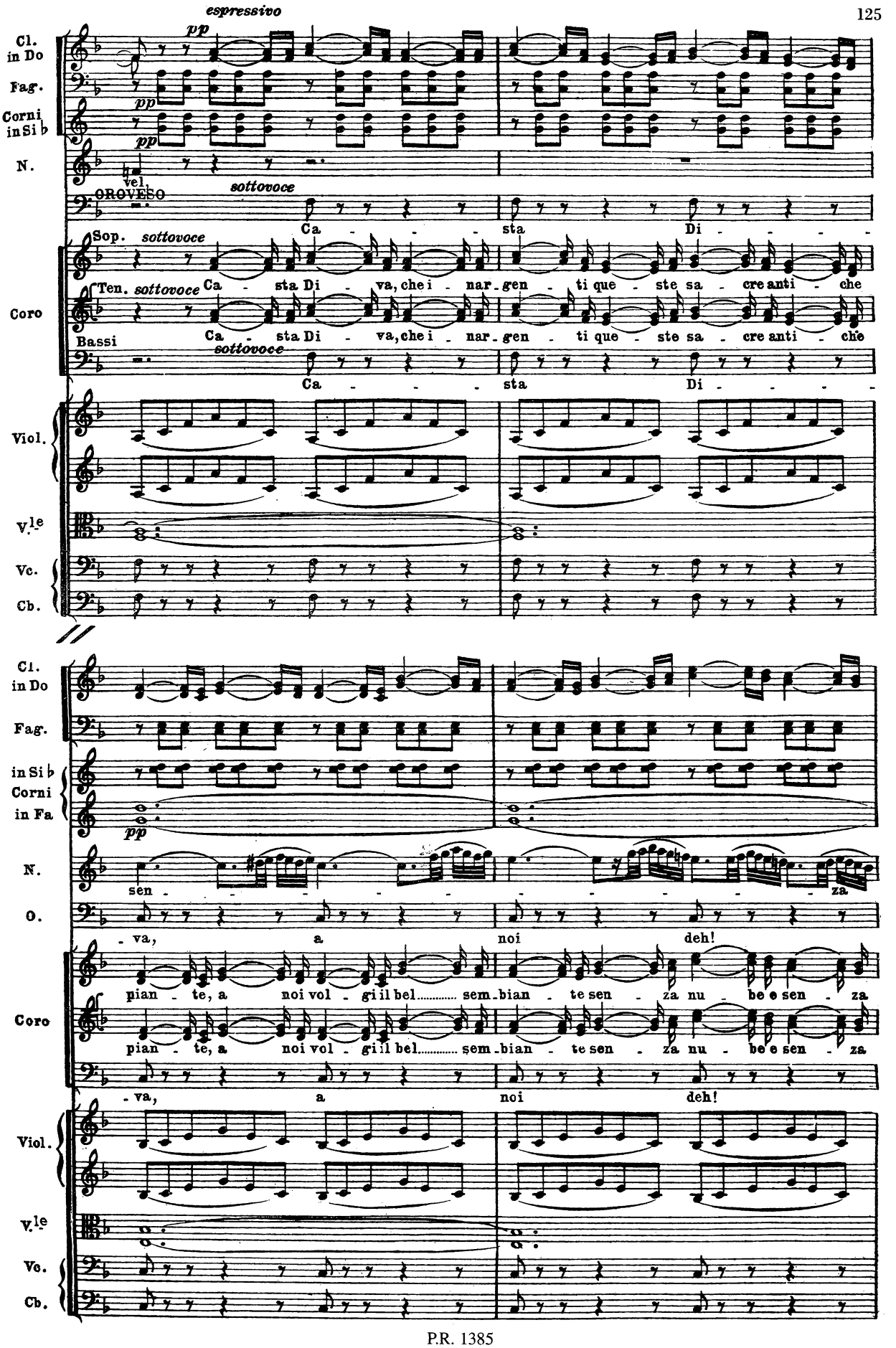

N.
Ro_ma è scritto il no_me... Ella un giorno mor_rà; ma non per vo_i. Morrà pe' vi_zi
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Do
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
N.
suo_i; qual consun_ta mor_rà. L'o_ra aspet_ta_te, l'o_ra fa_tal che compia il gran de_
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

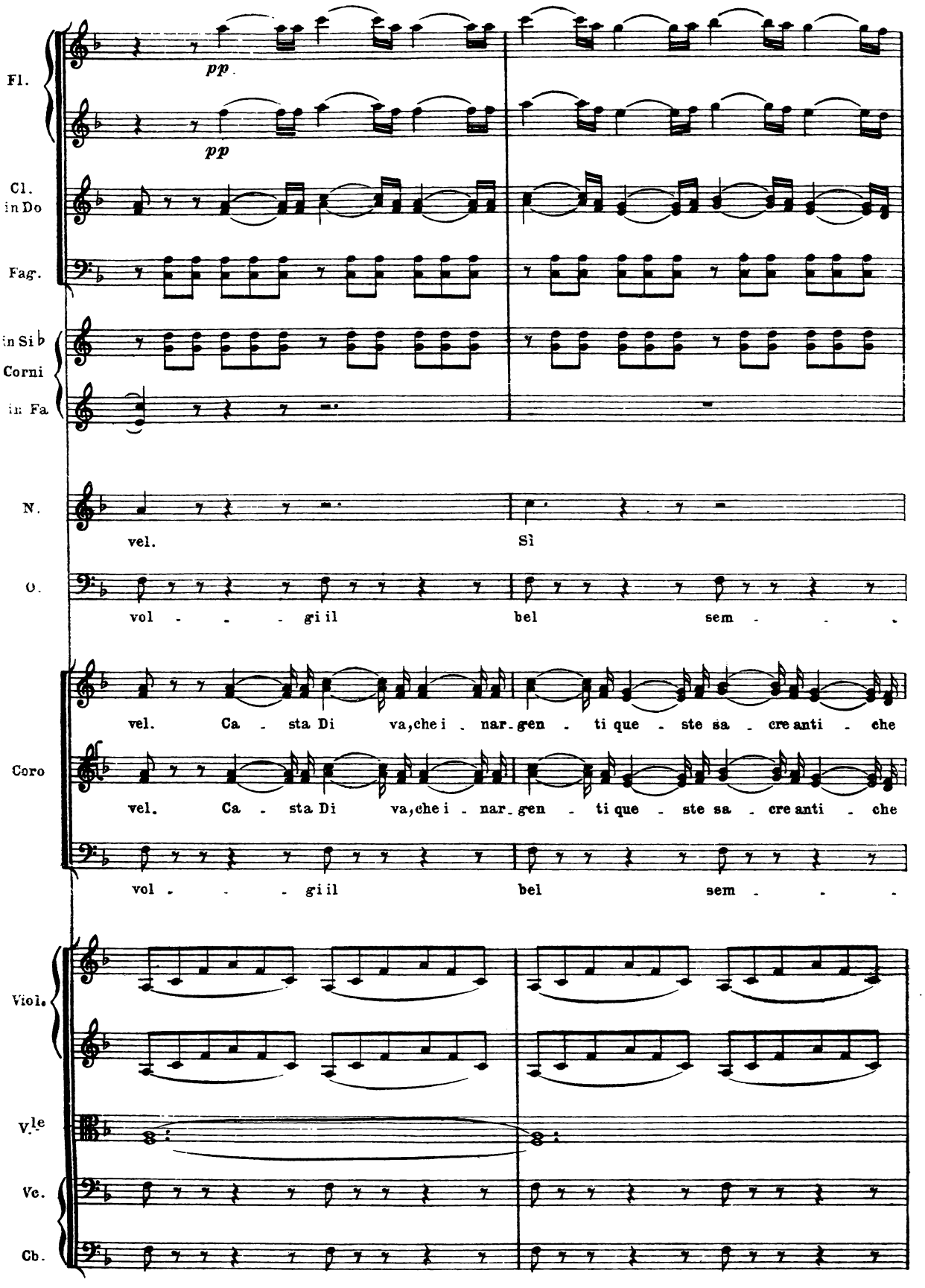

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Timb.
N.
Viol.
V.le
Cb.
Vc.
ff
cambia in Fl.
in Si♭
in Fa
-cre-to. Pa-ce v'in-ti-mo... e il sa-cro vischio io mieto.

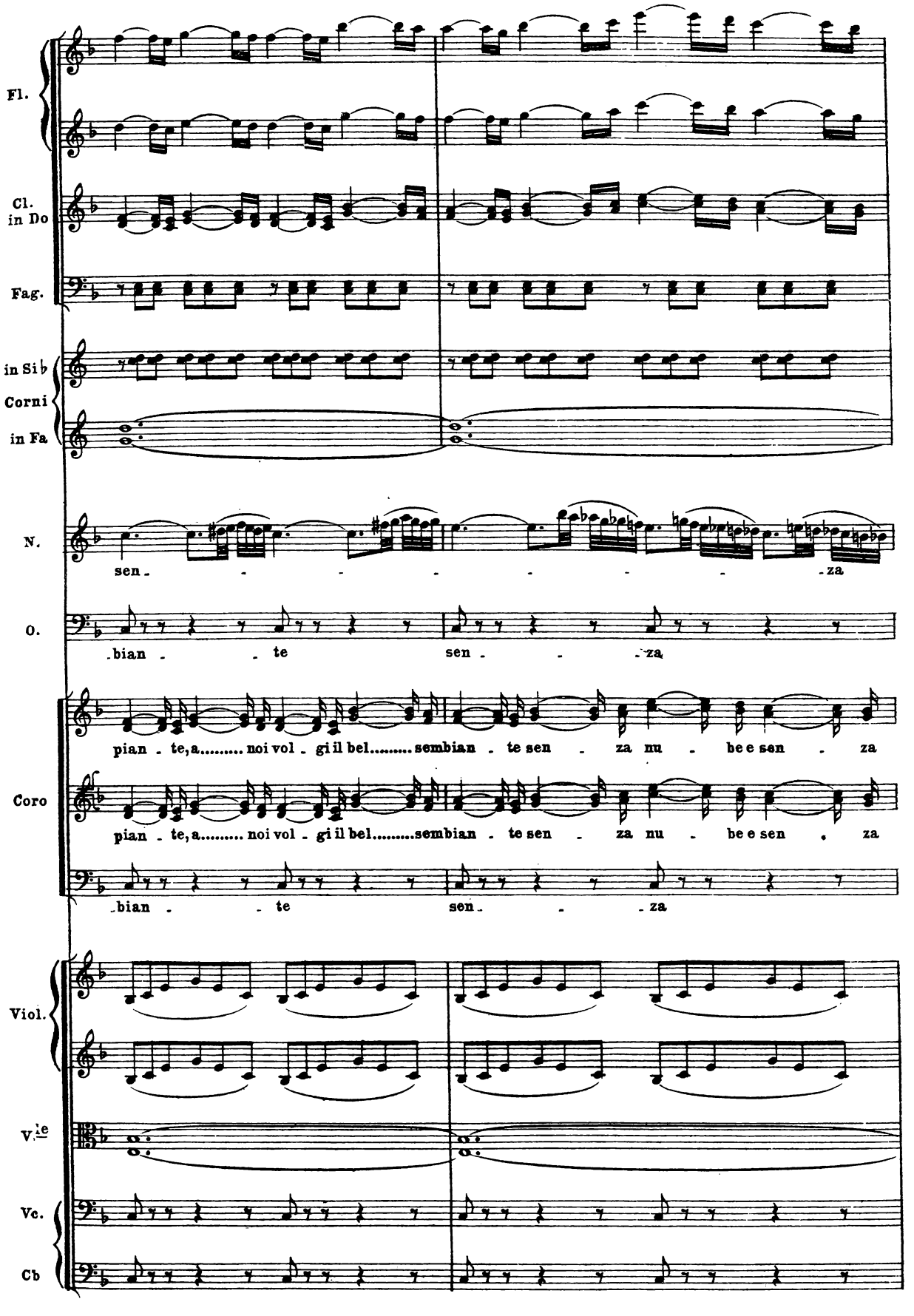

And.te sost.to assai
I.
Fl.
Cl. in Do
p
(Falcia il vischio: le Sacerdotesse lo raccolgono in canestri di vimini. Norma si avanza e stende le braccia
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
And.te sost.to assai
al cielo. La luna splende in tutta la sua luce. Tutti si prostrano.)
Ob.
Corni in Fa
III. IV.
pp

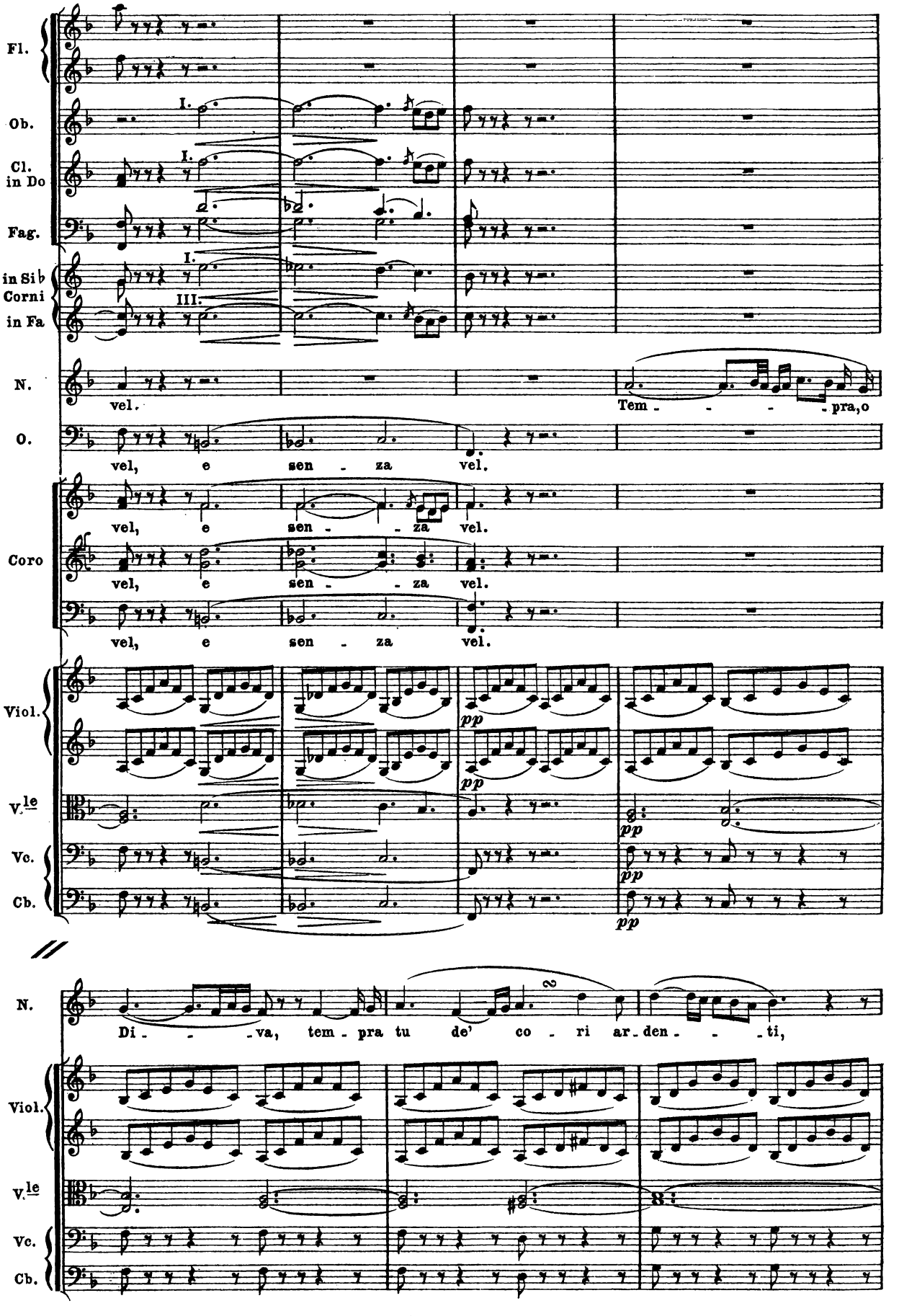

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Corni in Fa
NORMA
lento
lento
Ca - - - sta
Viol.
pp tutto legato
pp
V.le
pp
Vc.
pp
Cb.
pp
N.
Di - - va, ca - sta Di - va, che i - nar - gen - ti que - - - - ste
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Do
Corni in Fa
pp
pp
N.
sa - - - cre, que - ste sa - cre, que - ste sa - cre anti - che pian - te, a noi
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

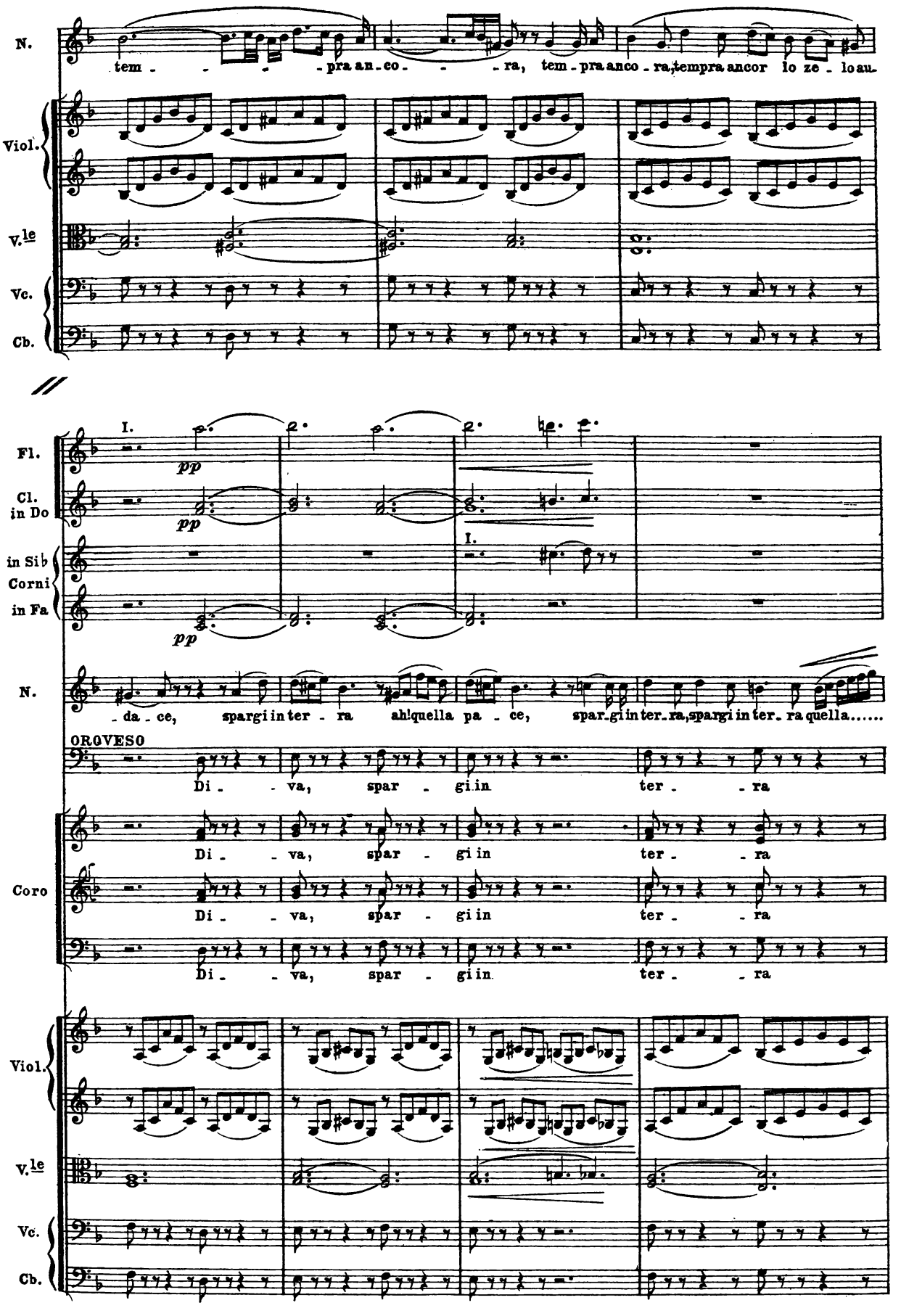

Clar. in Do
Corni in Fa
N.
vol - gi il bel sem - bian - te, a.... noi vol - gi, a noi vol - gi il bel sem -
Viol.
V.le
Vc
Cb.
sempre cres. sino al... ff
I.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Si ♭
Corni in Fa
sempre cres. sino al..... ff
dim.
- bian - - - - te, il bel sem - bian - te sen - za nu - be e sen - za
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p smorz.

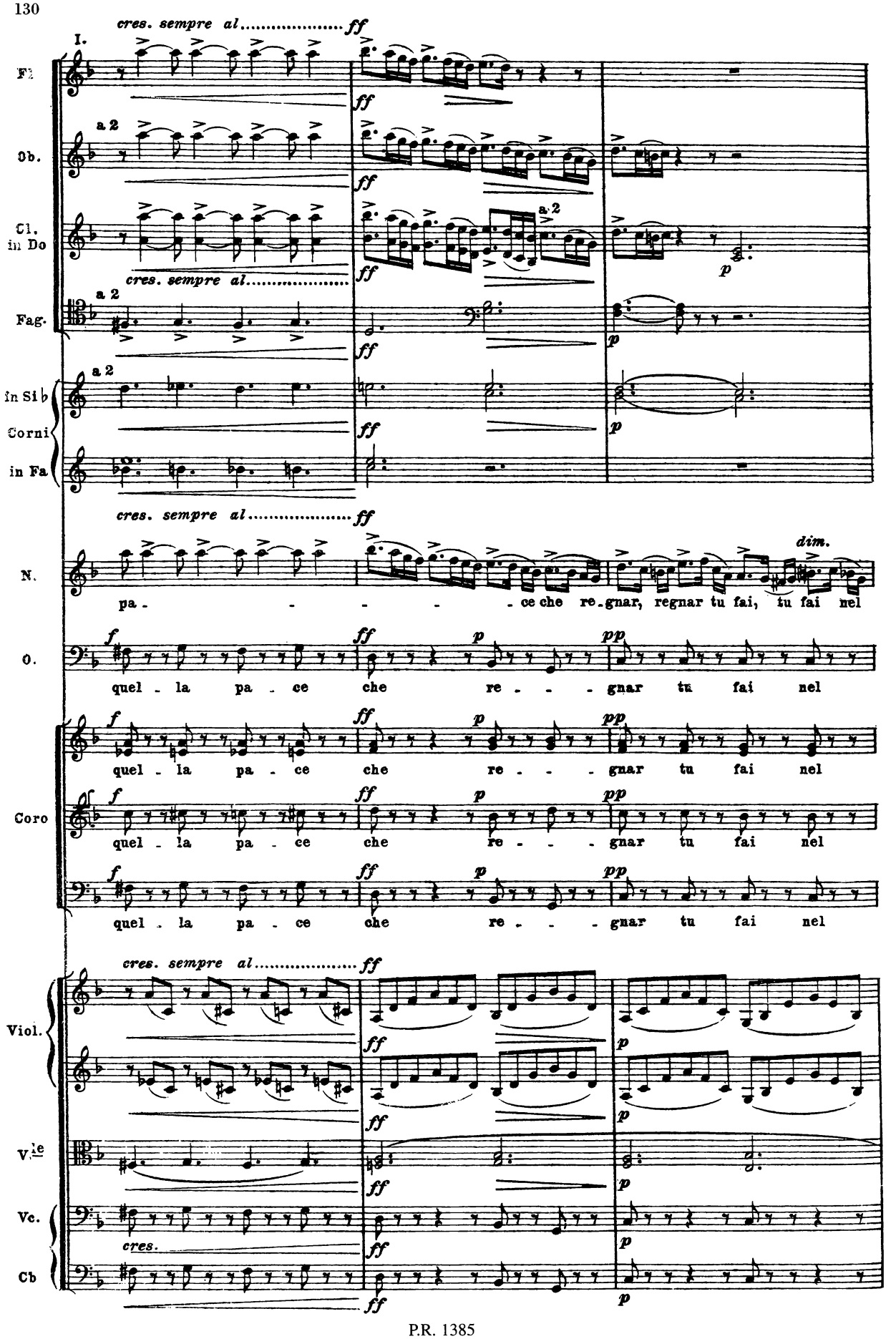

espressivo
pp
Cl. in Do
Fag.
Corni in Si♭
N.
vel.
OROVESO
sottovoce
Ca - - - - sta Di - - - - -
Sop.
Ten.
Bassi
Coro
Ca - sta Di - va, che i - nar - gen - ti que - ste sa - cre anti - che
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Do
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
O.
sen - - - - - - - - - za
- va, a noi deh!
pian - te, a noi vol - gi il bel..... sem - bian - te sen - za nu - be e sen - za
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
pp
pp
Cl.
in Do
Fag.
in Si b
Corni
in Fa
N.
vel.
Sì
O.
vol - - - gi il
bel
sem - - -
vel. Ca - sta Di va, che i - nar - gen - ti que - ste sa - cre anti - che
Coro
vel. Ca - sta Di va, che i - nar - gen - ti que - ste sa - cre anti - che
vol - - - gi il
bel
sem - - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

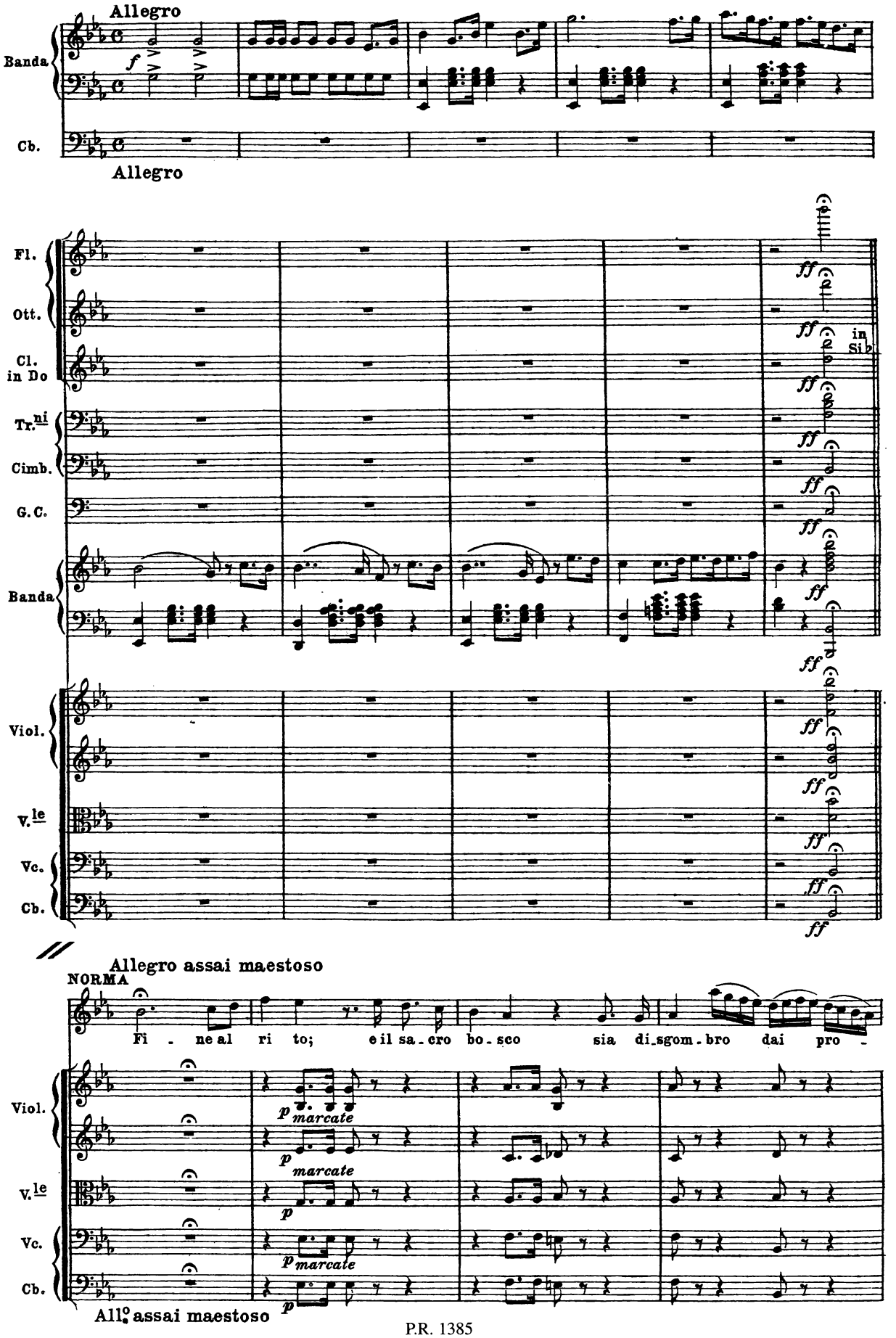

Fl.
Cl. in Do
Fag.
in Sib
Corni
in Fa
N.
sen - - - - - - - za
O.
bian - - te sen - - - za
pian - te, a..... noi vol - gi il bel..... sembian - te sen - za nu - be e sen - za
Coro
pian - te, a..... noi vol - gi il bel..... sembian - te sen - za nu - be e sen . za
bian - - te sen - - - za
Viol.
Vle
Vc.
Cb

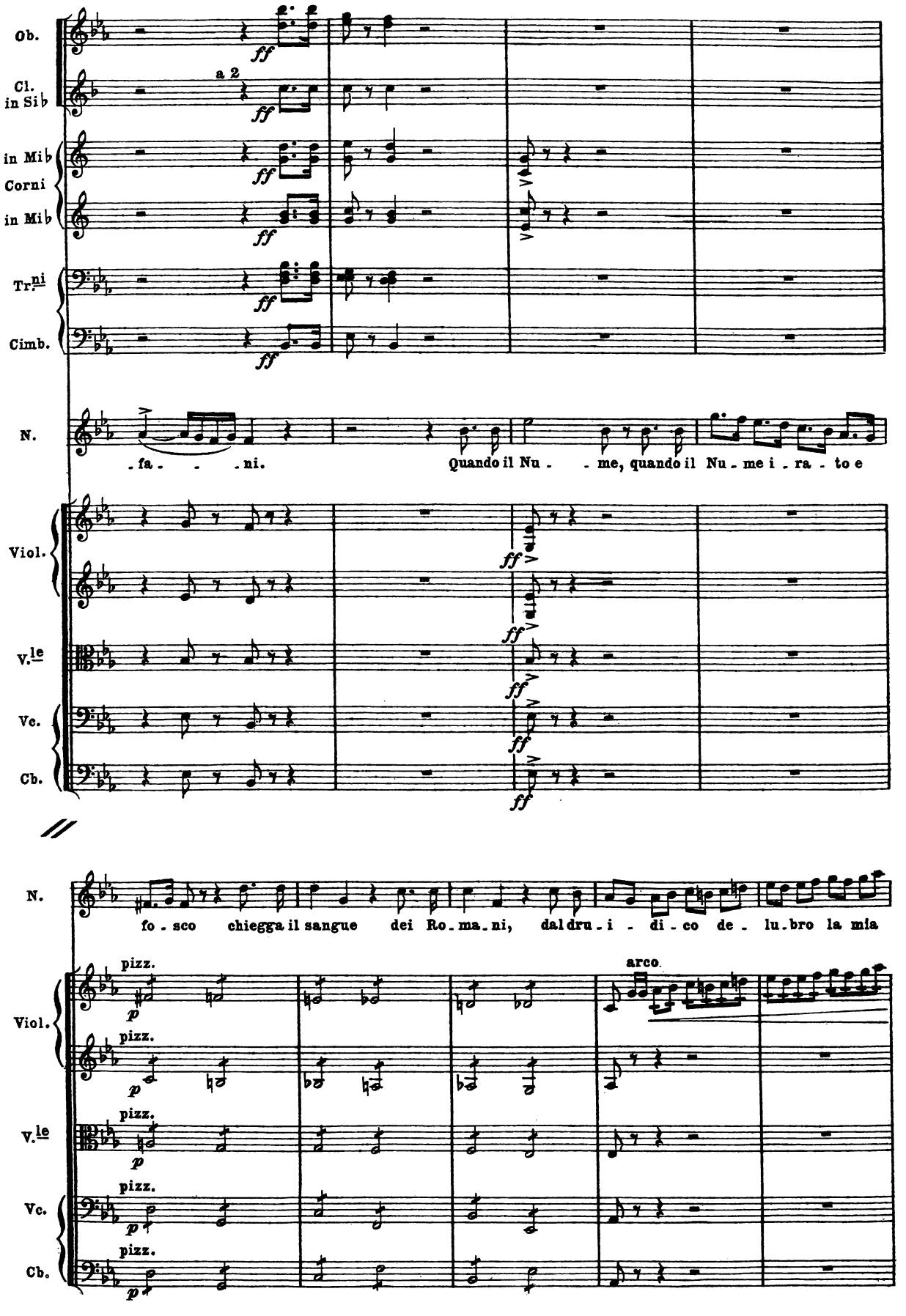

Fl.
Ob.
I.
Cl. in Do
I.
Fag.
in Si♭ Corni
I.
in Fa
III:
N.
vel.
Tem - - - - pra, o
O.
vel, e sen - za vel.
Coro
vel, e sen - - za vel.
vel, e sen - za vel.
Viol.
pp
V.le
pp
Vc.
pp
Cb.
pp
N.
Di - - - va, tem - pra tu de' co - ri ar - den - - - ti,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

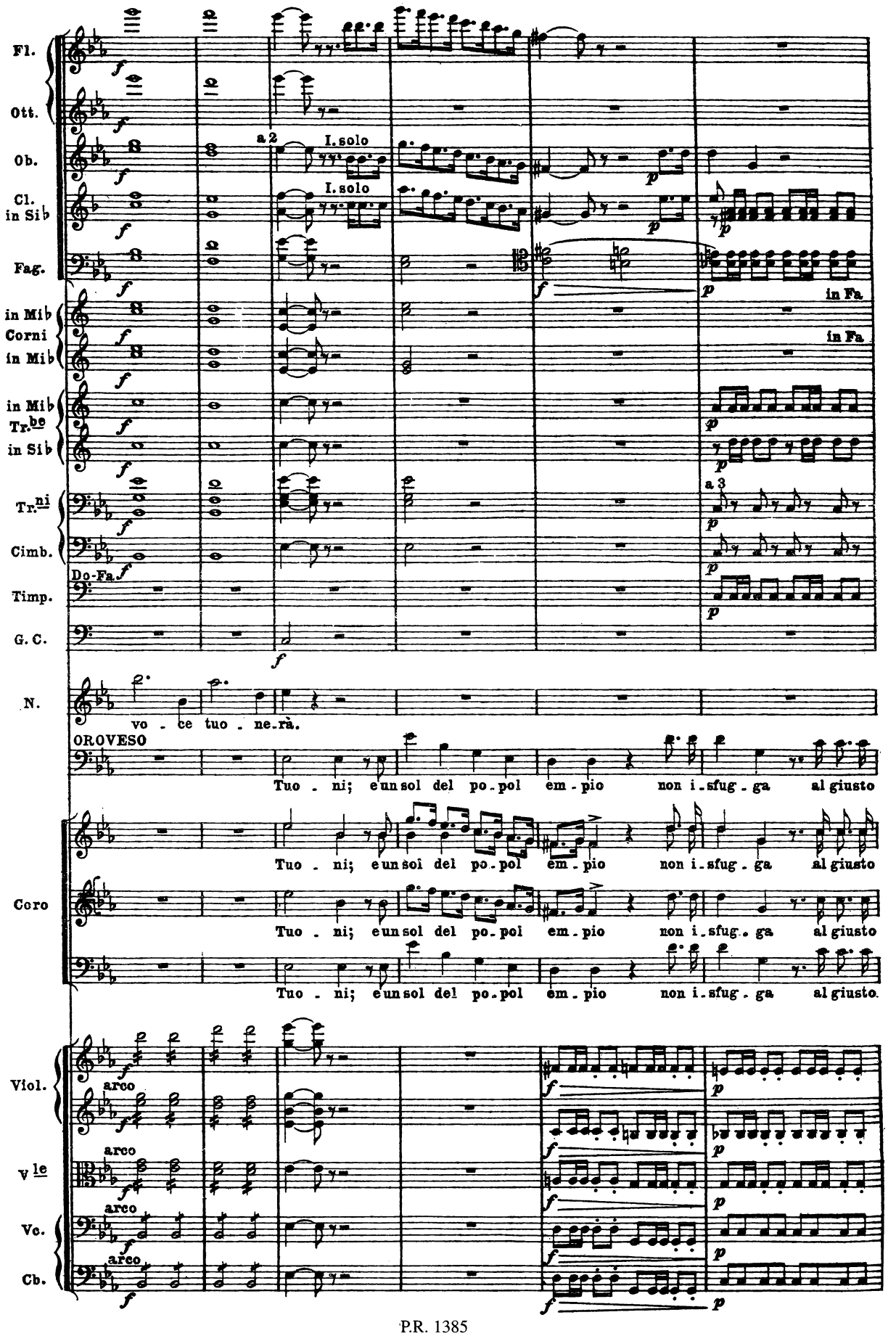

N.
tem - - - - pra an - co - - - ra, tem - pra anco - ra, tempra ancor lo ze - lo au -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
pp
Fl.
Cl. in Do
in Sib
Corni
in Fa
I.
N.
- da - ce, spargi in ter - ra ah! quella pa - ce, spar - gi in ter - ra, spargi in ter - ra quella.....
ORGVESO
Di - - va, spar - gi in ter - - ra
Coro
Di - - va, spar - gi in ter - - ra
Di - - va, spar - gi in ter - - ra
Di - - va, spar - gi in ter - - ra
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

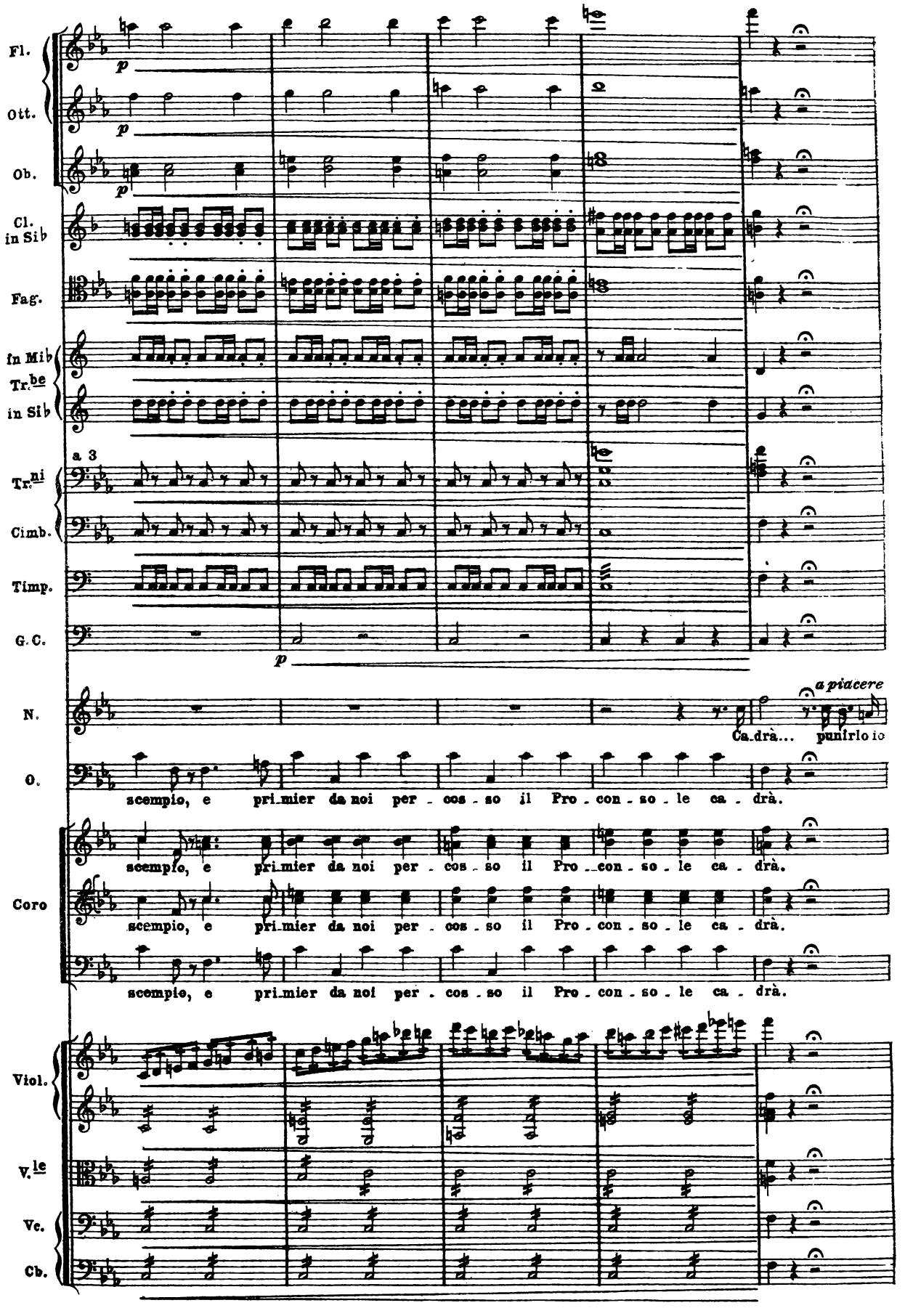

cres. sempre al ..... ff
I.
Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Do
cres. sempre al .....
Fag.
in Si♭
Corni
in Fa
N.
pa - - - - - ce che re-gnar, regnar tu fai, tu fai nel
dim.
O.
quel - la pa - ce che re - - - gnar tu fai nel
Coro
Viol.
V.le
Vc.
cres.
Cb

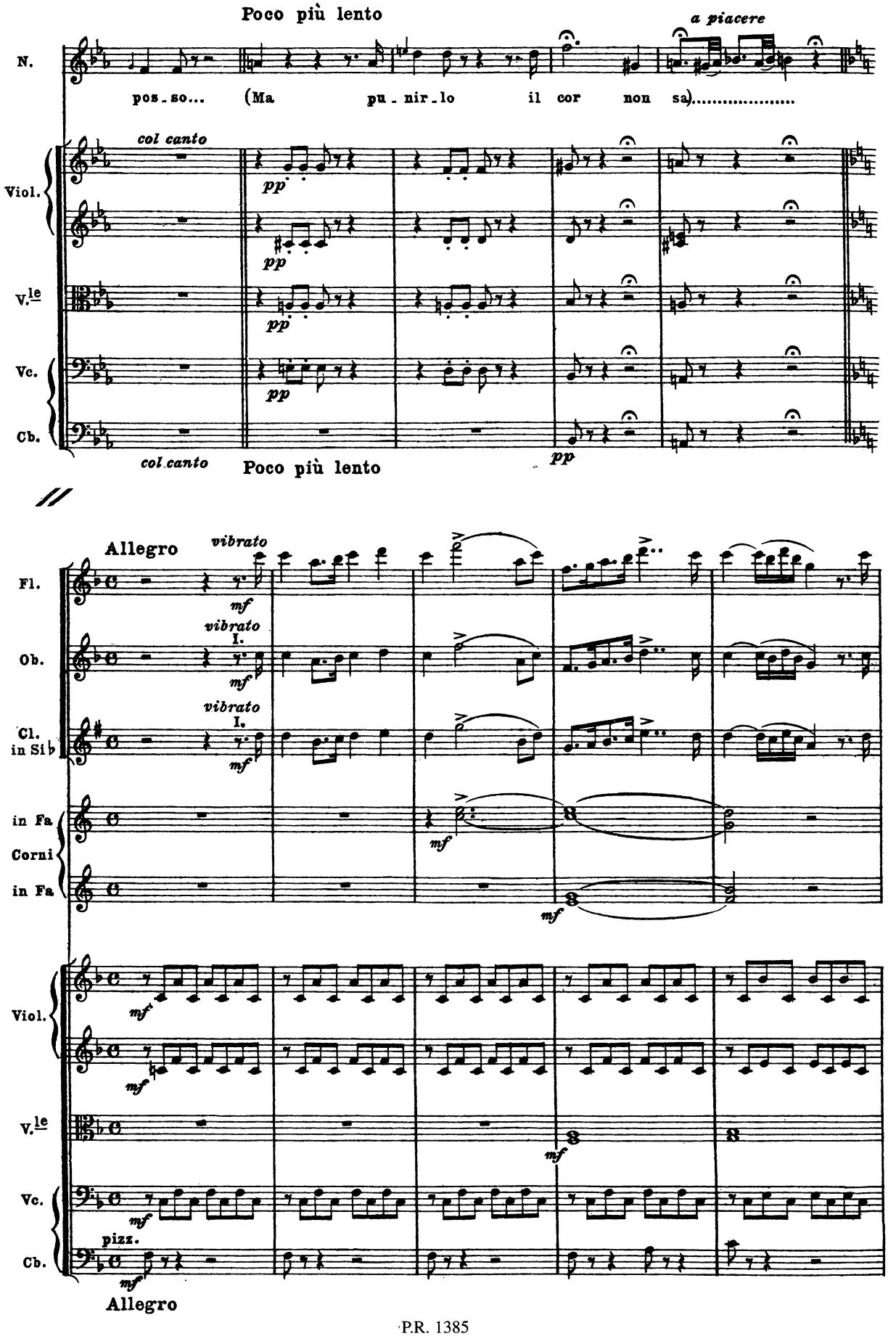
Ob.
Fag.
in Si♭
in Fa
N.
O.
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a piacere
ciel, tu fa - - - - - - - - - i
in Mi♭
Cl. in Do
Corni in Si♭
nel ciel
pp

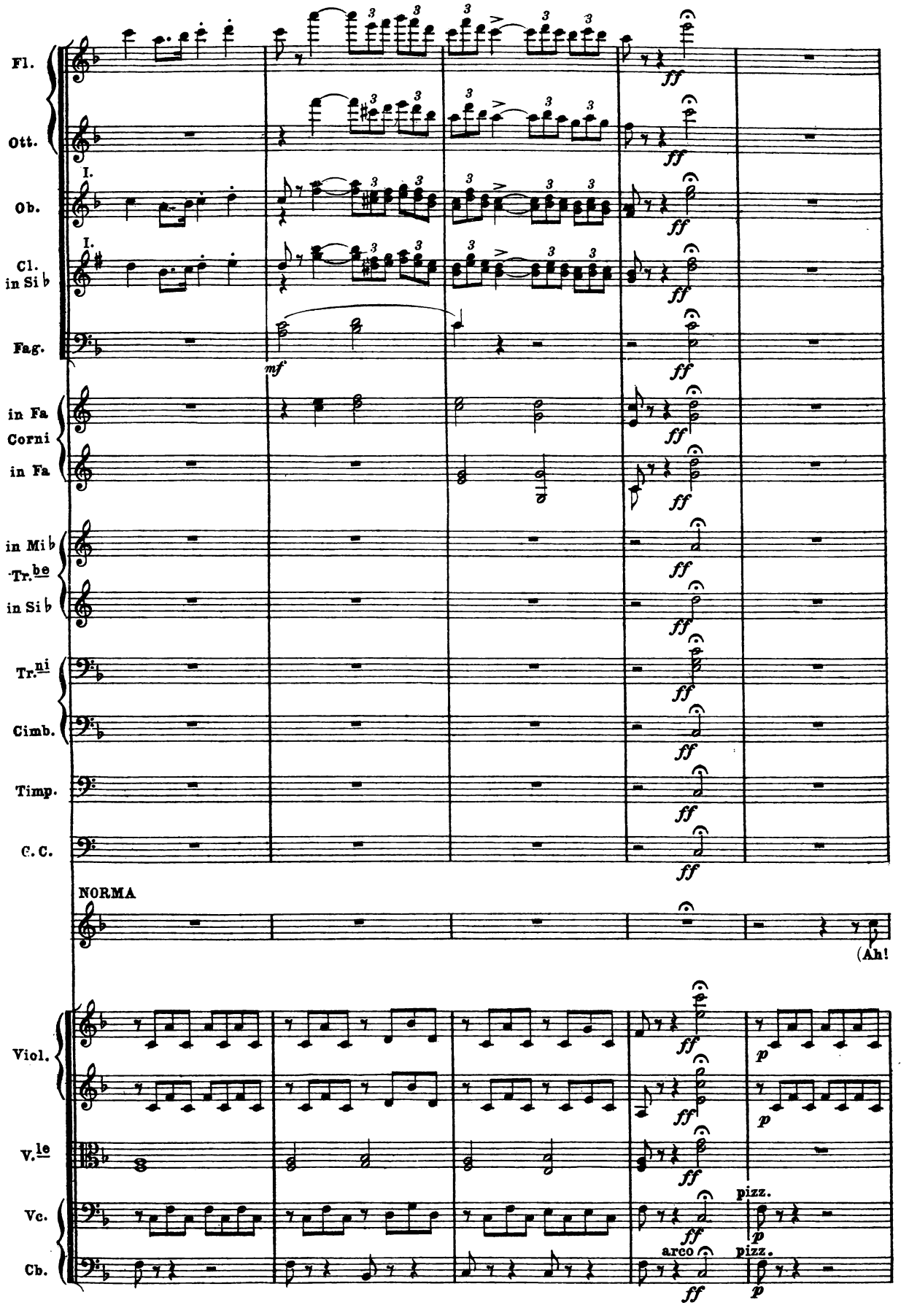

Allegro
Banda
Cb.
Allegro
Fl.
Ott.
Cl. in Do
Tr.ni
Cimb.
G. C.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
in Si♭
Allegro assai maestoso
NORMA
Fi - ne al ri to; e il sa - cro bo - sco sia di_sgom - bro dai pro -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p marcate
All.o assai maestoso

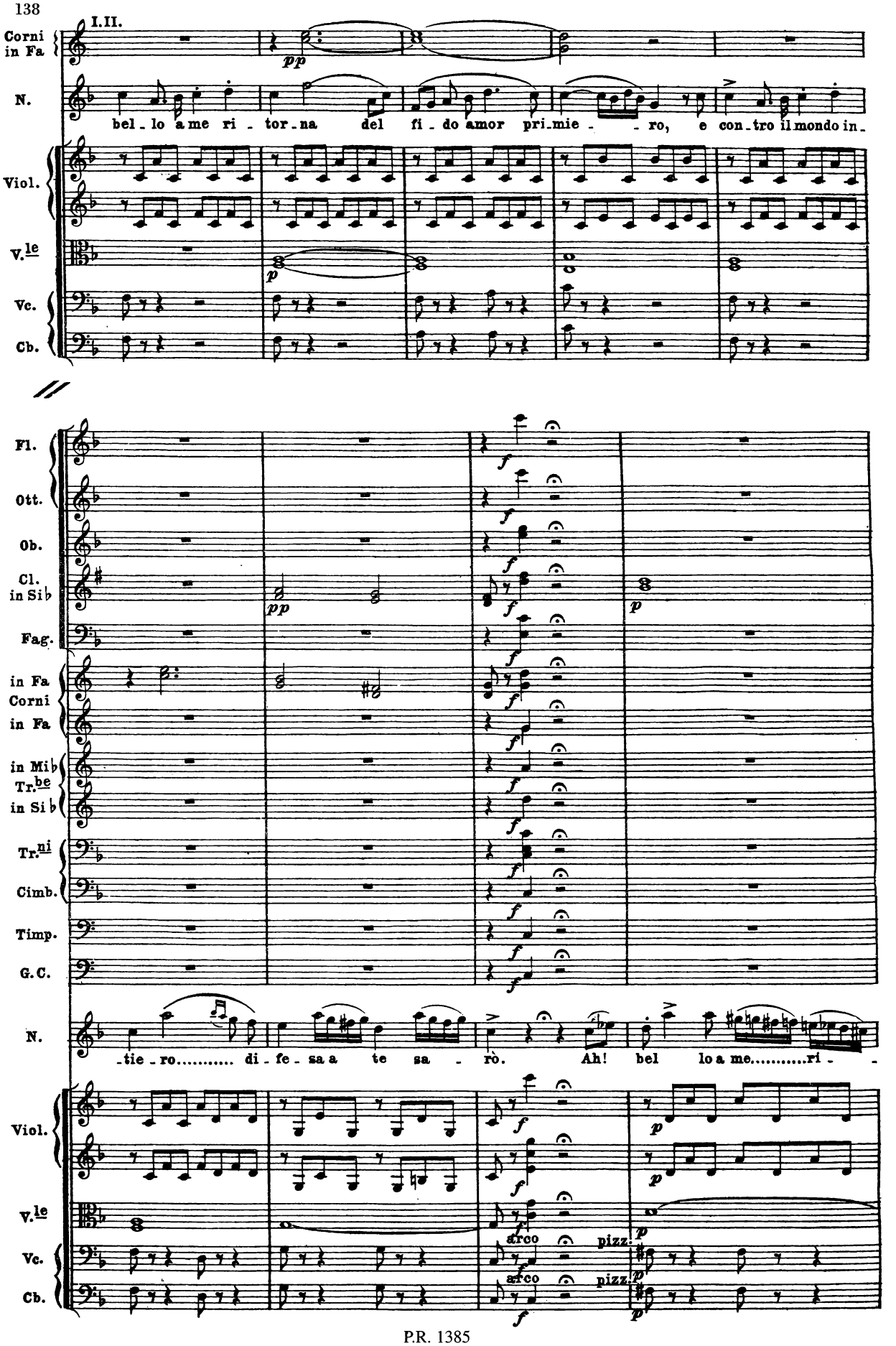

Ob.
Cl. in Sib
a 2
in Mib
Corni
in Mib
Tr.ni
Cimb.
N.
-fa- - -ni.
Quando il Nu- - me, quando il Nu-me i-ra-to e
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
N.
fo-sco chiegga il sangue dei Ro-ma-ni, dal dru-i-di-co de-lu-bro la mia
pizz.
arco.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

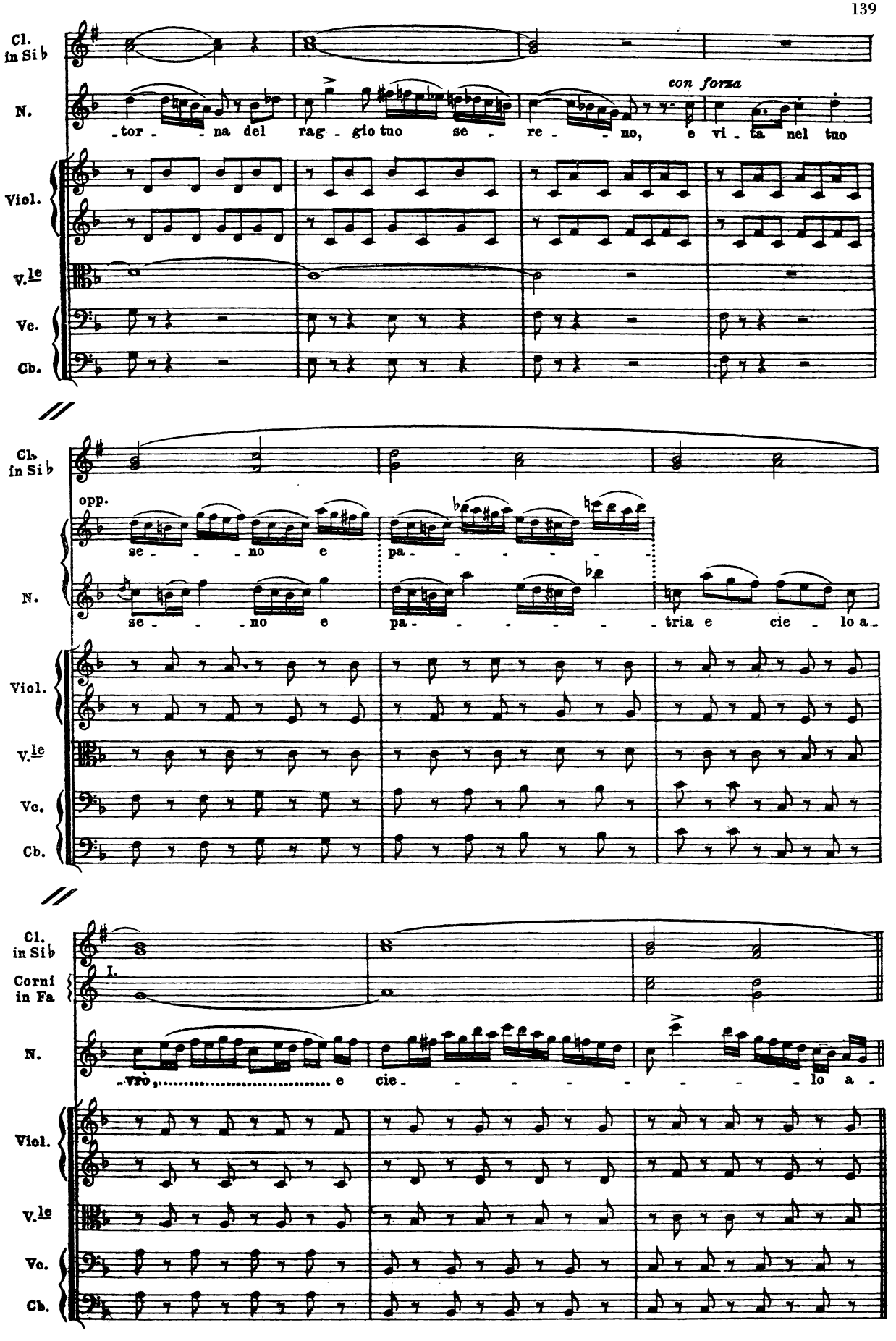

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
N.
Coro
Viol.
V le
Vc.
Cb.
a 2
I. solo
I. solo
in Fa.
in Fa.
a 3
Do-Fa.
arco
vo - ce tuo - ne.rà.
OROVESO
Tuo - ni; e un sol del po.pol em - pio non i.sfug - ga al giusto
Tuo - ni; e un sol del po.pol em - pio non i.sfug - ga al giusto
Tuo - ni; e un sol del po.pol em - pio non i.sfug - ga al giusto
Tuo - ni; e un sol del po.pol em - pio non i.sfug - ga al giusto.

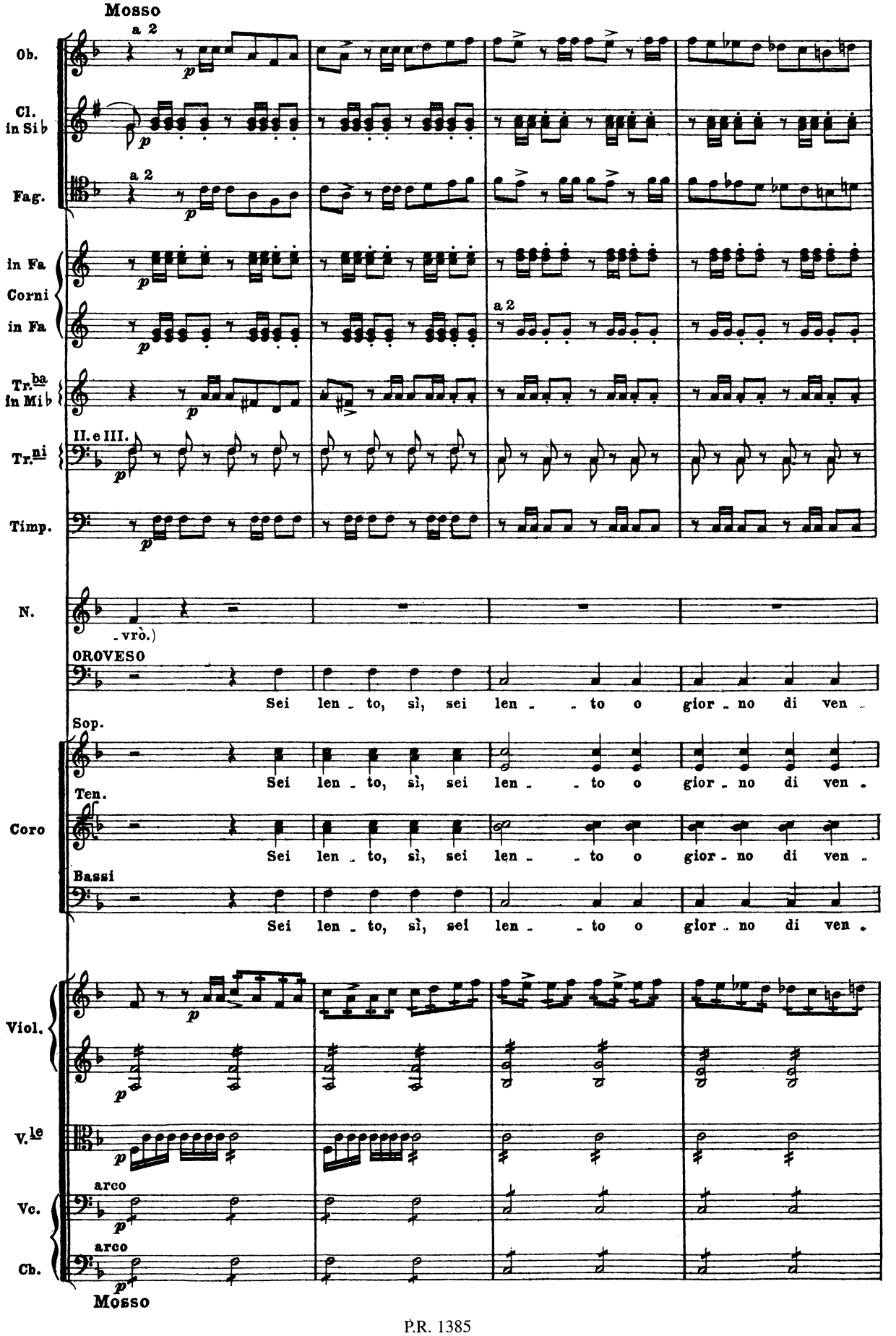

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib
Tr.be
in Sib
a 3
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
p
N.
a piacere
Ca_drà... punirlo io
O.
scempio, e pri_mier da noi per_cos_so il Pro_con_so_le ca_drà.
Coro
scempio, e pri_mier da noi per_cos_so il Pro_con_so_le ca_drà.
scempio, e pri_mier da noi per_cos_so il Pro_con_so_le ca_drà.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

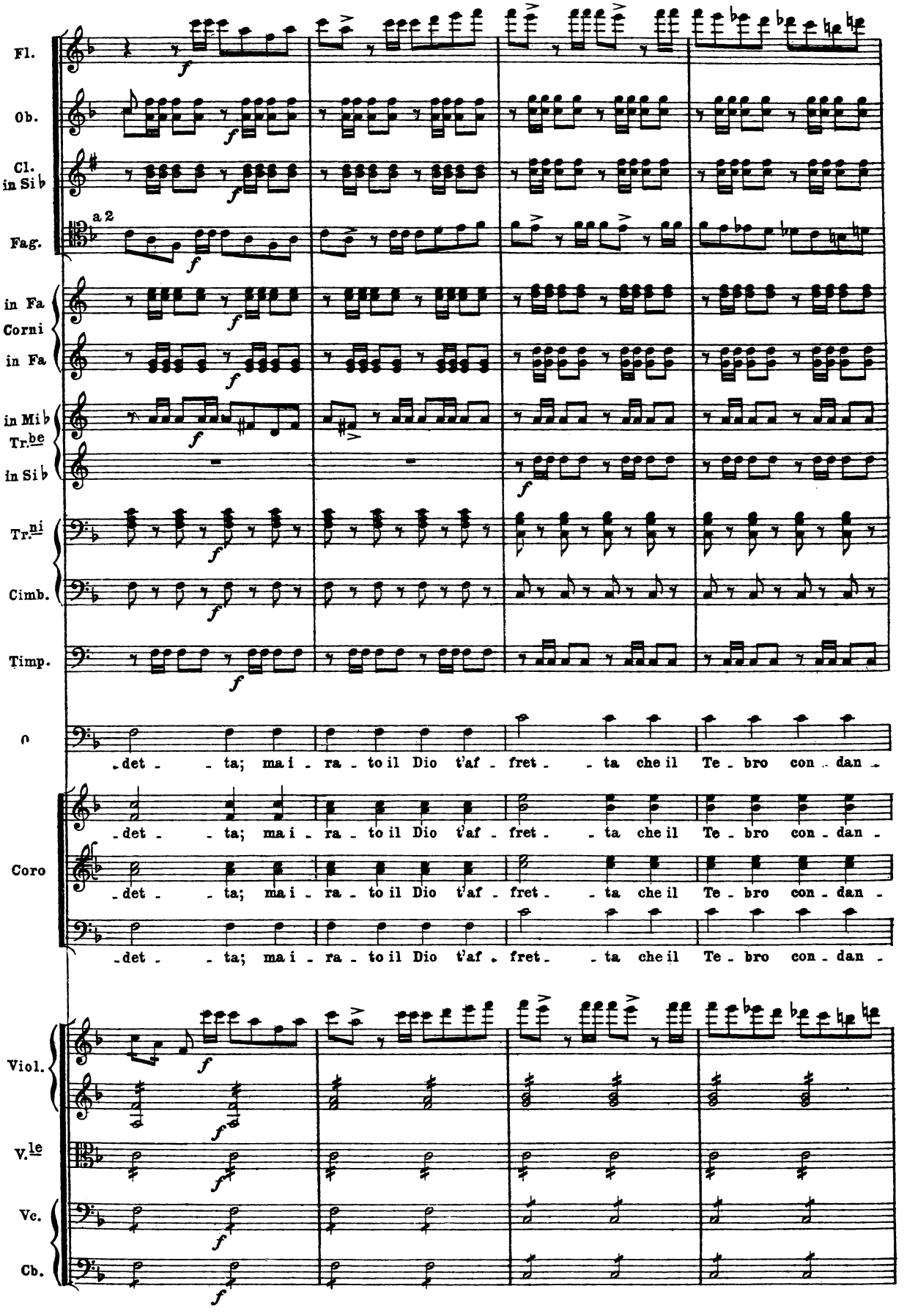

Poco più lento
a piacere
N.
pos-so... (Ma pu-nir-lo il cor non sa).....
col canto
Viol.
pp
V.le
Vc.
Cb.
col canto
Poco più lento
pp
Allegro
vibrato
Fl.
mf
Ob.
I.
Cl. in Si♭
in Fa
Corni
in Fa
Viol.
V.le
Vc.
pizz.
Cb.
Allegro

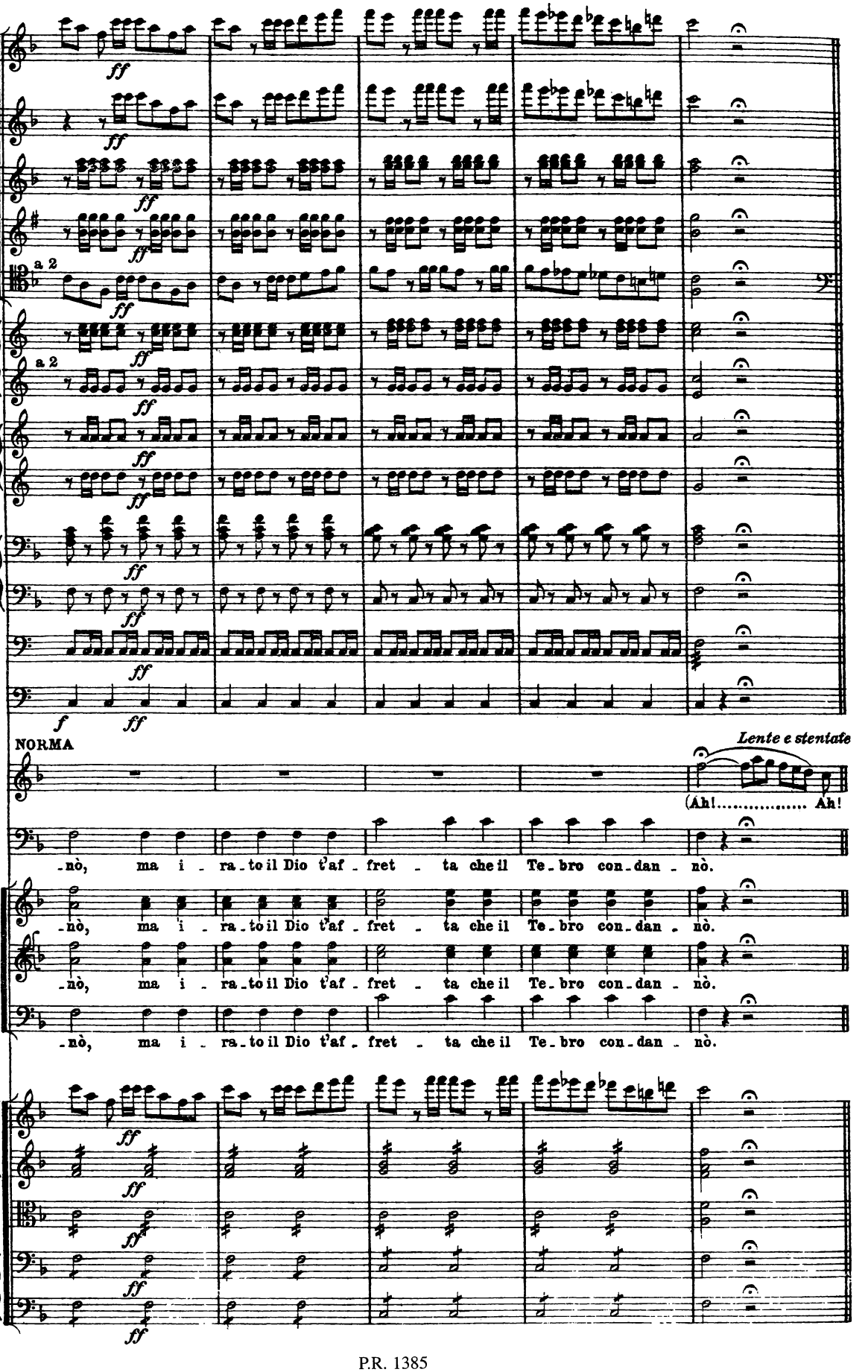

Fl.
Ott.
Ob.
I.
Cl. in Si ♭
I.
Fag.
mf
ff
in Fa
Corni
in Fa
in Mi ♭
Tr.be
in Si ♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
C. C.
NORMA
(Ah!
Viol.
p
V.le
Vc.
pizz.
Cb.
arco
pizz.

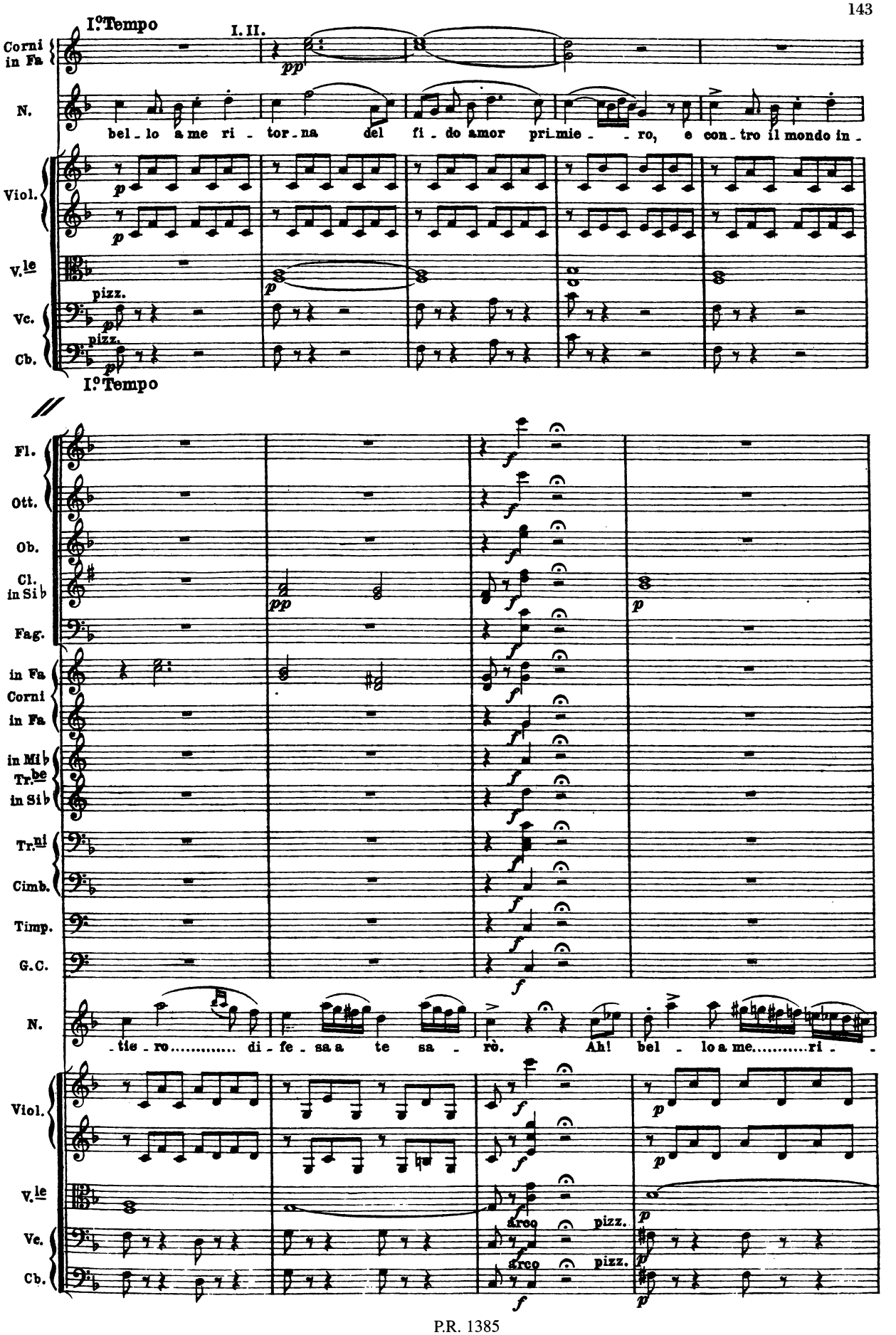

I.II.
Corni in Fa
pp
N.
bel_lo a me ri - tor_na del fi_do amor pri_mie - _ro, e con_tro il mondo in_
Viol.
V.le
p
Vc.
Cb.
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
pp
Fag.
in Fa Corni in Fa
in Mi♭ Tr.be in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
f
p
_tie_ro..... di - fe - sa a te sa - rò. Ah! bel lo a me.....ri - _
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
arco
pizz.
arco
pizz.

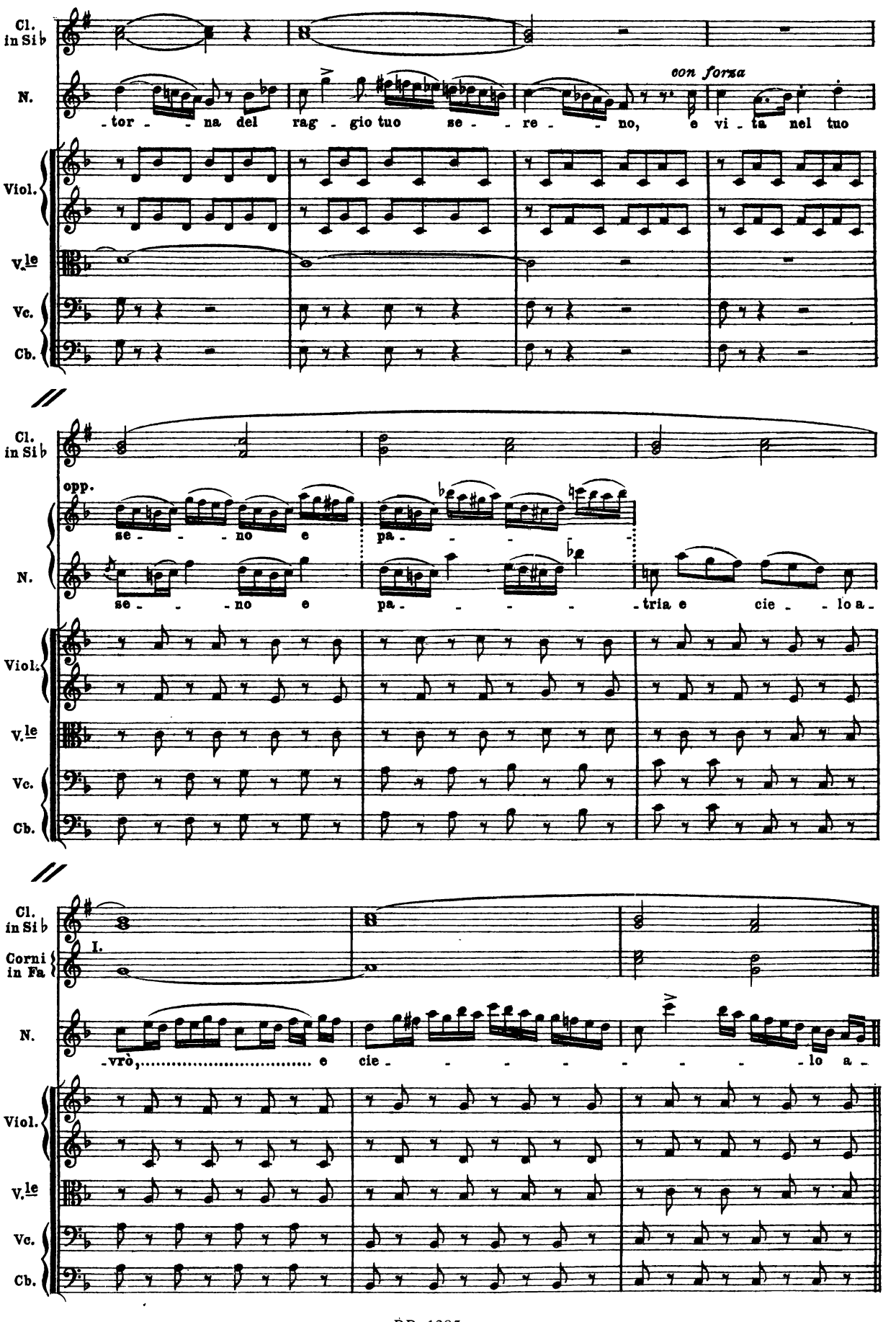

Cl. in Si♭
N.
con forza
-tor - - na del rag - gio tuo se - re - - no, e vi - ta nel tuo
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
opp.
se - - - no e pa - - - - - -
N.
se - - - no e pa - - - - - - tria e cie - lo a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Corni in Fa
I.
N.
-vrò, ... e cie - - - - - - - - lo a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

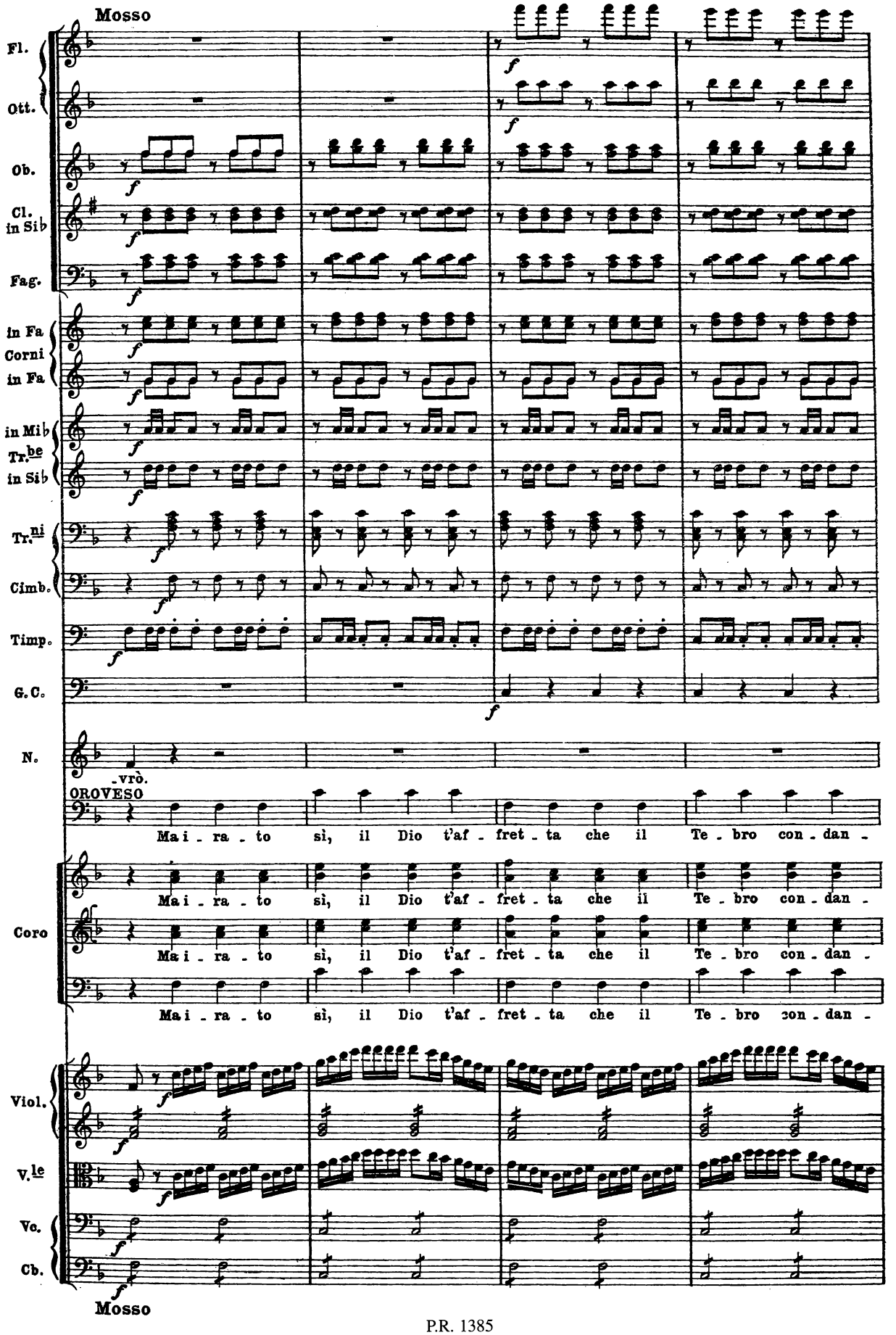

Mosso
a 2
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
in Fa
Corni
in Fa
a 2
Tr.ba in Mi♭
Tr.ni
II. e III.
Timp.
N.
-vrò.)
OROVESO
Sei len - to, sì, sei len - - to o gior - no di ven -
Sop.
Sei len - to, sì, sei len - - to o gior - no di ven -
Ten.
Coro
Sei len - to, sì, sei len - - to o gior - no di ven -
Bassi
Sei len - to, sì, sei len - - to o gior - no di ven -
Viol.
V.le
arco
Vc.
arco
Cb.
Mosso

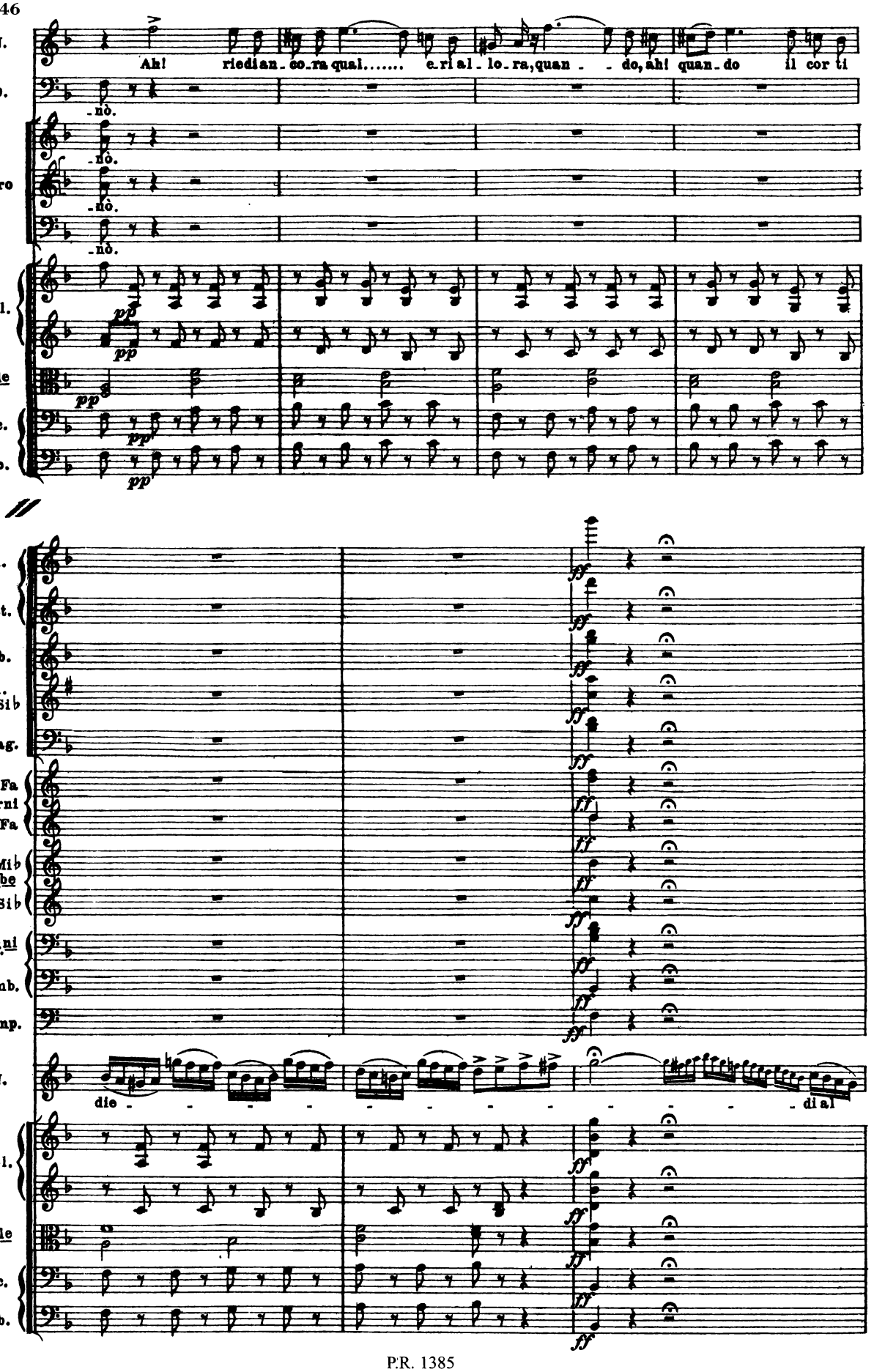

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
in Fa
Corni
in Fa
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
o
-det - - ta; ma i - ra - to il Dio t'af - fret - - ta che il Te - bro con - dan -
Coro
-det - - ta; ma i - ra - to il Dio t'af - fret - - ta che il Te - bro con - dan -
-det - - ta; ma i - ra - to il Dio t'af - fret - - ta che il Te - bro con - dan -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

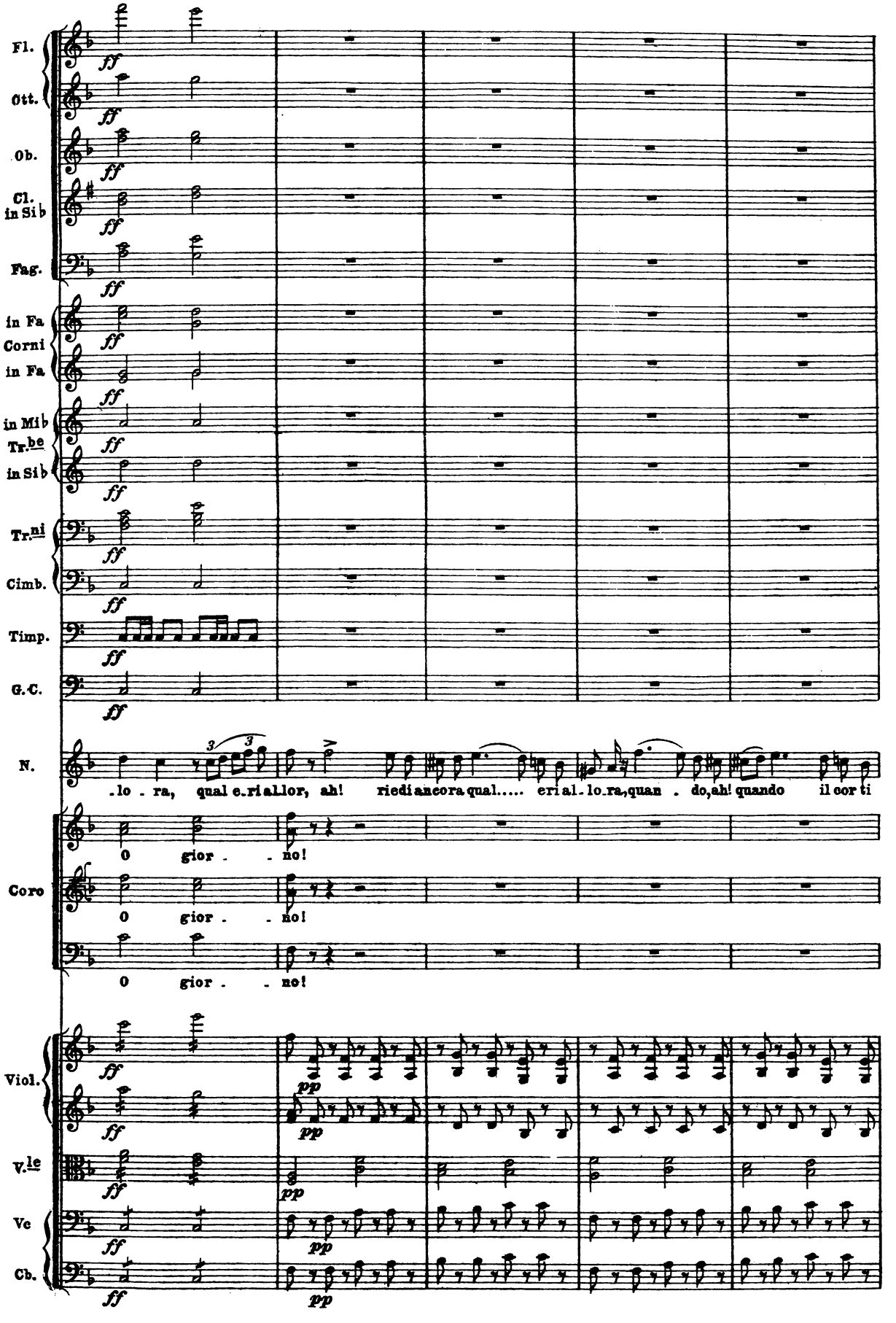

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
in Fa
Corni
in Fa
a 2
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
NORMA
Lente e stentato
(Ah!..... Ah!
O.
-nò, ma i - ra - to il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan - nò.
Coro
-nò, ma i - ra - to il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan - nò.
-nò, ma i - ra - to il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan - nò.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


I.° Tempo
I. II.
Corni in Fa
N.
bel - lo a me ri - tor - na del fi - do amor pri - mie - - ro, e con - tro il mondo in -
Viol.
V.le
pizz.
Vc.
Cb.
I.° Tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa Corni in Fa
in Mi♭ Tr.be in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
N.
-tie - ro..... di - fe - sa a te sa - rò. Ah! bel - lo a me.....ri -
Viol.
V.le
arco
pizz.
Vc.
Cb.

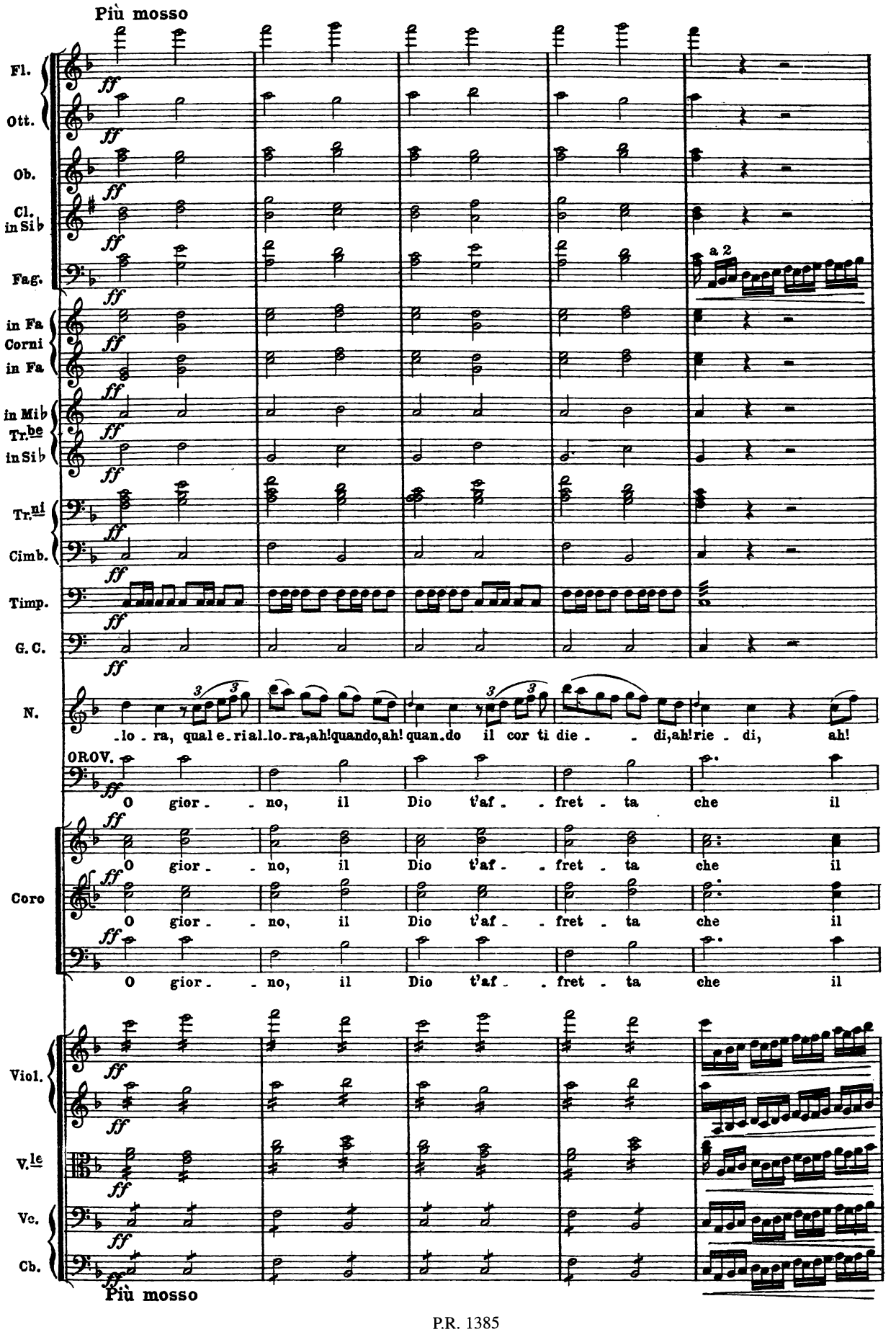

Cl. in Si♭
N.
con forza
-tor - - na del rag - gio tuo se - - re - - no, e vi - ta nel tuo
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
opp.
se - - - no e pa - - - -
se - - no e pa - - - - tria e cie - - lo a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Corni in Fa
I.
N.
-vrò, ... e cie - - - - - - - - lo a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

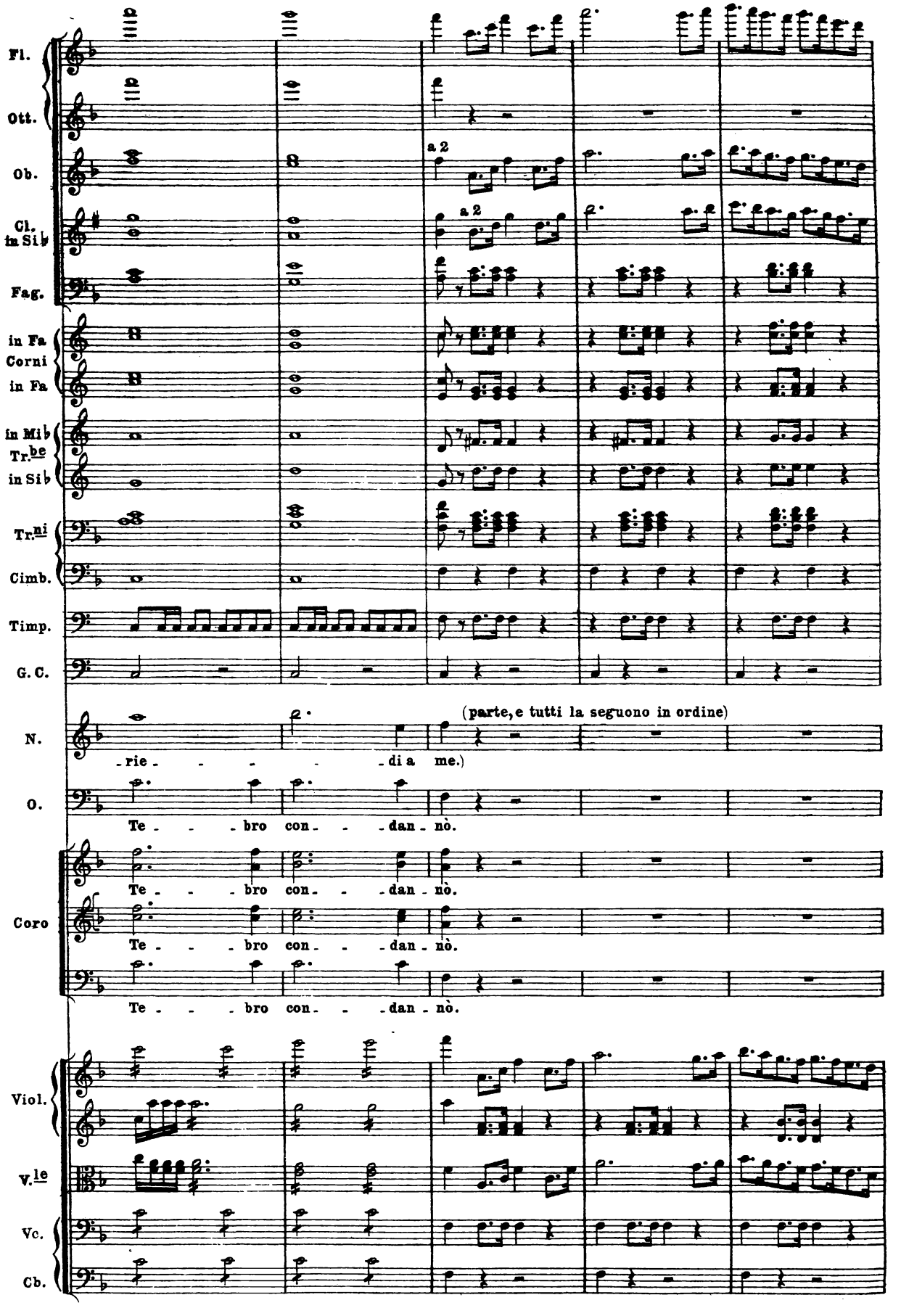

Mosso
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
N.
-vrò.
OROVESO
Ma i - ra - to sì, il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan -
Coro
Ma i - ra - to sì, il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan -
Ma i - ra - to sì, il Dio t'af - fret - ta che il Te - bro con - dan -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Mosso

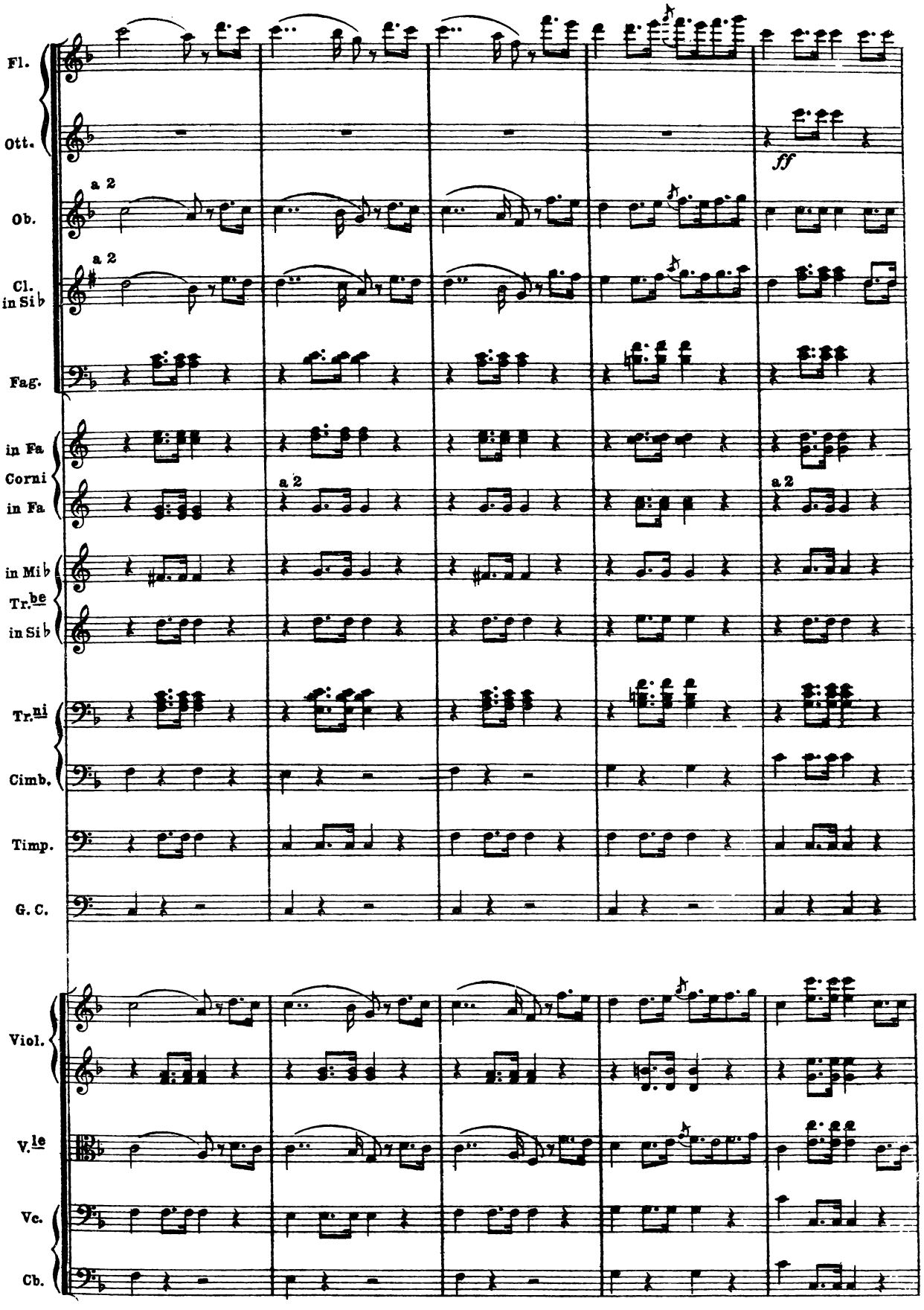

N.
Ah! riedian-co-ra qual..... e-ri al-lo-ra, quan-do, ah! quan-do il cor ti
-nò.
O.
-nò.
Coro
-nò.
-nò.
Viol.
pp
pp
V.le
pp
Vc.
pp
Cb.
pp
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa Corni in Fa
in Mi♭ Tr.be in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
ff
N.
die-
di al
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

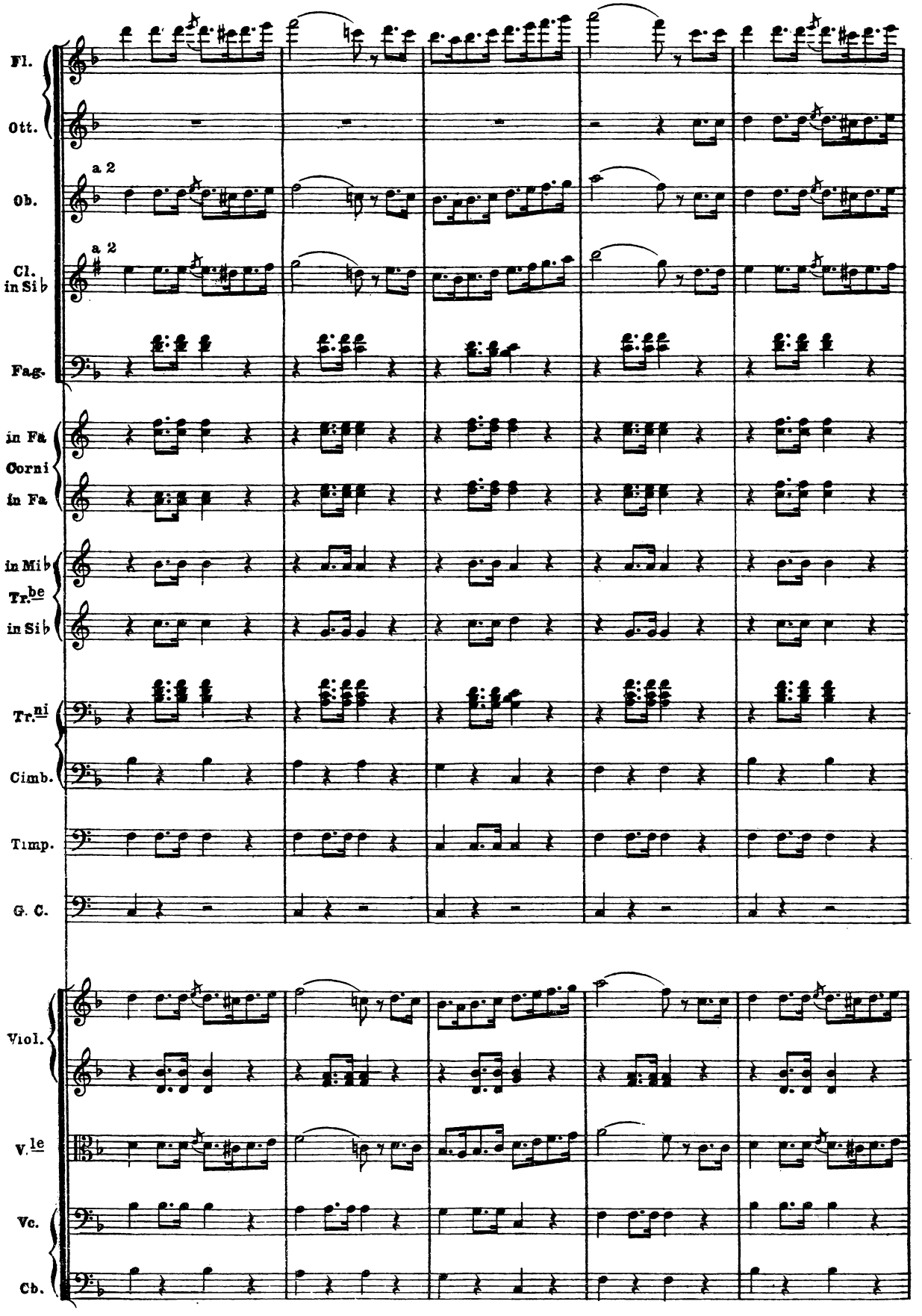

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si b
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mi b
Tr.be
in Si b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
N.
.lo . ra, qual e_ri al_lor, ah! riedi ancora qual..... eri al_lo_ra, quan . do, ah! quando il cor ti
Coro
0 gior . . no!
0 gior . . no!
0 gior . . no!
Viol.
V.le
Vc
Cb.

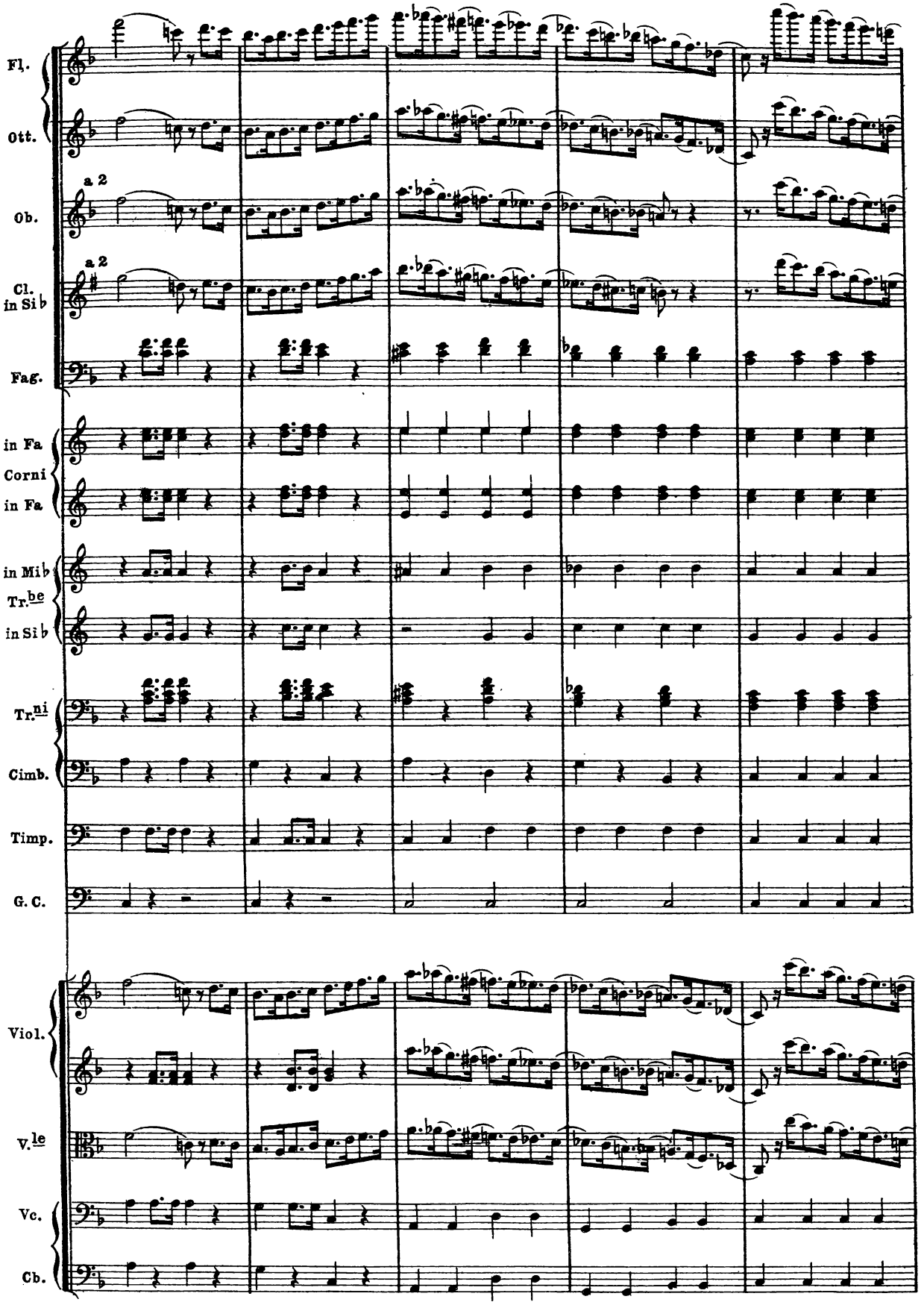
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa Corni in Fa
in Mi♭ Tr.be in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
N.
die - - - - - - - - - - dial -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff

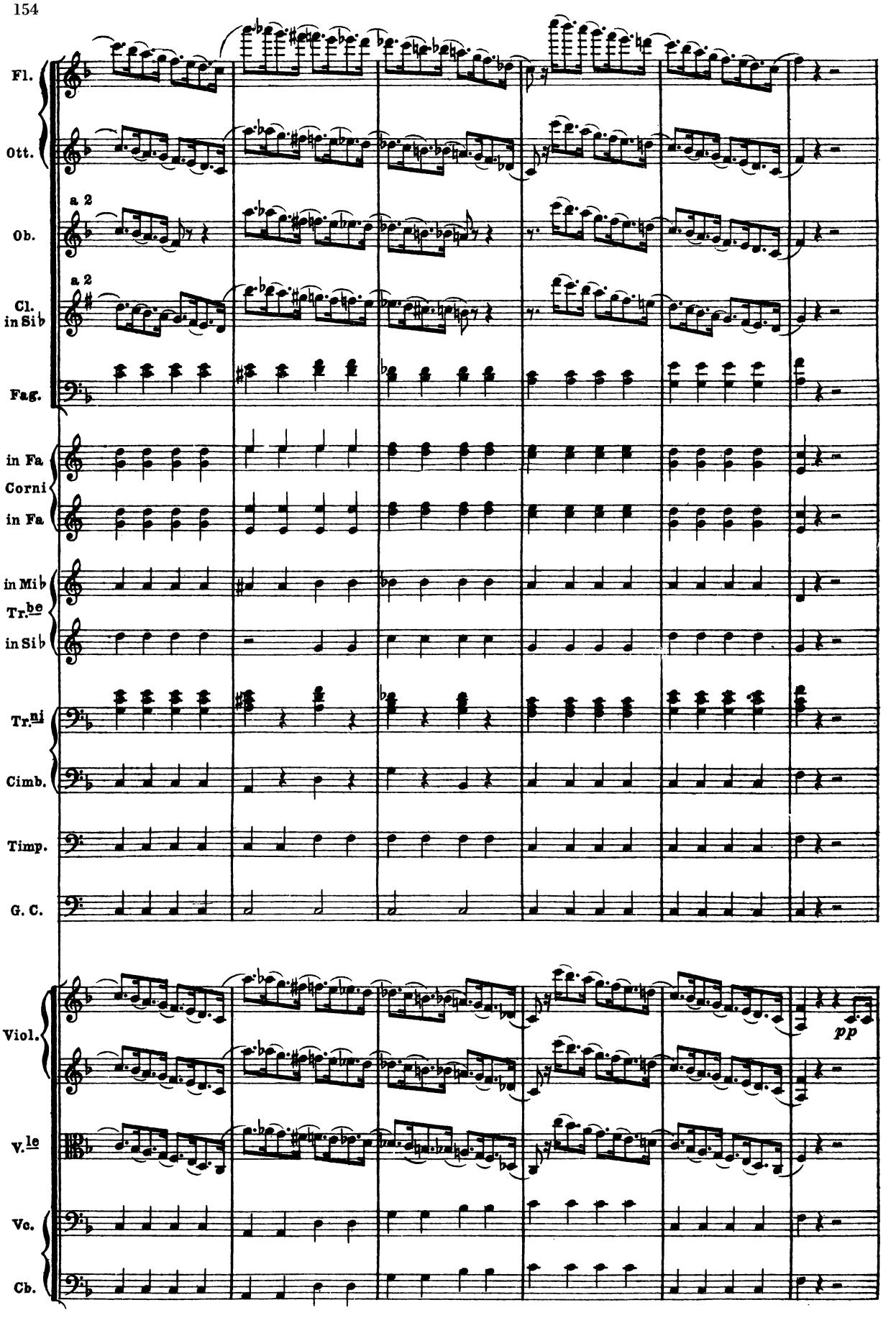

Più mosso
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
a 2
in Fa Corni in Fa
in Mib Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
N.
-lo - ra, qual e - ria l - lo - ra, ah! quando, ah! quan - do il cor ti die - - di, ah! rie - di, ah!
OROV.
O gior - - no, il Dio t'af - - fret - ta che il
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più mosso

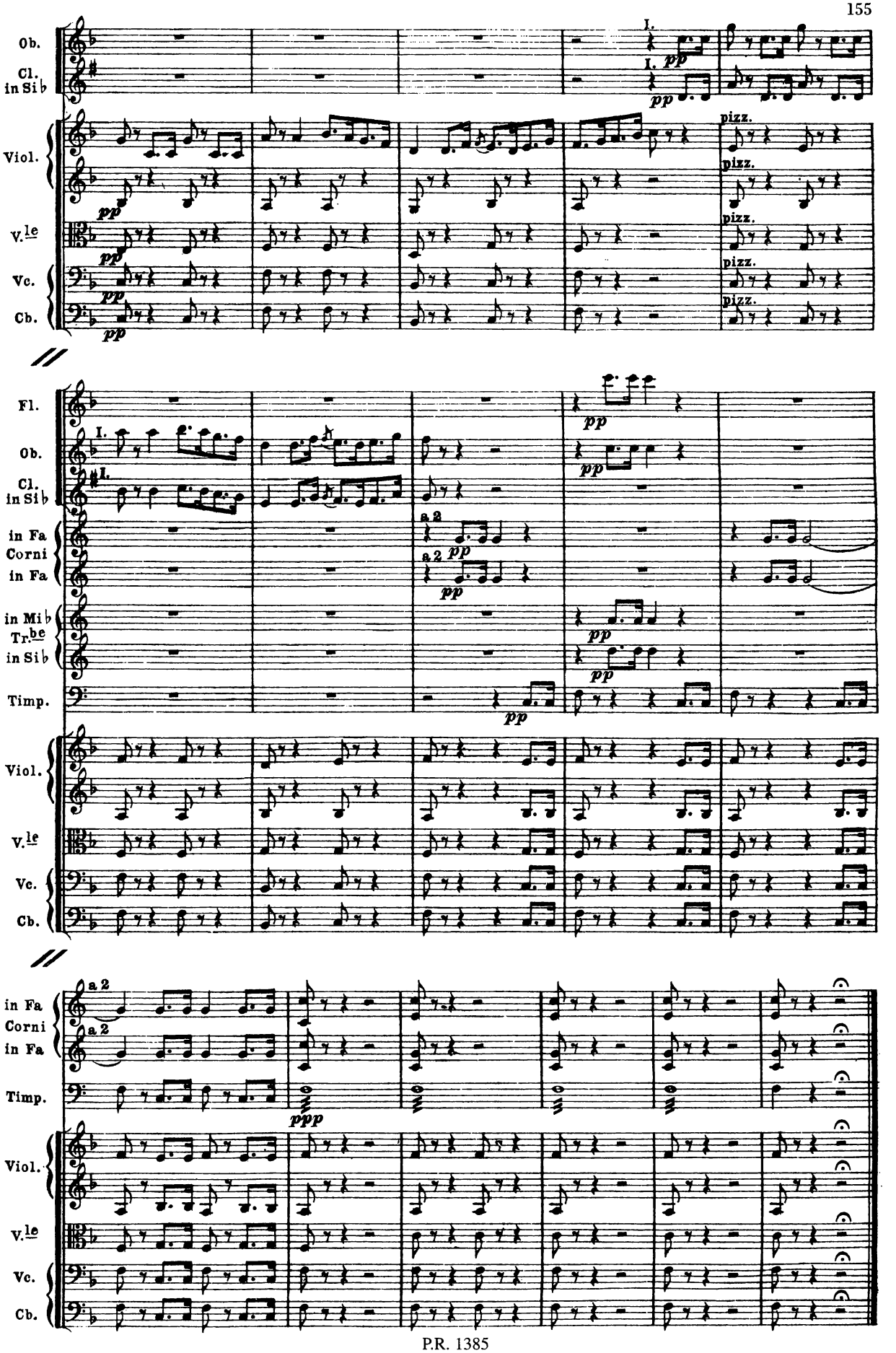

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
a 2
Cl. in Sib
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
N.
(parte, e tutti la seguono in ordine)
-rie - - - - di a me.)
O.
Te - - - bro con - - dan - nò.
Coro
Te - - - bro con - - dan - nò.
Te - - - bro con - - dan - nò.
Te - - - bro con - - dan - nò.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
ff


Fl.
Ott.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. in Si♭
a 2
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

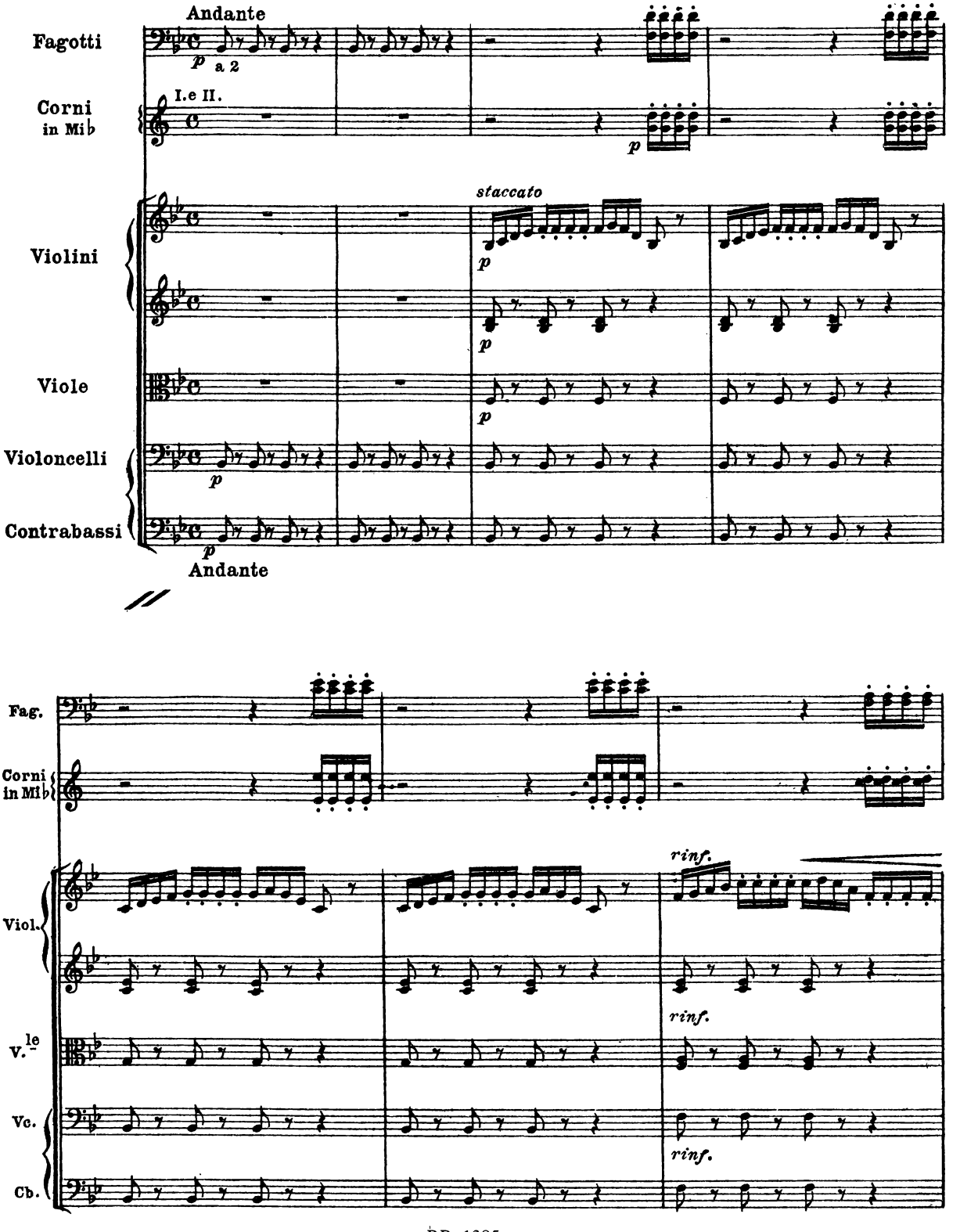

Fl.
Ott.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Fa
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
pp
V.le
Vc.
Cb.

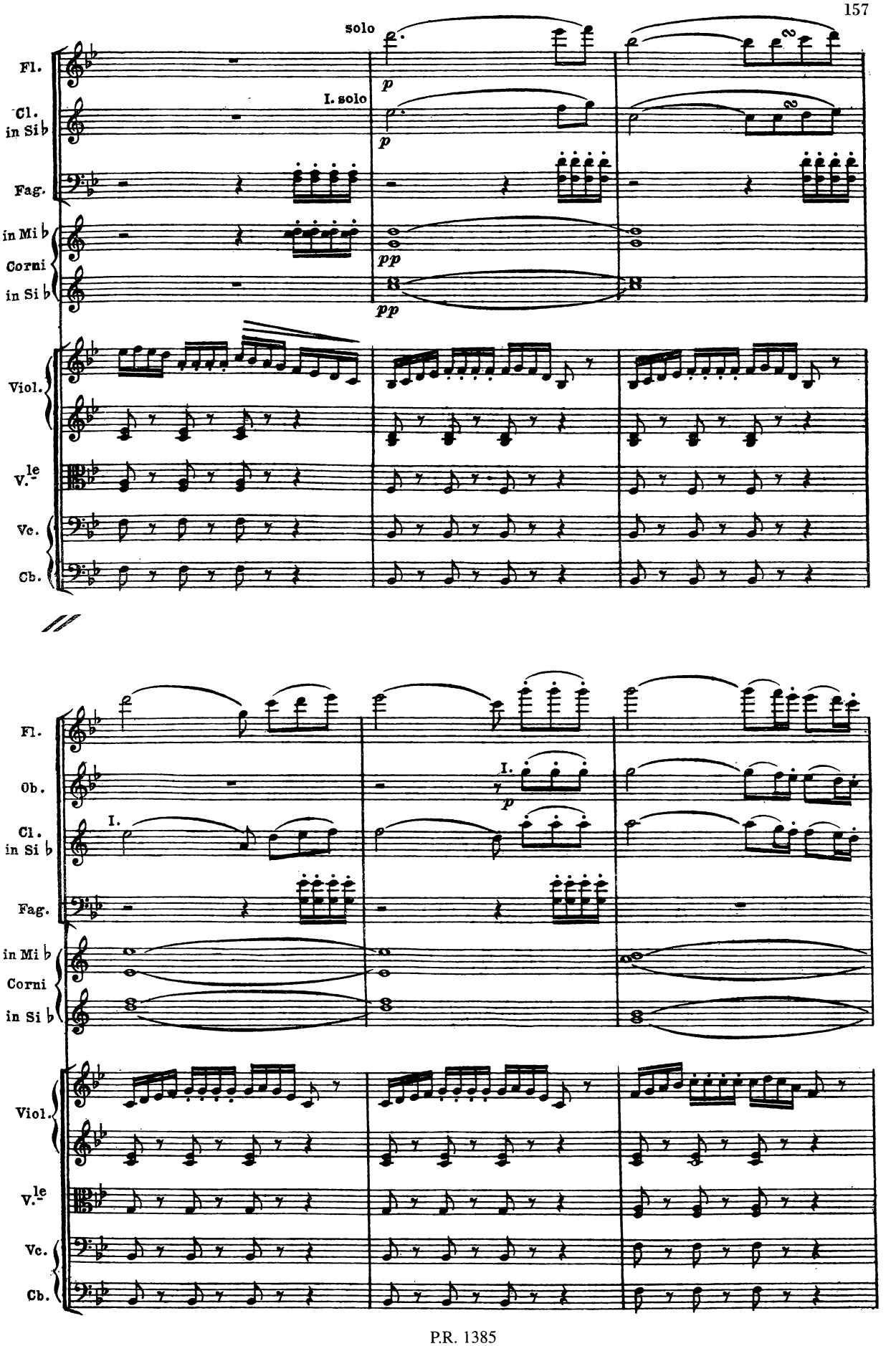

Ob.
Cl. in Si♭
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
Fl.
in Fa Corni
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Timp.
a 2
ppp

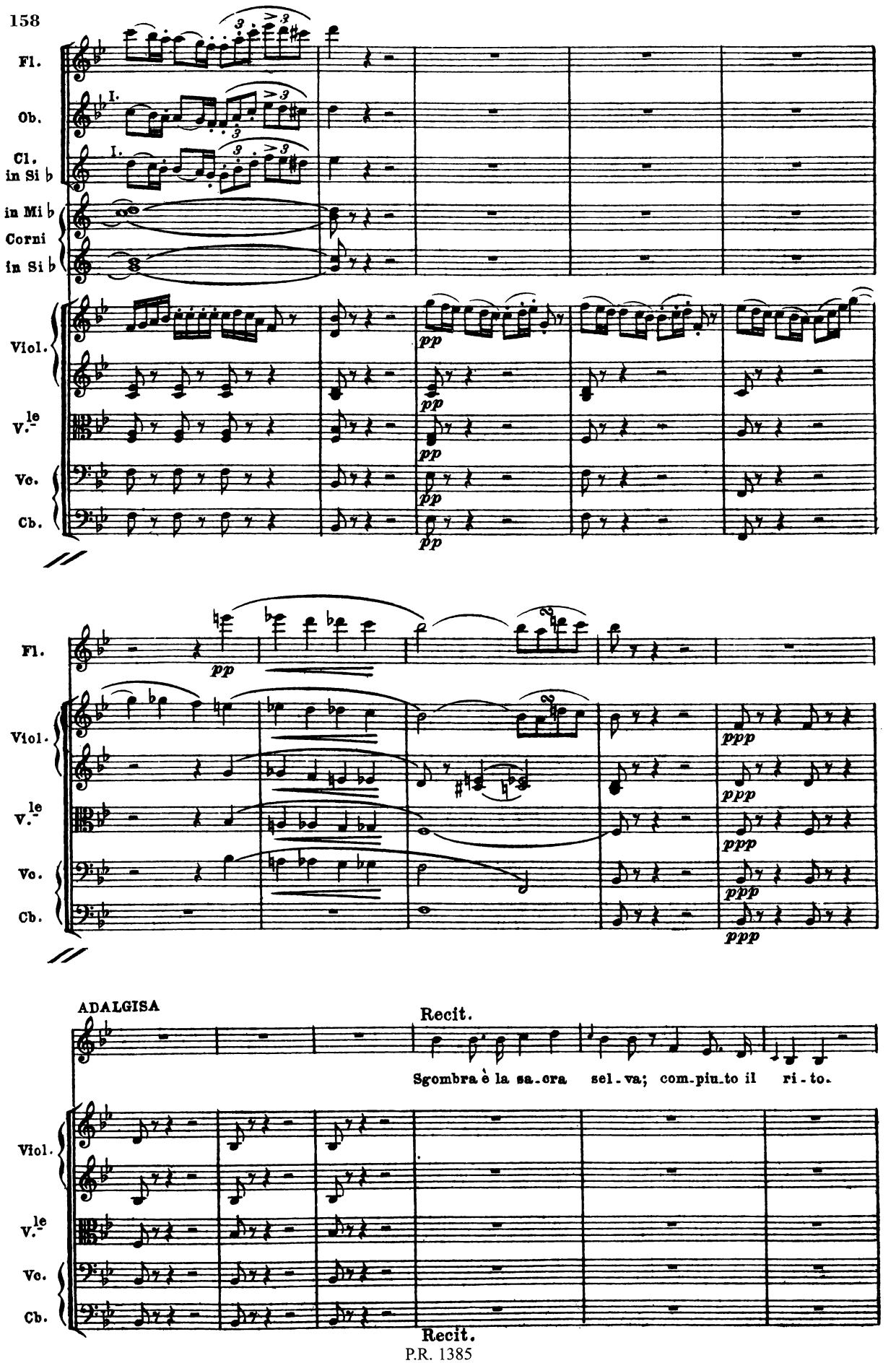
SCENA V.

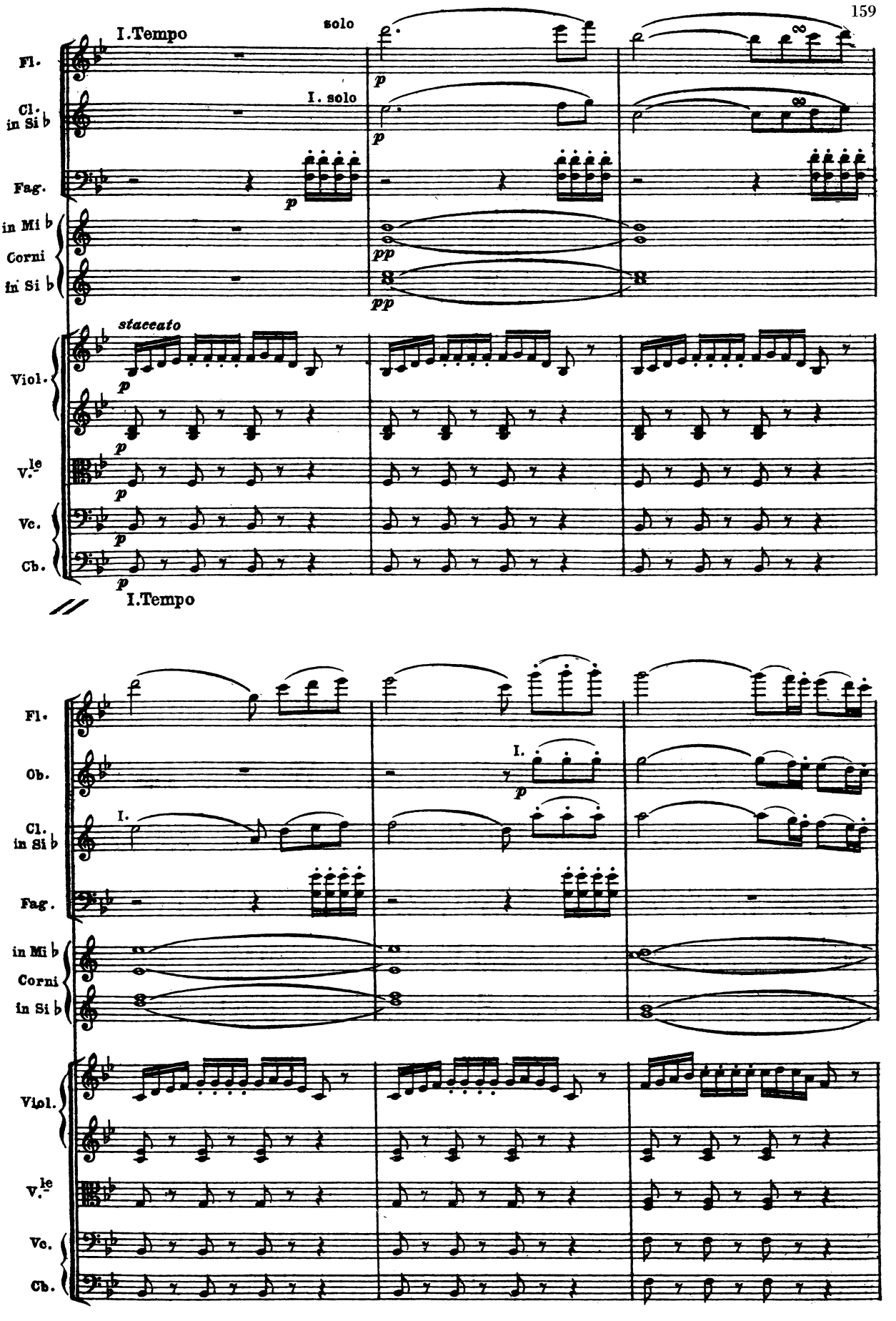
Scena e Duetto

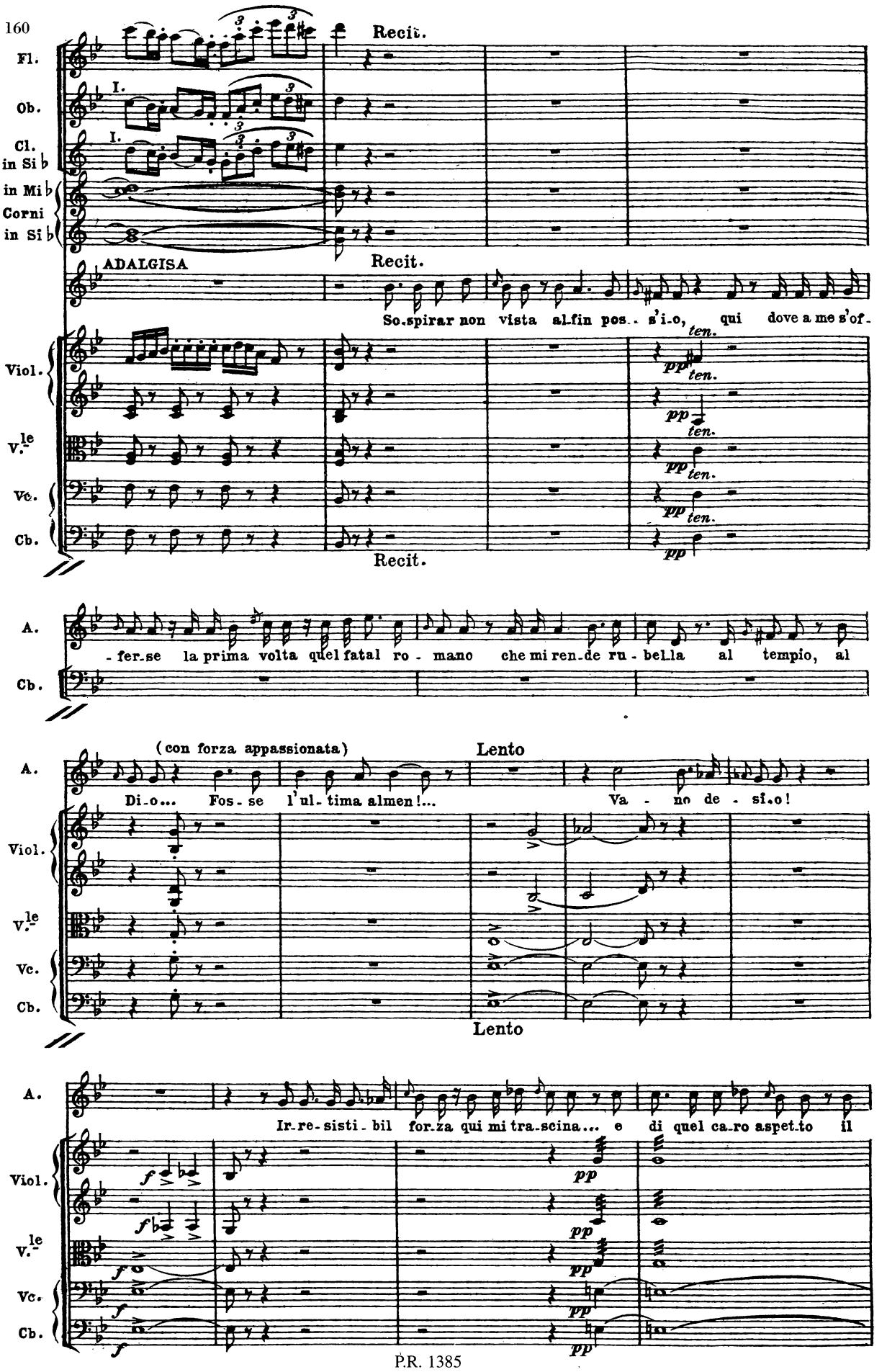
(ADALGISA E POLLIONE)

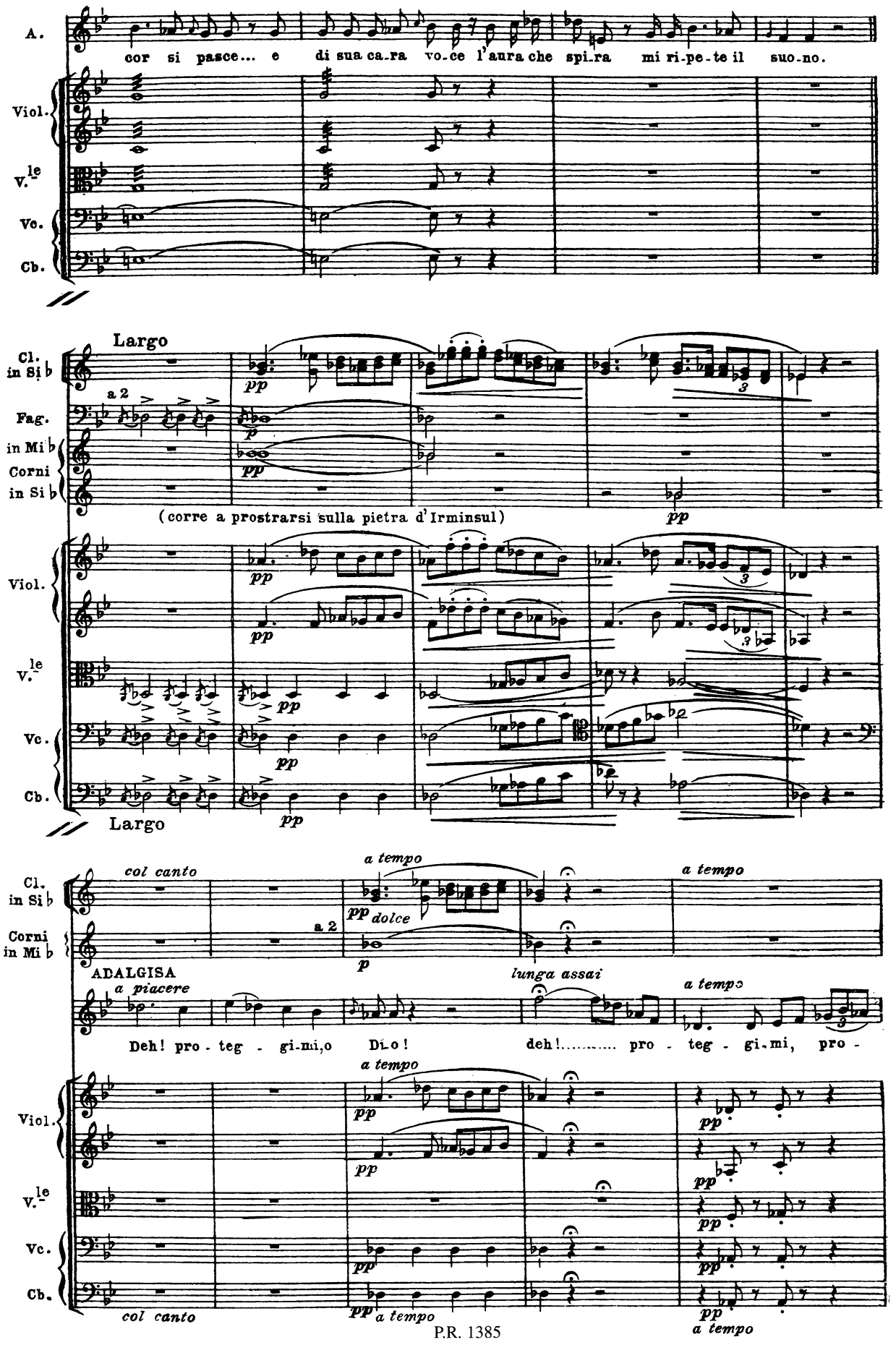


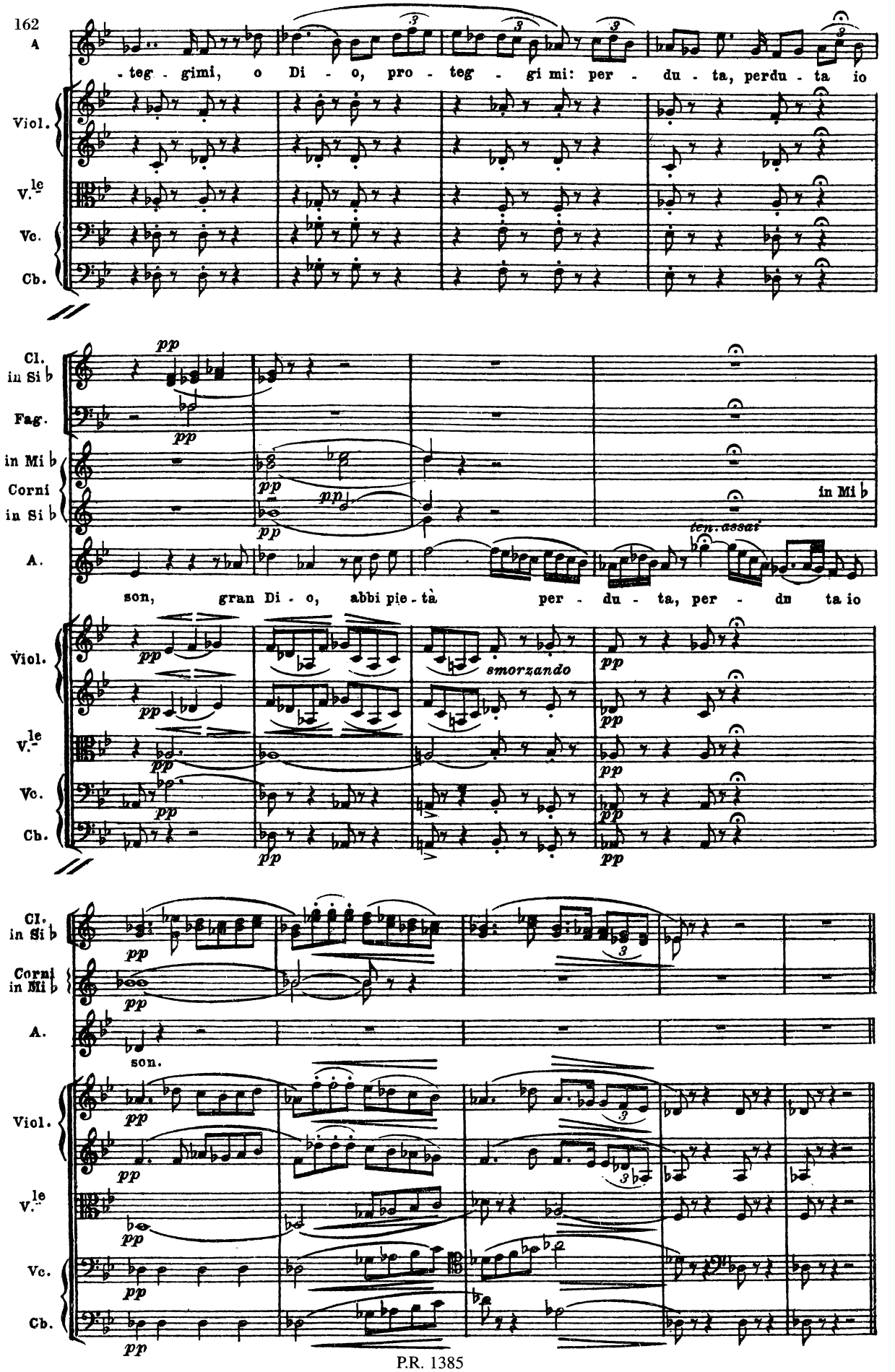

solo
I. solo
Fl.
Cl. in Si b
Fag.
in Mi b
Corni
in Si b
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p
pp
Ob.
I.


Fl.
Ob.
Cl. in Si b
in Mi b
Corni
in Si b
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
Fl.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ppp
ADALGISA
Recit.
Sgombra è la sa.cra sel.va; com.piu.to il ri.to.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Recit.


I.Tempo
solo
I. solo
Fl.
Cl. in Si b
Fag.
in Mi b
Corni
in Si b
staccato
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.Tempo
Fl.
Ob.
Cl. in Si b
Fag.
in Mi b
Corni
in Si b
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

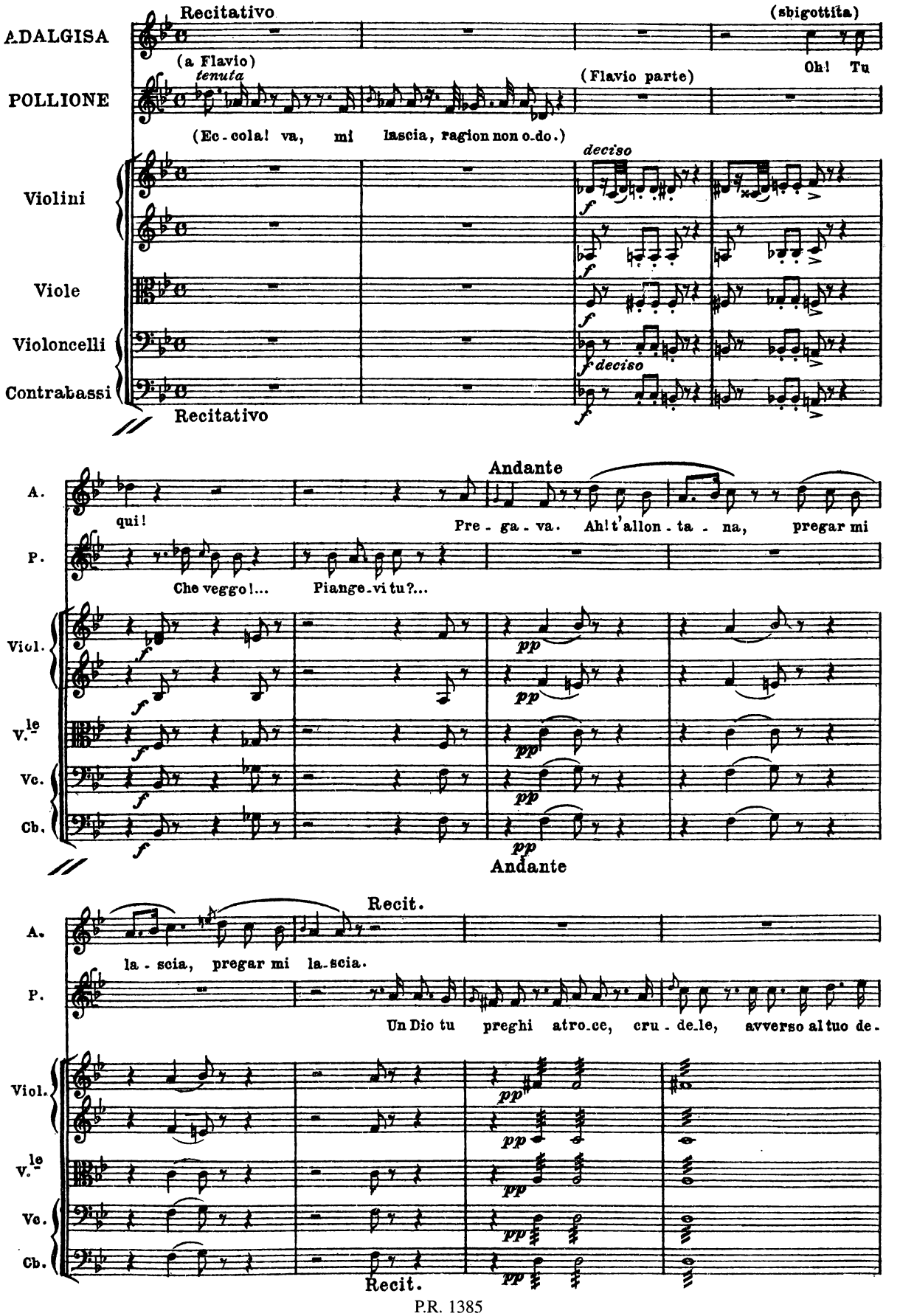

Recit.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
in Mi♭
Corni in Si♭
ADALGISA
Recit.
So.spirar non vista al.fin pos.. s'i.o, qui dove a me s'of.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ten.
pp
Recit.
A.
Cb.
-fer.se la prima volta quel fatal ro - mano che mi ren.de ru - bella al tempio, al
(con forza appassionata)
Lento
Di.o... Fos - se l'ul - tima almen!... Va - no de - si.o!
Lento
Ir.re.sisti - bil for.za qui mi tra.scina... e di quel ca.ro aspet.to il
f
pp

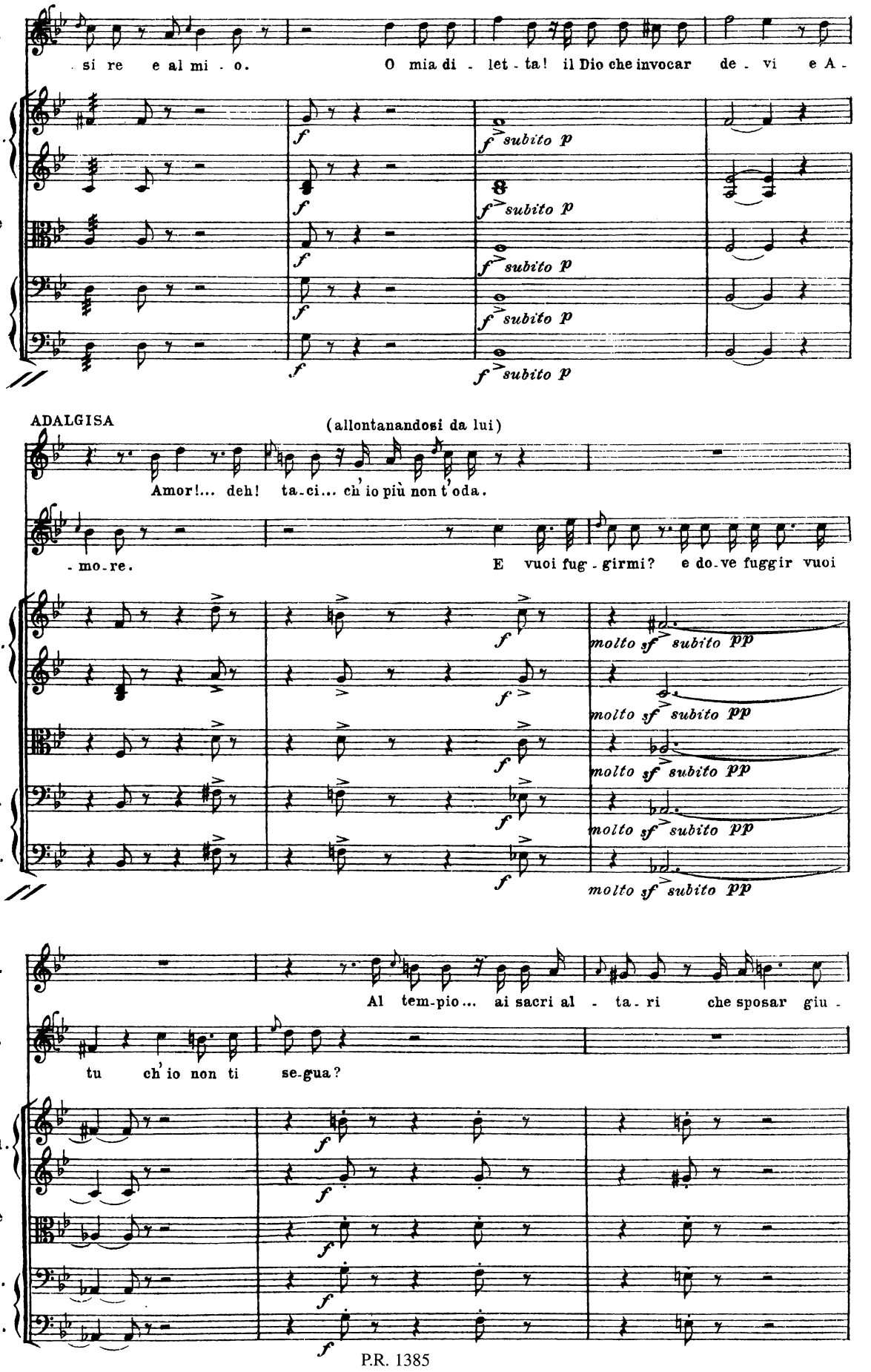

A.
cor si pasce... e di sua ca-ra vo-ce l'aura che spi-ra mi ri-pe-te il suo-no.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Largo
Cl. in Si b
a 2
Fag.
in Mi b
Corni in Si b
pp
p
(corre a prostrarsi sulla pietra d'Irminsul)
Largo
col canto
a tempo
dolce
ADALGISA
a piacere
lunga assai
Deh! pro - teg - gi-mi,o Di-o! deh!..... pro - teg - gi-mi, pro -

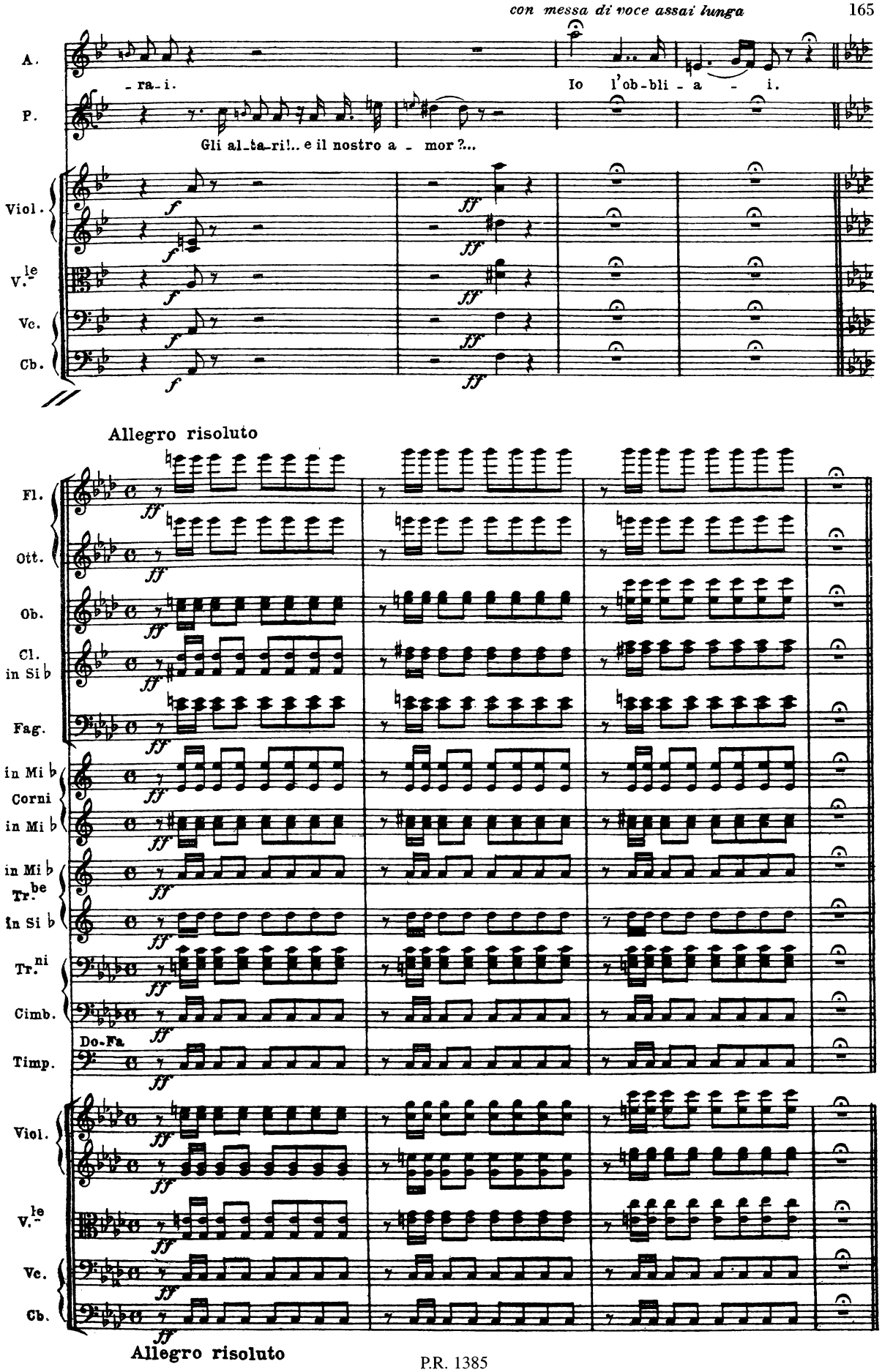

162
A
- teg - gimi, o Di - o, pro - teg - gi mi: per - du - ta, perdu - ta io
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si b
Fag.
in Mi b
Corni in Si b
pp
in Mi b
A.
son, gran Di - o, abbi pie - tà per - du - ta, per - du ta io
ten. assai
smorzando
Cl. in Si b
Corni in Mi b
son.

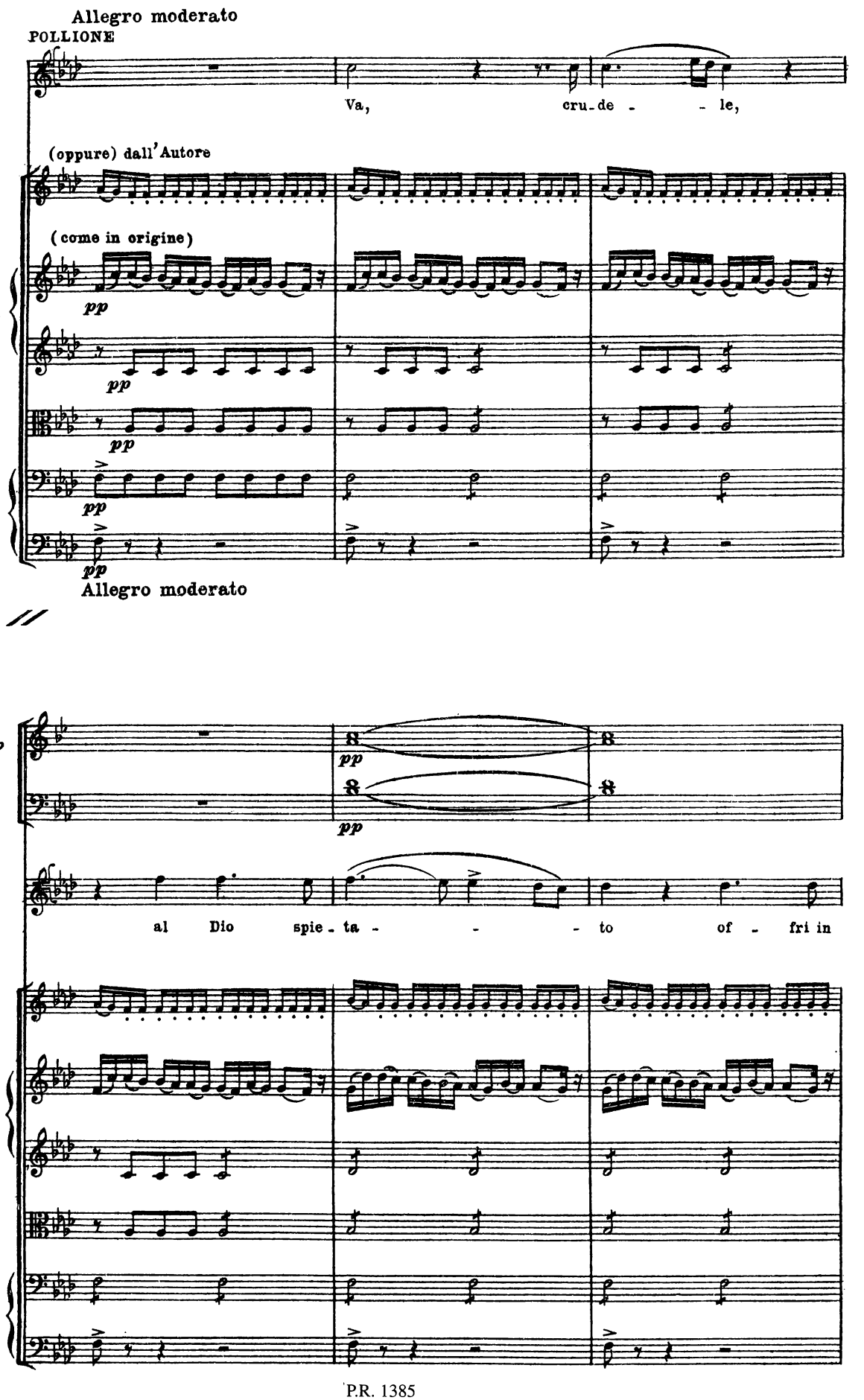
Duetto

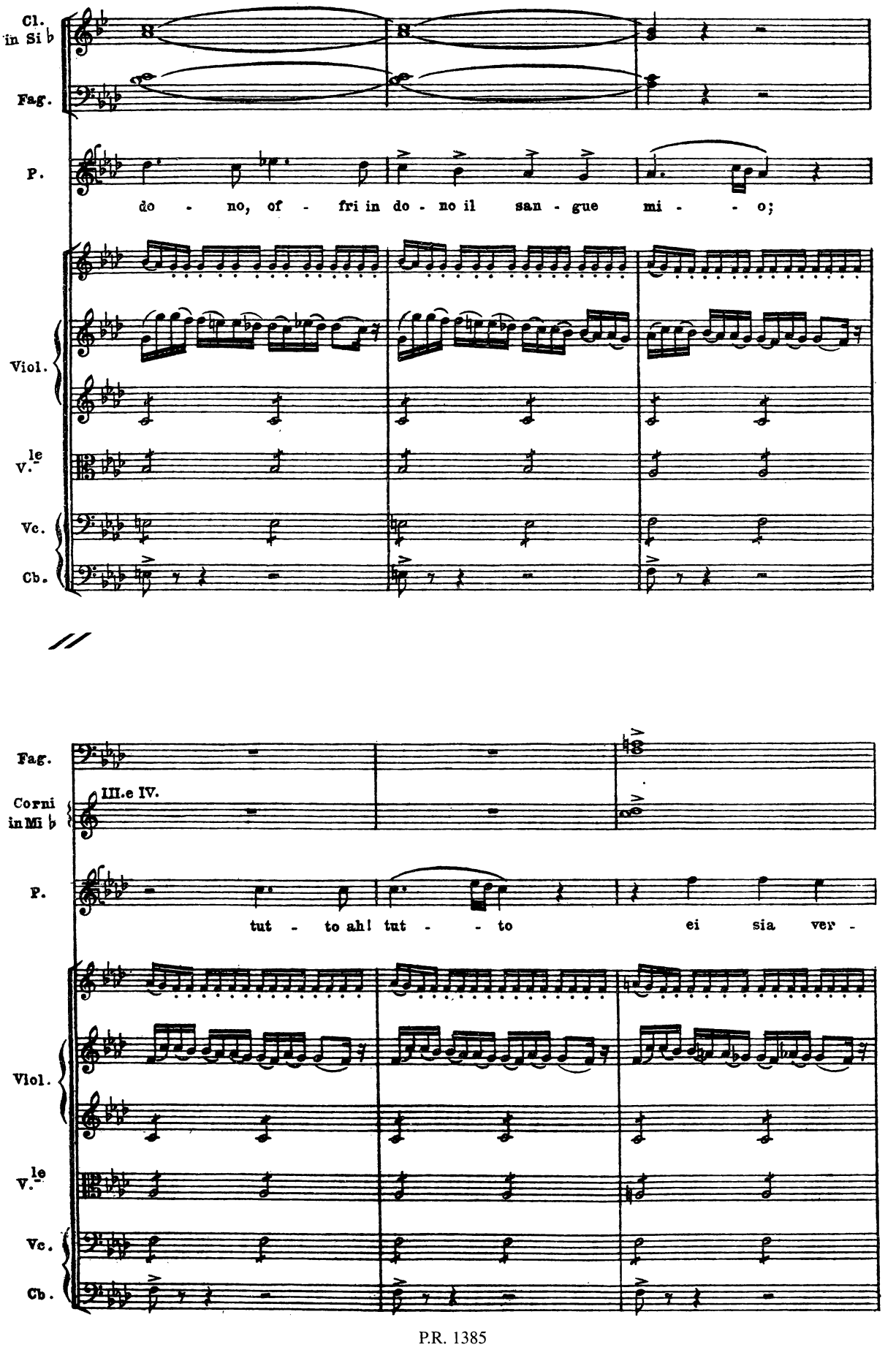
(ADALGISA E POLLIONE)

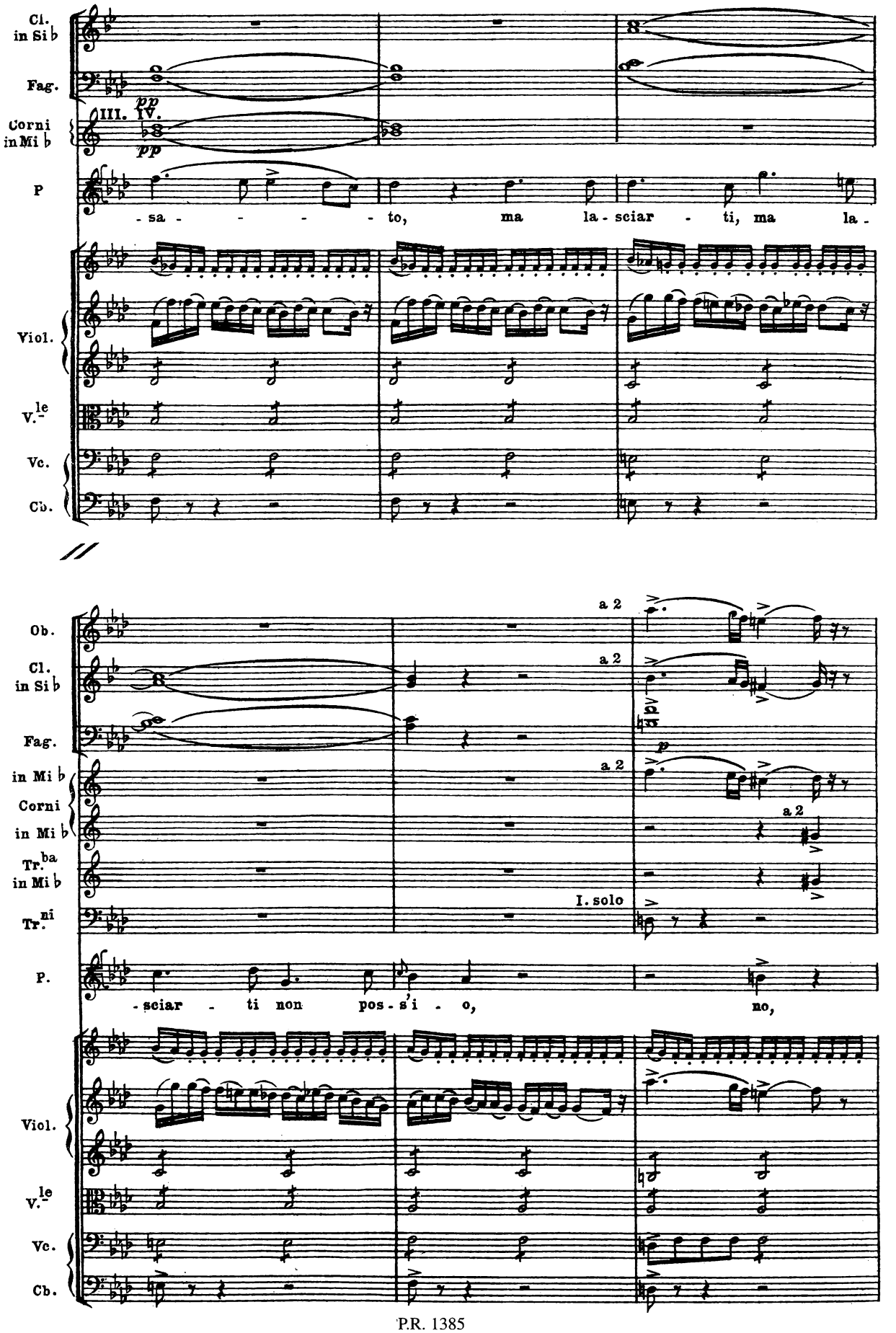


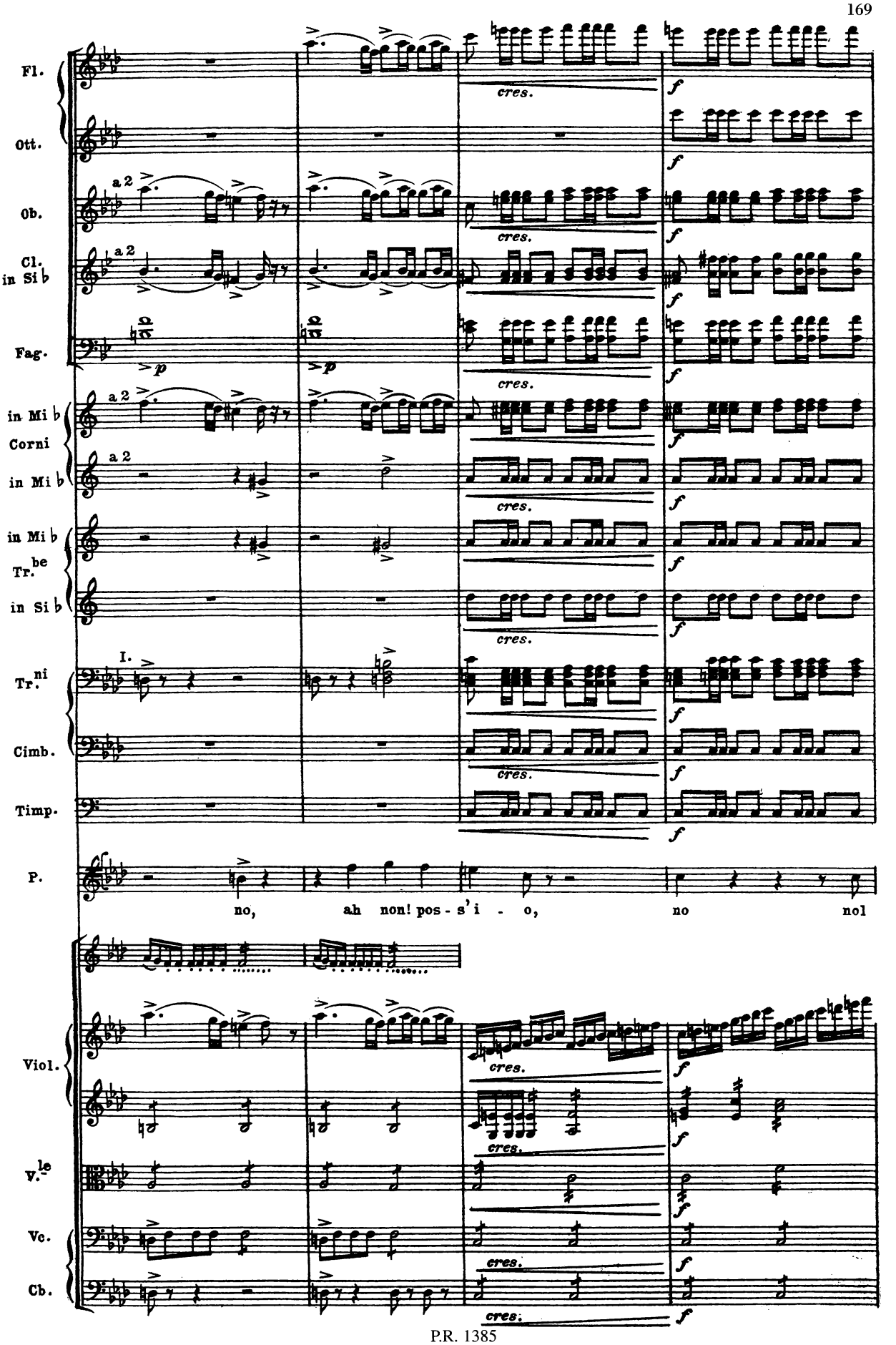

P.
si re e al mi - o.
O mia di - let - ta! il Dio che invocar de - vi e A -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f
f subito p
ADALGISA
(allontanandosi da lui)
Amor!... deh! ta-ci... ch' io più non t'oda.
- mo-re.
E vuoi fug - girmi? e do-ve fuggir vuoi
molto sf subito pp
A.
Al tem-pio... ai sacri al - ta - ri che sposar giu -
tu ch' io non ti se-gua?

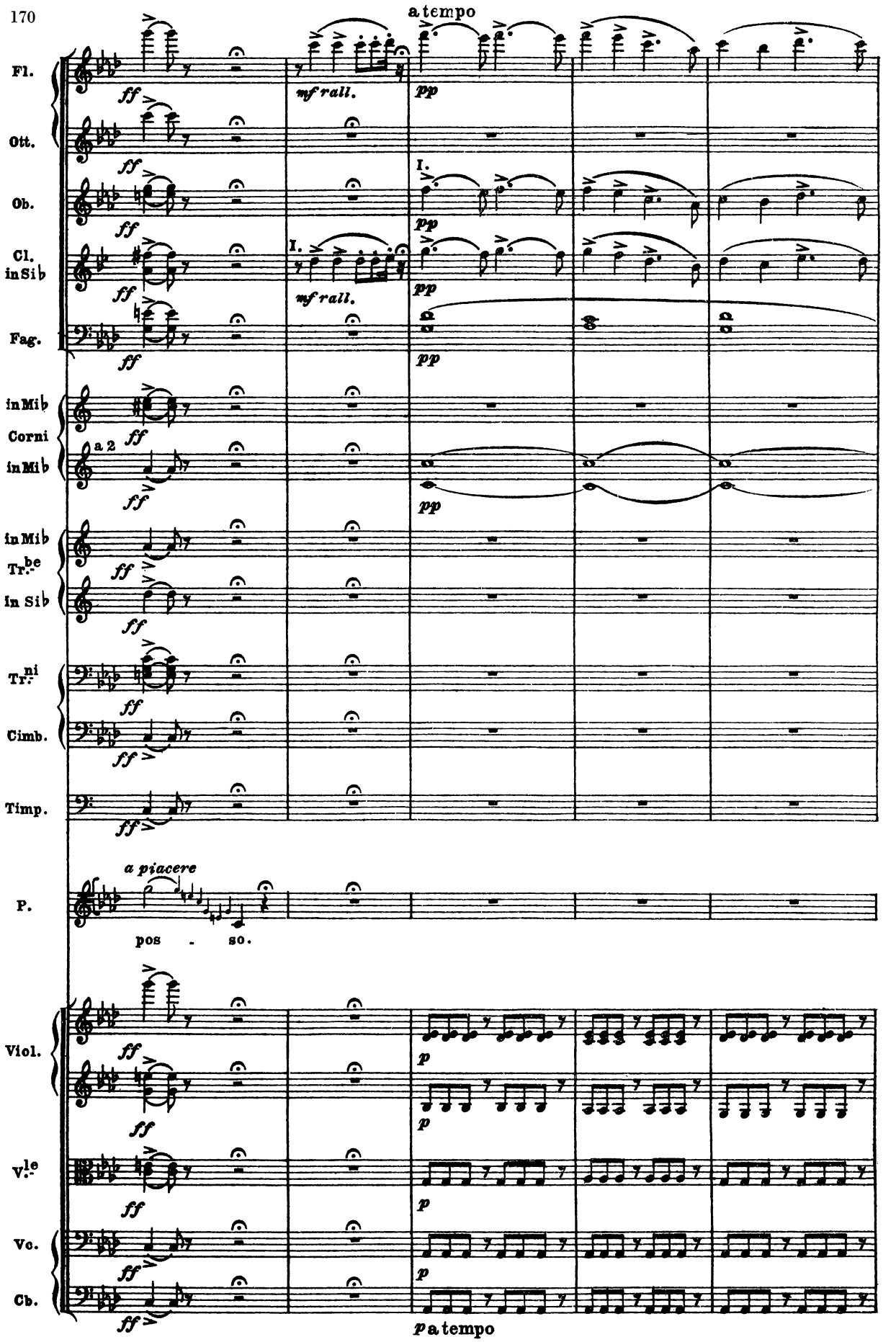

A.
- ra - i.
Io l'ob - bli - a - i.
P.
Gli al_ta_ri!.. e il nostro a - mor?...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Allegro risoluto
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si b
Fag.
in Mi b Corni
in Mi b
in Mi b Tr.be
in Si b
Tr.ni
Cimb.
Do-Fa
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Allegro risoluto

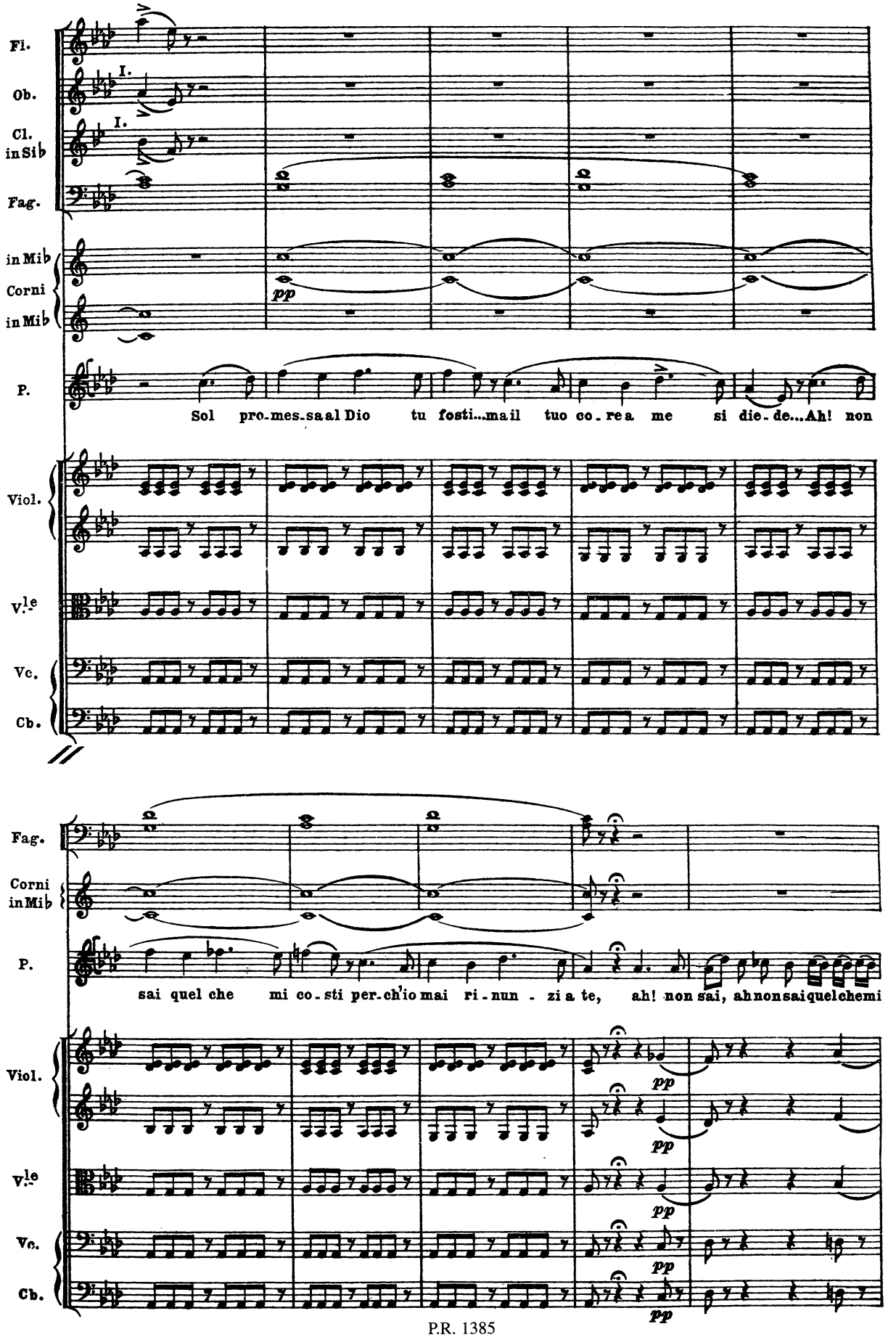

Allegro moderato
POLLIONE
Va, cru - de - - le,
(oppure) dall'Autore
(come in origine)
pp
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Allegro moderato
Cl. in Si ♭
Fag.
P.
al Dio spie - ta - - - to of - fri in
Vicl.
V.le
Vc.
Cb.

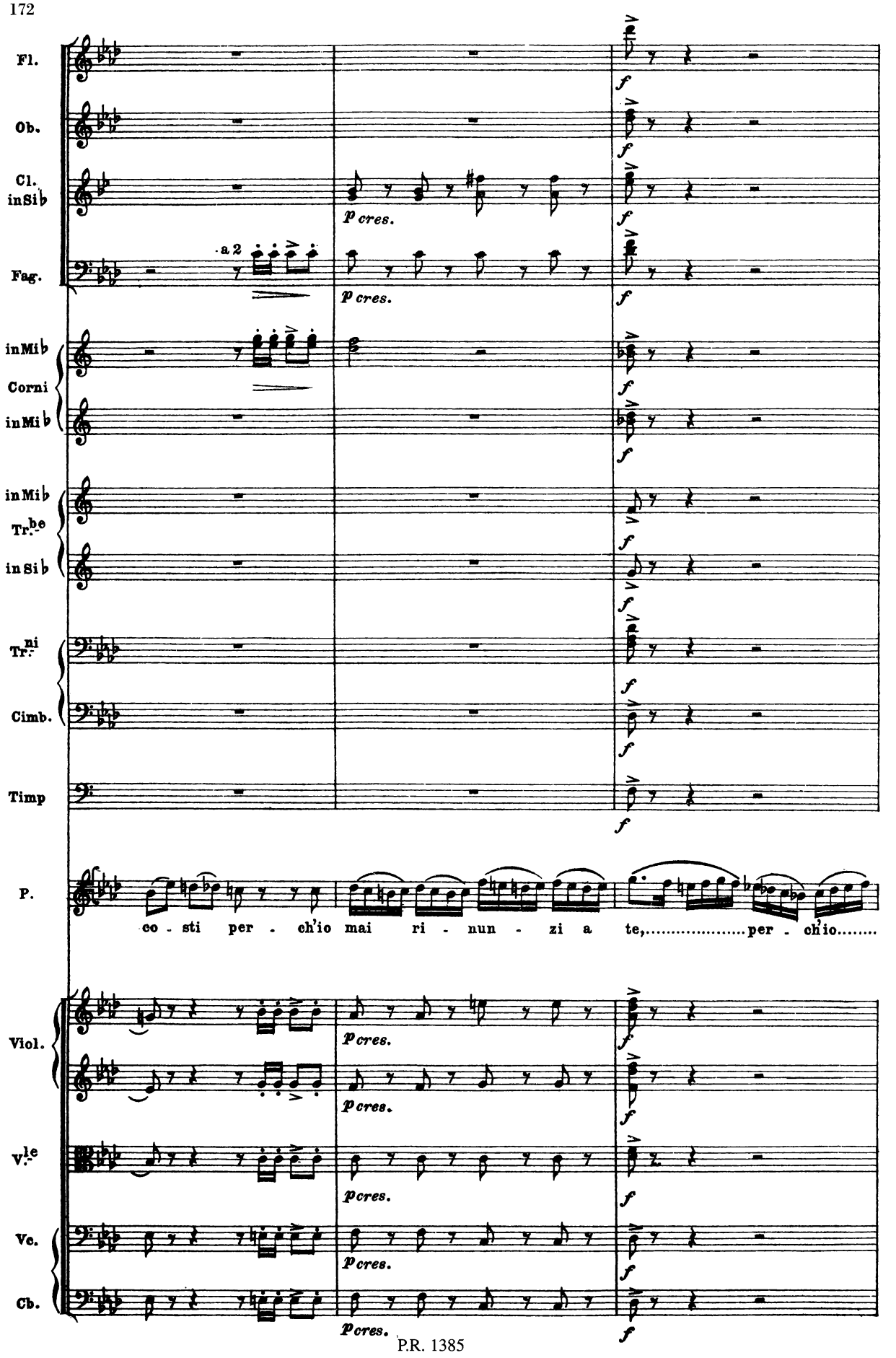

Cl. in Si ♭
Fag.
P.
do - no, of - fri in do - no il san - gue mi - - o;
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
Corni in Mi ♭
III.e IV.
P.
tut - to ah! tut - - to ei sia ver -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

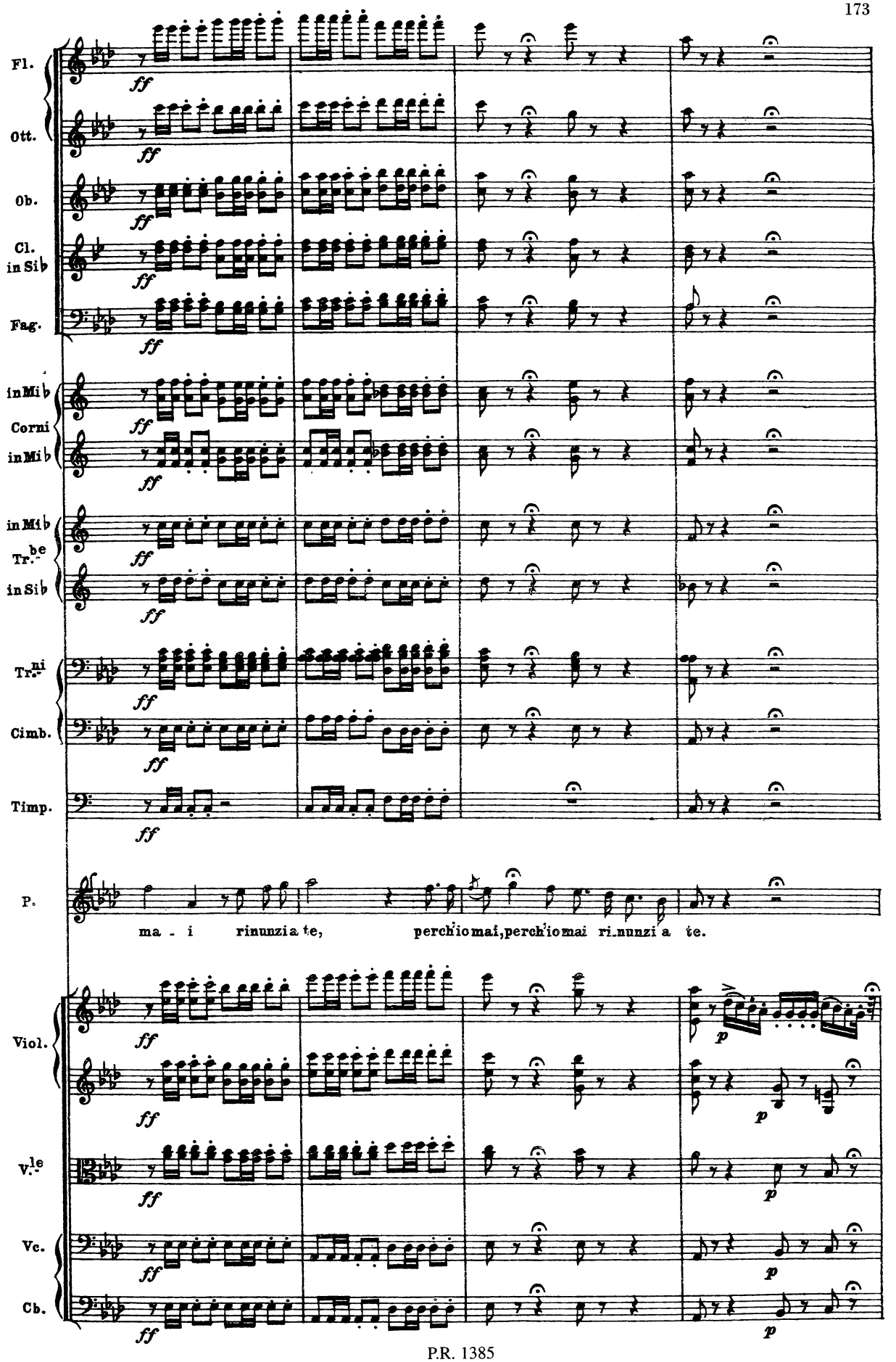

Cl. in Si b
Fag.
pp
III. IV.
Corni in Mi b
pp
P
- sa - - - - - to, ma la - sciar - ti, ma la -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
a 2
Cl. in Si b
a 2
Fag.
p
in Mi b
Corni
in Mi b
a 2
Tr.ba in Mi b
a 2
Tr.ni
I. solo
P.
- sciar - ti non pos - s'i - o, no,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

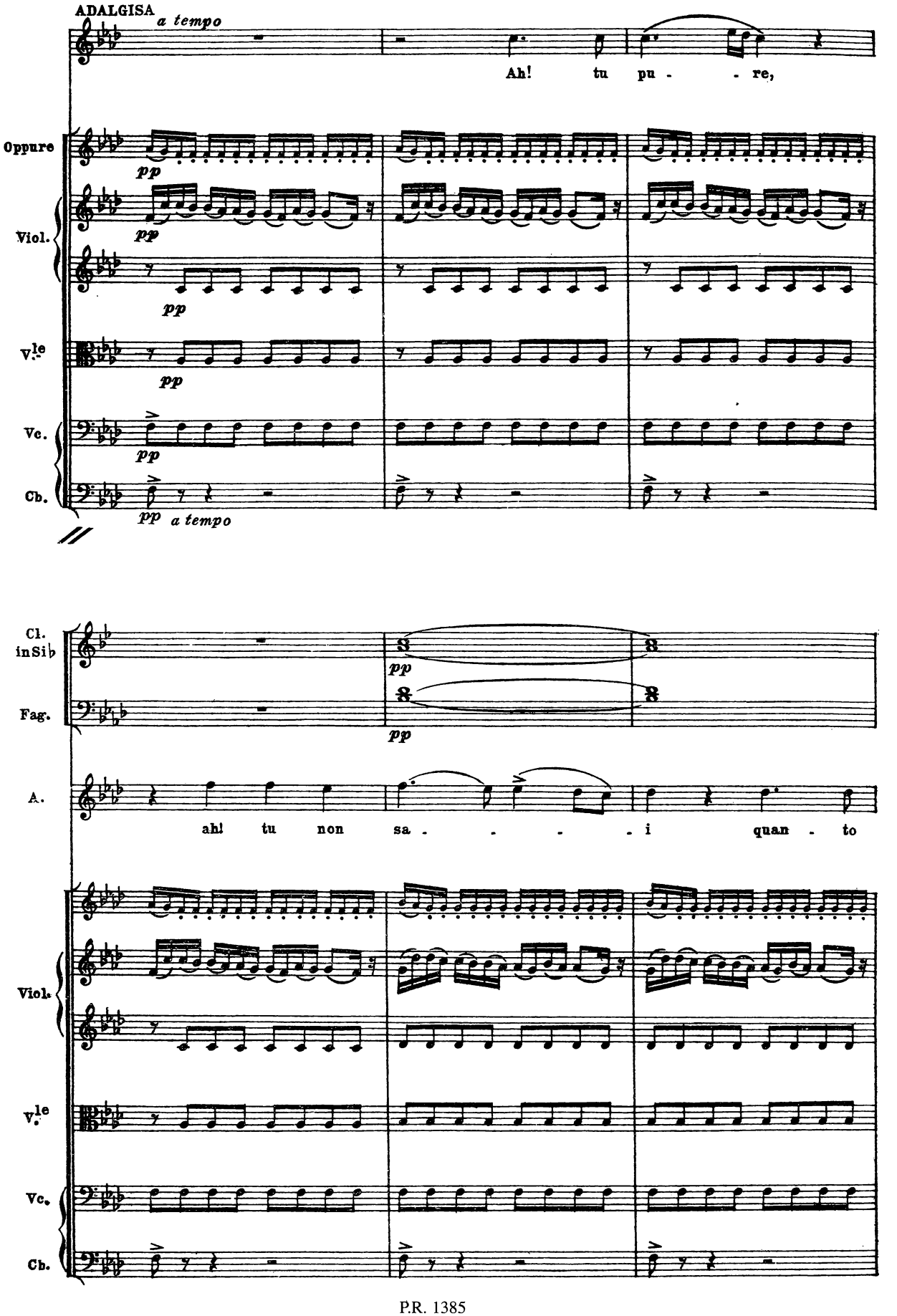

Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Cl. in Si b
a 2
Fag.
p
in Mi b
Corni
a 2
in Mi b
in Mi b
Tr.be
in Si b
I.
Tr.ni
Cimb.
Timp.
P.
no, ah non! pos - s'i - o, no nol
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres.
f

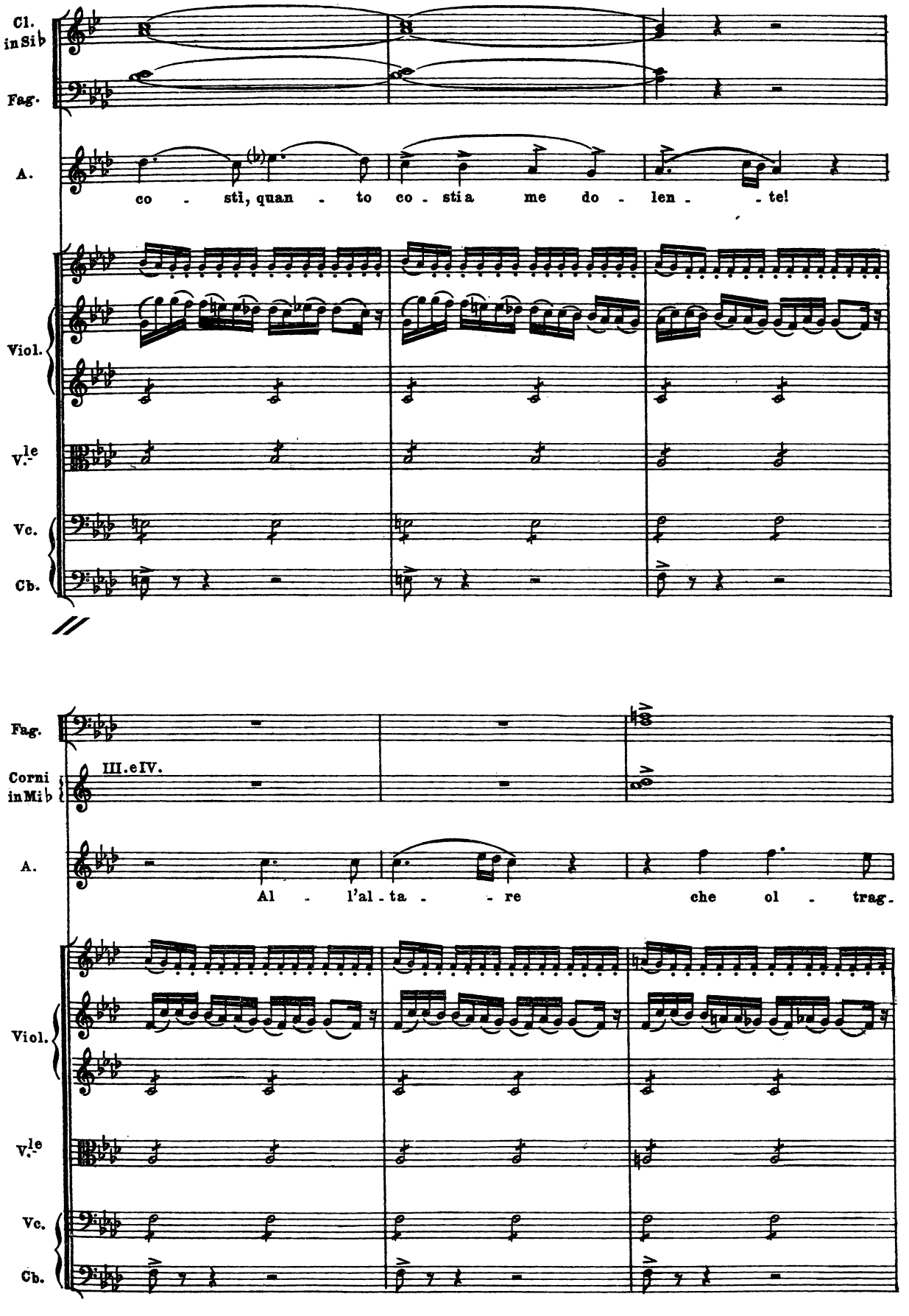

a tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
mf rall.
pp
I.
a 2
a piacere
pos - so.
p
p a tempo

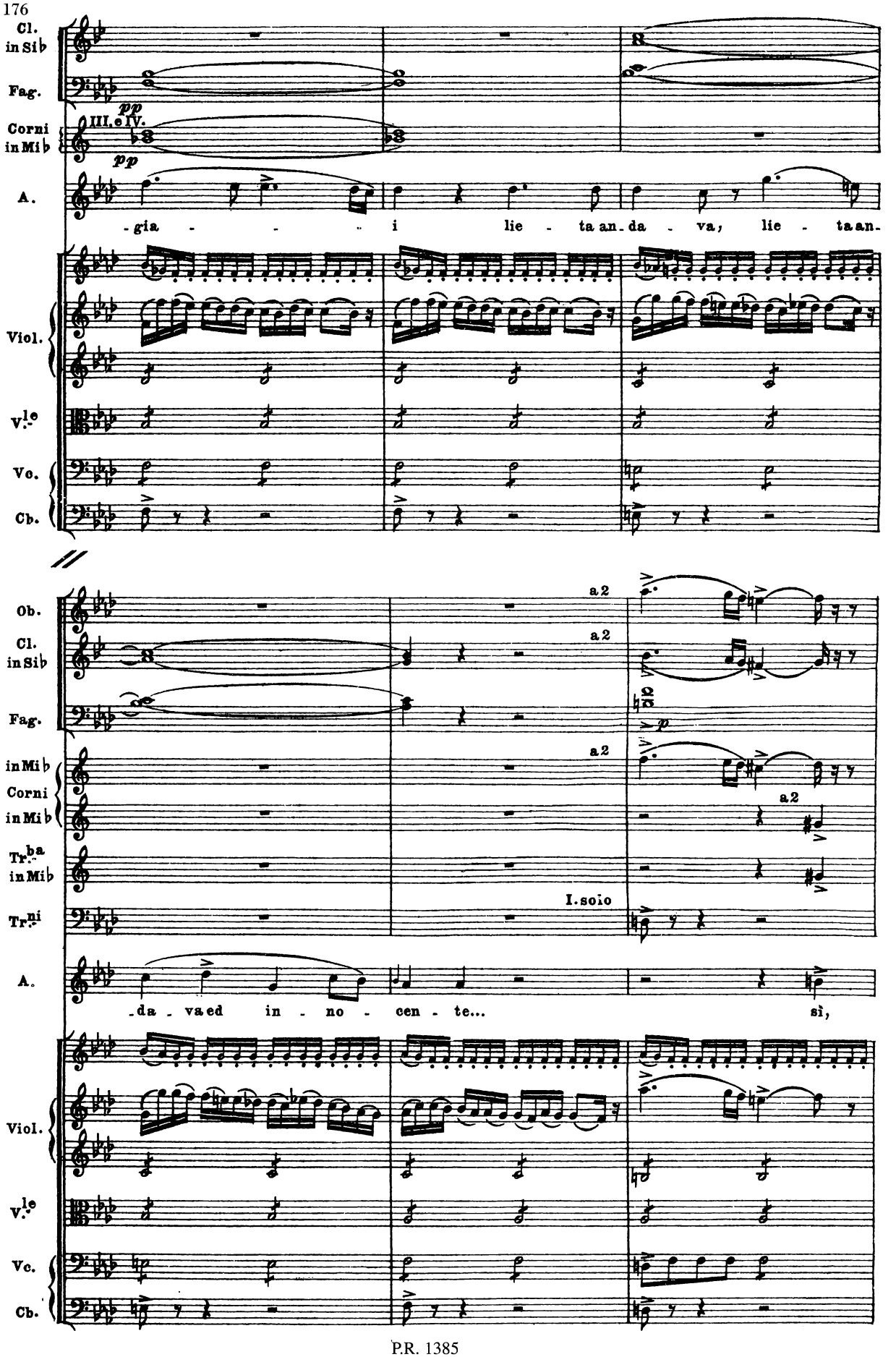

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni in Mib
pp
P.
Sol pro-mes-sa al Dio tu fosti...ma il tuo co-re a me si die-de...Ah! non
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
Corni in Mib
P.
sai quel che mi co-sti per-ch'io mai ri-nun - zi a te, ah! non sai, ah non sai quel che mi
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp

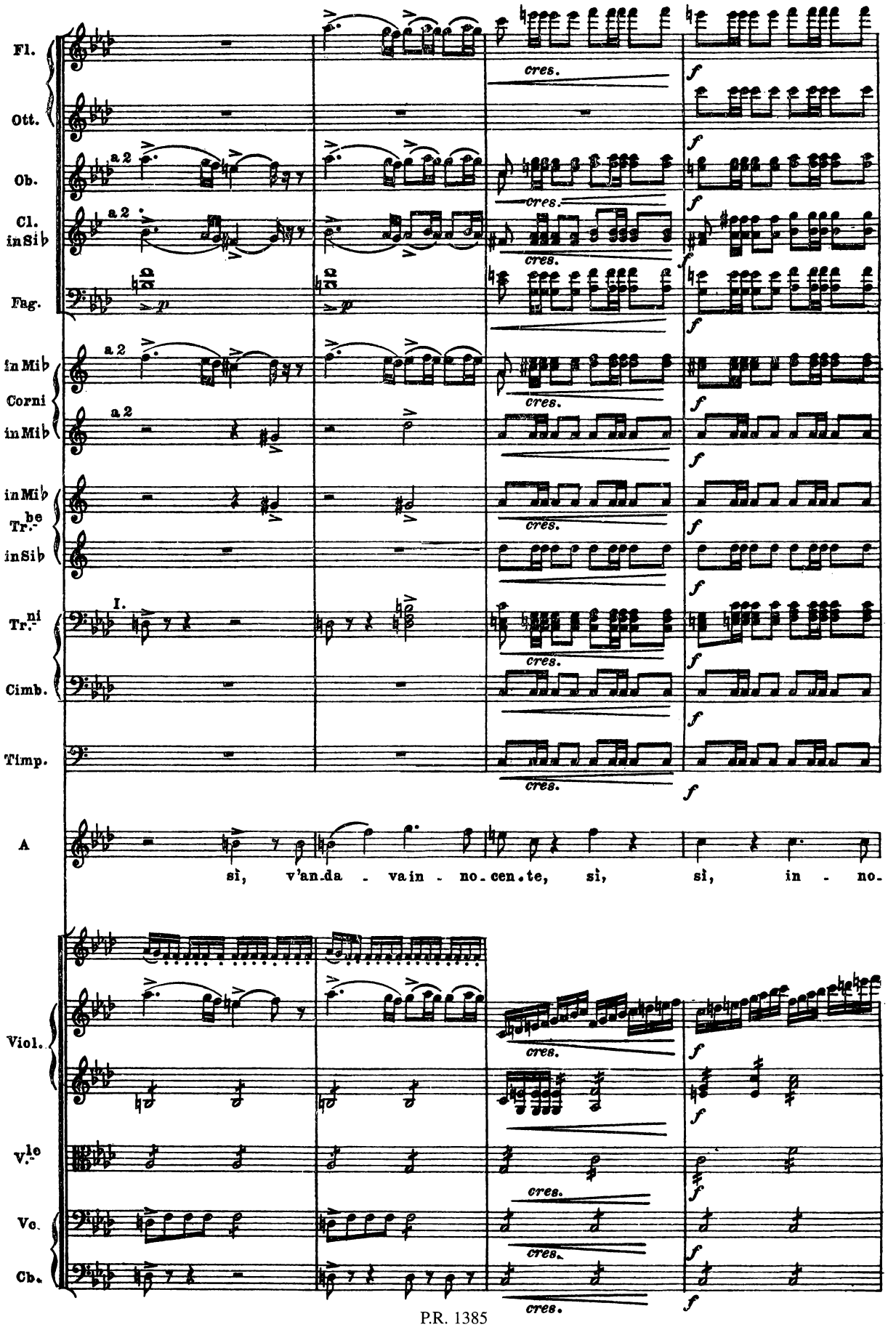

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
p cres.
in Mi♭
Corni
in Mi♭
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp
P.
co - sti per - ch'io mai ri - nun - zi a te,.....per - ch'io.....
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f

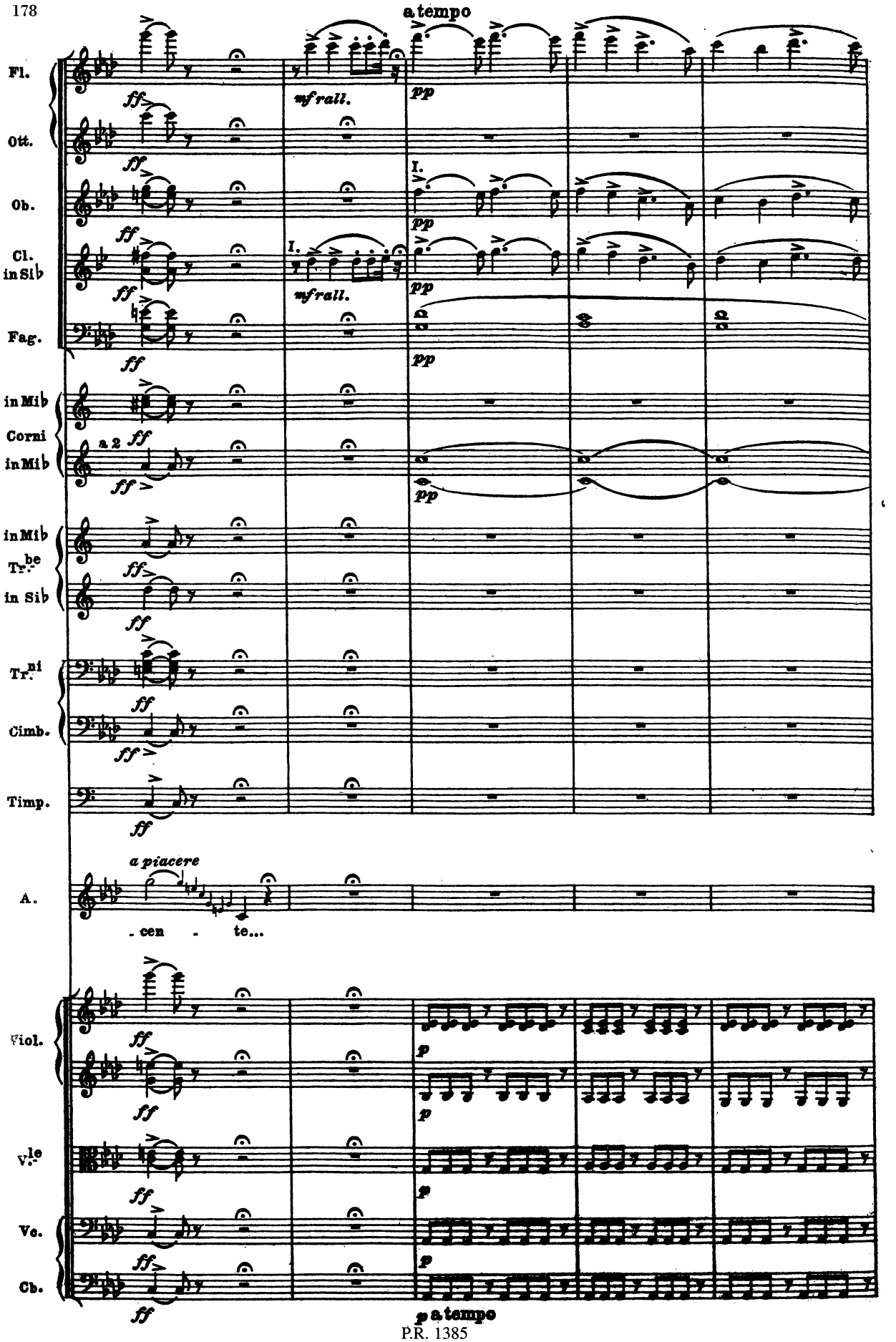

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib
Corni
in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
ff
P.
ma - i rinunzia te, perch'io mai, perch'io mai ri_nunzi a te.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p

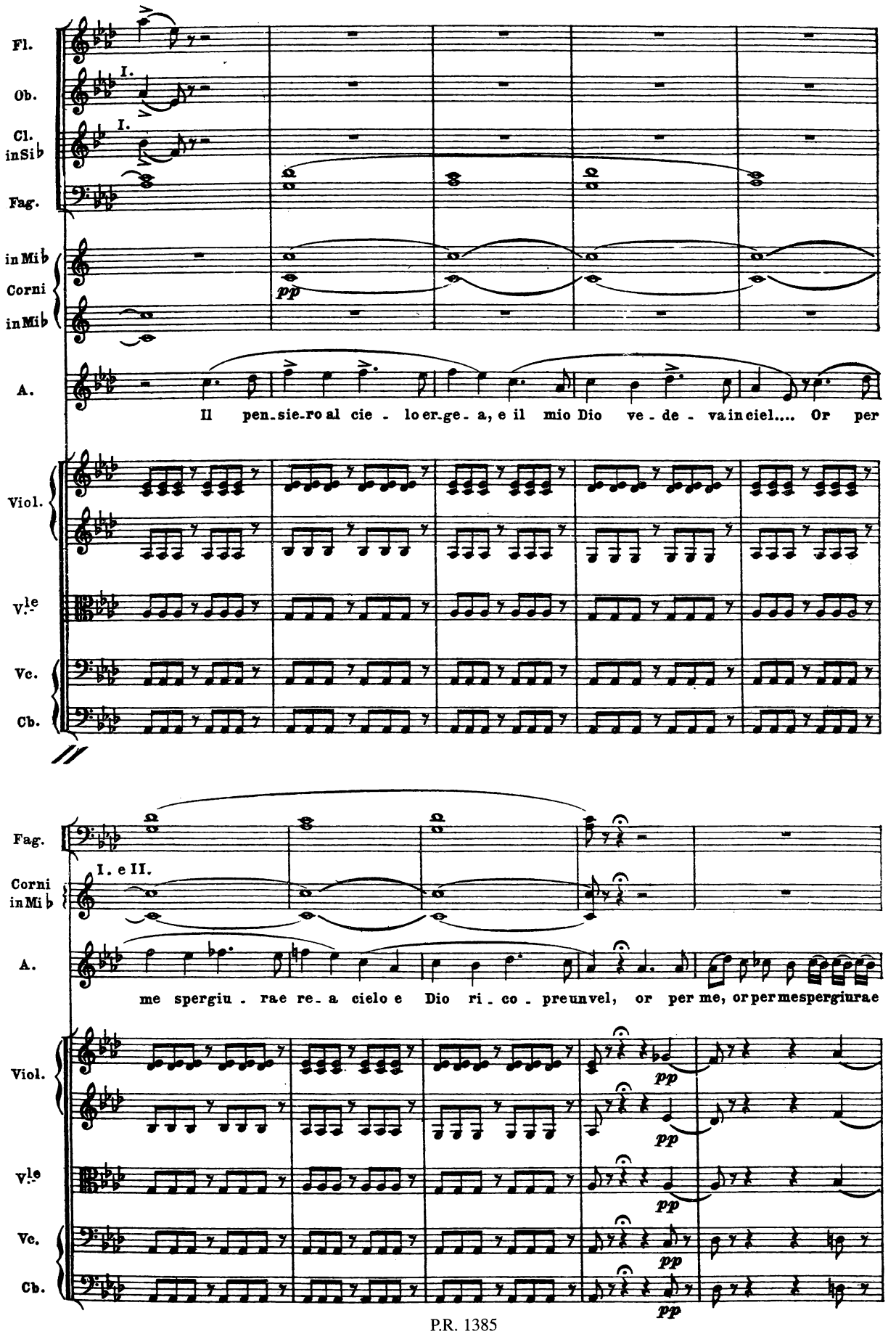

ADALGISA
a tempo
Ah! tu pu - - re,
Oppure
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
pp
a tempo
Cl. in Sib
Fag.
A.
ah! tu non sa - - - - i quan - to

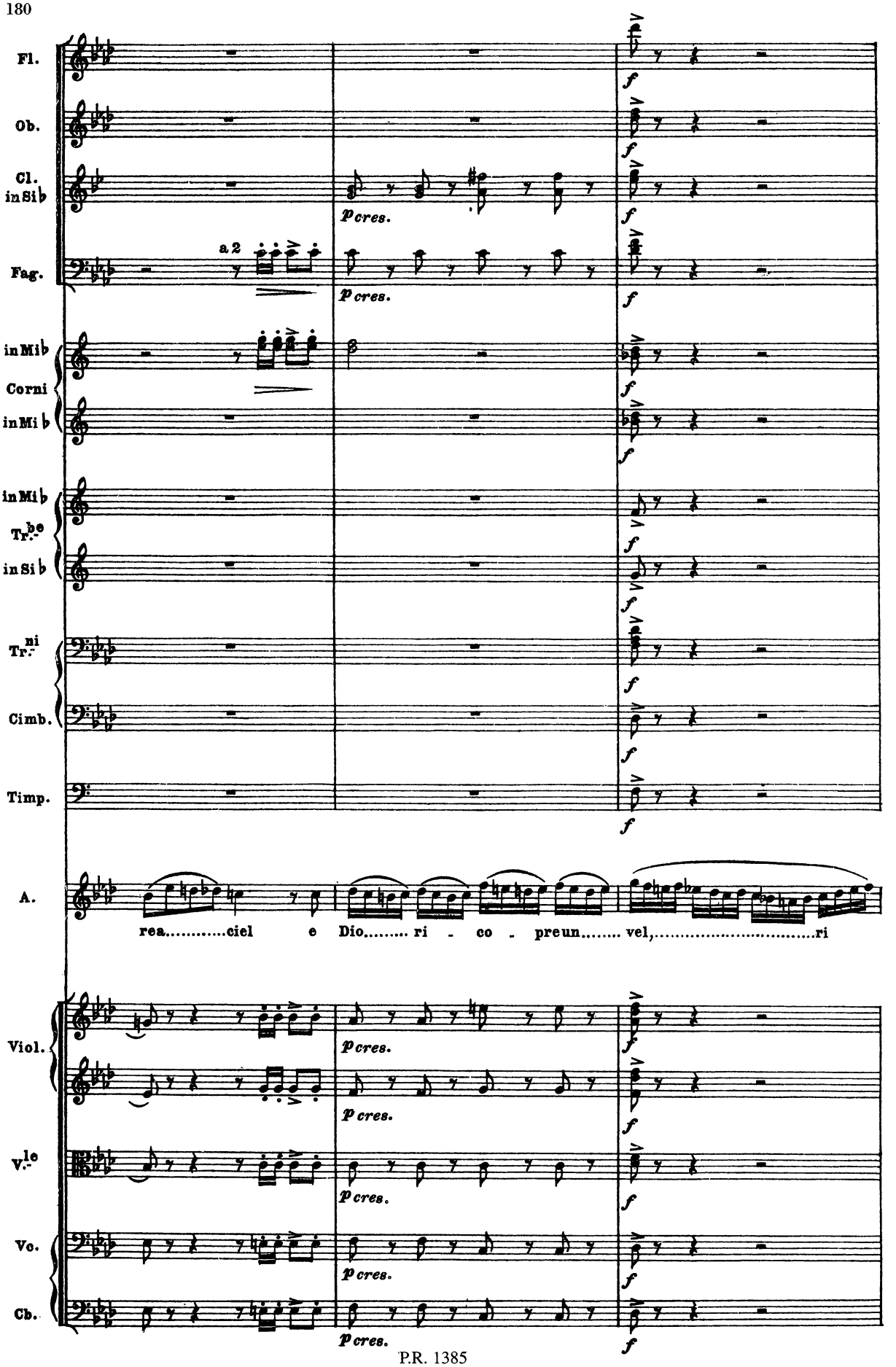

Cl. in Si♭
Fag.
A.
co - sti, quan - to co - sti a me do - len - - te!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
Corni in Mi♭
III. e IV.
A.
Al - l'al - ta - - re che ol - trag.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

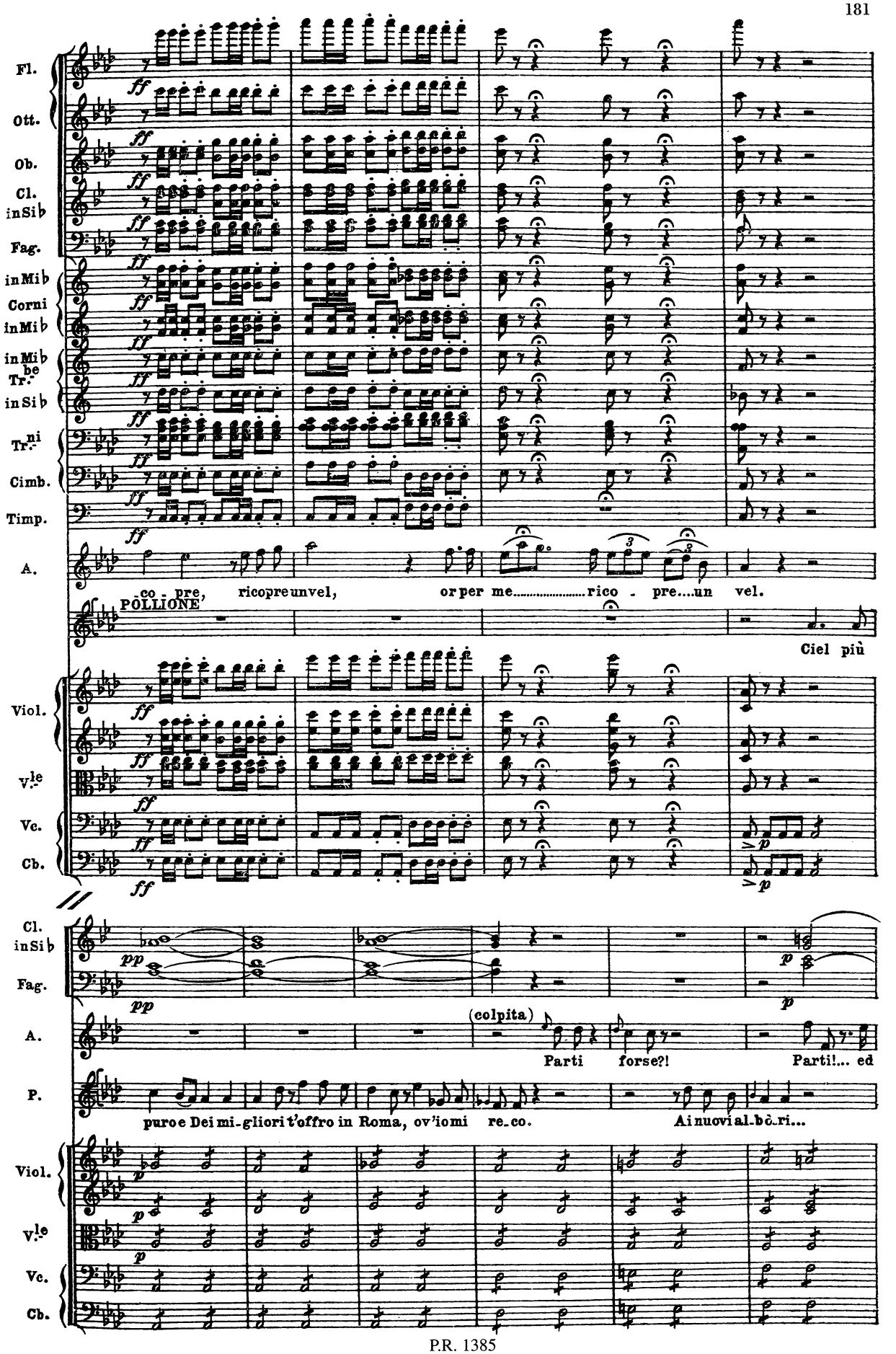

Cl. in Sib
Fag.
pp
III. e IV.
Corni in Mib
pp
A.
-gia - - - i lie - ta an-da - va; lie - ta an-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
a 2
a 2
p
in Mib
Corni
in Mib
a 2
a 2
Tr.ba in Mib
Tr.ni
I. solo
A.
-da - va ed in - no - cen - te... sì,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

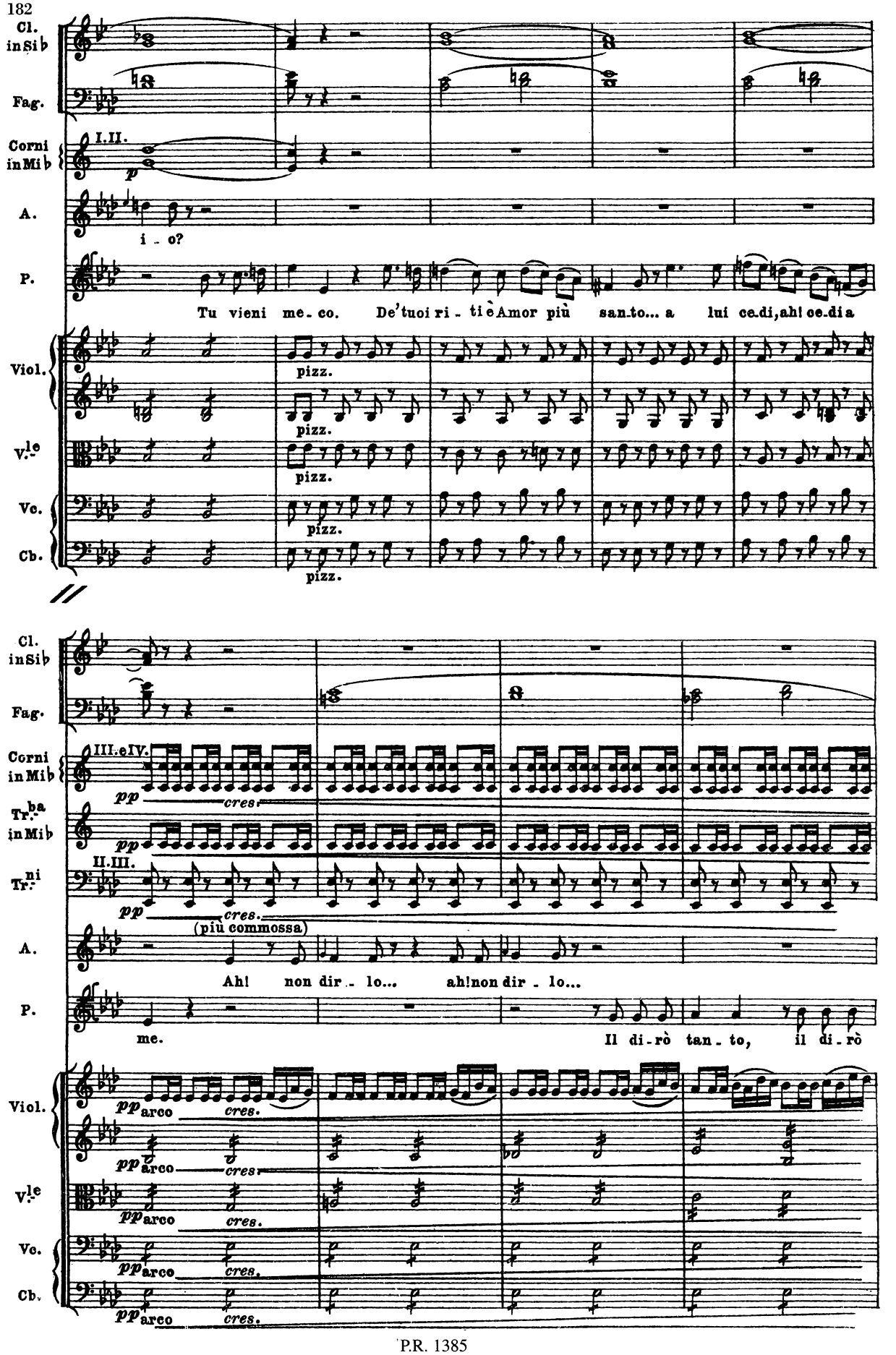

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A
sì, v'an.da - vain - no.cen.te, sì, sì, in - no.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres.
f
a 2
I.

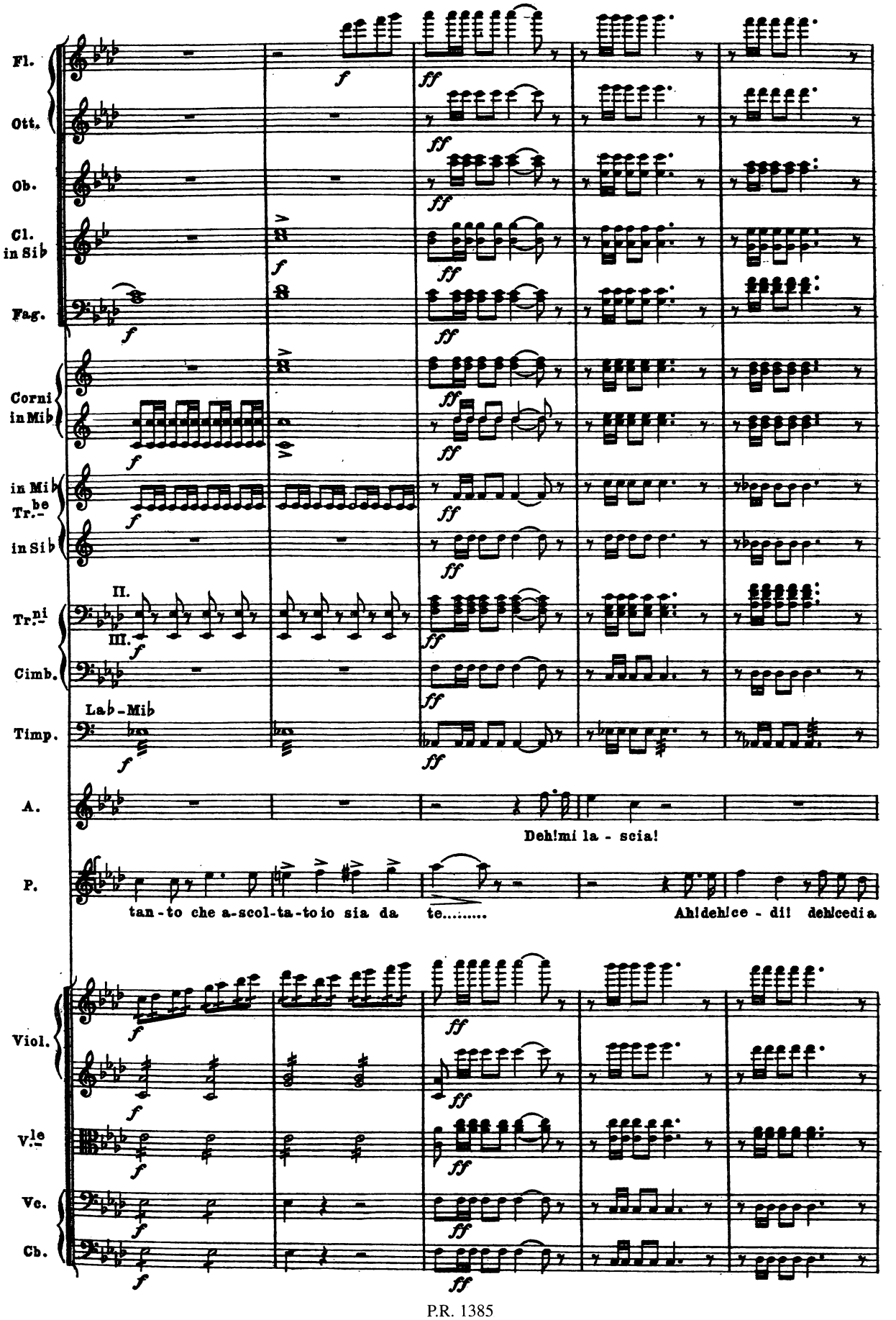

a tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Mib Corni
in Mib
in Mib Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff
mf rall.
pp
I.
a 2
a piacere
- cen - te...
p
a tempo

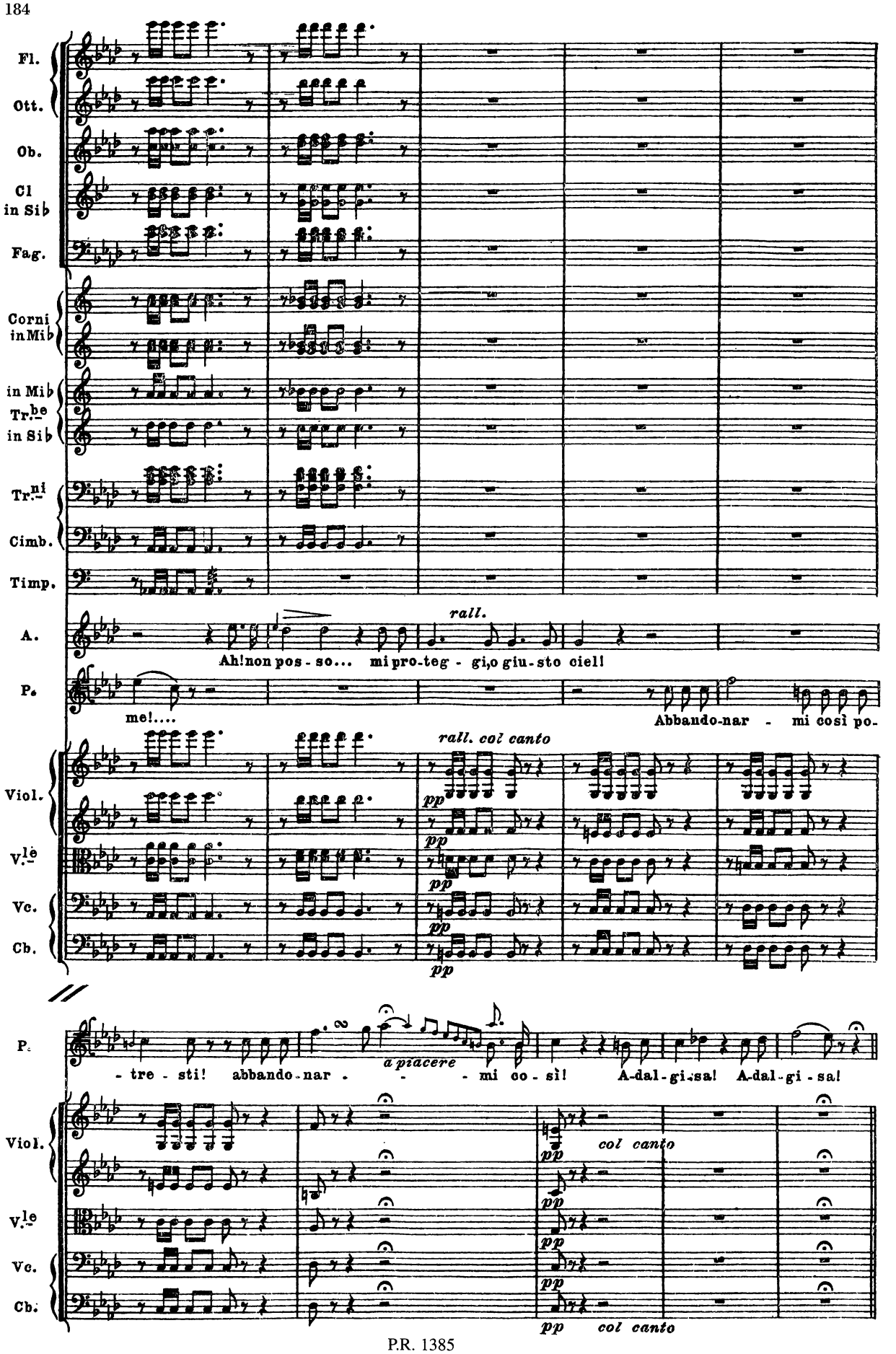

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni in Mi♭
A.
Il pen_sie_ro al cie - lo er_ge - a, e il mio Dio ve - de - va in ciel.... Or per
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
I. e II.
Corni in Mi♭
A.
me spergiu - rae re_a cielo e Dio ri - co - preunvel, or per me, or per me spergiurae
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp

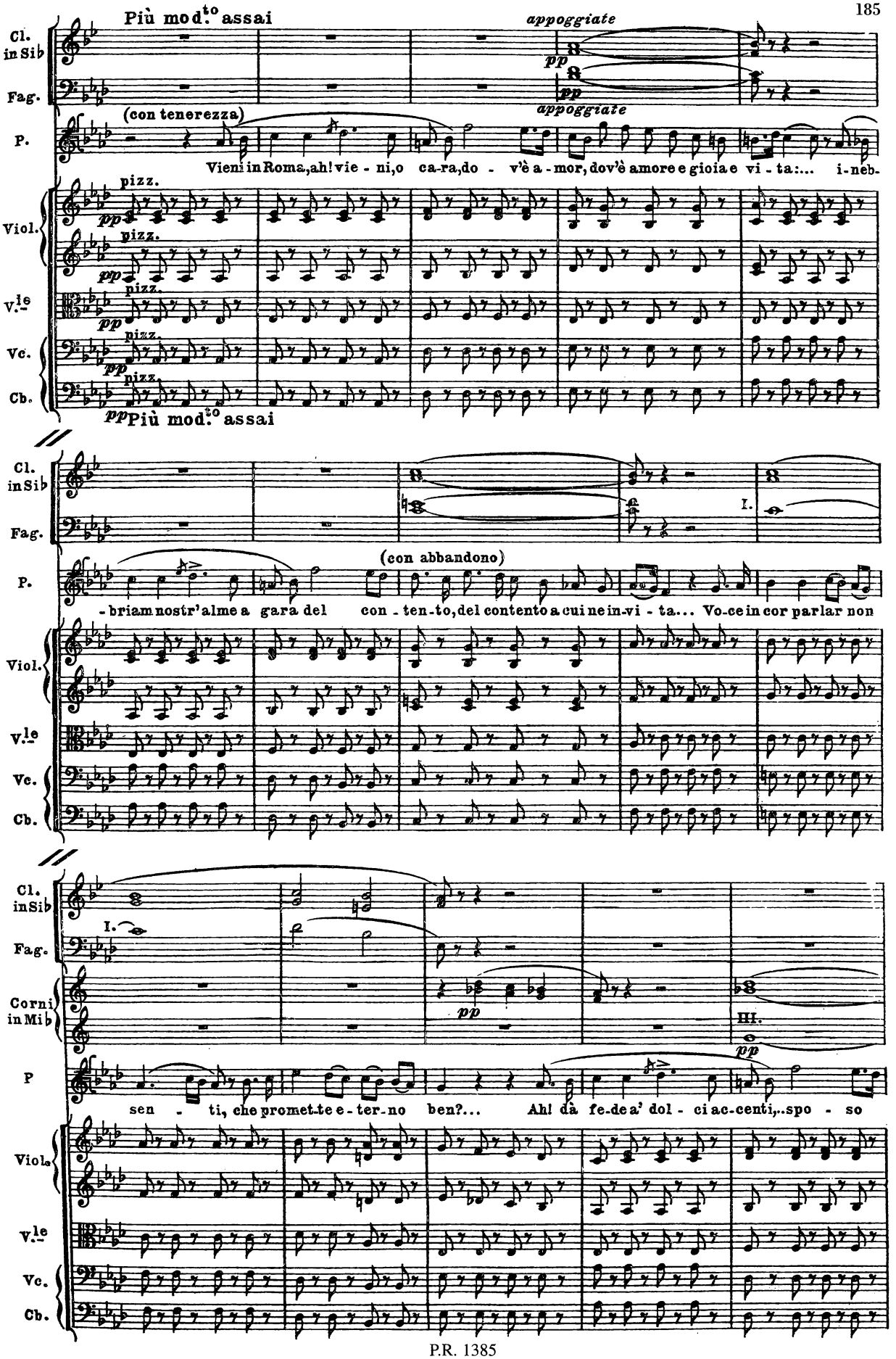

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
a 2
p cres.
f
in Mi♭
Corni
in Mi♭
in Mi♭
Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
rea.....ciel e Dio..... ri - co - preun..... vel,.....ri
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

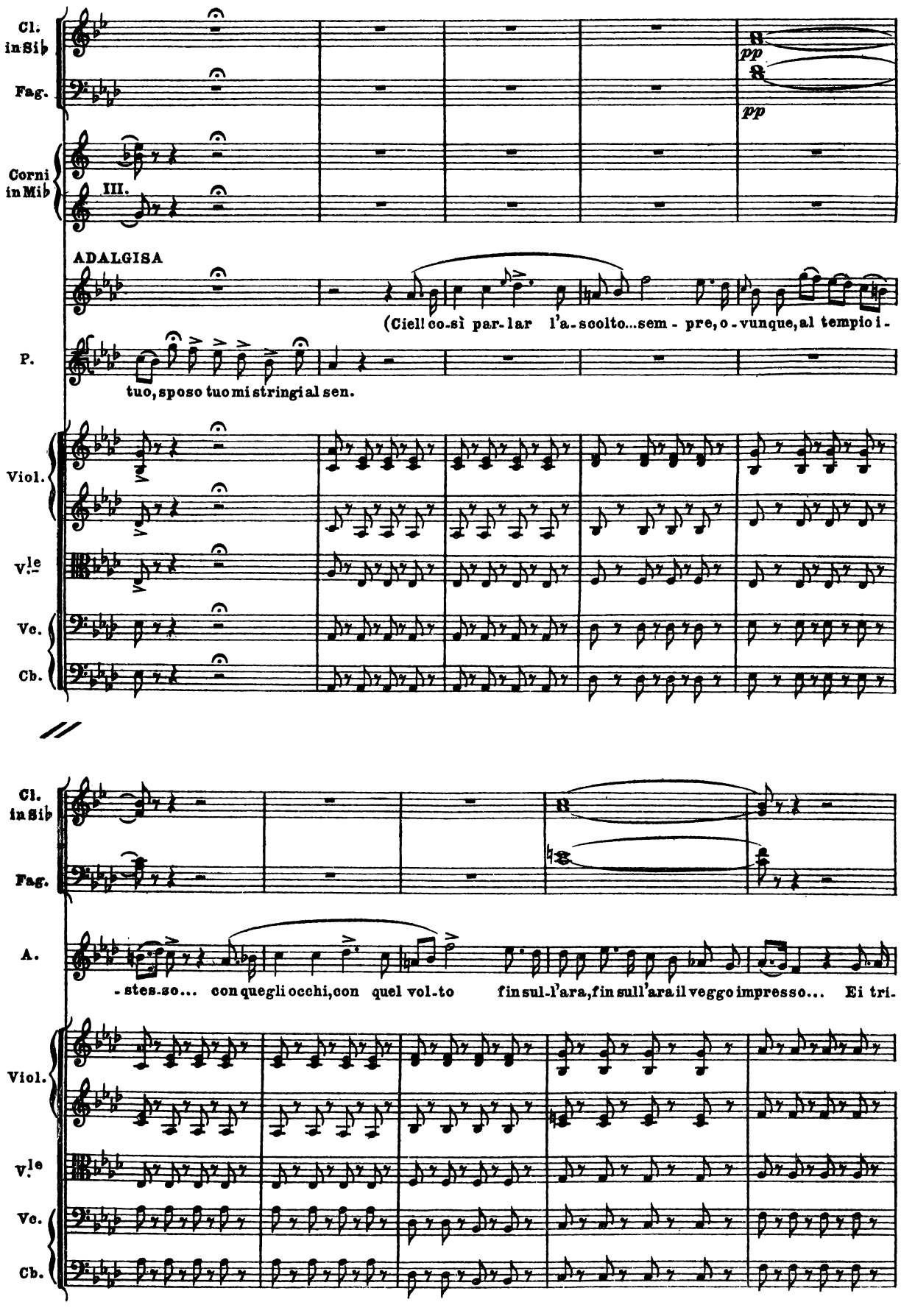

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Corni
in Mi♭
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
co - pre, ricopre un vel, or per me..... rico - pre....un vel.
POLLIONE
Ciel più
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Fag.
A.
(colpita)
Parti forse?! Parti!... ed
P.
puro e Dei mi-gliori t'offro in Roma, ov'io mi re-co. Ai nuovi al-bò-ri...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

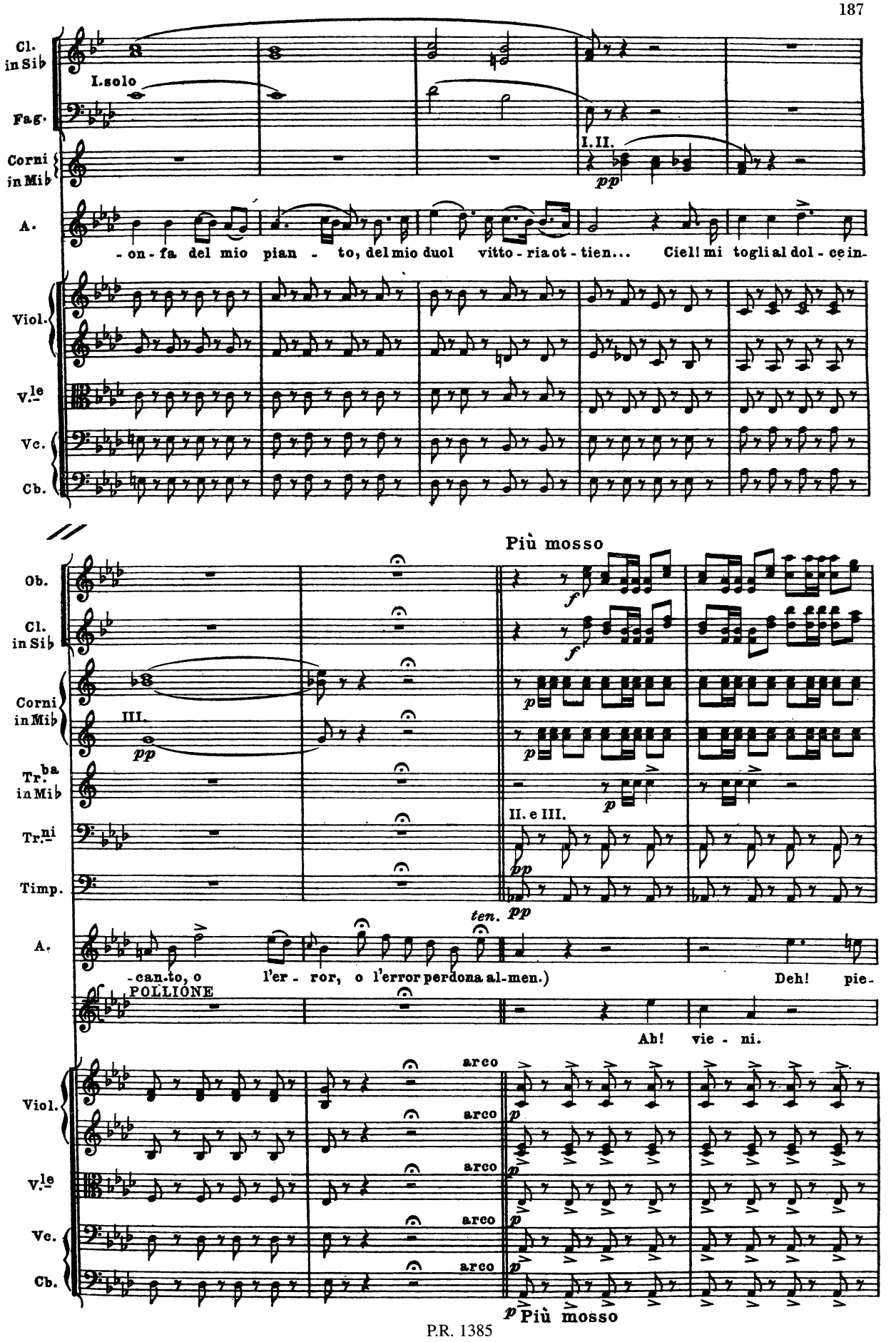

Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
I.II.
p
A.
i - o?
P.
Tu vieni me - co. De' tuoi ri - ti è Amor più san.to... a lui ce.di, ah! ce.di a
Viol.
pizz.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
III. e IV.
pp cres.
Tr.ba in Mib
Tr.ni
II. III.
(più commossa)
A.
Ah! non dir - lo... ah! non dir - lo...
P.
me.
Il di - rò tan - to, il di - rò
Viol.
arco
V.le
Vc.
Cb.

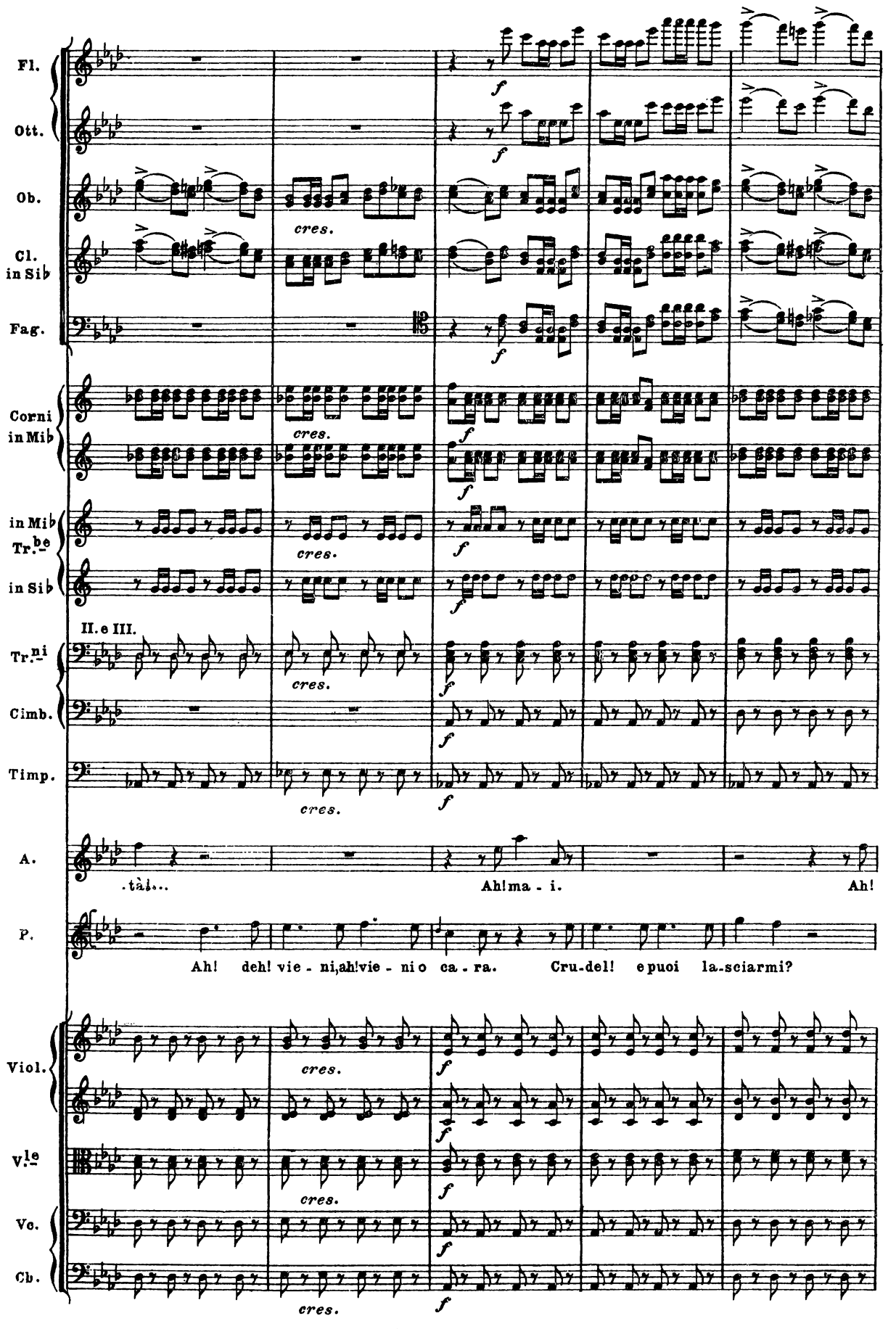

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
II.
III.
Tr.ni
Cimb.
Lab-Mib
Timp.
A.
Deh! mi la - scia!
P.
tan - to che a-scol-ta-to io sia da te.....
Ah! deh! ce - di! deh! cedi a
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

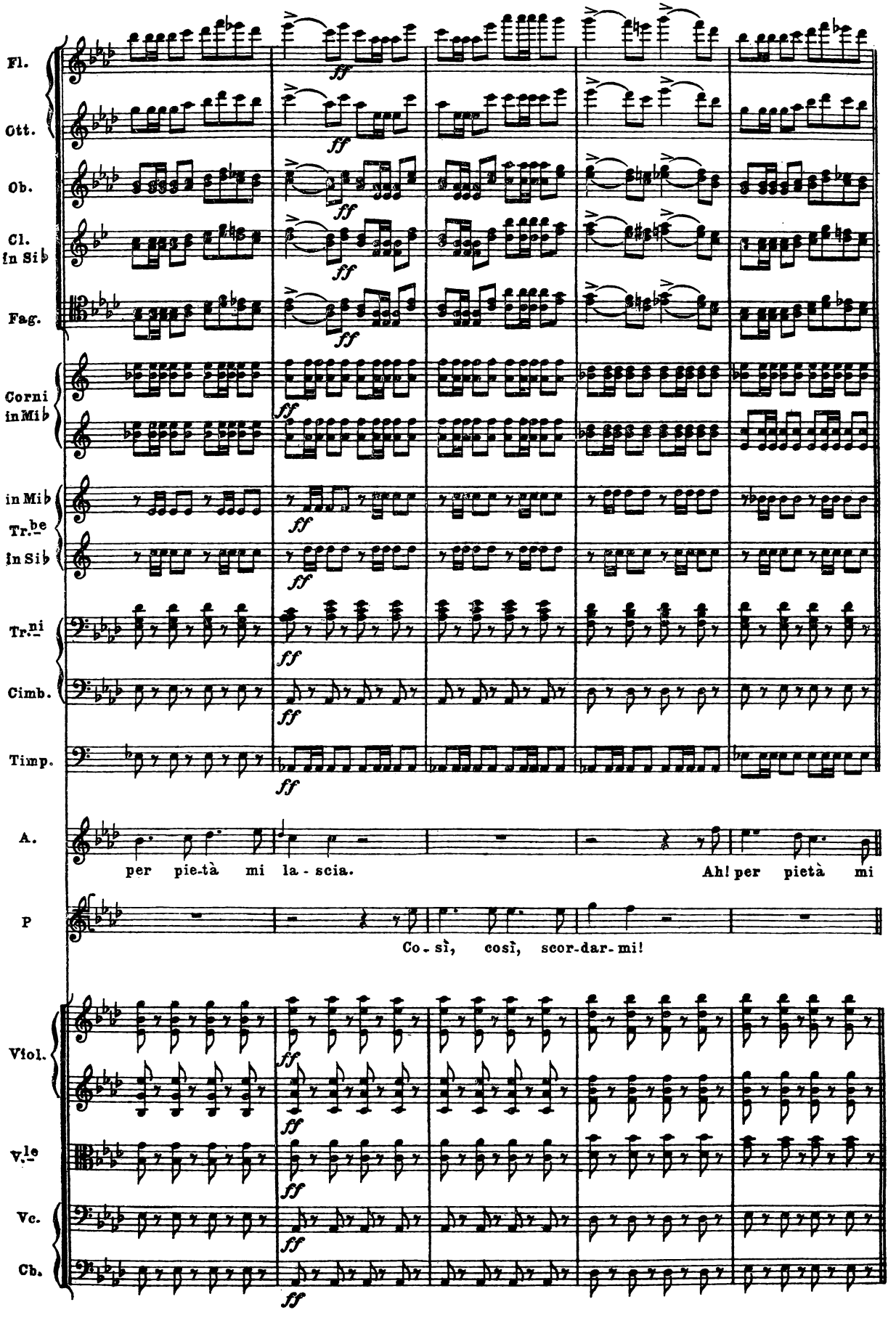

Fl.
Ott.
Ob.
Cl in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
rall.
Ah! non pos - so... mi pro-teg - gi, o giu - sto ciel!
P.
me!....
Abbando-nar - mi così po-
rall. col canto
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
P.
- tre - sti! abbando - nar - - - mi co - sì!
a piacere
A-dal-gi-sa! A-dal-gi-sa!
col canto
pp

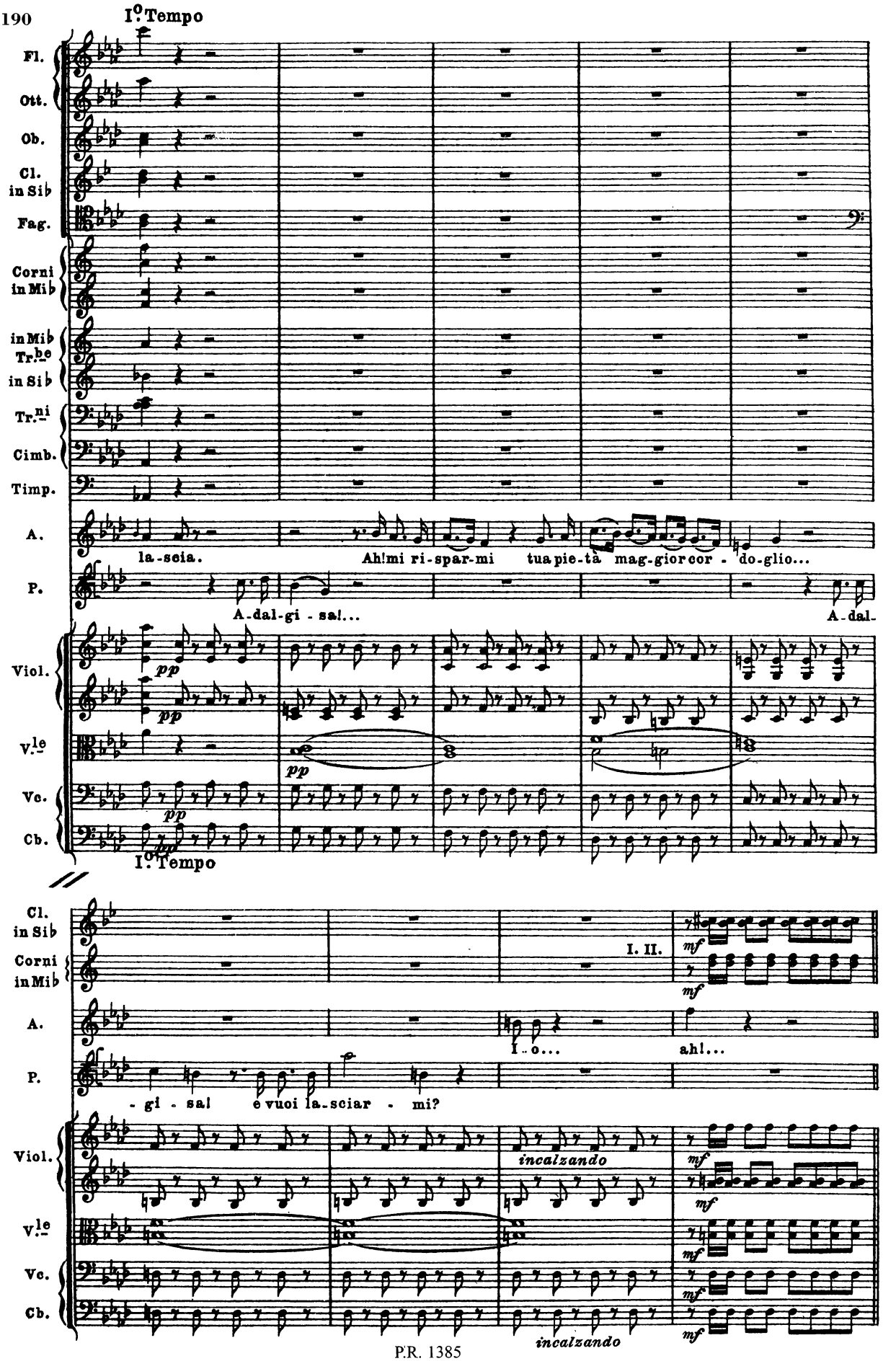

Più mod.to assai
appoggiate
Cl. in Si♭
Fag.
(con tenerezza)
P.
Vieni in Roma, ah! vie - ni, o ca-ra, do - v'è a - mor, dov'è amore e gioia e vi - ta:... i-neb-
pizz.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più mod.to assai
(con abbandono)
- briam nostr'alme a gara del con - ten-to, del contento a cui ne in-vi - ta... Vo-ce in cor parlar non
I.
Corni in Mi♭
III.
sen - ti, che promet-te e - ter-no ben?... Ah! dà fe-de a' dol - ci ac-centi,..spo - so


Cl. in Sib
Fag.
pp
pp
Corni in Mib
III.
ADALGISA
(Ciell co-sì par-lar l'a-scolto...sem - pre, o - vunque, al tempio i -
P.
tuo, sposo tuo mi stringi al sen.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Cl. in Sib
Fag.
A.
- stes-so... con quegli occhi, con quel vol-to fin sul-l'ara, fin sull'ara il veggo impresso... Ei tri-
Viol.
Vle
Vc.
Cb.


Cl. in Sib
I.solo
Fag.
Corni in Mib
I. II.
pp
A.
-on-fa del mio pian - to, del mio duol vitto-ria ot-tien... Ciel! mi togli al dol-ce in-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più mosso
Ob.
Cl. in Sib
f
Corni in Mib
III.
pp
p
Tr.ba in Mib
Tr.ni
II. e III.
Timp.
ten. pp
A.
-can-to, o l'er - ror, o l'error perdona al-men.)
Deh! pie-
POLLIONE
Ah! vie - ni.
Viol.
arco
V.le
Vc.
Cb.
Più mosso


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
II.e III.
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
.tài...
Ah! ma - i.
Ah!
P.
Ah! deh! vie - ni, ah! vie - ni o ca - ra. Cru - del! e puoi la - sciarmi?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres.
f


Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
per pie-tà mi la-scia.
Ah! per pietà mi
P
Co-sì, così, scor-dar-mi!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff


I.° Tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
la-scia.
Ah! mi ri-spar-mi tua pie-tà mag-gior cor - do-glio...
P.
A-dal-gi - sa!...
A-dal-
Viol.
pp
Vle
Vc.
Cb.
I.° Tempo
Cl. in Sib
Corni in Mib
I. II.
mf
A.
I - o...
ah!...
P.
- gi - sa! e vuoi la-sciar - mi?
Viol.
incalzando
Vle
Vc.
Cb.

All.o risoluto

I.o Tempo

Fl.

Ott.

Ob.

Cl. in Si♭

Fag.

Corni in Mi♭

a 2

in Mi♭

Tr.be in Si♭

Tr.ni

Cimb.

Timp.

A.

Ah!... non pos - so... seguir ti vo - glio...

P.

Qui, do - mani all'o - ra i - stessa, ver - rai

Viol.

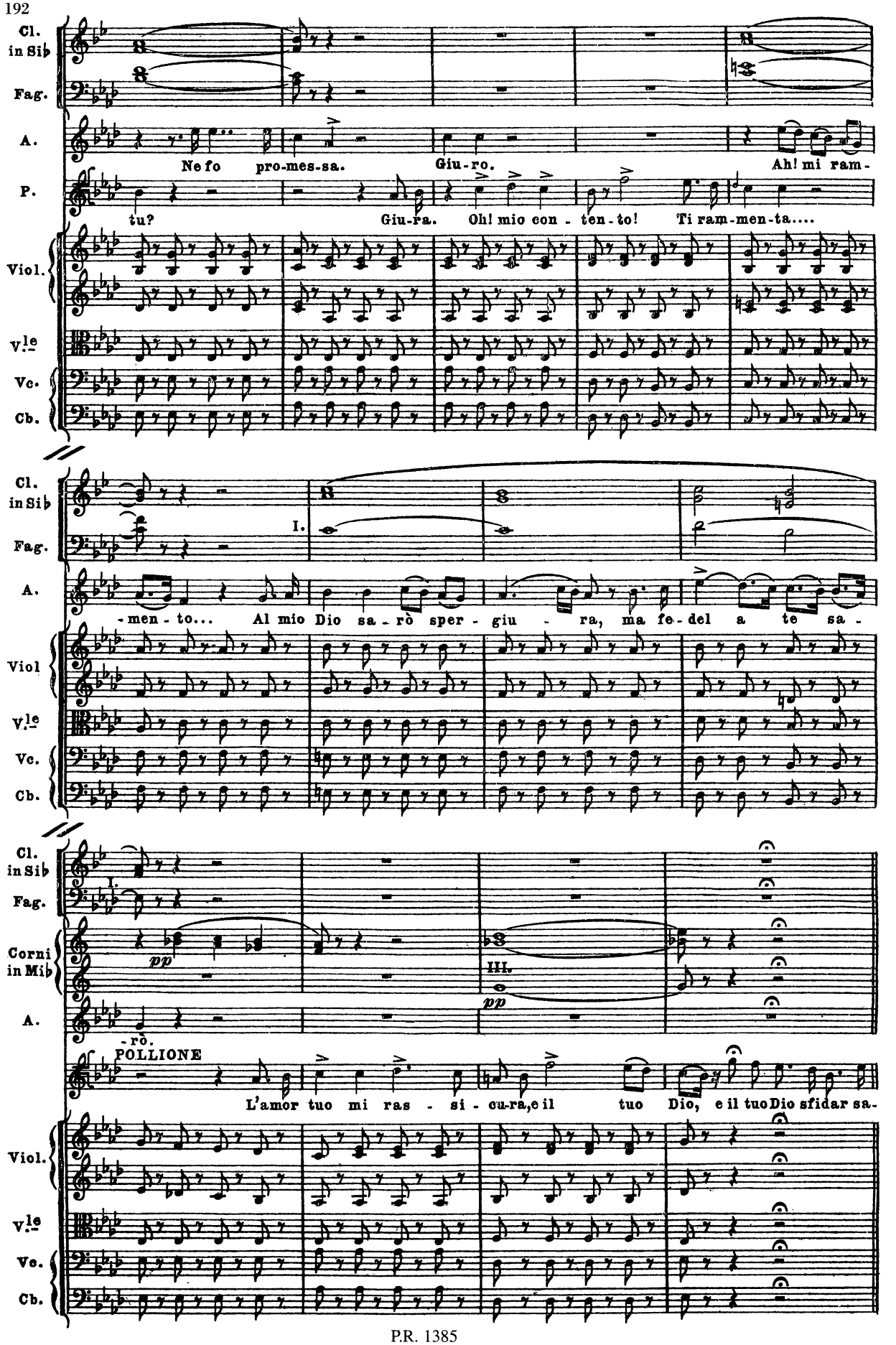
V.le

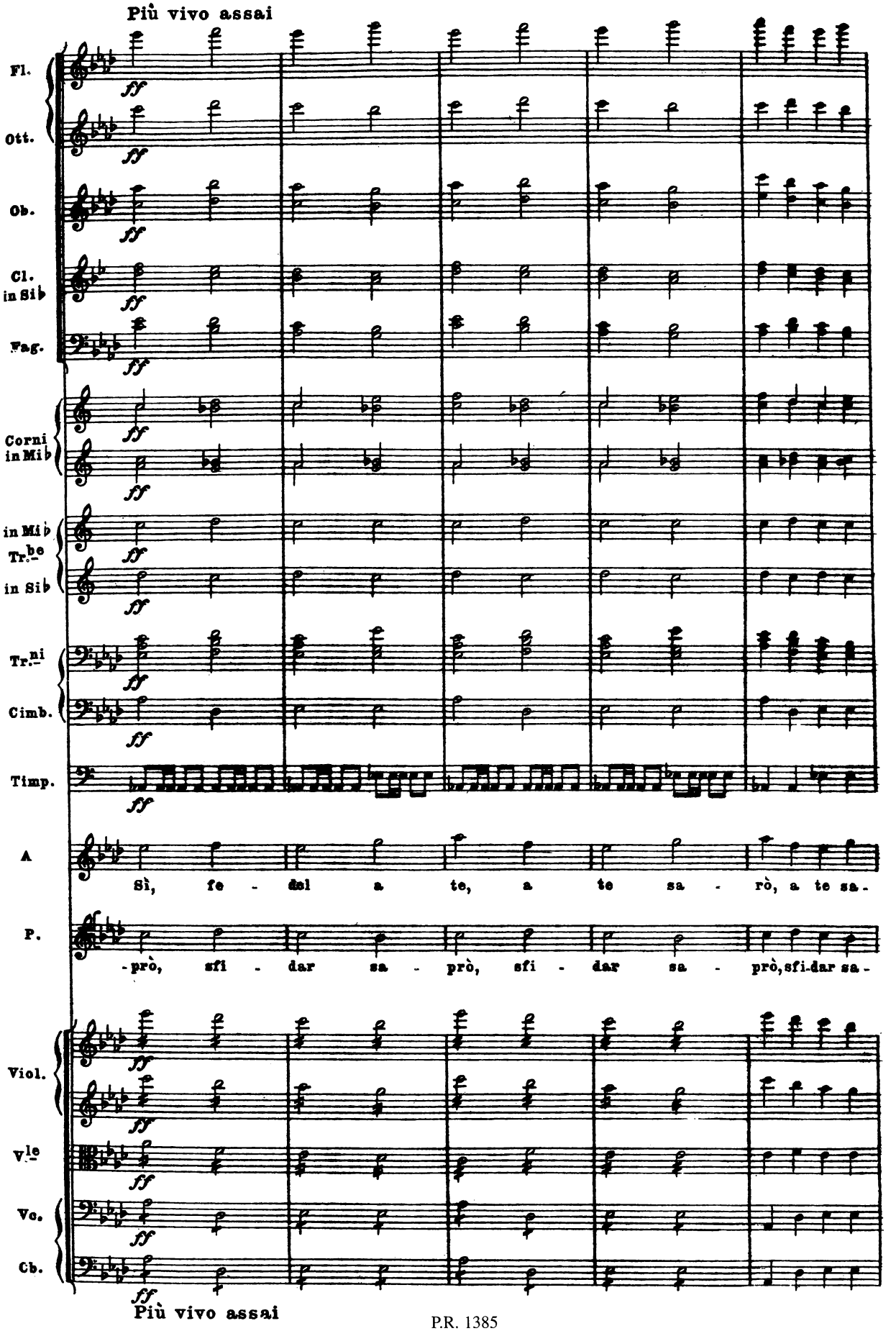
Vc.

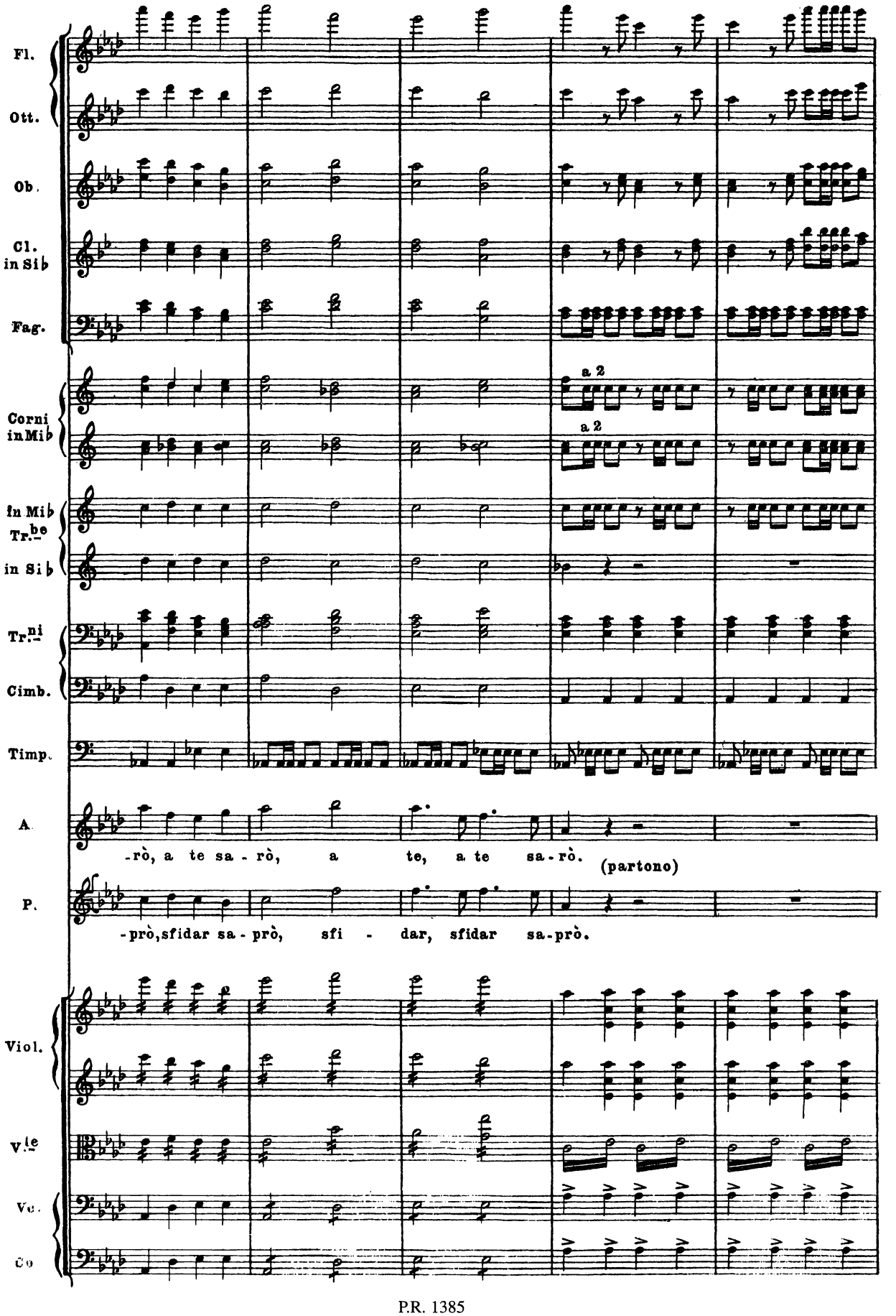
Cb.

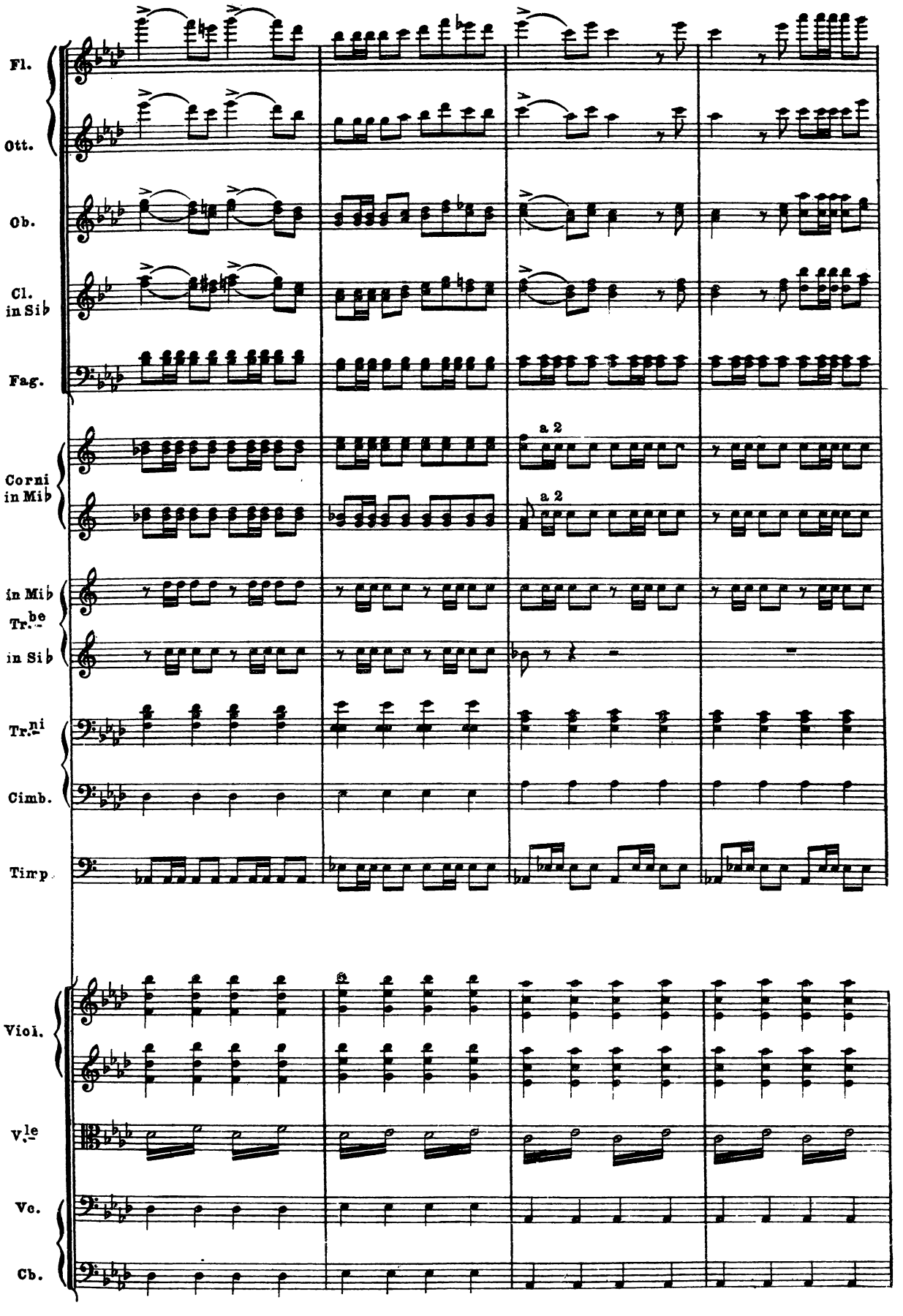
All.o risoluto

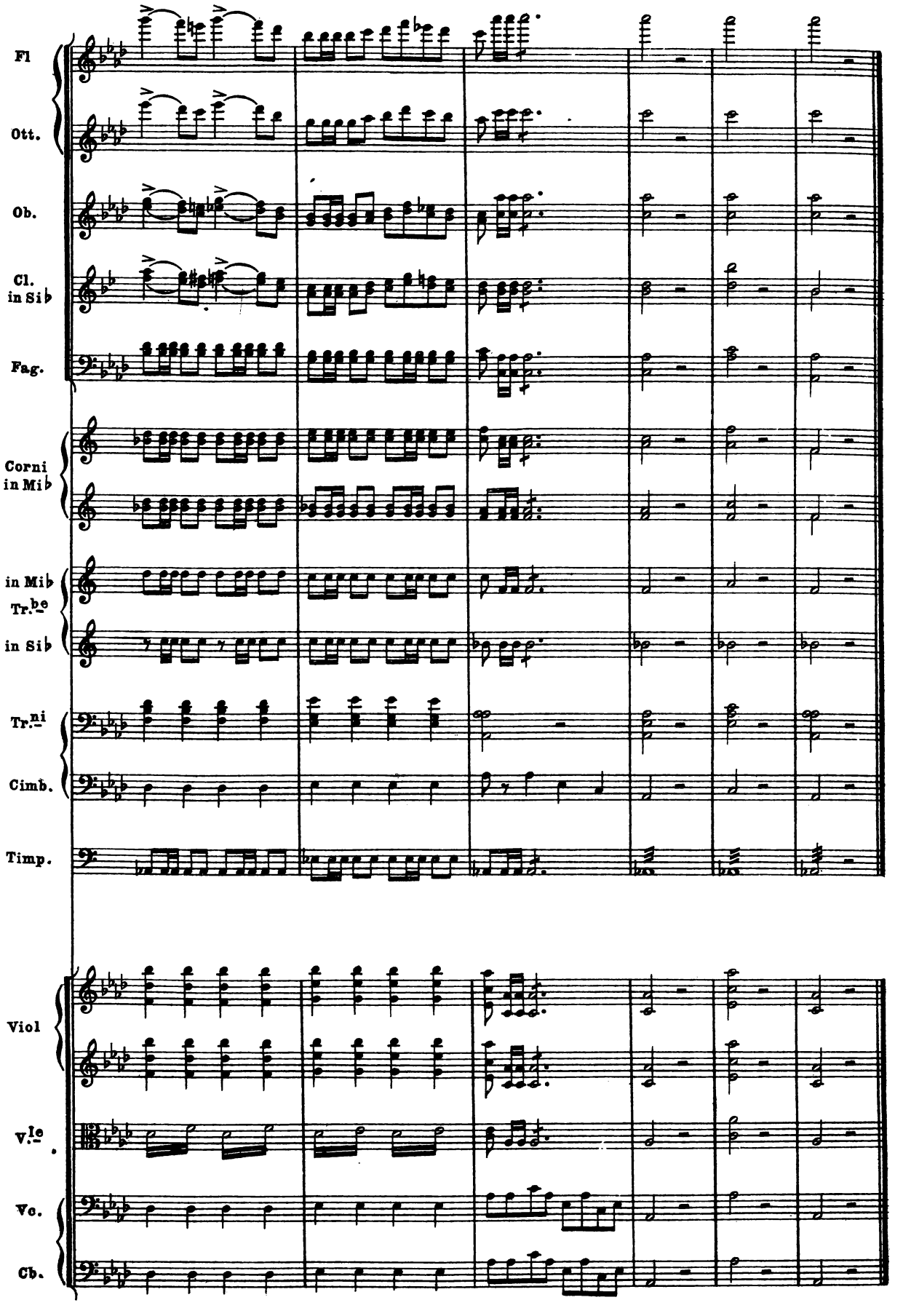
I.o Tempo


Cl. in Sib
Fag.
A.
Ne fo pro-mes-sa.
Giu-ro.
Ah! mi ram-
P.
tu?
Giu-ra.
Oh! mio con - ten-to!
Ti ram-men-ta....
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
-men - to...
Al mio Dio sa - rò sper - giu - ra, ma fe-del a te sa -
Corni in Mib
III.
pp
-rò.
POLLIONE
L'amor tuo mi ras - si - cu-ra, e il tuo Dio, e il tuo Dio sfidar sa-


Più vivo assai
Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A
Sì, fe - del a te, a te sa - rò, a te sa -
P.
- prò, sfi - dar sa - prò, sfi - dar sa - prò, sfi-dar sa -
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Più vivo assai

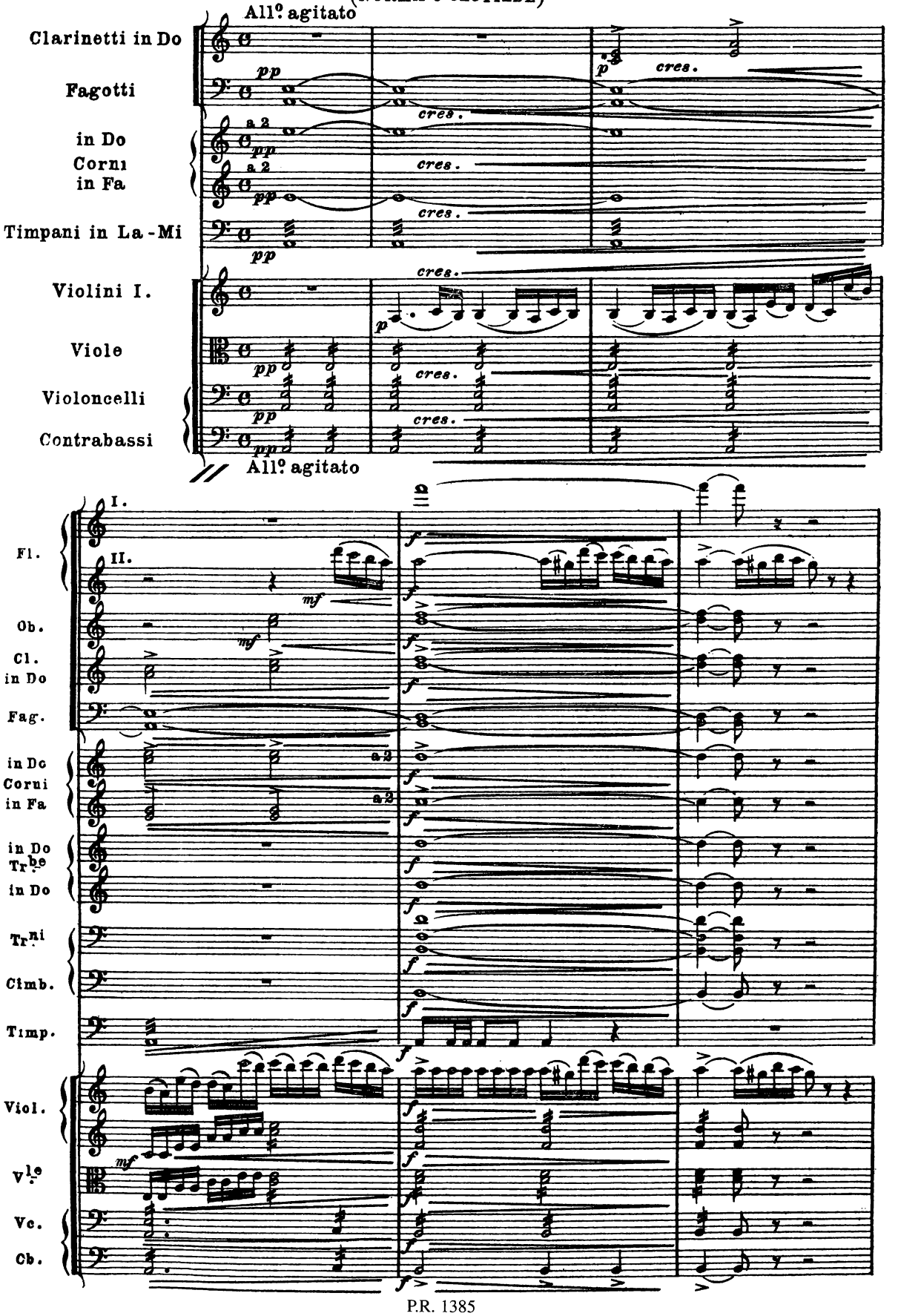

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
a 2
a 2
In Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Timp.
Cimb.
A.
-rò, a te sa - rò, a te, a te sa - rò.
(partono)
P.
-prò, sfidar sa - prò, sfi - dar, sfidar sa - prò.
Viol.
V.le
Vc.
Cb

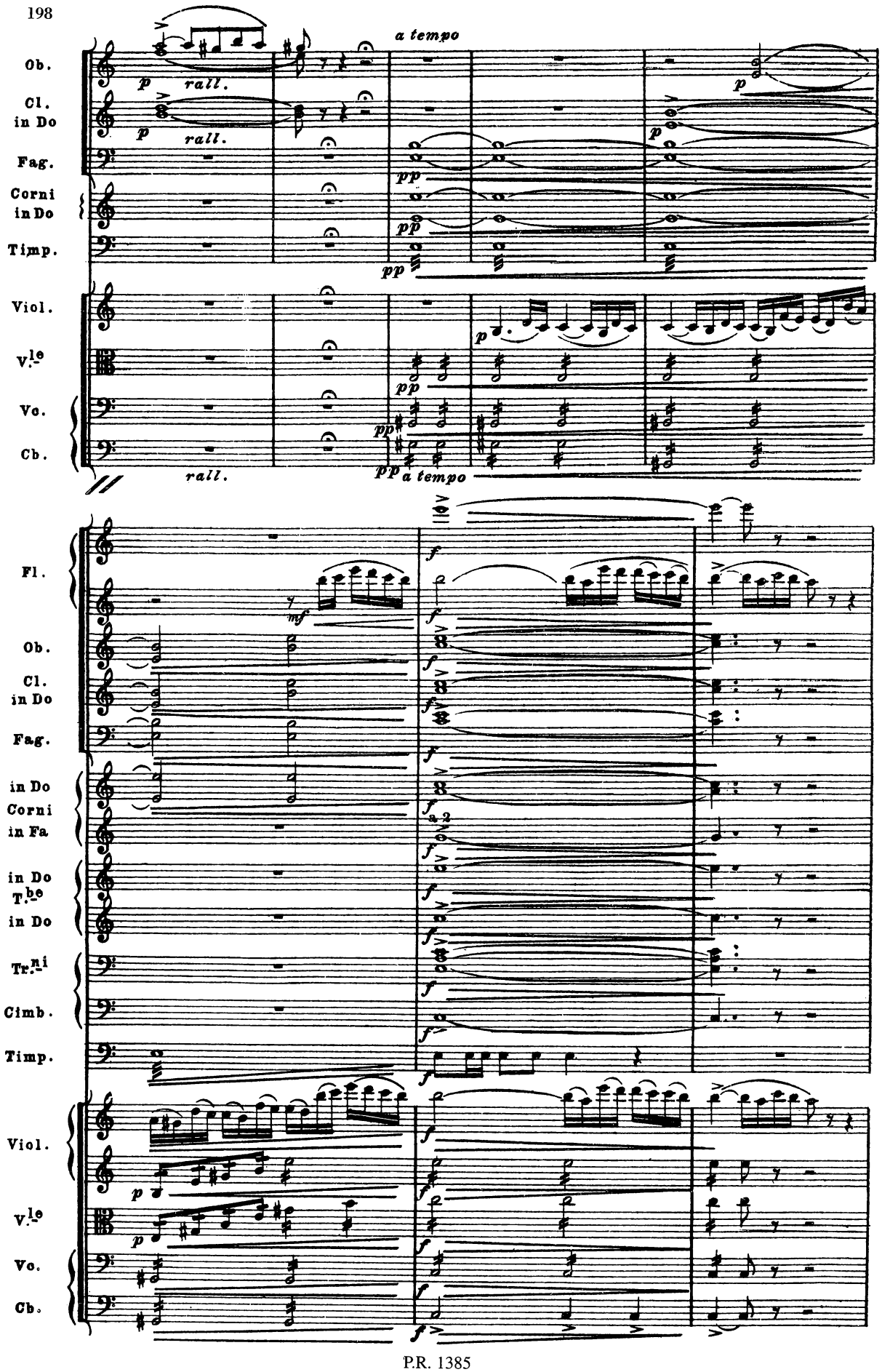

Fl.
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
a 2
a 2
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

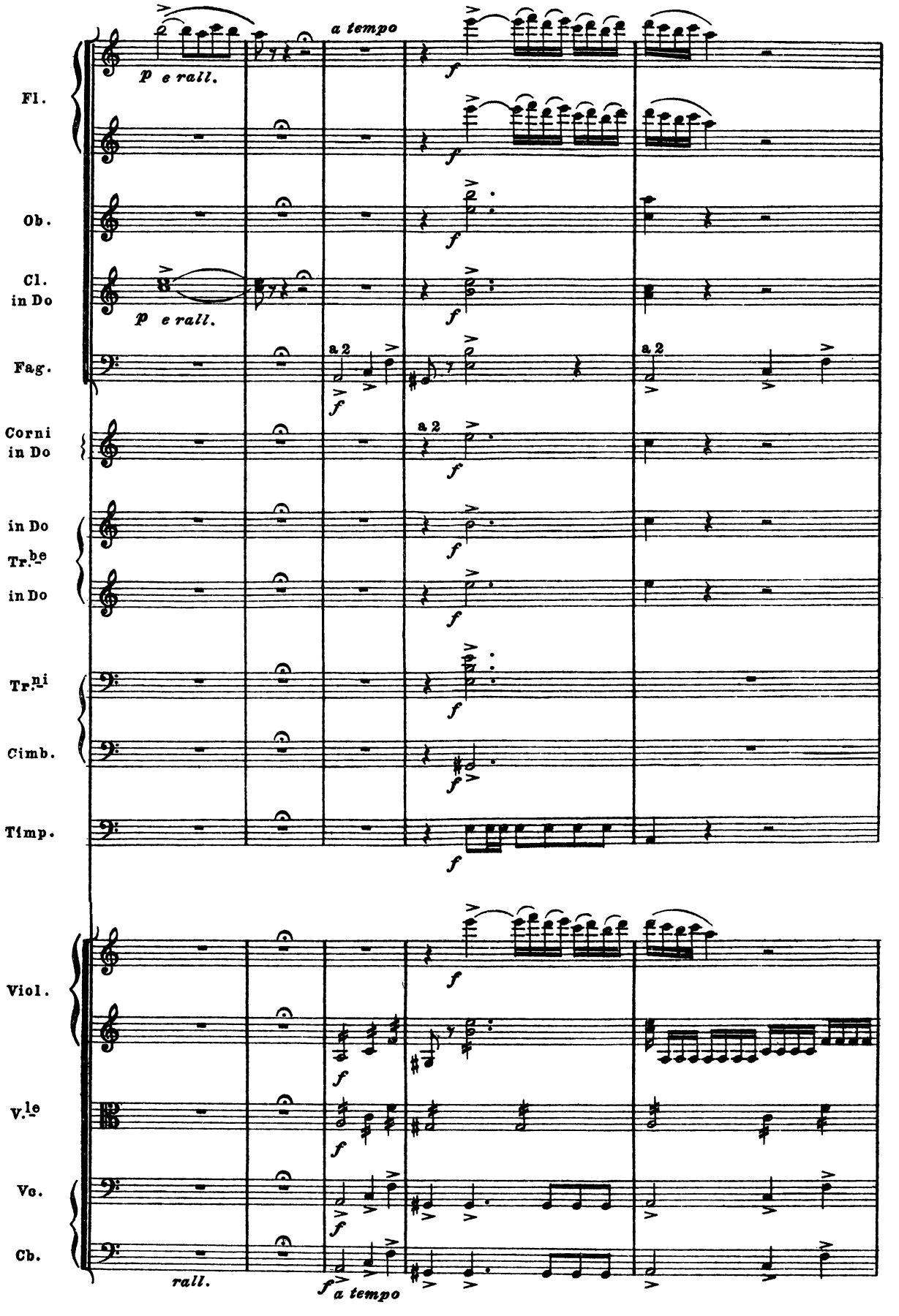

Fl
Ott.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Mib
in Mib
Tr.be
in Sib
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol
V.le
Vc.
Cb.

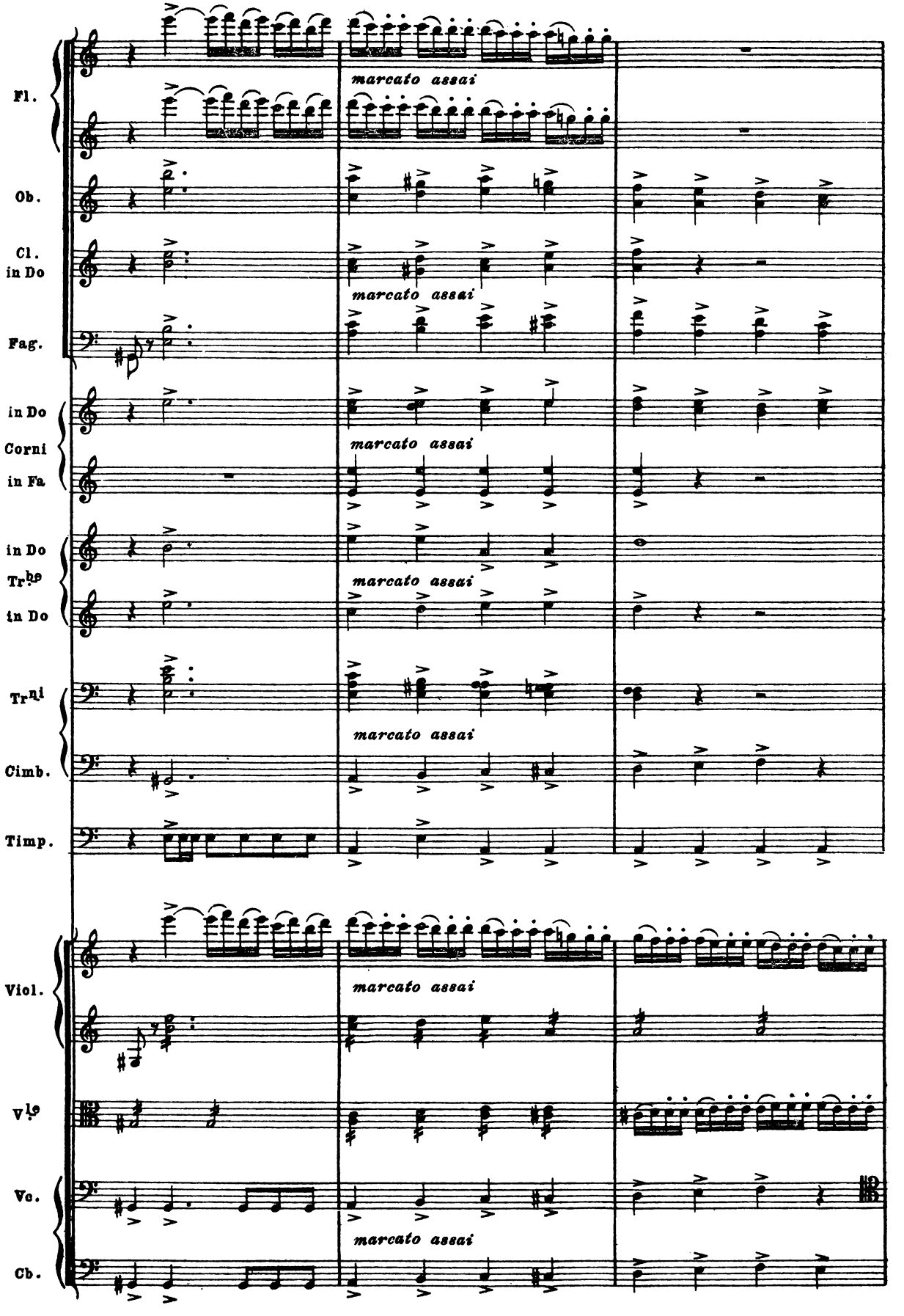
Scena

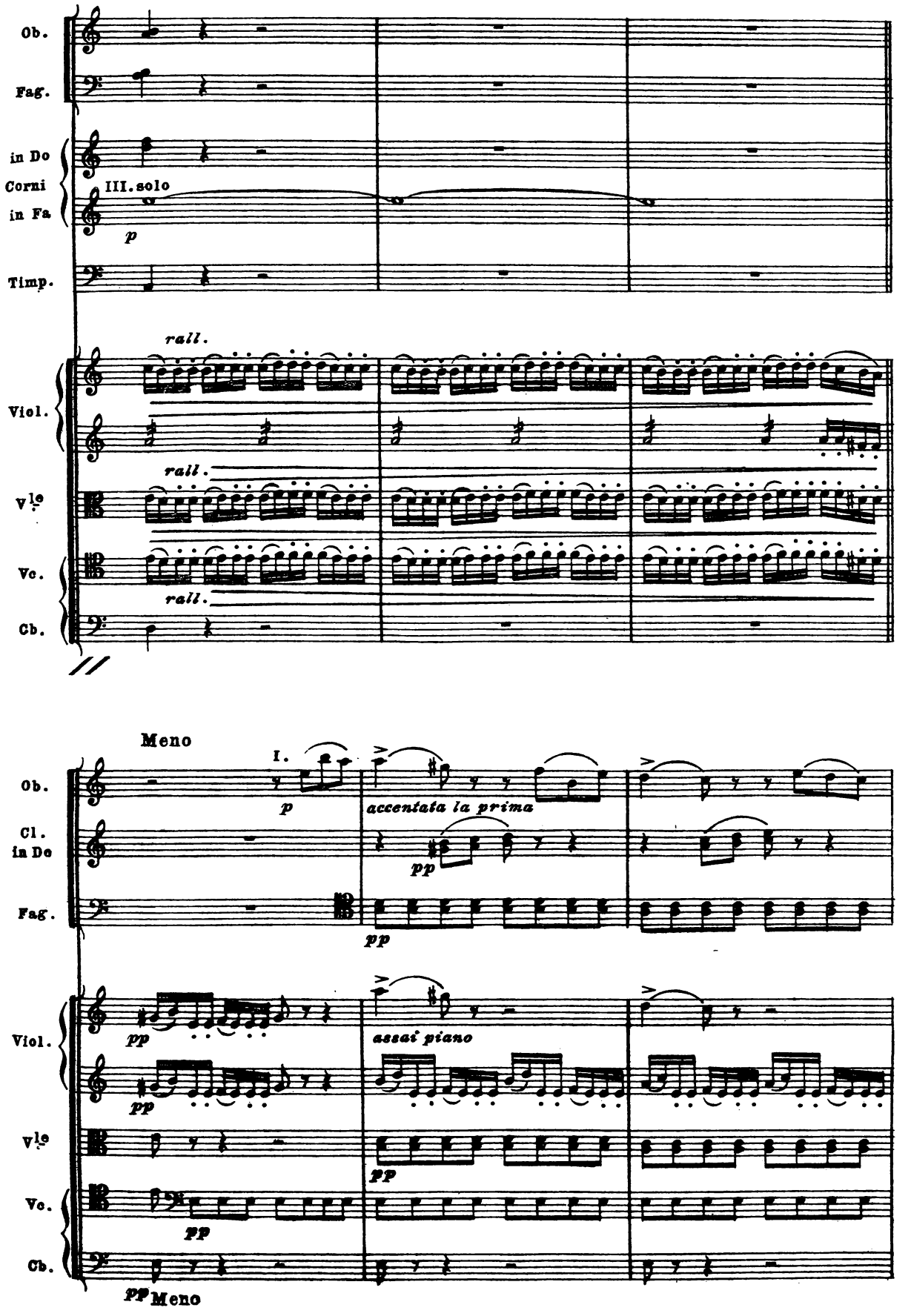
(NORMA e CLOTILDE)

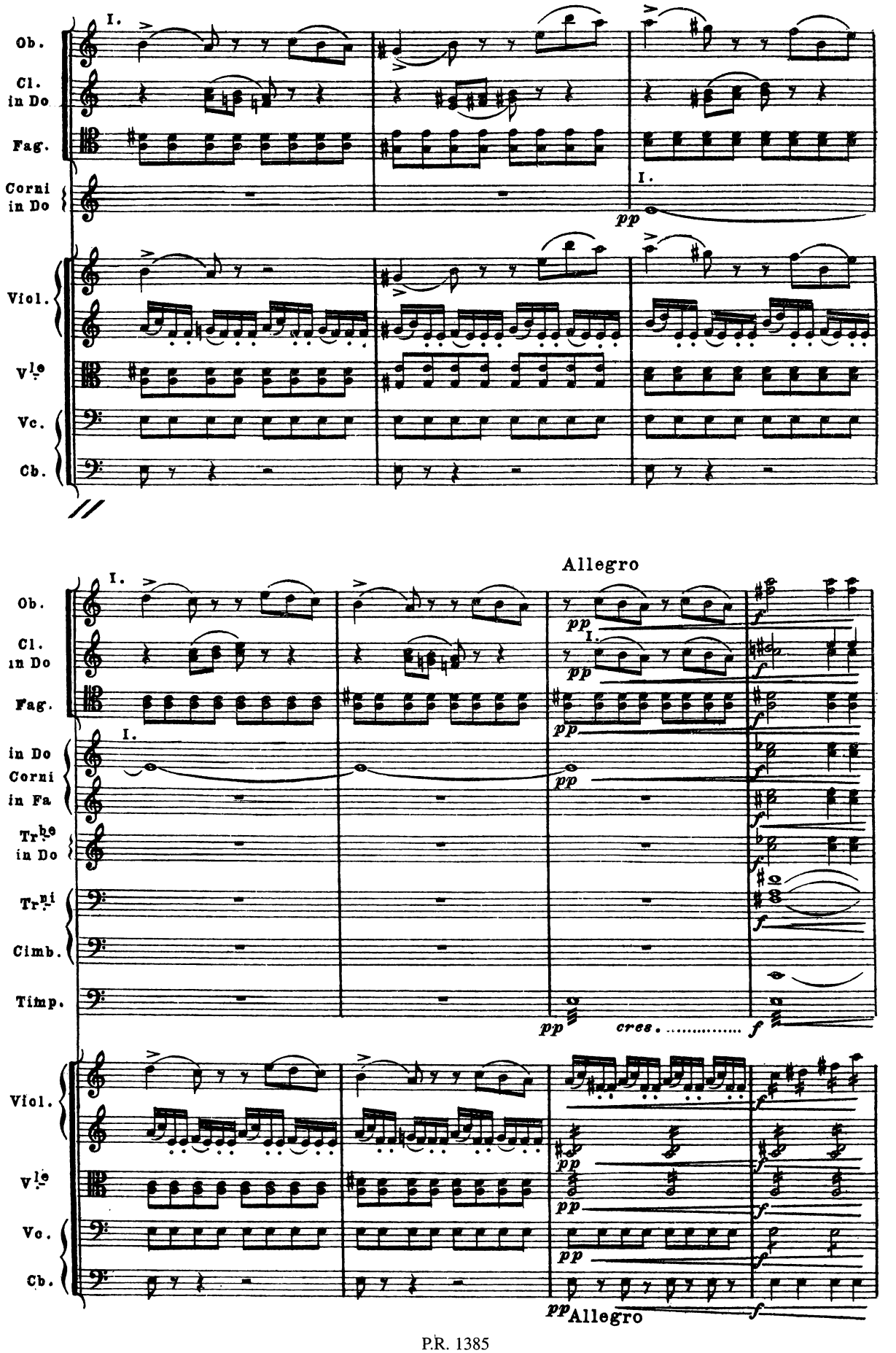


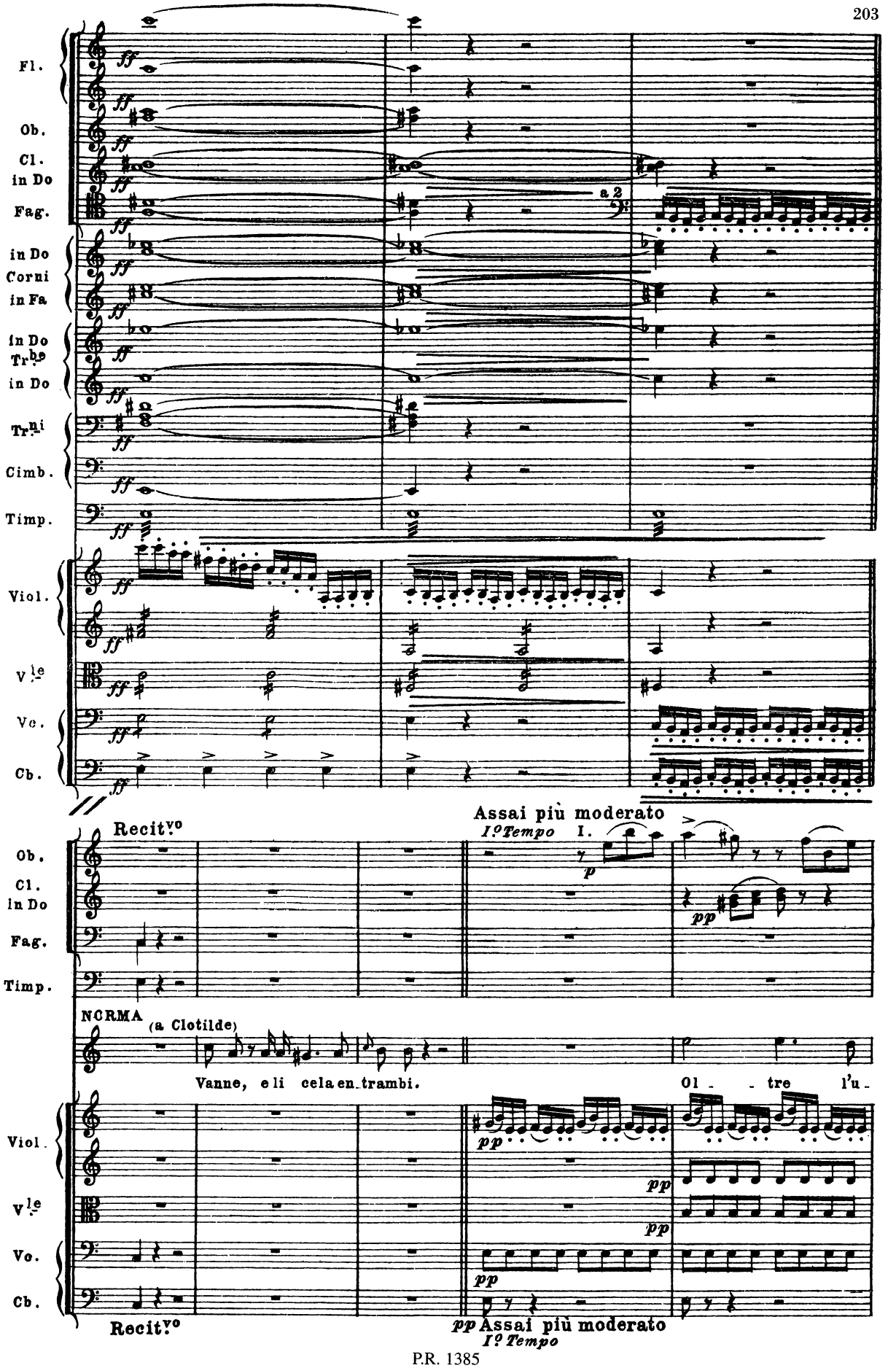

Ob.
Cl. in Do
Fag.
Corni in Do
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a tempo
rall.
Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do Corni in Fa
in Do T.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

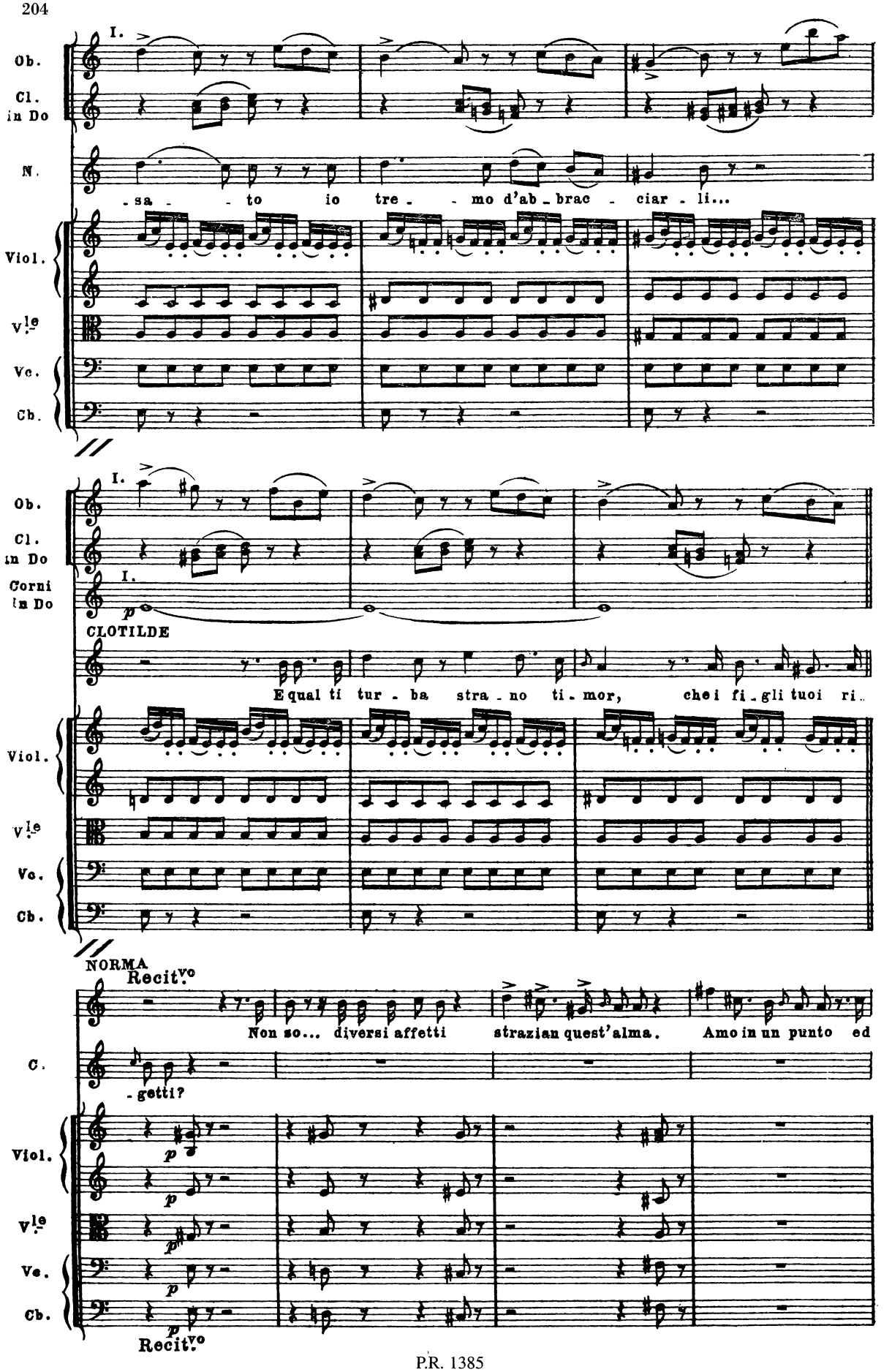

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Corni in Do
in Do
Tr.be
in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
p e rall.
a tempo
f
a 2
rall.
f a tempo

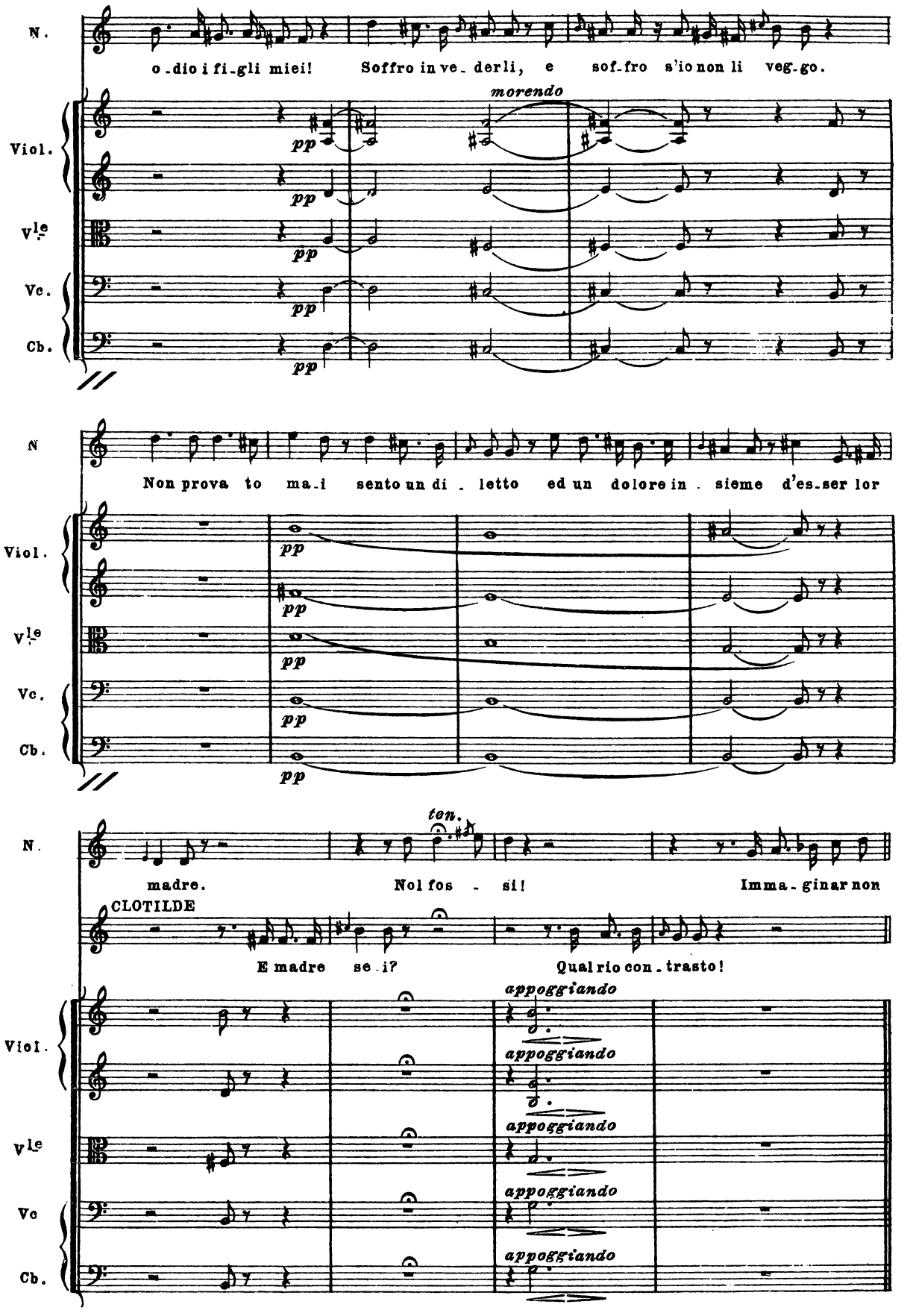

Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
in Do Corni in Fa
in Do Trbe in Do
Trni
Cimb.
Timp.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
marcato assai

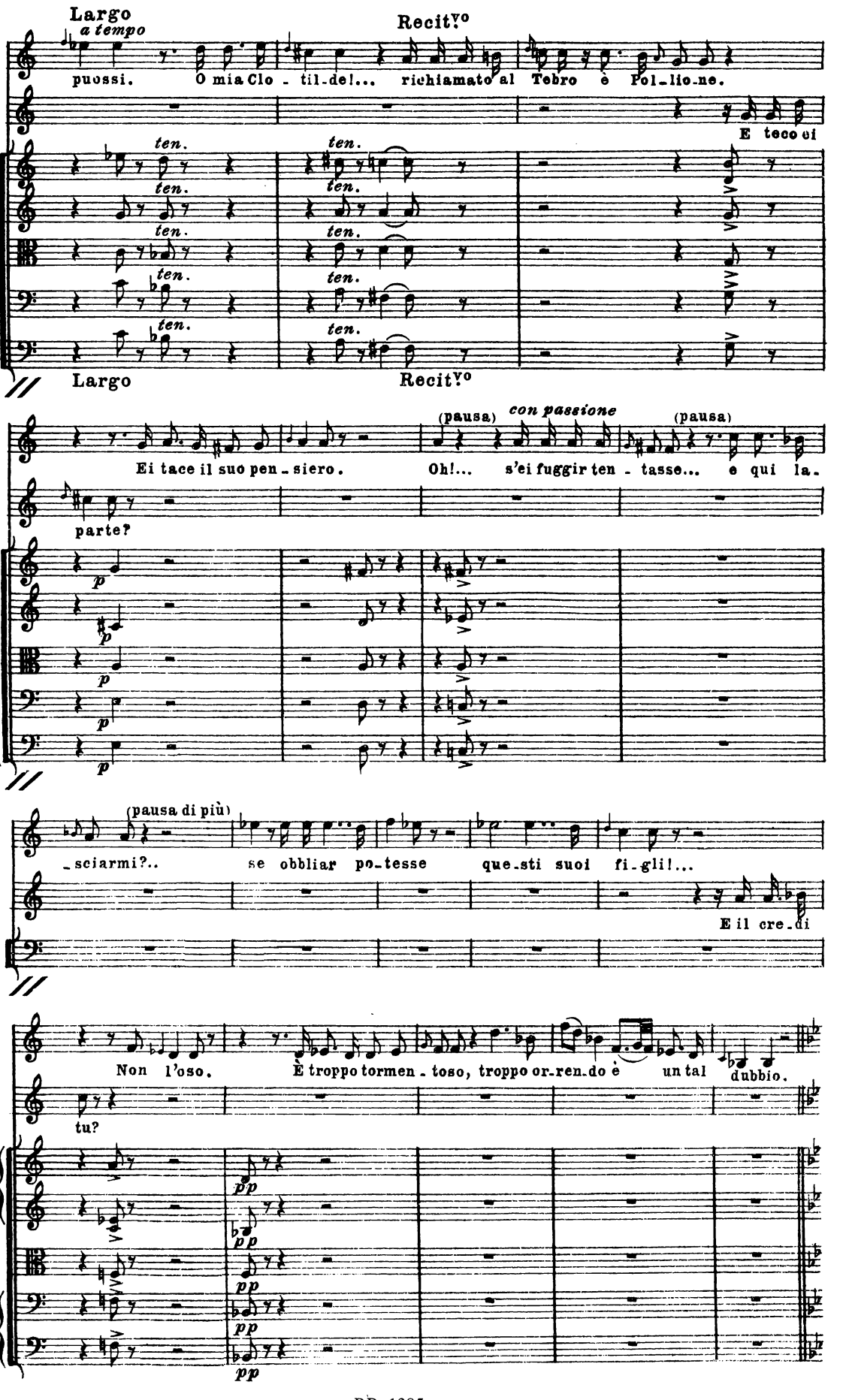

Ob.
Fag.
in Do
Corni
in Fa
III. solo
p
Timp.
rall.
Viol.
rall.
Vle
rall.
Vc.
Cb.
Meno
I.
p
accentata la prima
Ob.
Cl.
in Do
pp
Fag.
pp
Viol.
pp
assai piano
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
pp Meno

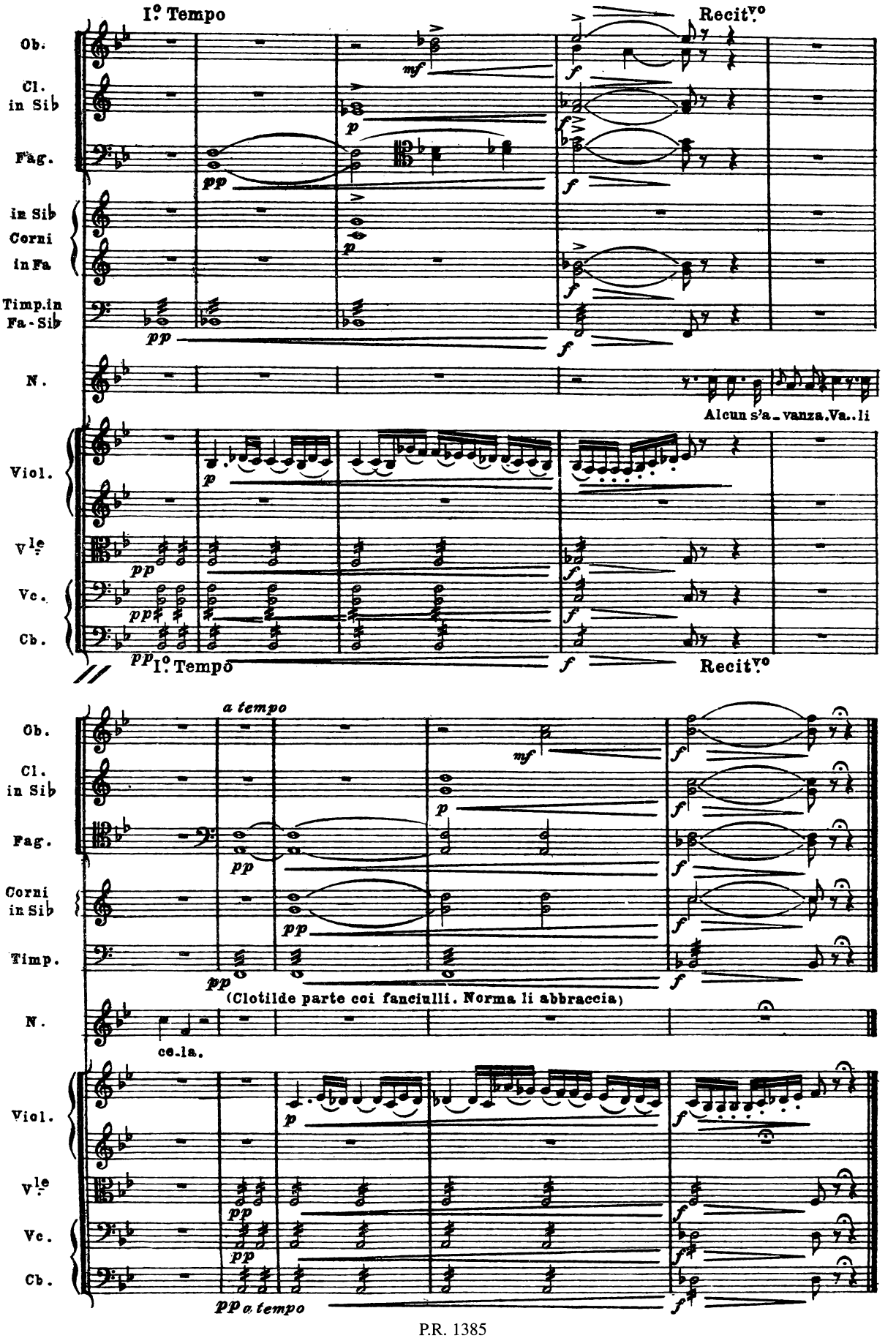

Ob.
Cl. in Do
Fag.
Corni in Do
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
I.
pp
Allegro
Corni in Fa
Trhe in Do
Trni
Cimb.
Timp.
cres.
f
Allegro


Fl.
Ob.
Cl. in Do
Fag.
a 2
in Do Corni in Fa
in Do Trbe in Do
Trni
Cimb.
Timp.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Assai più moderato
I.o Tempo I.
Recitvo
Ob.
Cl. in Do
Fag.
Timp.
NORMA (a Clotilde)
Vanne, e li cela en_trambi.
Ol - - tre l'u -
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Recitvo
pp Assai più moderato
I.o Tempo


Ob.
Cl. in Do
N.
-sa - - to io tre - - mo d'ab - brac - ciar - li...
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Do
Corni in Do
CLOTILDE
E qual ti tur - ba stra - no ti - mor, che i fi - gli tuoi ri..
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
NORMA
Recit.vo
Non so... diversi affetti strazian quest'alma. Amo in un punto ed
C.
- getti?
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
Recit.vo


N.
o_dio i fi_gli miei! Soffro in ve_derli, e sof_fro s'io non li veg_go.
morendo
Viol.
pp
Vle
Vc.
Cb.
N
Non prova to ma_i sento un di_letto ed un dolore in_sieme d'es_ser lor
ten.
madre. Nol fos_si! Imma_ginar non
CLOTILDE
E madre se_i? Qual rio con_trasto!
appoggiando

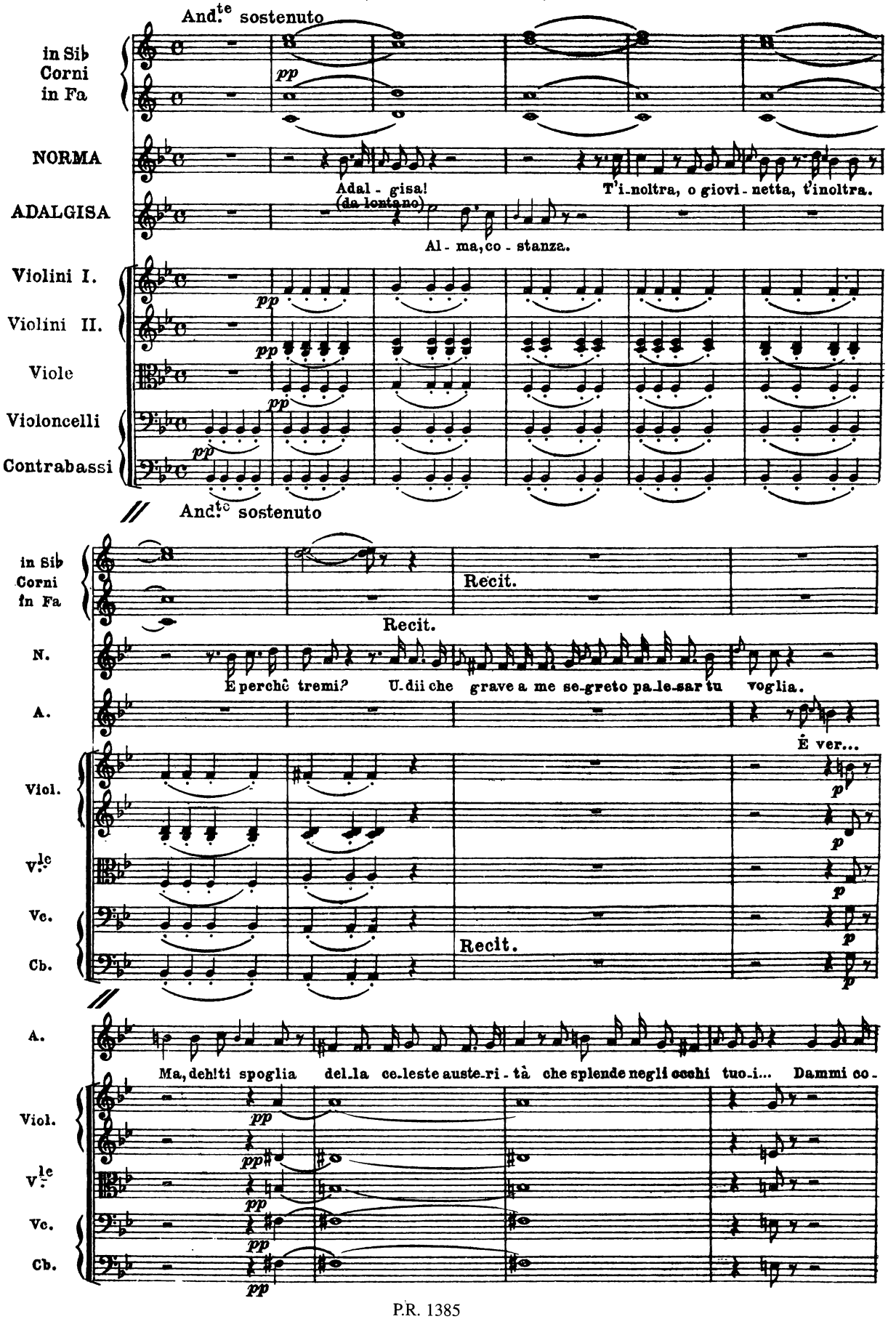

Largo
a tempo
Recit.vo
N.
C.
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
puossi. O mia Clo - til-de!... richiamato al Tebro è Pol-lio-ne.
E teco ei
ten.
Largo
Recit.vo
Ei tace il suo pen - siero.
(pausa)
con passione
Oh!... s'ei fuggir ten - tasse... e qui la-
(pausa)
parte?
p
(pausa di più)
-sciarmi?..
se obbliar po-tesse
que-sti suoi fi-gli!...
E il cre-di
Non l'oso.
È troppo tormen - toso, troppo or-ren-do è un tal dubbio.
tu?
pp

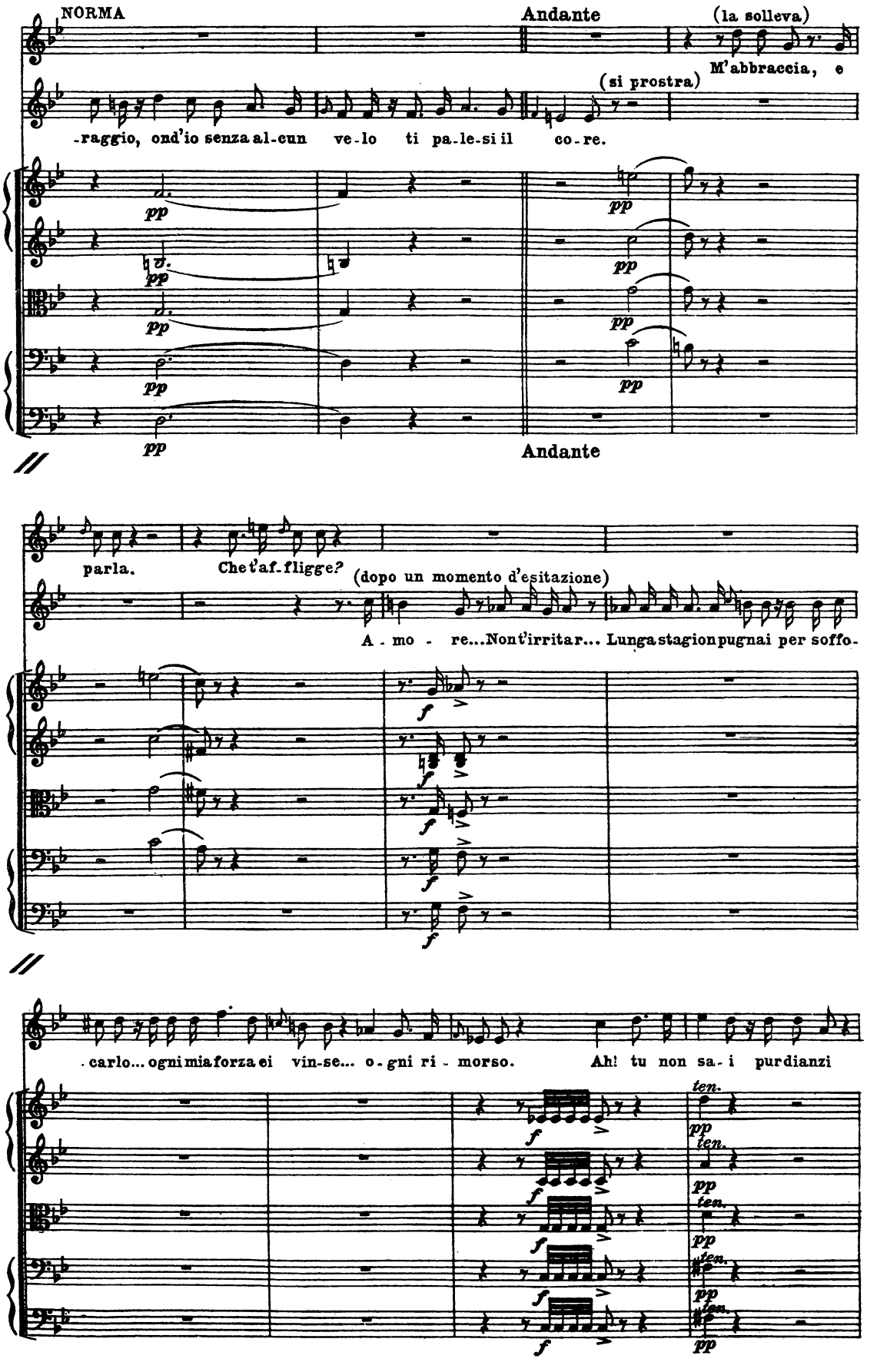

I°. Tempo
Recit.vo
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Sib Corni in Fa
Timp.in Fa-Sib
N.
Alcun s'a_vanza.Va..li
Viol.
Vle
Vc.
Cb.
I°. Tempo
Recit.vo
a tempo
(Clotilde parte coi fanciulli. Norma li abbraccia)
ce.la.
a tempo

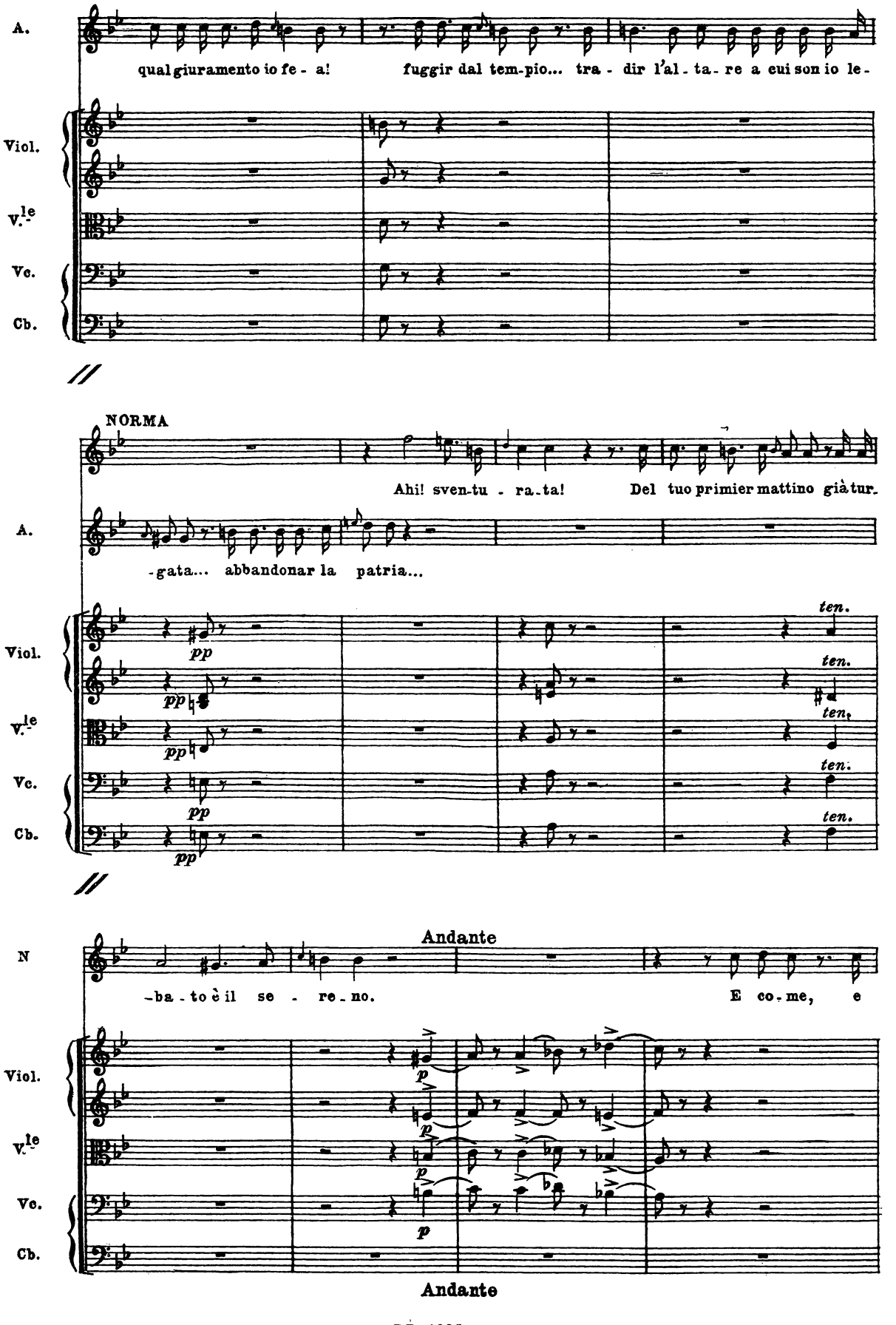
SCENA VIII.

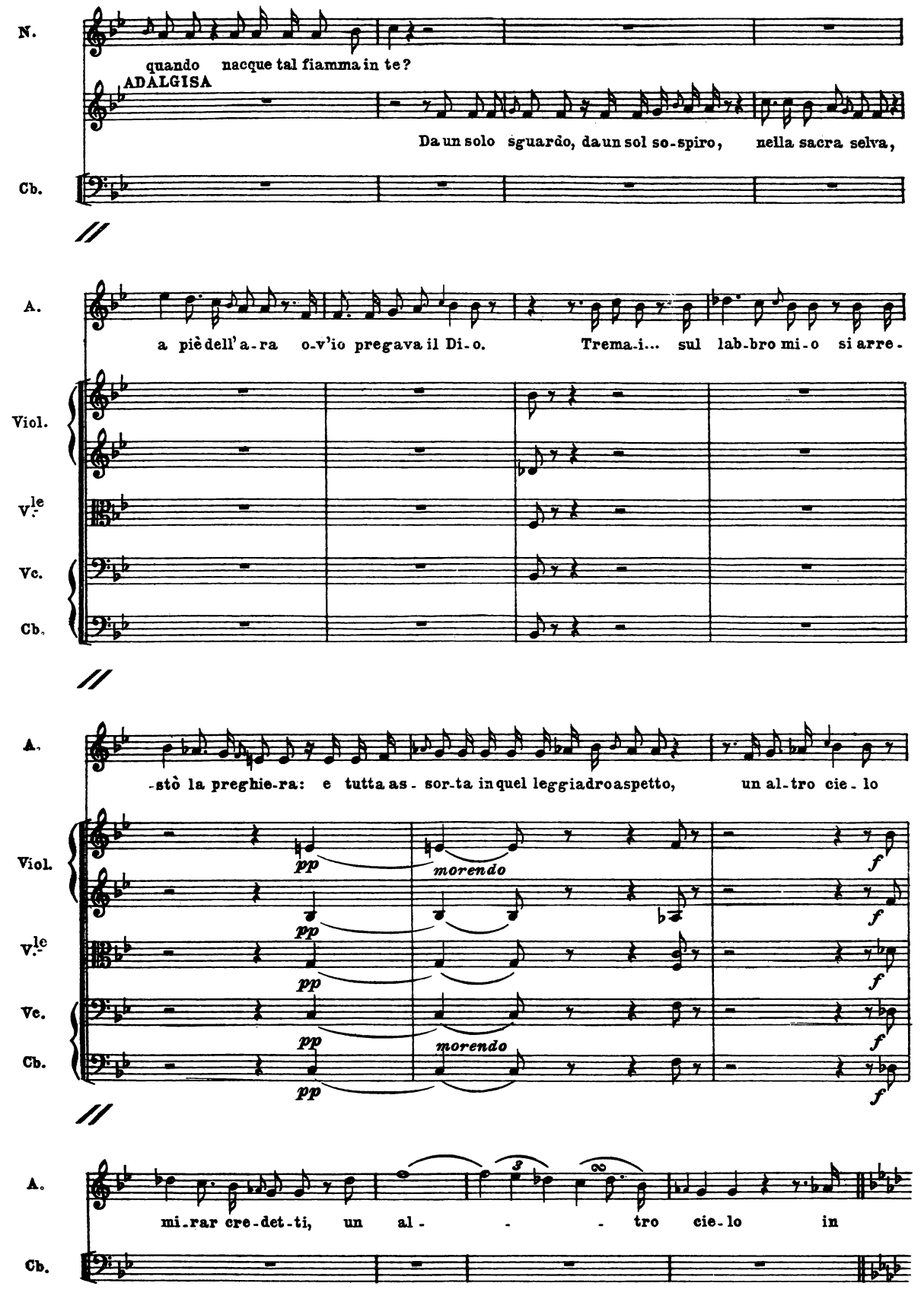
Duetto

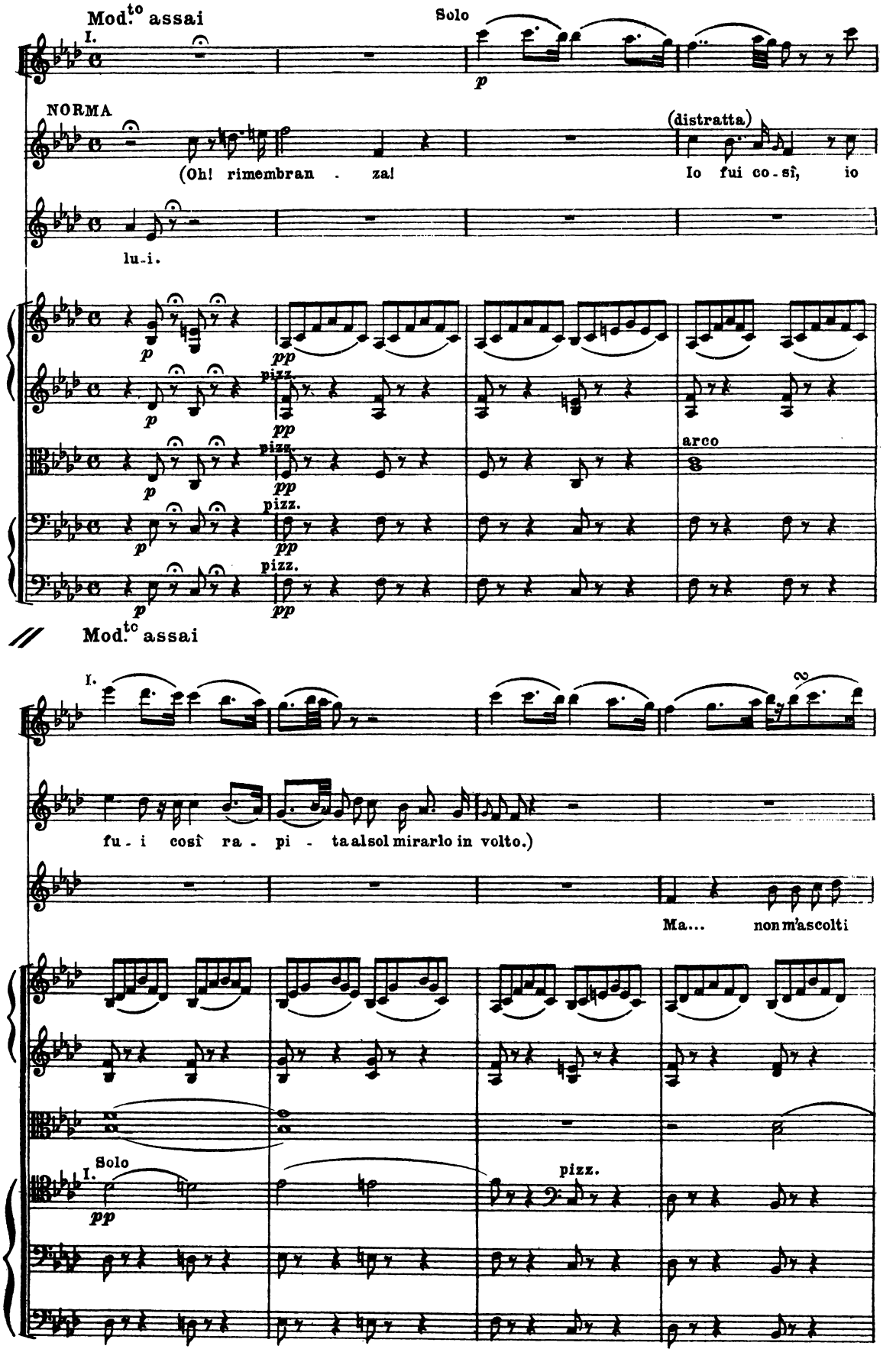
(NORMA E ADALGISA)

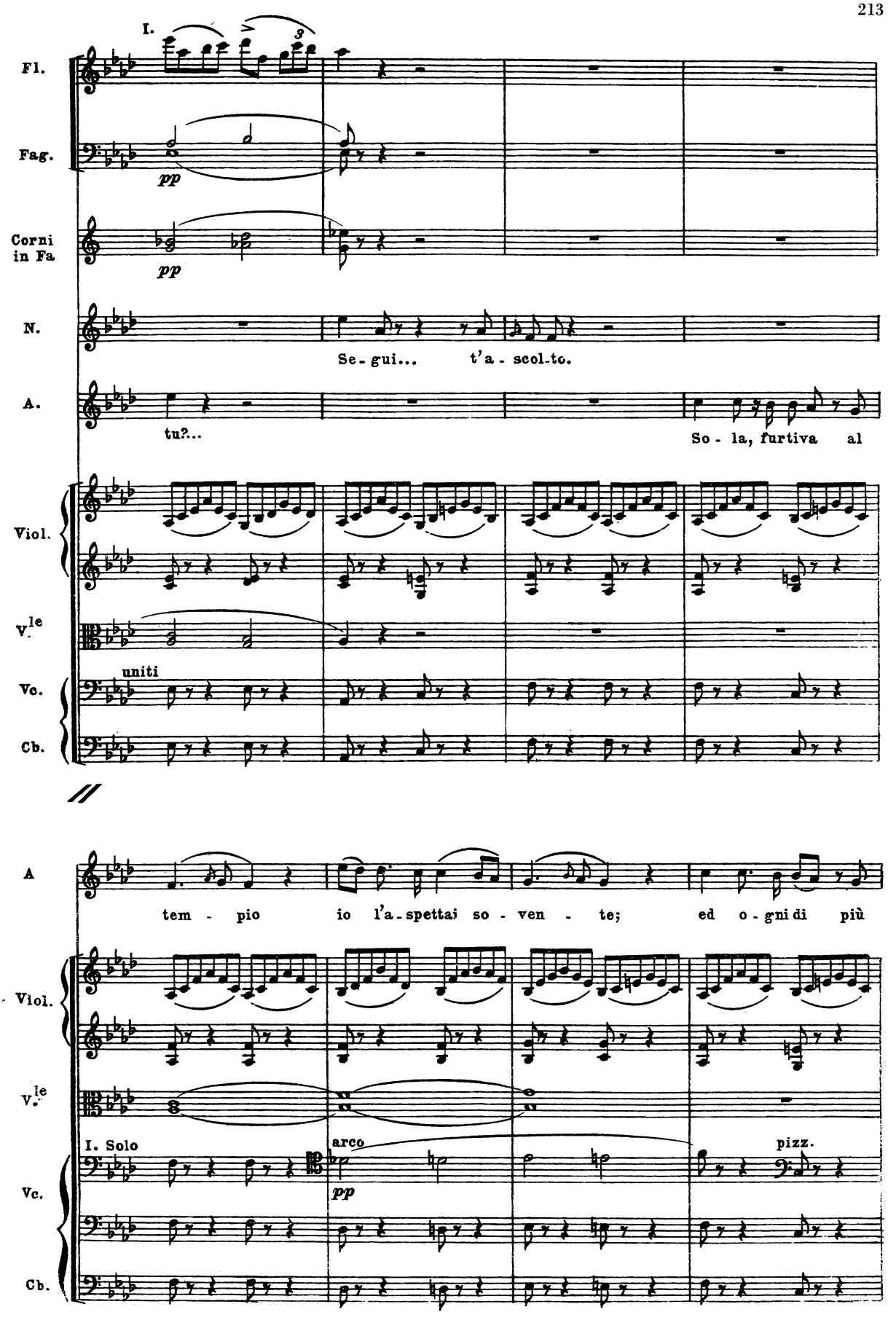


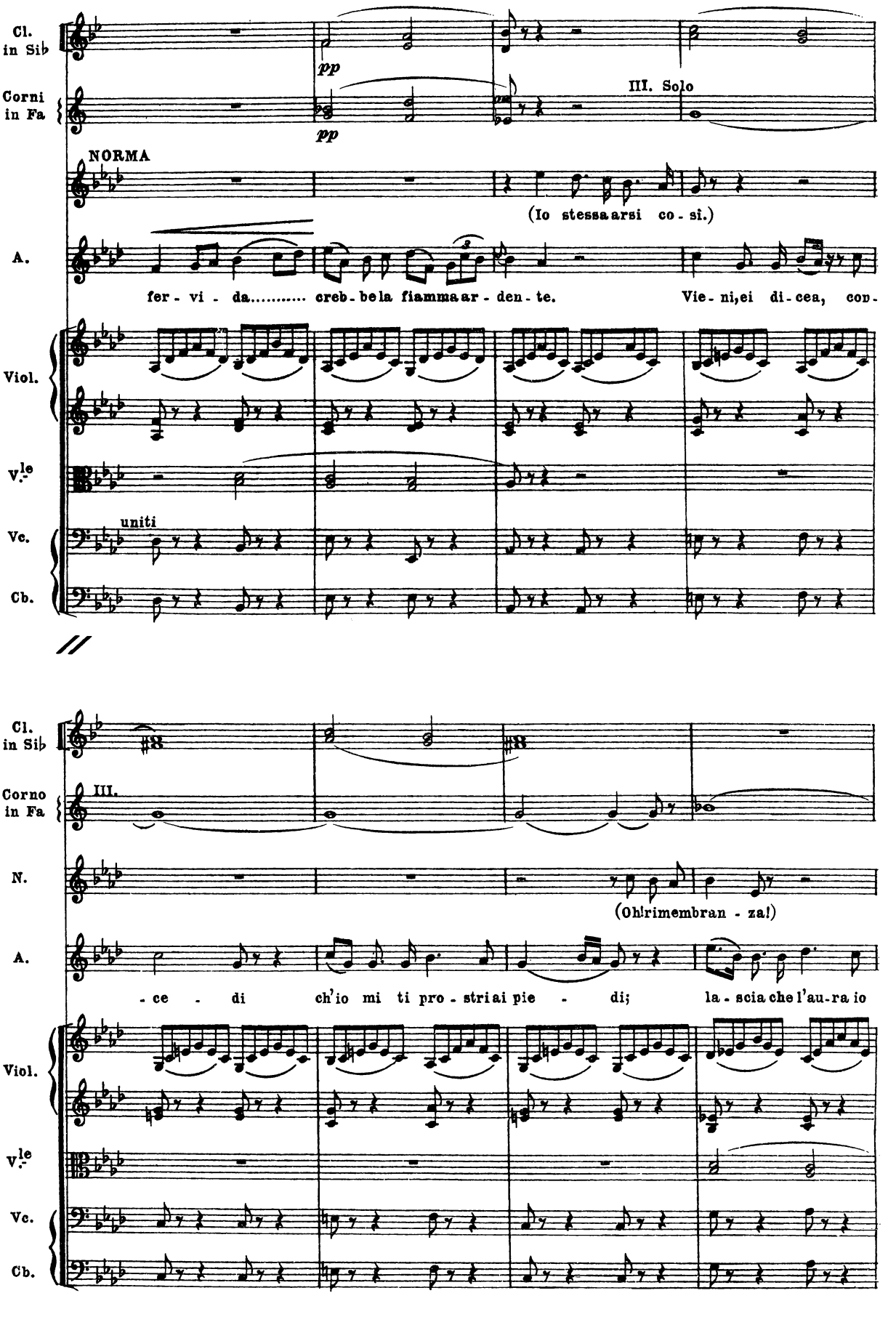

NORMA
Andante
(la solleva)
M'abbraccia, e
(si prostra)
A.
-raggio, ond'io senza al-cun ve-lo ti pa-le-si il co-re.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
Andante
N.
parla.
Che t'af-fligge?
(dopo un momento d'esitazione)
A - mo - re...Non t'irritar... Lunga stagion pugnai per soffo-
f
carlo... ogni mia forza ei vin-se... o-gni ri - morso.
Ah! tu non sa-i pur dianzi
ten.

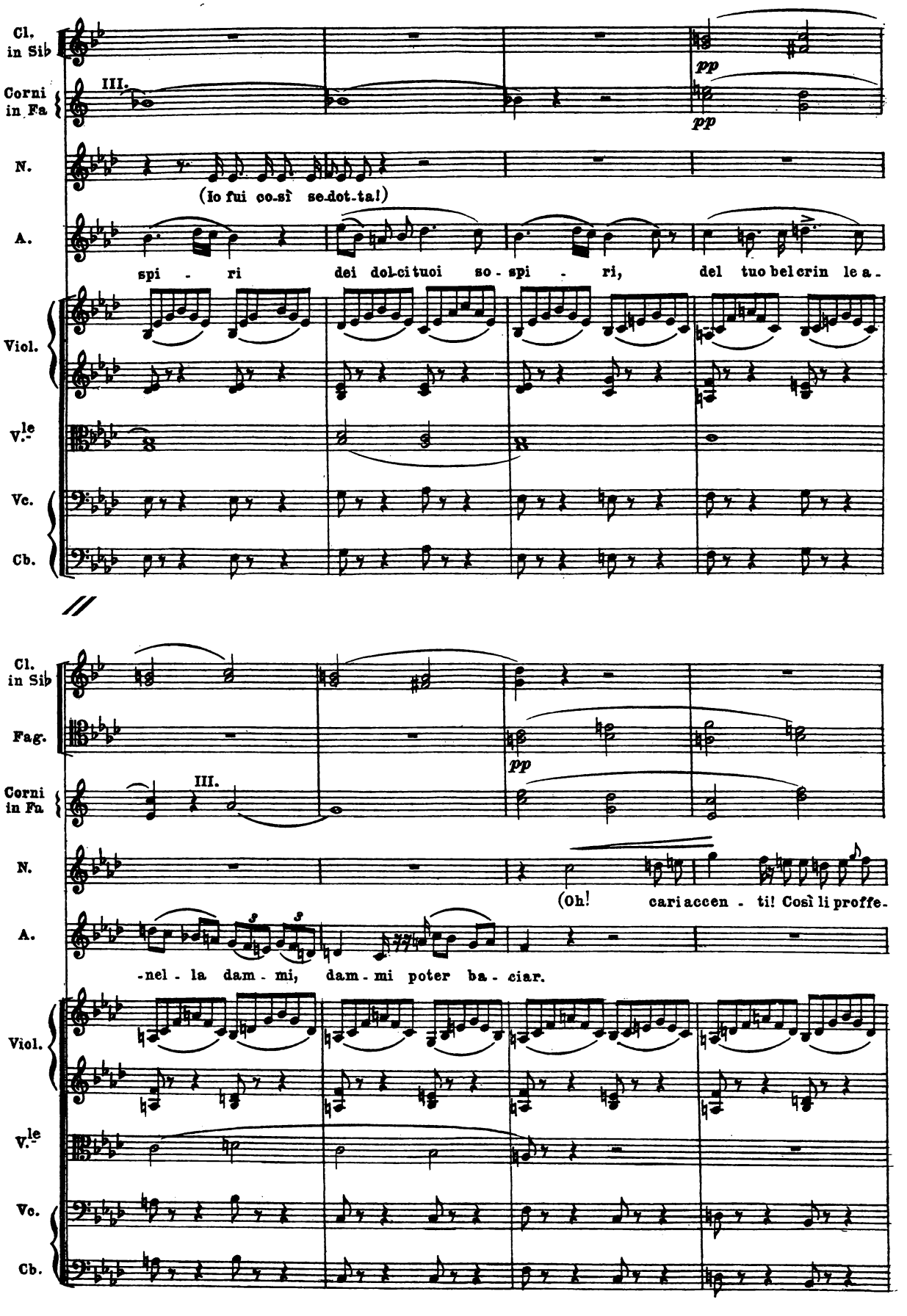

A.
qual giuramento io fe - a! fuggir dal tem-pio... tra - dir l'al - ta - re a cui son io le -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
NORMA
Ahi! sven-tu - ra-ta! Del tuo primier mattino già tur-
A.
-gata... abbandonar la patria...
pp
ten.
Andante
N
-ba - to è il se - re - no. E co-me, e
p
Andante

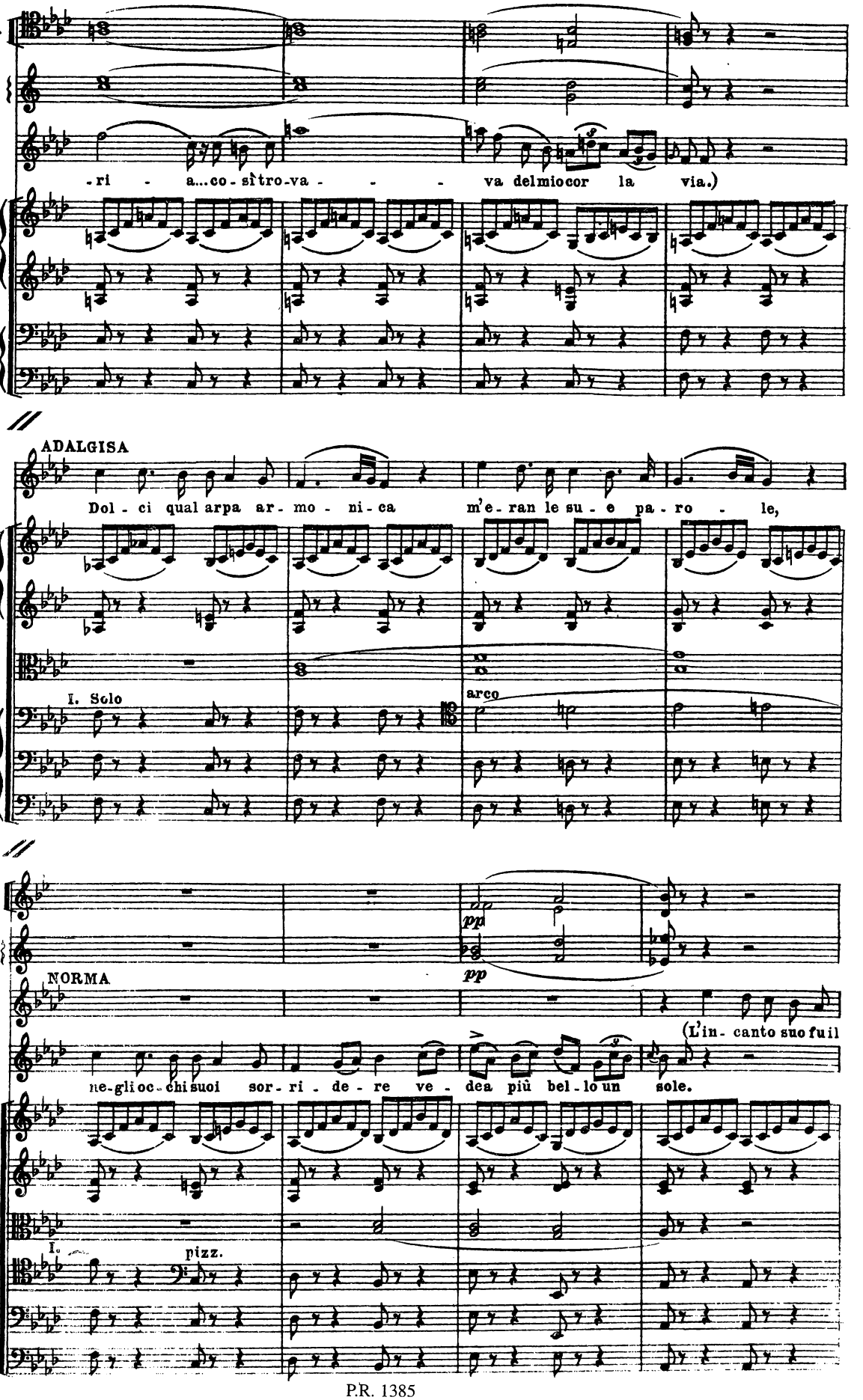

N.
quando nacque tal fiamma in te?
ADALGISA
Da un solo sguardo, da un sol so-spiro, nella sacra selva,
Cb.
A.
a piè dell'a-ra o-v'io pregava il Di-o. Trema-i... sul lab-bro mi-o si arre-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
A.
-stò la preghie-ra: e tutta as-sor-ta in quel leggiadro aspetto, un al-tro cie-lo
Viol.
pp
morendo
f
V.le
Vc.
Cb.
A.
mi-rar cre-det-ti, un al- - - tro cie-lo in
Cb.

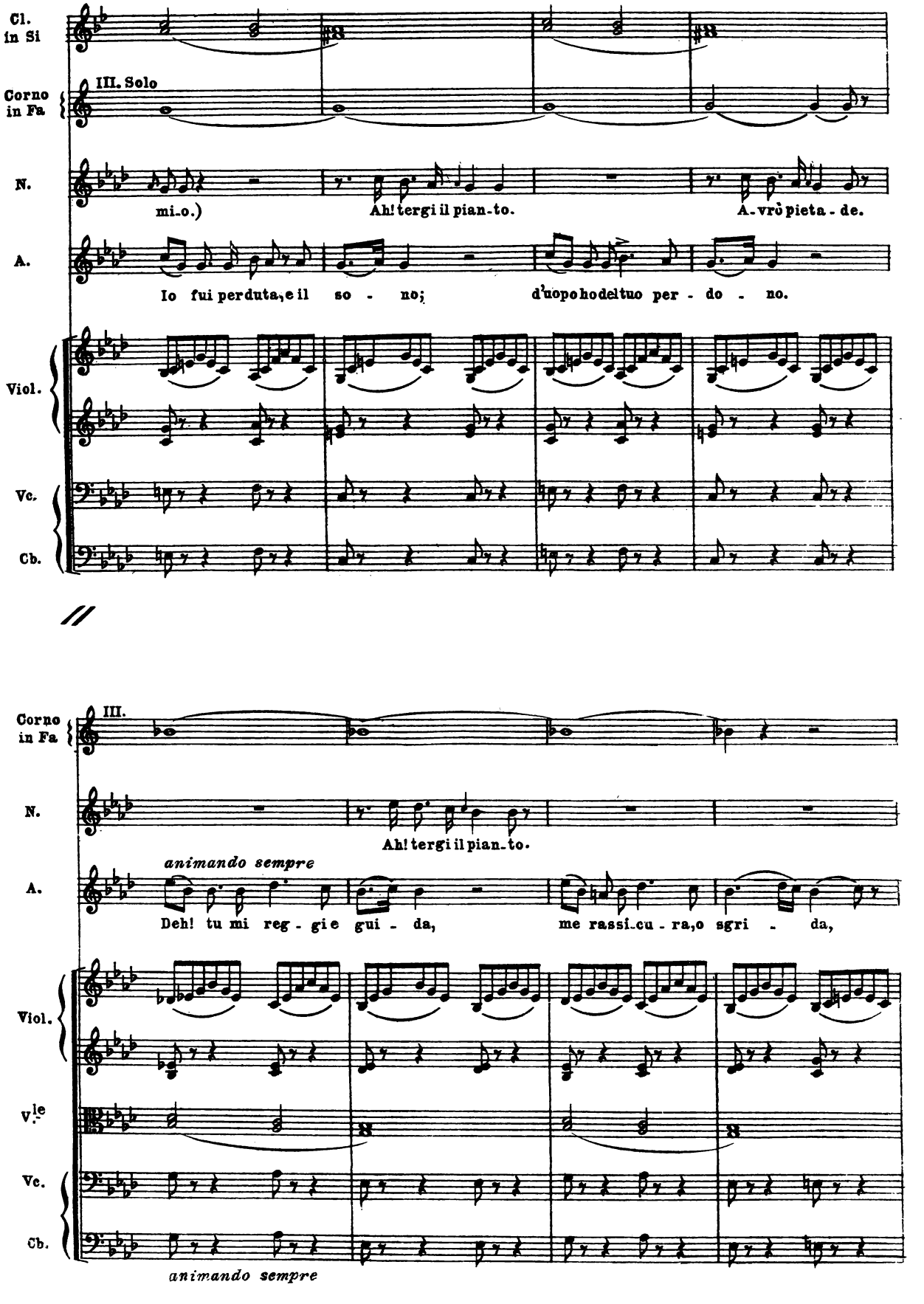

Mod.to assai
Solo
Fl.
NORMA
(Oh! rimembran - za!
(distratta)
Io fui co - sì, io
A.
lu - i.
Viol.
V.le
Vc.
Cb
pizz.
arco
Mod.to assai
N.
fu - i così ra - pi - ta al sol mirarlo in volto.)
Ma... non m'ascolti
Solo

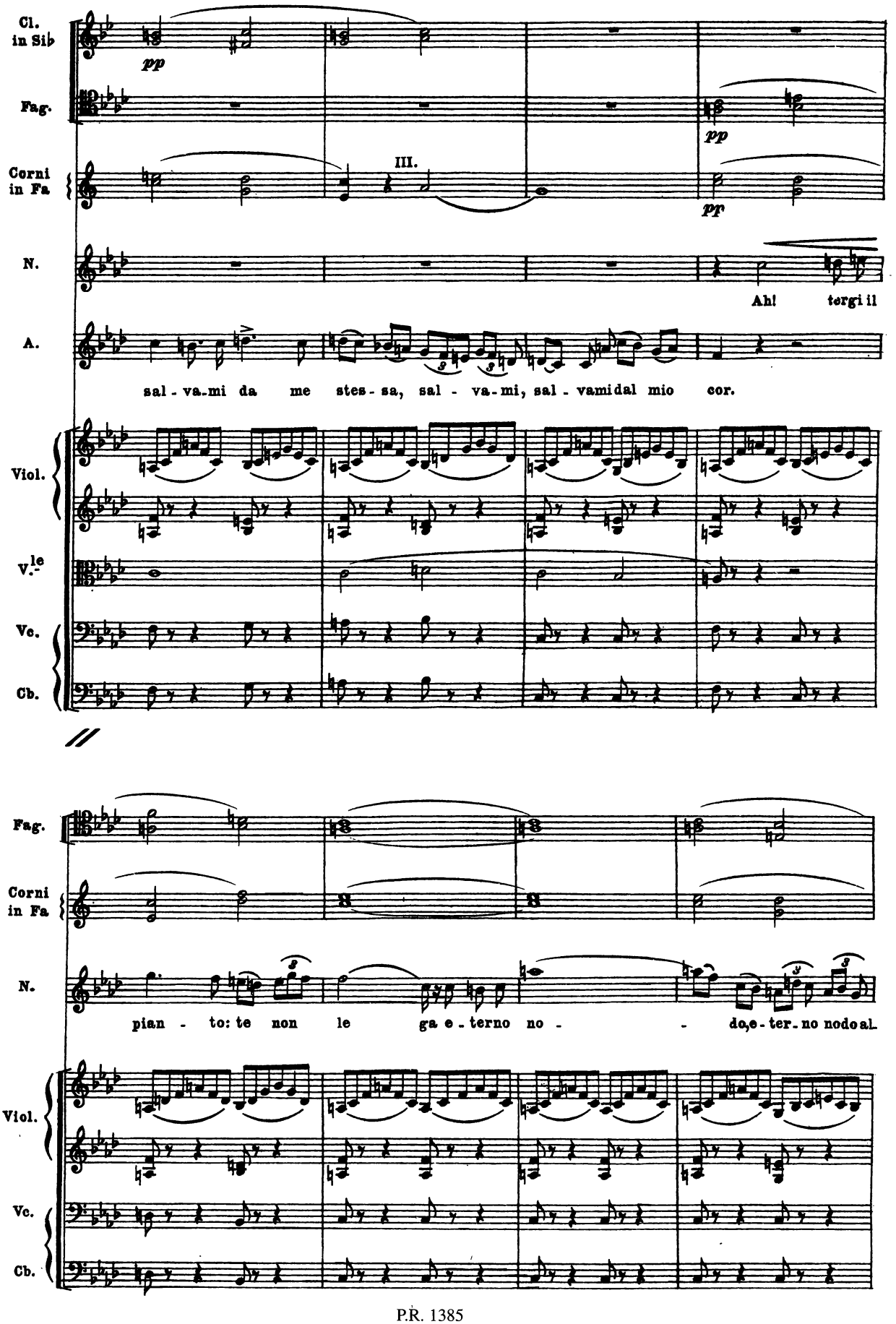

I.
Fl.
Fag.
pp
Corni in Fa
pp
N.
Se - gui... t'a - scol - to.
A.
tu?...
So - la, furtiva al
Viol.
V.le
uniti
Vc.
Cb.
A
tem - pio io l'a - spettai so - ven - te; ed o - gni di più
Viol.
V.le
I. Solo
arco
pp
pizz.
Vc.
Cb.

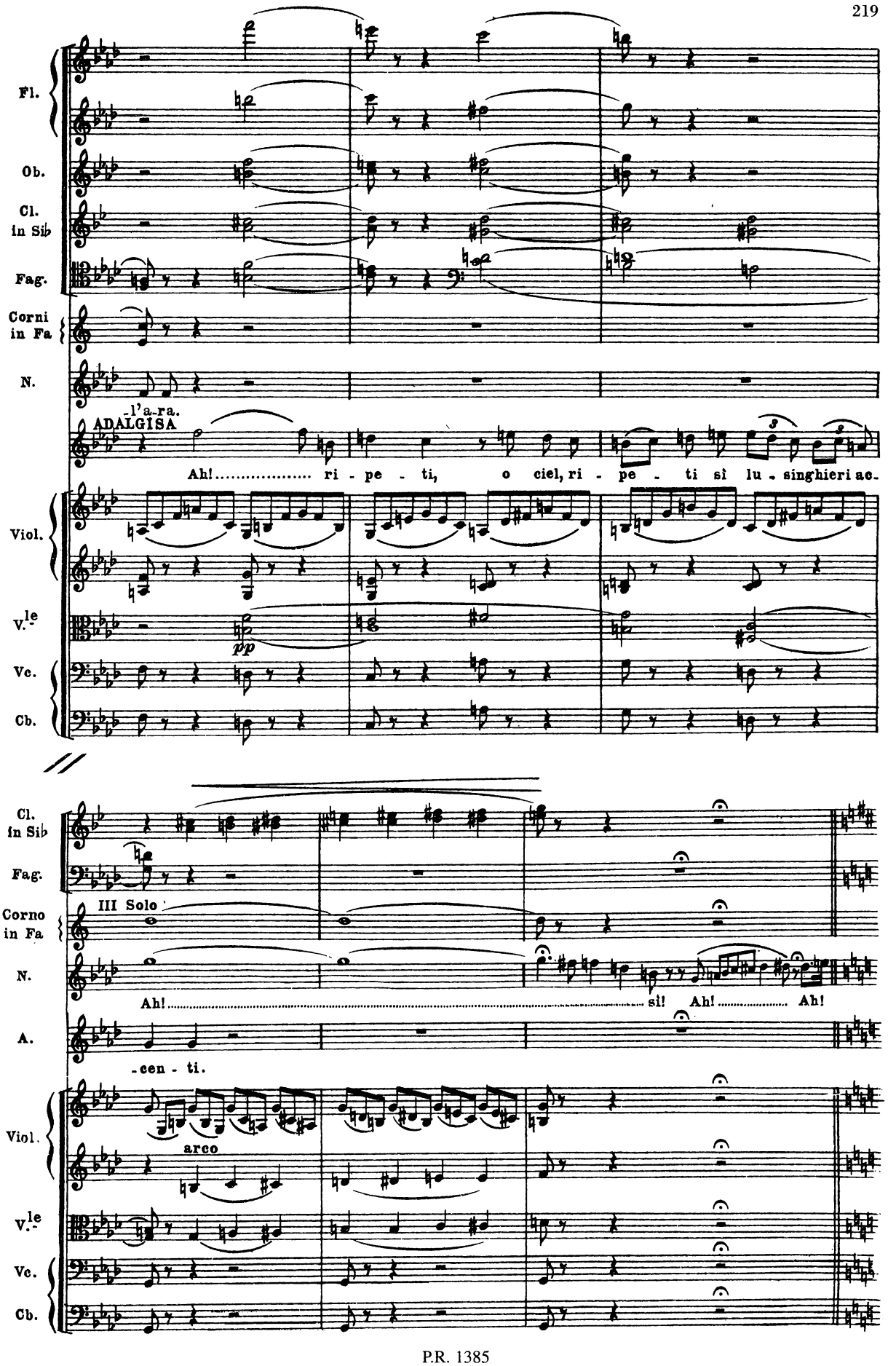

Cl. in Sib
Corni in Fa
pp
pp
III. Solo
NORMA
(Io stessa arsi co - si.)
A.
fer - vi - da..... creb - be la fiamma ar - den - te.
Vie - ni, ei di - cea, con -
Viol.
V.le
uniti
Vc.
Cb.
Cl. in Sib
Corno in Fa
III.
N.
(Oh! rimembran - za!)
A.
- ce - di ch'io mi ti pro - stri ai pie - di; la - scia che l'au - ra io
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

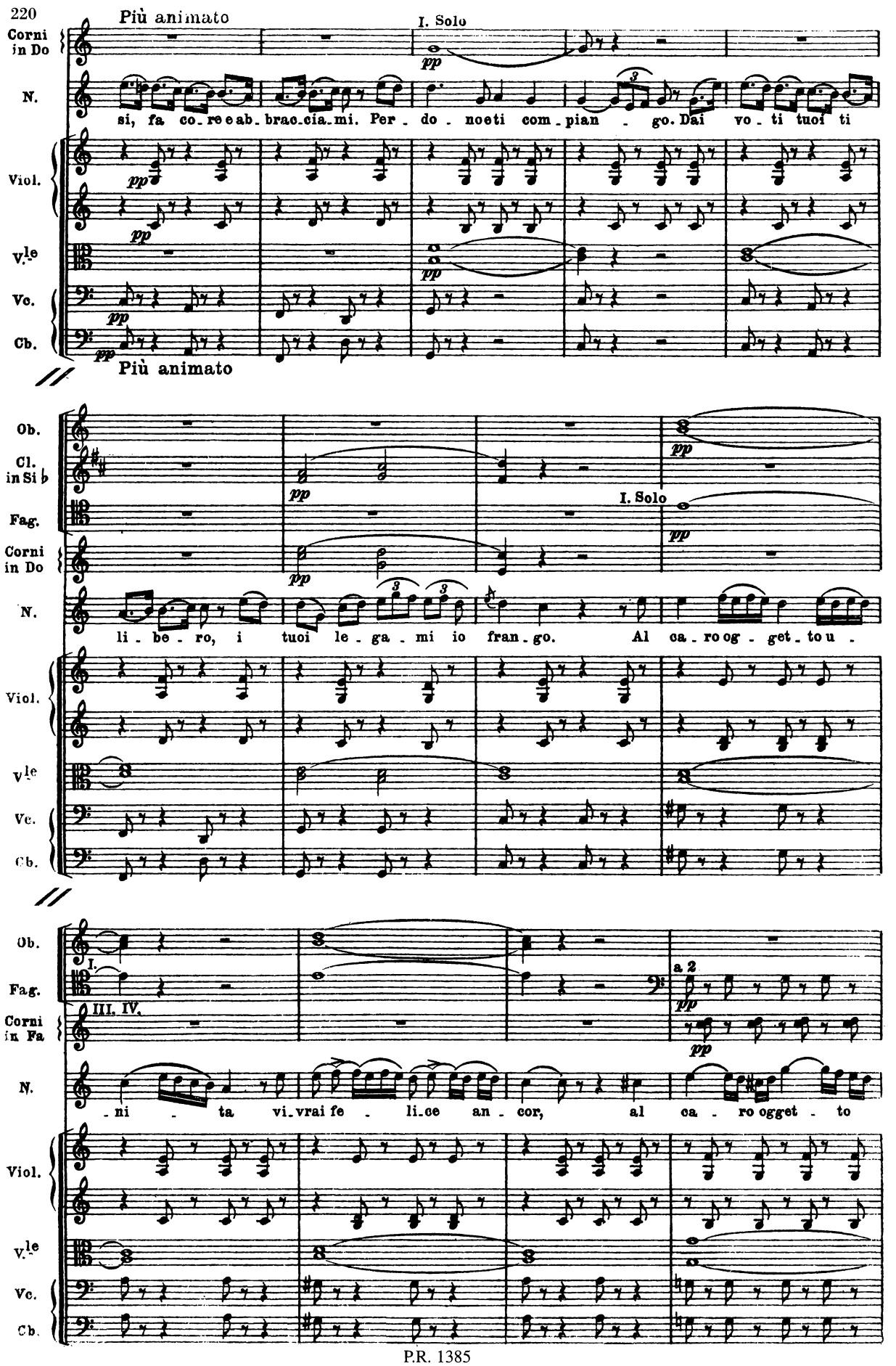

Cl. in Sib
Corni in Fa
III.
pp
pp
N.
(Io fui co-sì se-dot-ta!)
A.
spi - ri dei dol-ci tuoi so - spi - ri, del tuo bel crin le a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Sib
Fag.
pp
Corni in Fa
III.
N.
(Oh! cari accen - ti! Così li proffe -
A.
-nel - la dam - mi, dam - mi poter ba - ciar.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

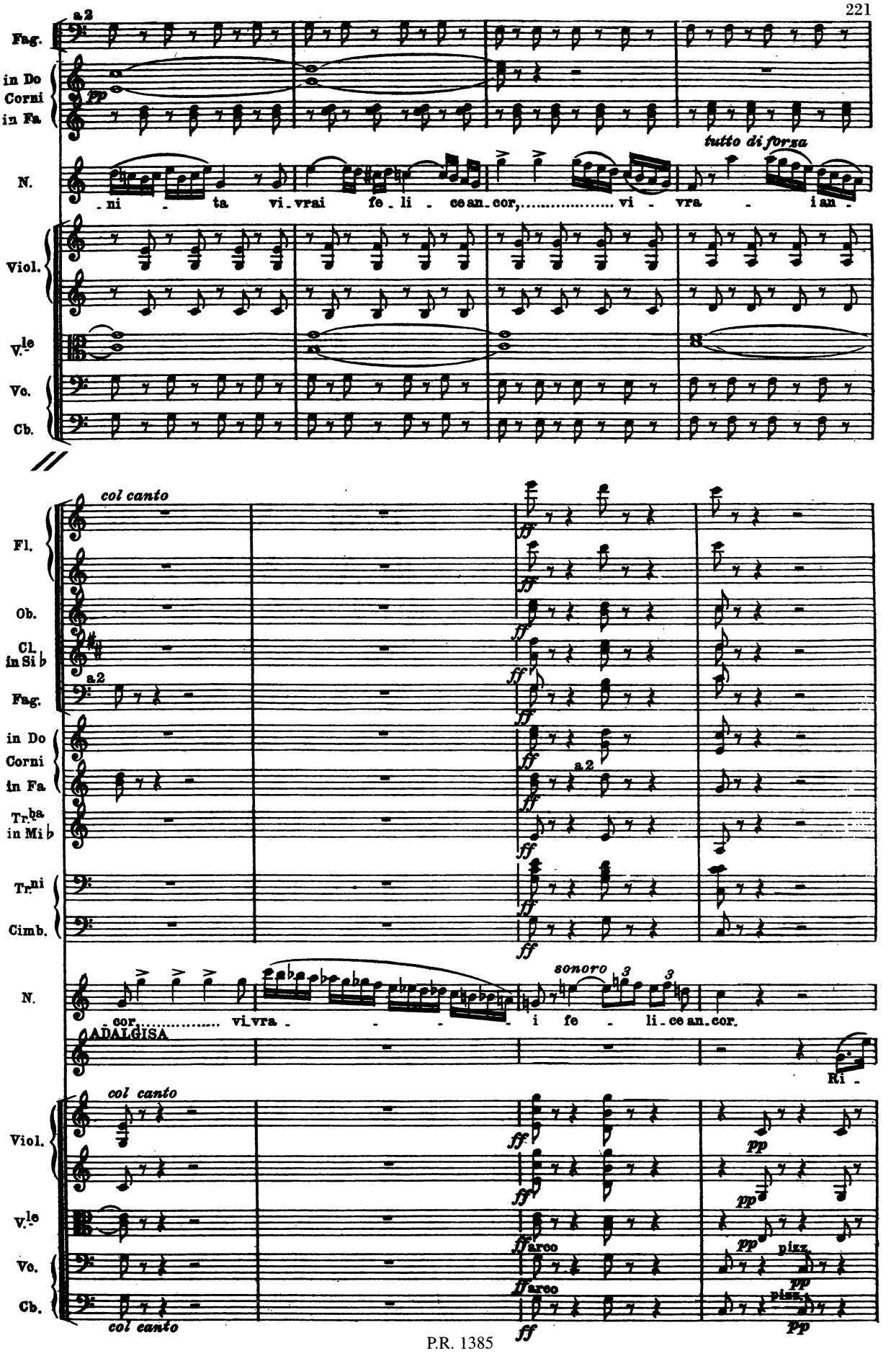

Fag.
Corni in Fa
N.
-ri - a...co-sì tro-va - - - va del mio cor la via.)
Viol.
Vc.
Cb.
ADALGISA
Dol-ci qual arpa ar-mo-ni-ca m'e-ran le su-e pa-ro - le,
Viol.
V.le
I. Solo
arco
Vc.
Cb.
Cl. in Si ♭
Corni in Fa
pp
pp
NORMA
(L'in-canto suo fu il
A.
ne-gli oc-chi suoi sor-ri-de-re ve-dea più bel-lo un sole.
Viol.
I.
pizz.

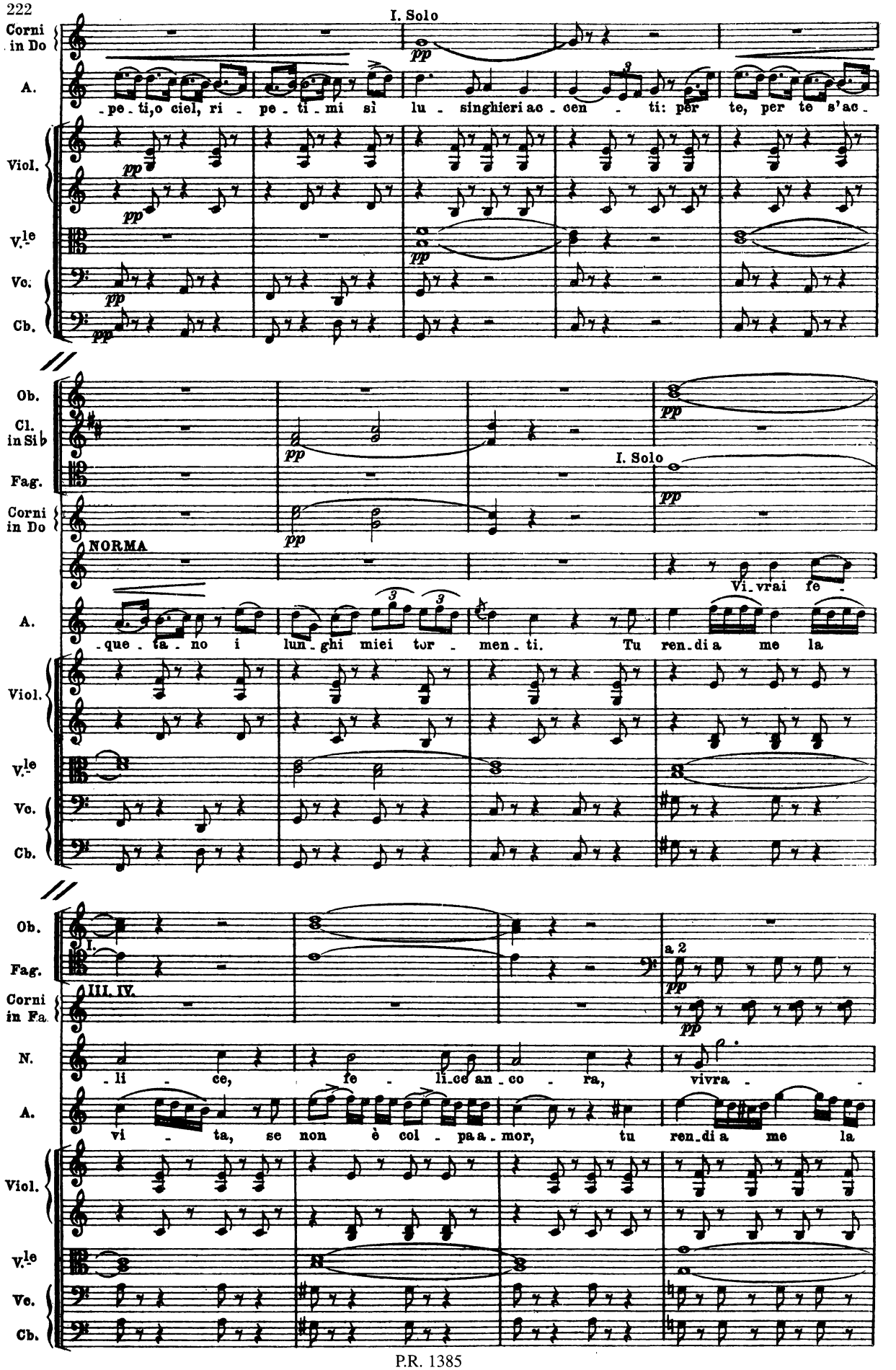

Cl. in Si
Corno in Fa
III. Solo
N.
mi_o.)
Ah! tergi il pian_to.
A_vrò pieta_de.
A.
Io fui perduta, e il so - no;
d'uopo ho del tuo per - do - no.
Viol.
Vc.
Cb.
Corno in Fa
III.
N.
Ah! tergi il pian_to.
animando sempre
A.
Deh! tu mi reg_gi e gui_da,
me rassi_cu_ra, o sgri - da,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
animando sempre

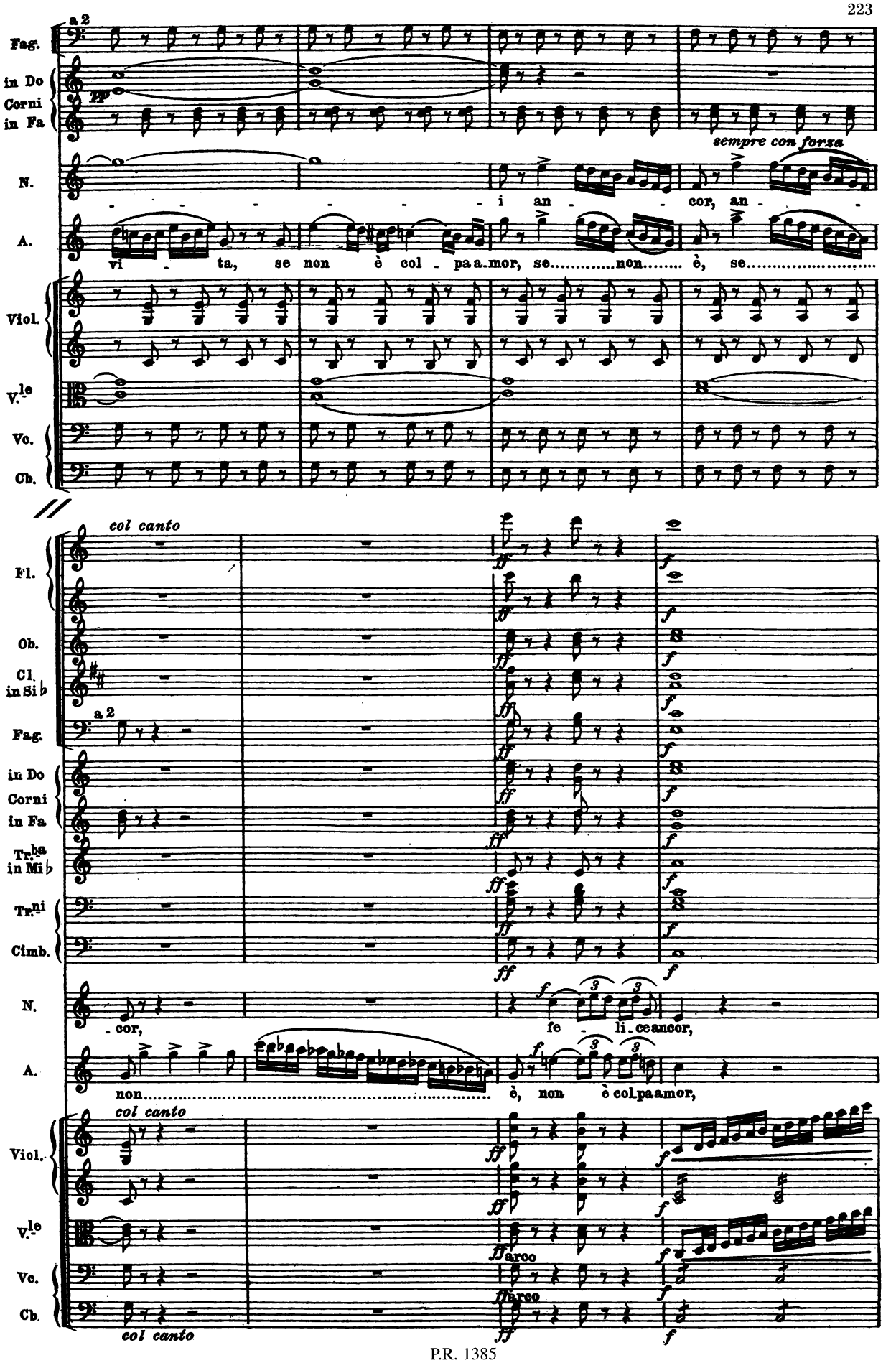

Cl. in Sib
pp
Fag.
pp
Corni in Fa
III.
pp
N.
Ah! tergi il
A.
sal - va-mi da me stes - sa, sal - va - mi, sal - vamidal mio cor.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
Corni in Fa
N.
pian - to: te non le ga e - terno no - do,e - ter - no nodoal
Viol.
Vc.
Cb.

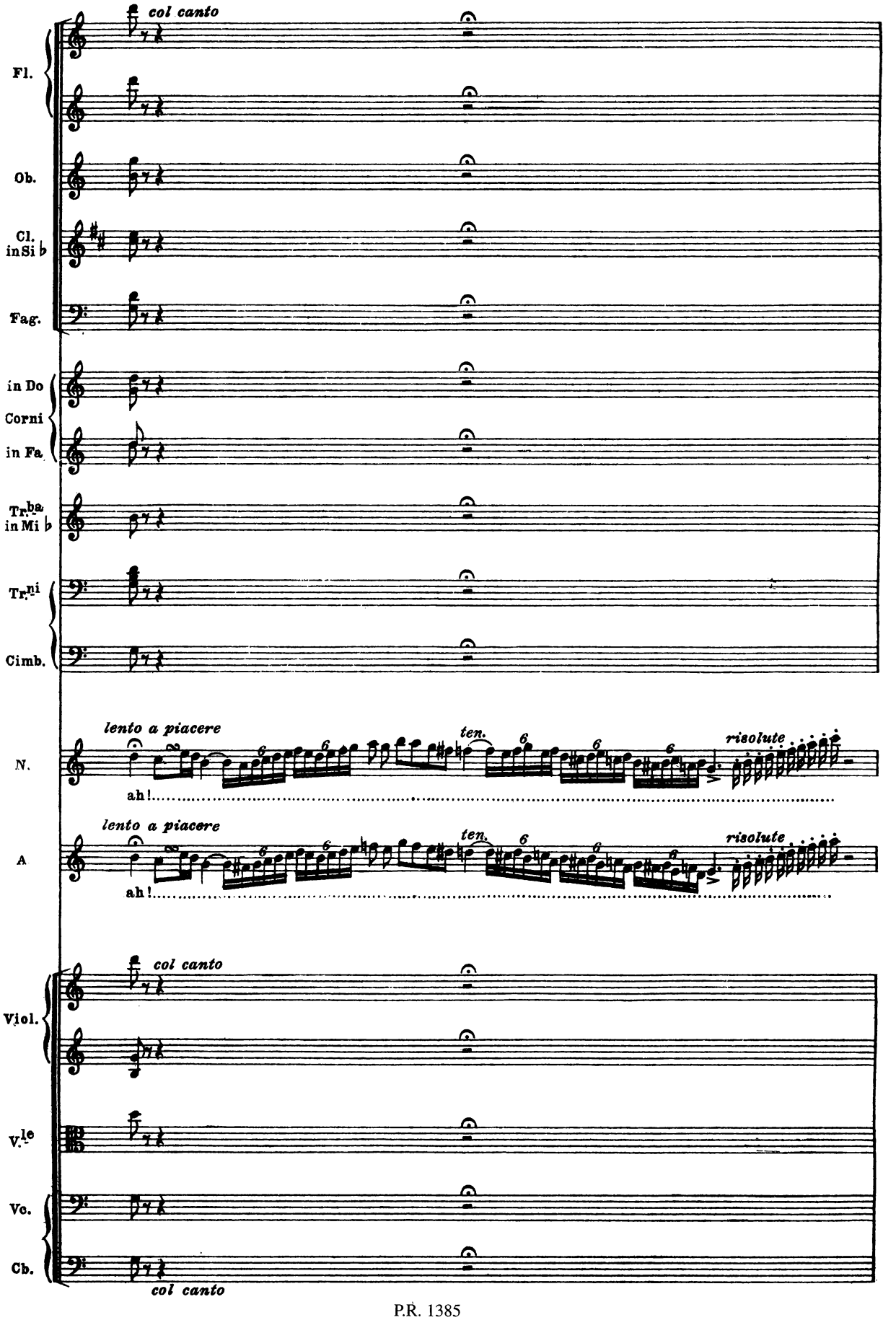

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
Corni in Fa
N.
-l'a-ra.
ADALGISA
Ah!..... ri - pe - ti, o ciel, ri - pe - ti sì lu - singhieri ac-
Viol.
V.le
pp
Vc.
Cb.
Cl. in Sib
Fag.
Corno in Fa
III Solo
N.
Ah!..... sì! Ah!..... Ah!
A.
-cen - ti.
Viol.
arco
V.le
Vc.
Cb.

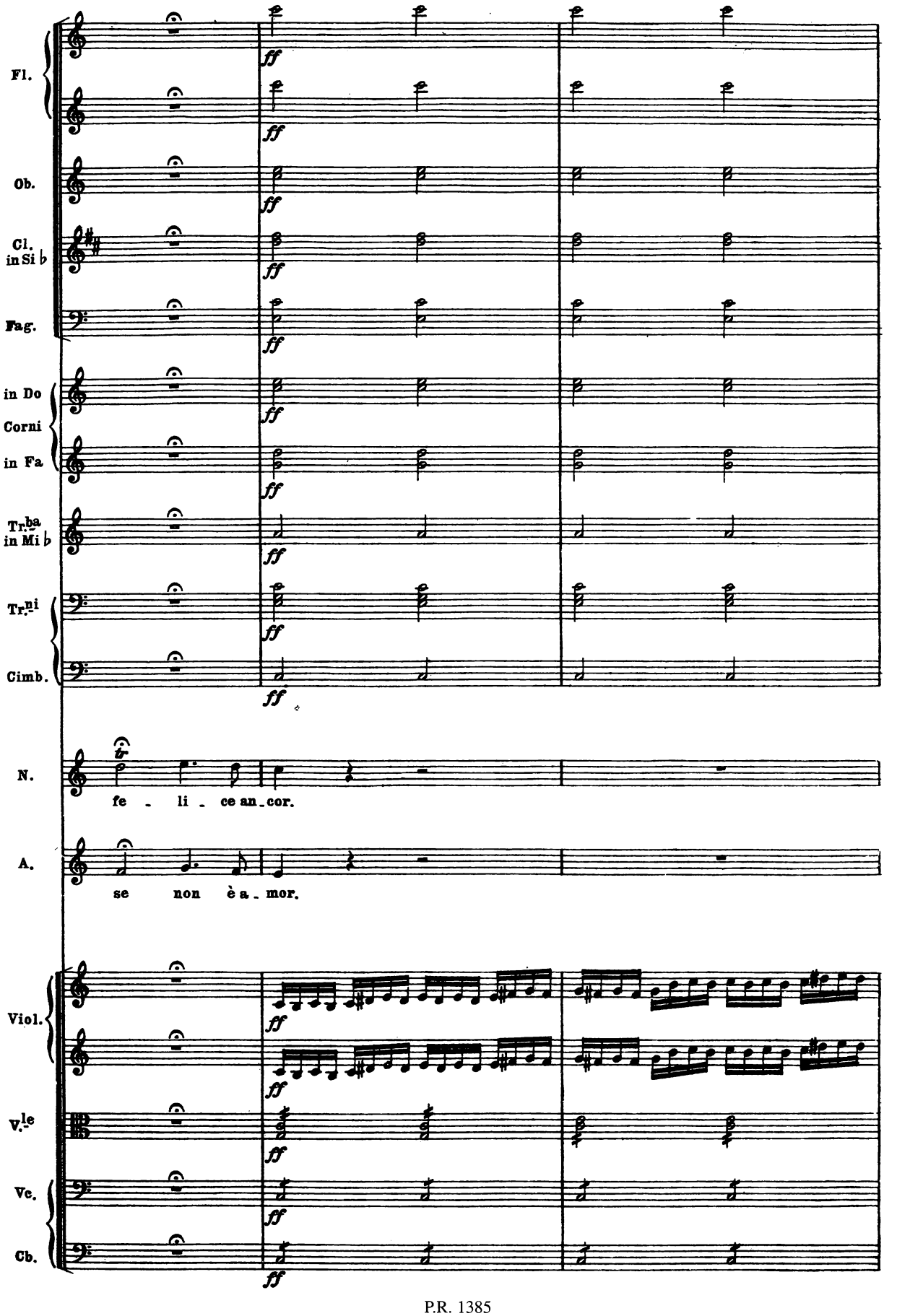

220
Più animato
I. Solo
Corni in Do
N.
si, fa co_re e ab_brac_cia_mi. Per_do_no e ti com_pian_go. Dai vo_ti tuoi ti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più animato
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
Corni in Do
I. Solo
li_be_ro, i tuoi le_ga_mi io fran_go. Al ca_ro og_get_to u_
I.
III, IV.
a 2
Corni in Fa
_ni_ta vi_vrai fe_li_ce an_cor, al ca_ro ogget_to

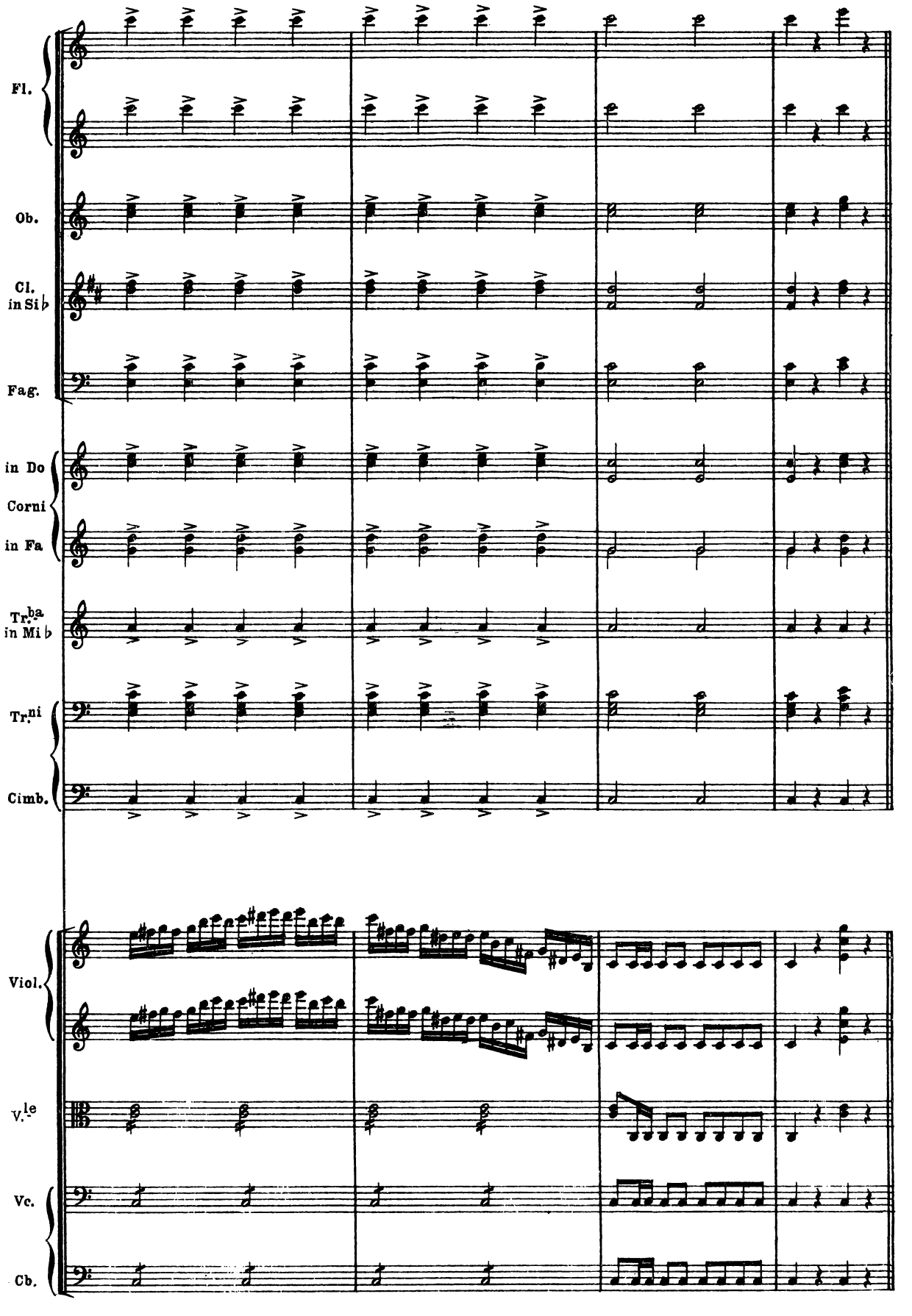

a2
Fag.
in Do
Corni
in Fa
pp
tutto di forza
N.
-ni - ta vi-vrai fe-li - ce an-cor,..... vi - vra - i an -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto
Fl.
Ob.
Cl.
in Si♭
a2
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr.ba
in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
ff
sonoro
3
N.
-cor..... vi-vra - - - - i fe - li-ce an-cor.
ADALGISA
Ri -
col canto
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
arco
pizz.
pp
col canto


I. Solo
Corni in Do
A.
-pe-ti,o ciel, ri - pe-ti-mi sì lu - singhieri ac-cen - ti: per te, per te s'ac-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
Corni in Do
I. Solo
NORMA
Vi-vrai fe -
-que-ta-no i lun-ghi miei tor - men-ti. Tu ren-di a me la
I.
III. IV.
a 2
N.
-li - ce, fe - li-ce an-co - ra, vivra - -
vi - ta, se non è col - pa a-mor, tu ren-di a me la


a 2
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr
sempre con forza
N.
i an - - cor, an - -
A.
vi - ta, se non è col - pa a_mor, se.....non..... è, se.....
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto
Fl.
Ob.
Cl.
in Si♭
a 2
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr.ba
in Mi♭
Tr.ni
Timb.
ff
f
N.
- cor,
fe - li_ce ancor,
A.
non.....
è, non è col pa a mor,
col canto
Viol.
V.le
arco
Vc.
arco
Cb.
col canto

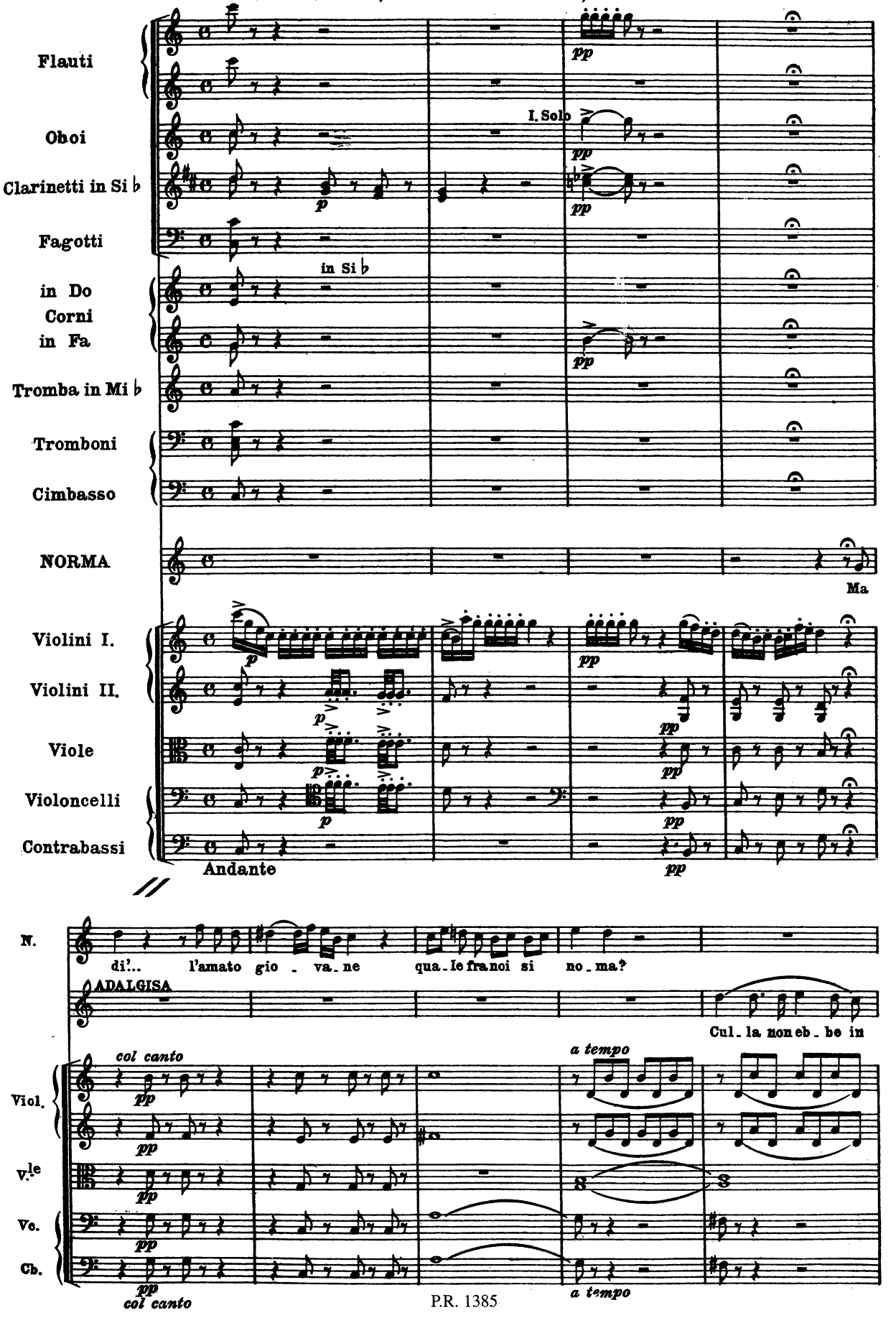

col canto
Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr.ba in Mi ♭
Tr.ni
Cimb.
lento a piacere
ten.
risolute
N.
ah!
lento a piacere
ten.
risolute
A
ah!
col canto
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto

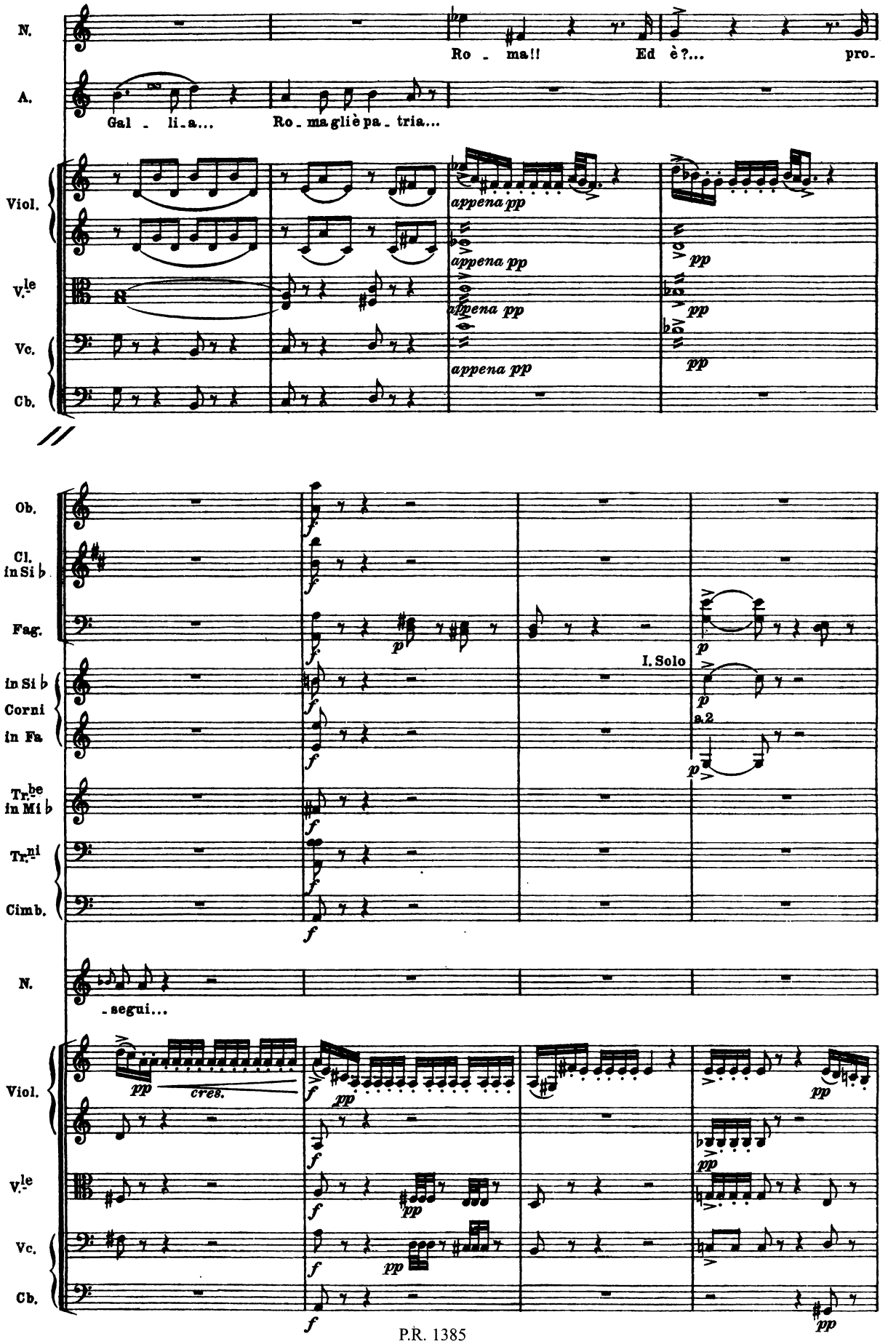

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr.ba in Mi ♭
Tr.ni
Cimb.
ff
N.
fe - li - ce an_cor.
A.
se non è a_mor.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

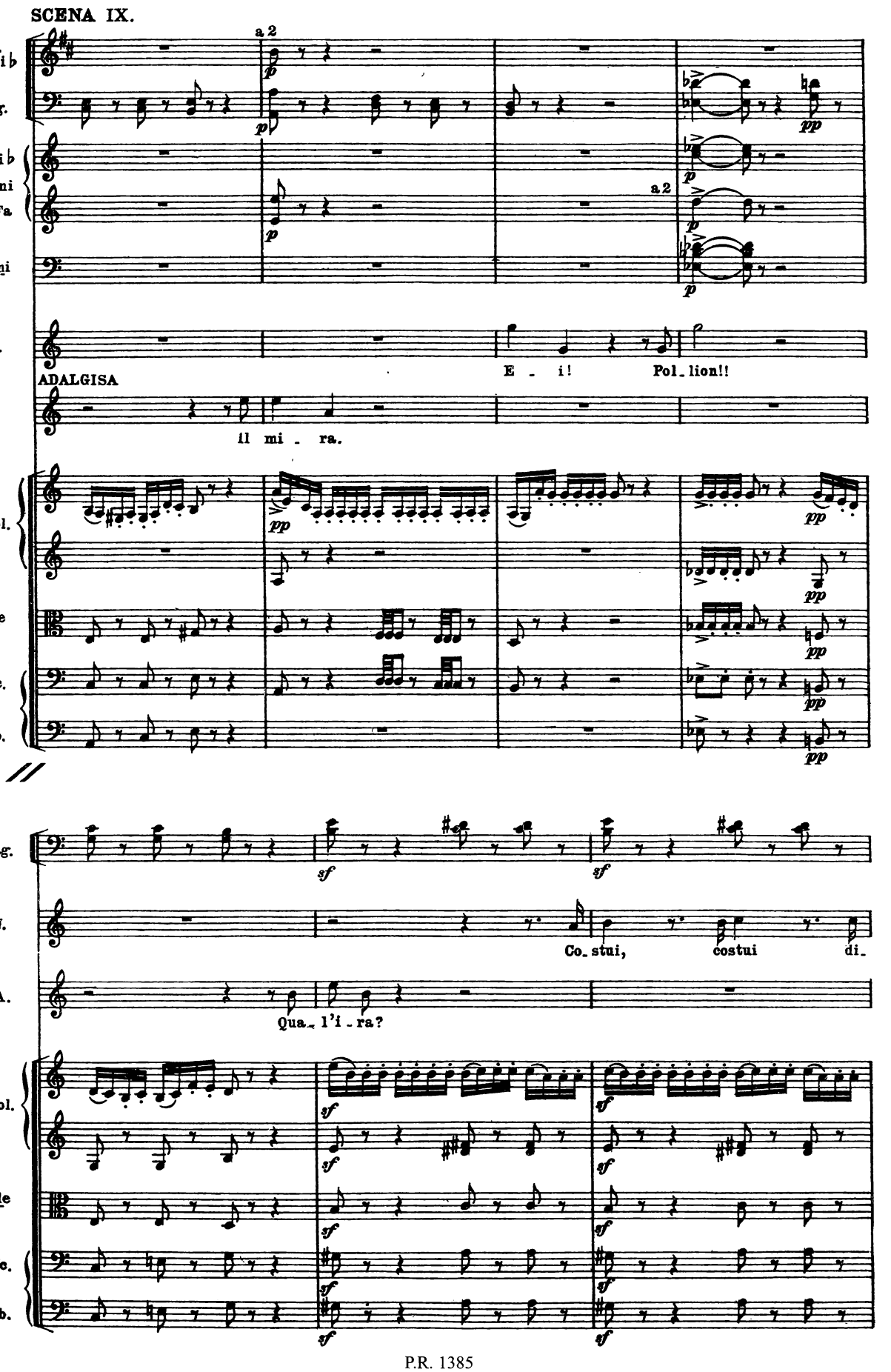

Fl.
Ob.
Cl.
in Si♭
Fag.
in Do
Corni
in Fa
Tr.ba
in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

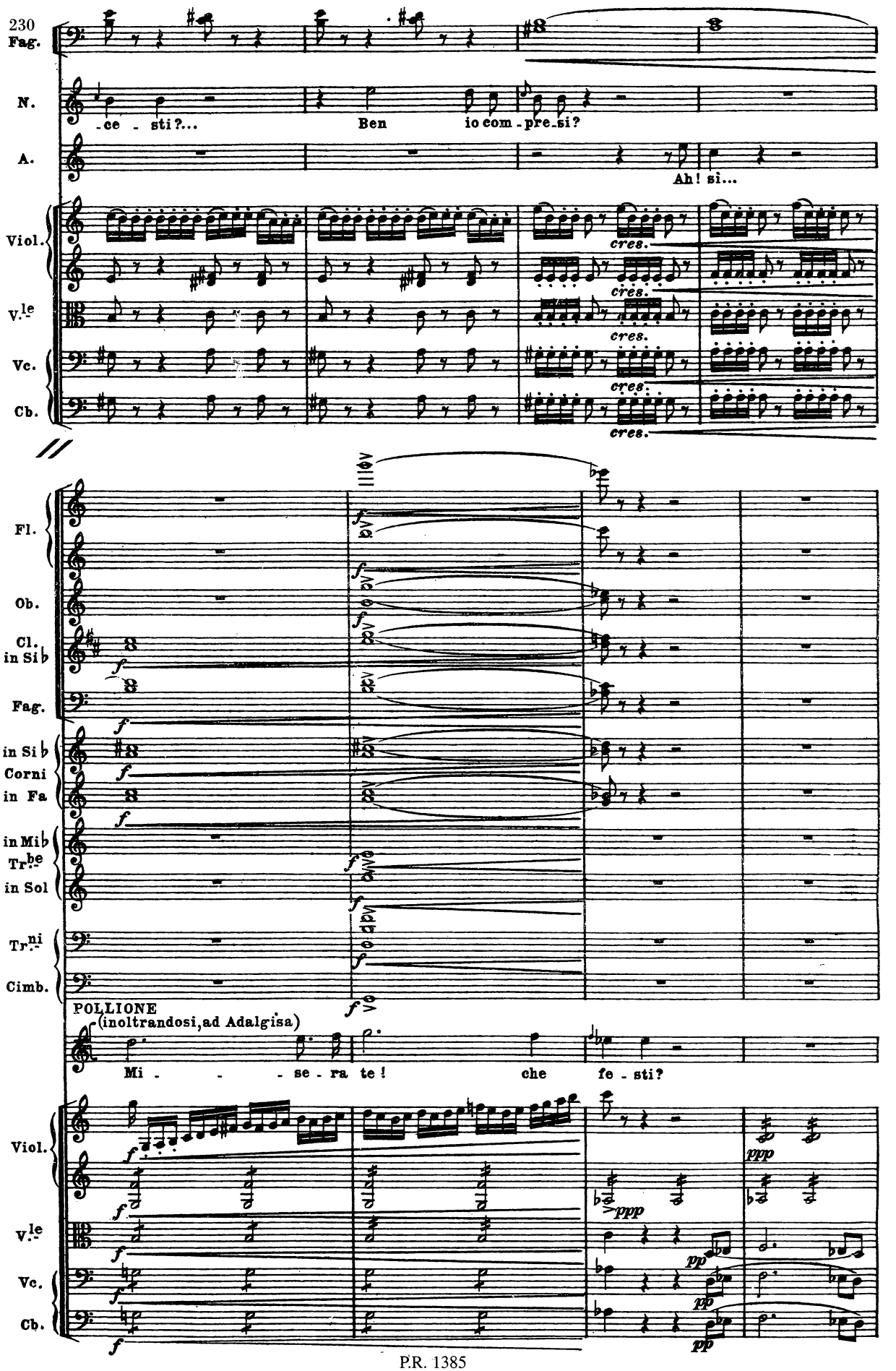
Scena e Terzetto - Finale I.

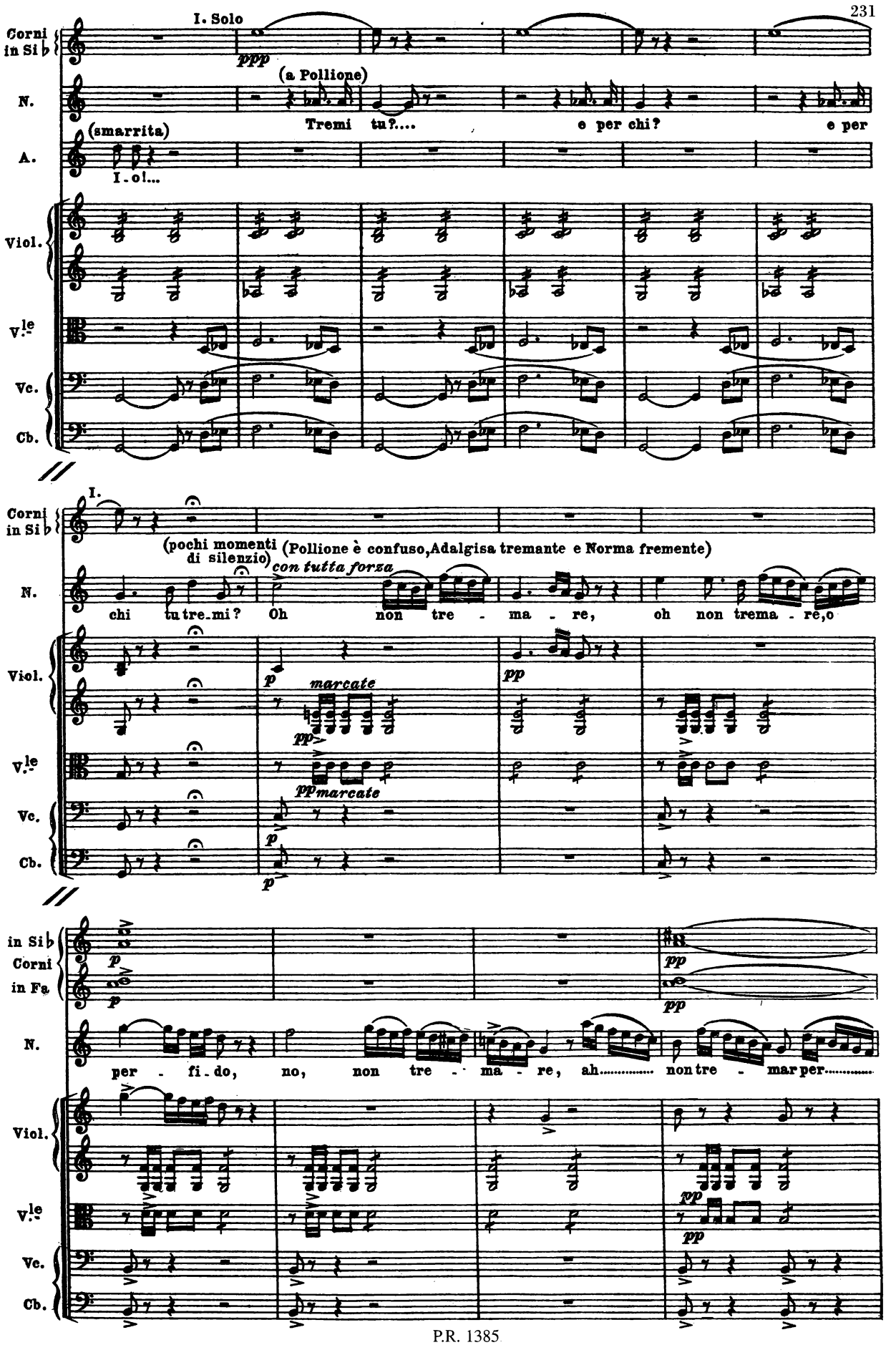
Andante (NORMA, ADALGISA E POLLIONE)

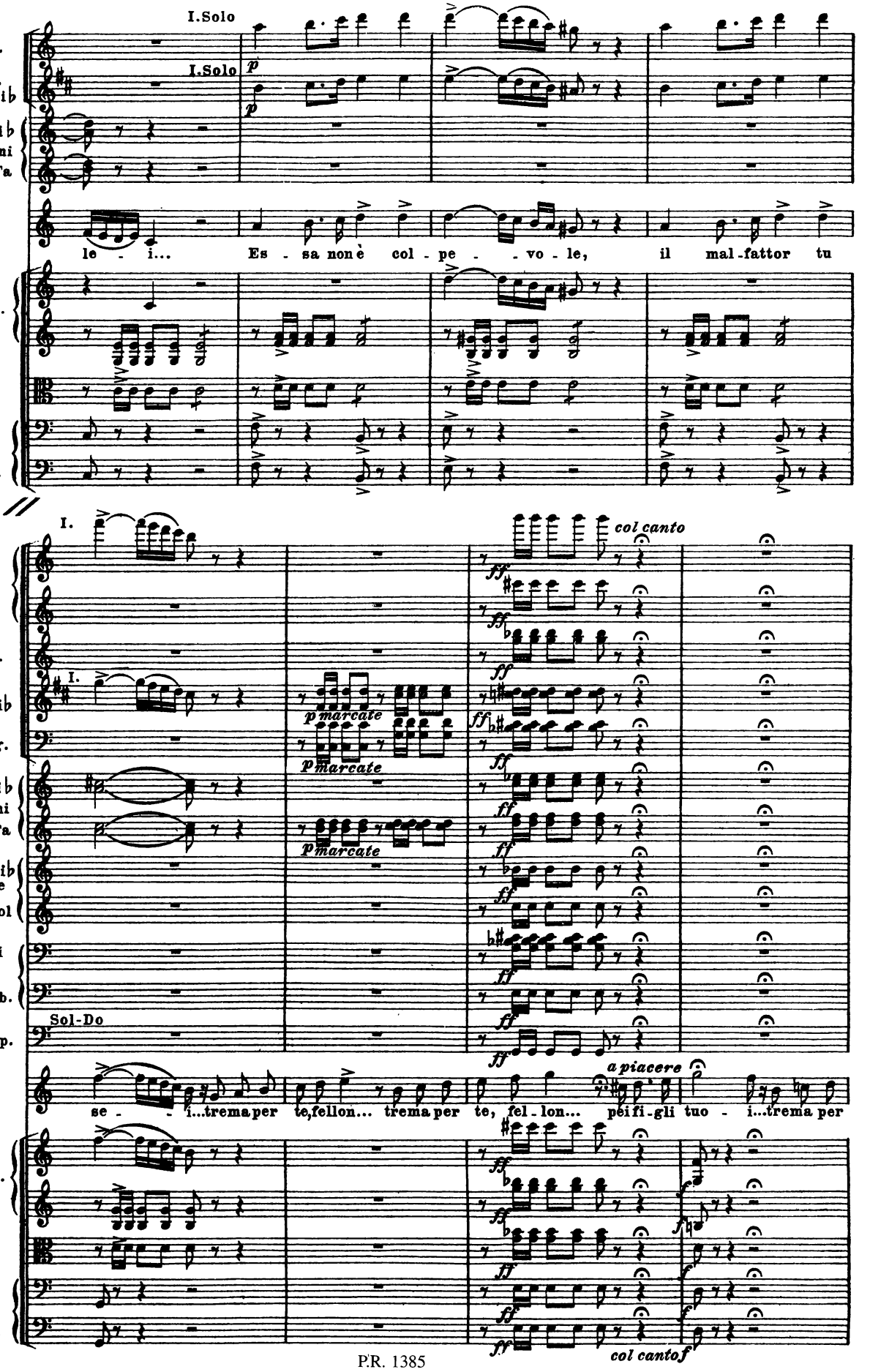


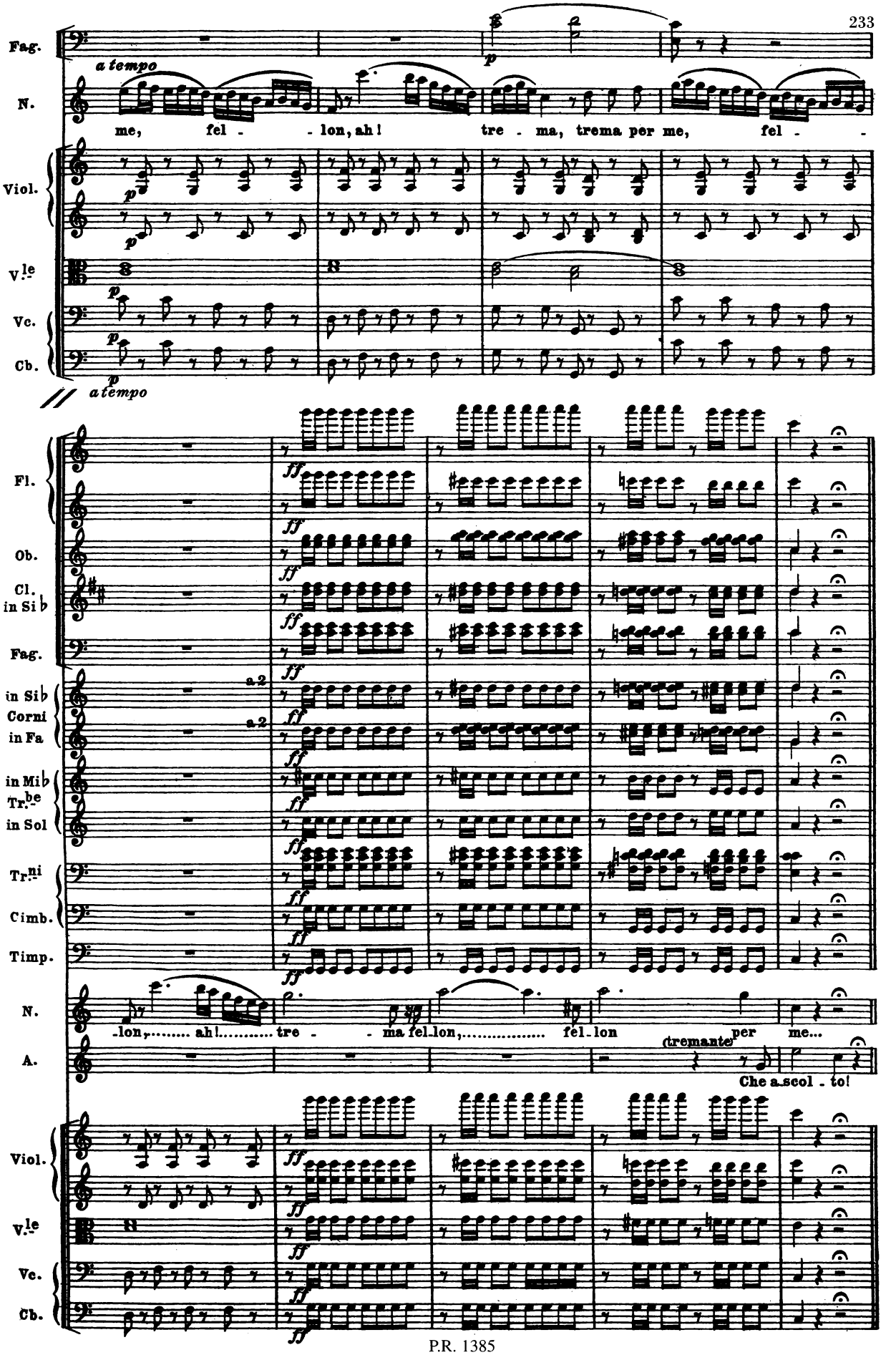

N.
Ro - ma!! Ed è?... pro-
A.
Gal - li-a... Ro-ma gliè pa-tria...
Viol.
appena pp
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
I. Solo
in Si♭ Corni in Fa
a.2
Tr.be in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
N.
-segui...
Viol.
pp
cres.
V.le
Vc.
Cb.

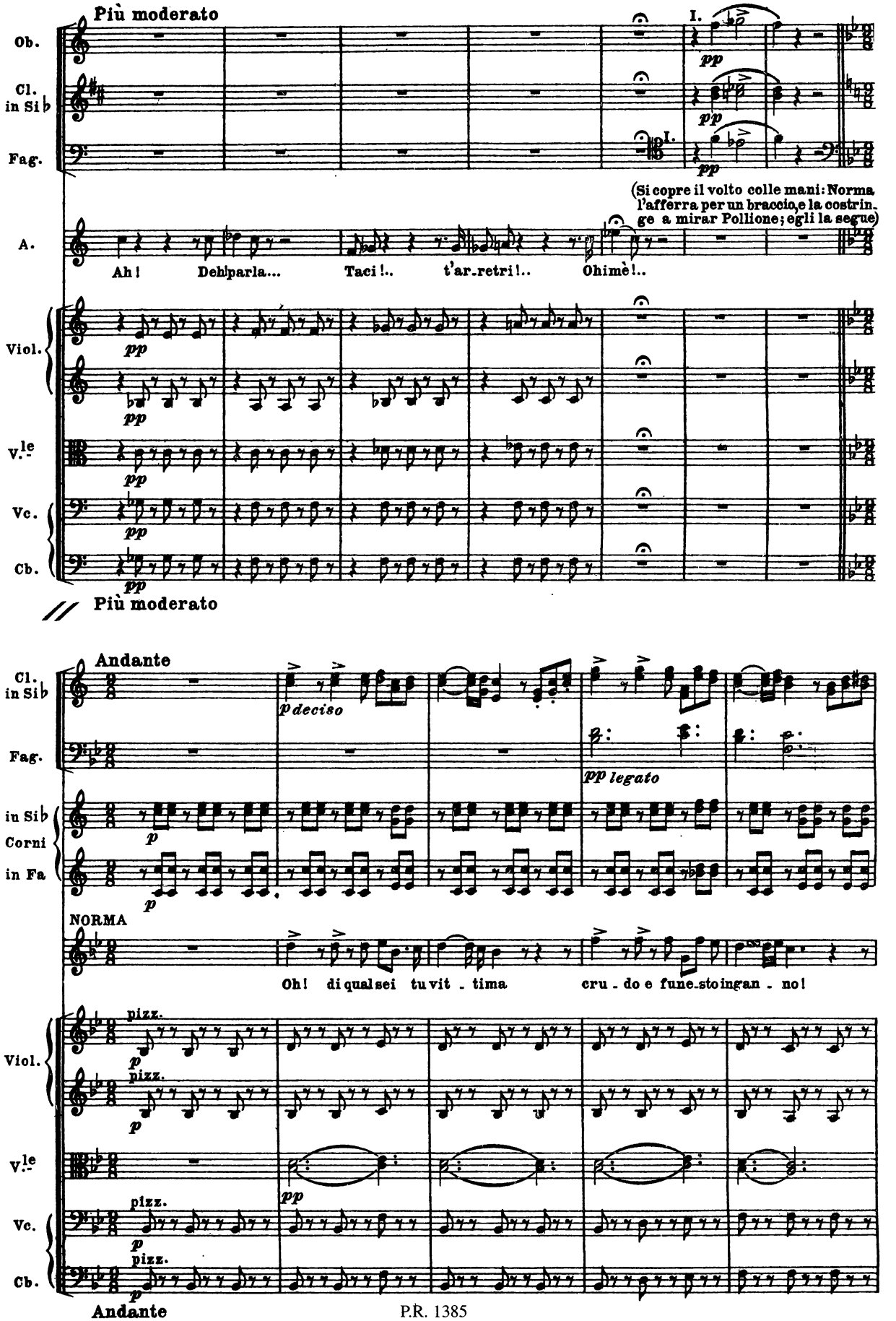

SCENA IX.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
Tr.ni
N.
ADALGISA
E - i! Pol-lion!!
il mi - ra.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fag.
N.
A.
Co-stui, costui di-
Qua-l'i-ra?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

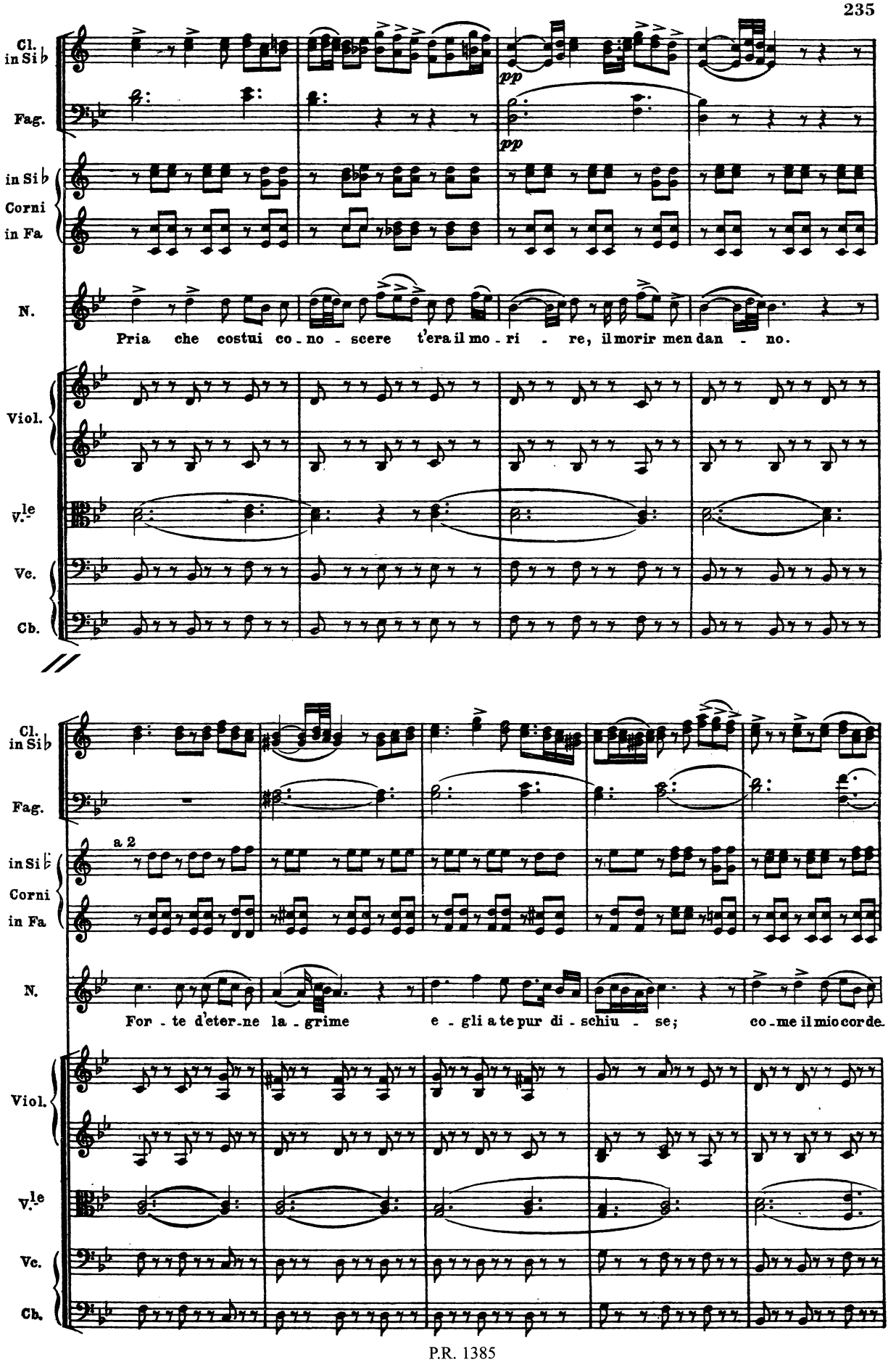

230
Fag.
N.
-ce - sti?...
Ben
io com - pre - si?
A.
Ah! si...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
in Mi♭ Tr.be in Sol
Tr.ni
Cimb.
POLLIONE
(inoltrandosi, ad Adalgisa)
Mi - - - se - ra te!
che
fe - sti?
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ppp
pp

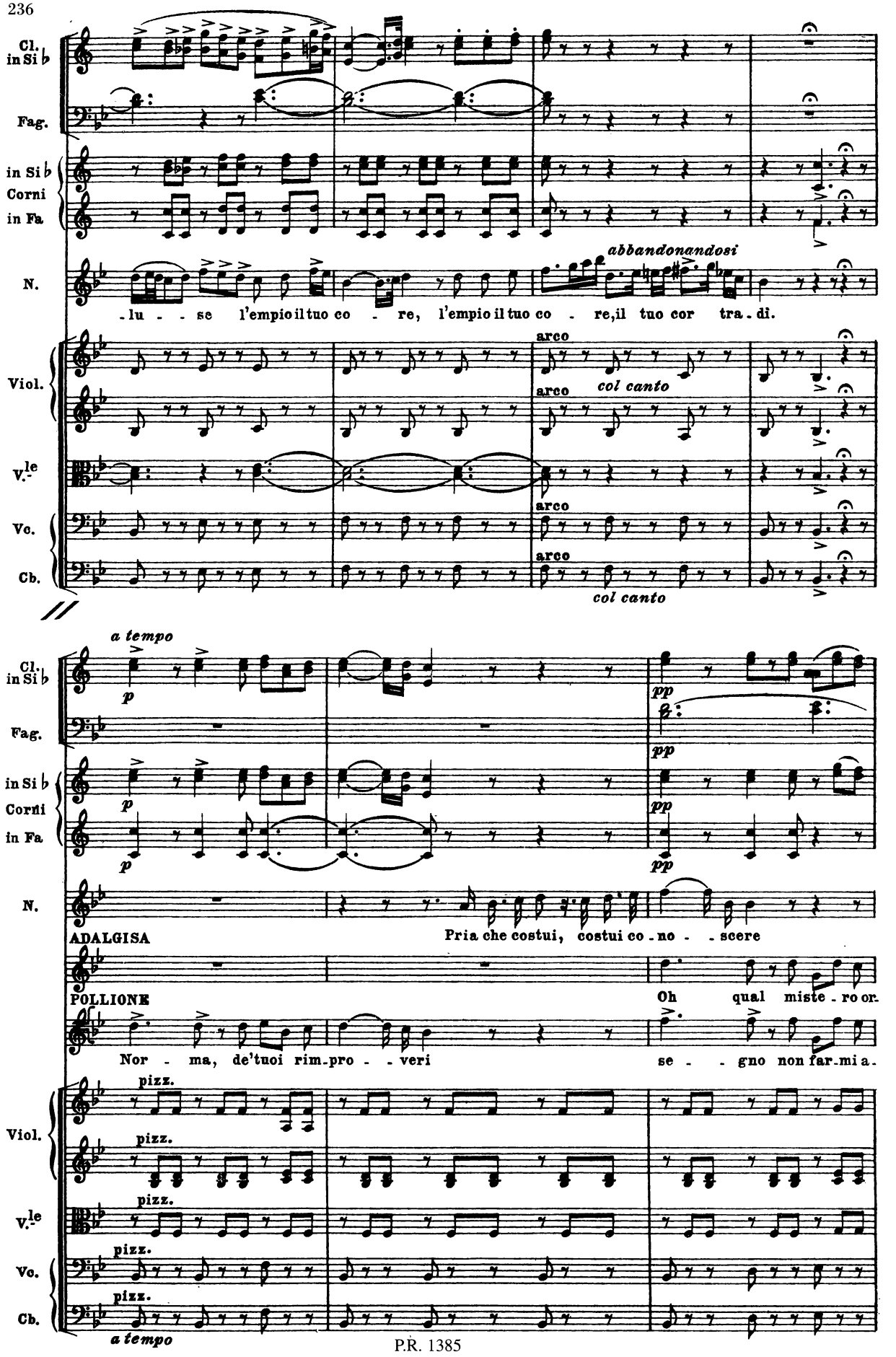

I. Solo
Corni in Si♭
ppp
(a Pollione)
N.
Tremi tu?.... e per chi? e per
(smarrita)
A.
I.-o!...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
(pochi momenti di silenzio)
(Pollione è confuso, Adalgisa tremante e Norma fremente)
con tutta forza
chi tu tre-mi? Oh non tre - ma - re, oh non trema - re, o
p
marcate
pp
pp marcate
Corni in Si♭
Corni in Fa
per - fi - do, no, non tre - ma - re, ah..... non tre - mar per.....

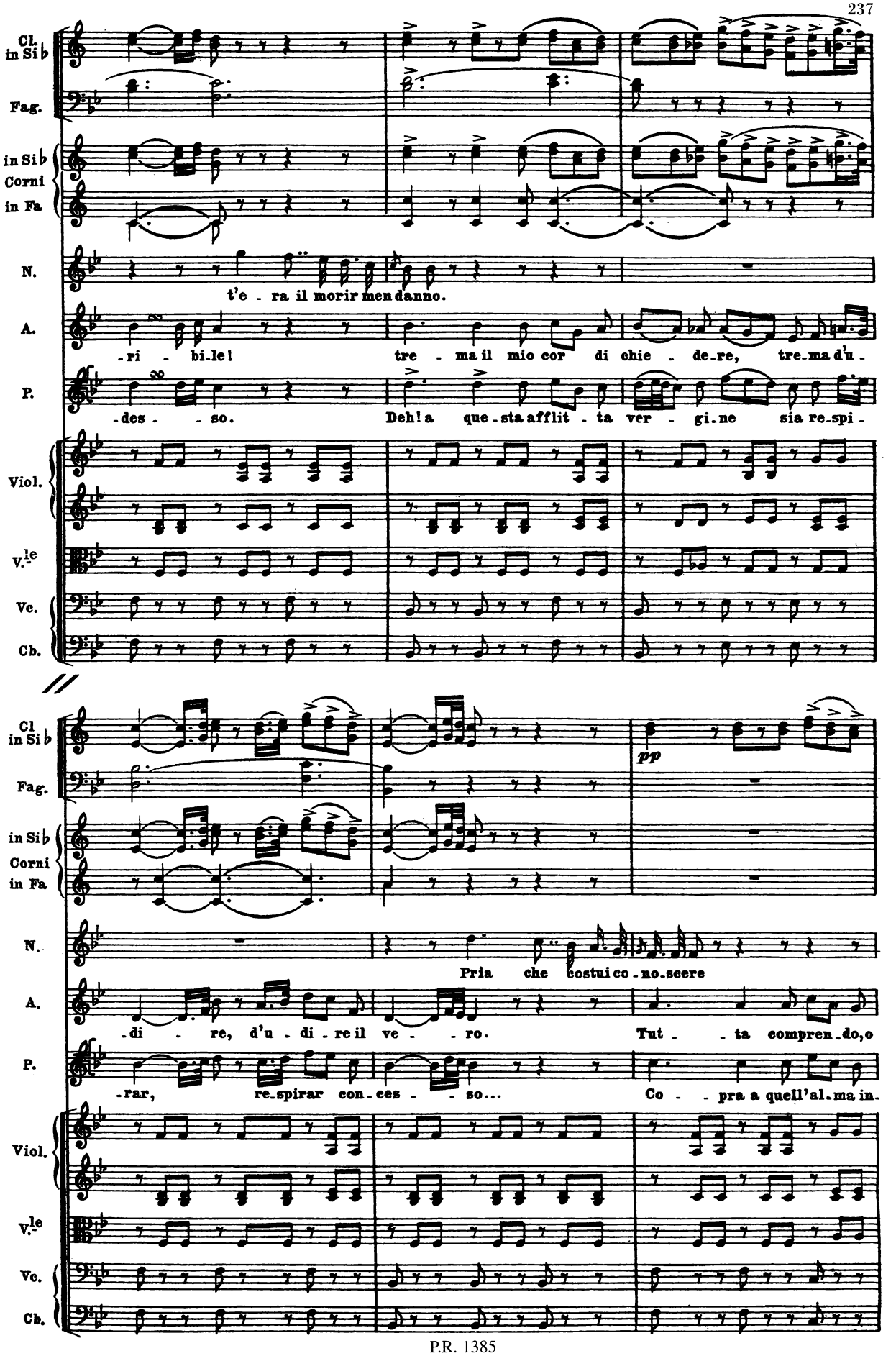

I.Solo
Fl.
I.Solo
Cl. in Sib
p
p
in Sib Corni in Fa
N.
le - i... Es - sa non è col - pe - - vo - le, il mal-fattor tu
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
col canto
Fl.
ff
Ob.
Cl. in Sib
I.
p marcate
Fag.
p marcate
in Sib Corni in Fa
p marcate
in Mib Tr.be in Sol
Tr.ni
Cimb.
Sol-Do
Timp.
N.
a piacere
se - - i...trema per te, fellon... trema per te, fel-lon... pei fi-gli tuo - i...trema per
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto
f

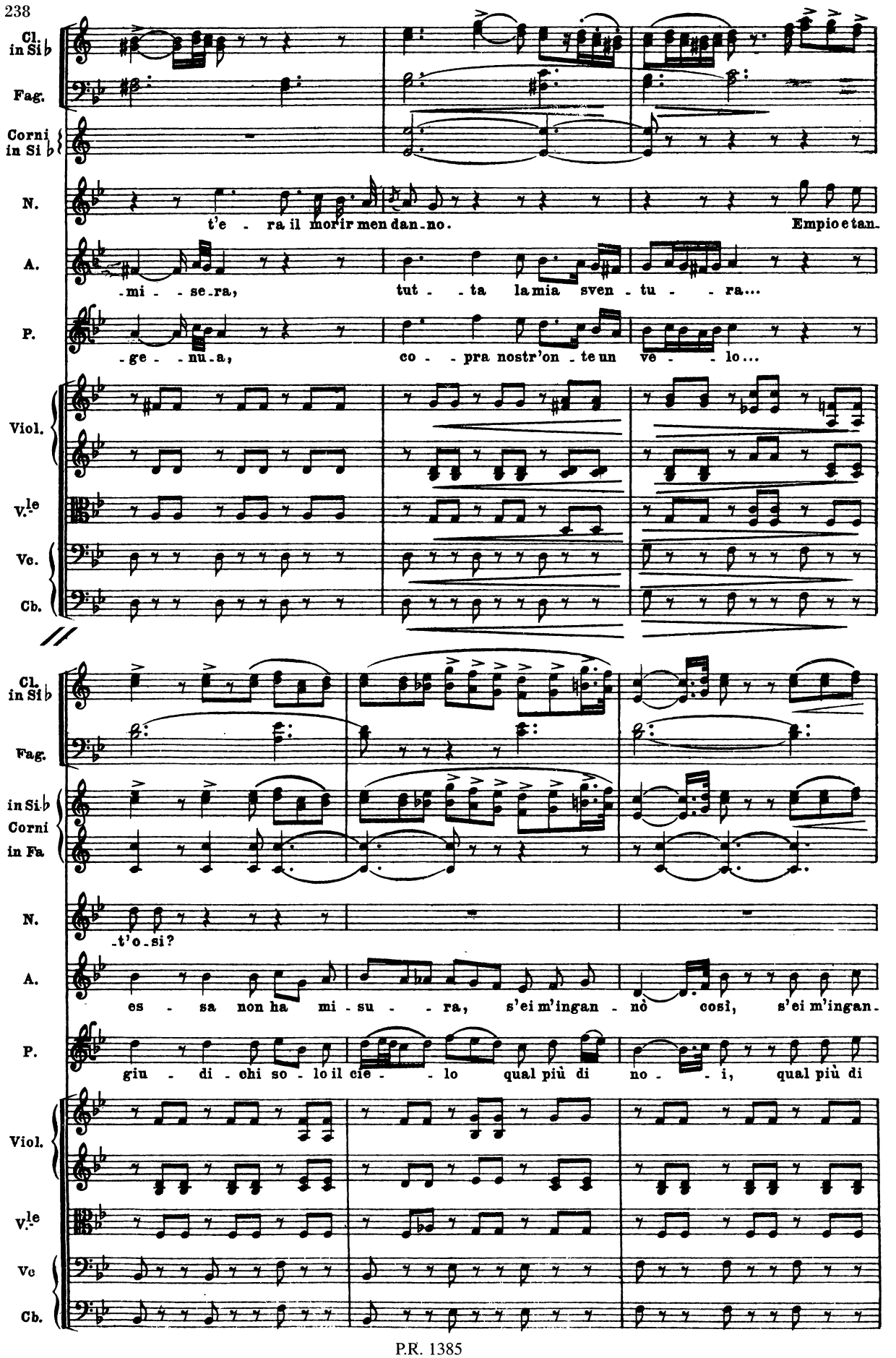

Fag.
a tempo
N.
me, fel - - lon, ah! tre - ma, trema per me, fel -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a tempo
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
a 2
in Mi♭ Tr.be in Sol
Tr.ni
Cimb.
Timp.
N.
-lon, ah! tre - ma fel-lon, fel-lon per me...
(tremante)
A.
Che a-scol - to!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

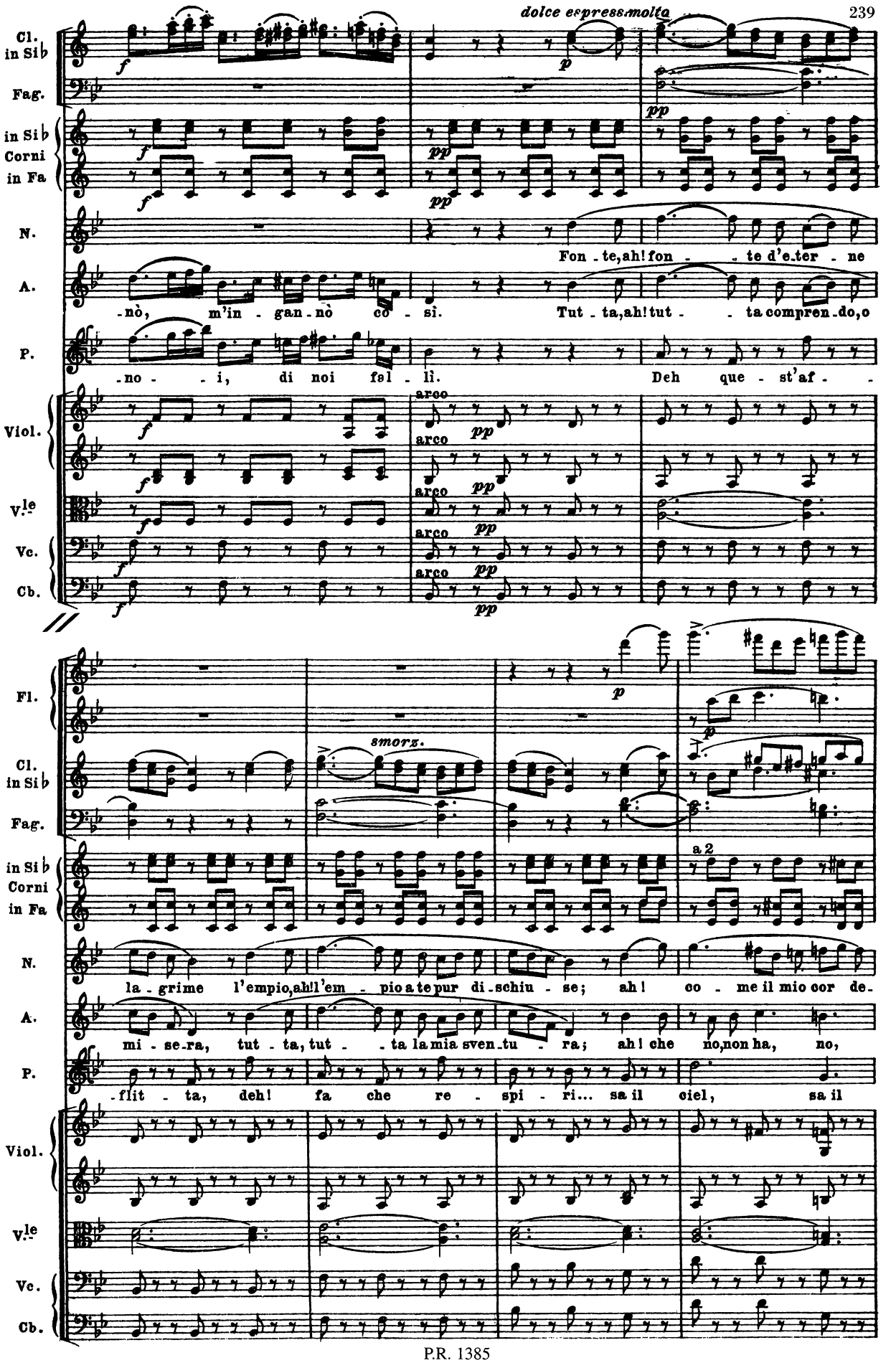

Più moderato
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
I.
pp
(Si copre il volto colle mani: Norma l'afferra per un braccio, e la costringe a mirar Pollione; egli la segue)
A.
Ah! Deh parla... Taci!.. t'ar-retri!.. Ohimè!..
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più moderato
Andante
Cl. in Si♭
Fag.
p deciso
pp legato
in Si♭ Corni in Fa
p
NORMA
Oh! di qual sei tu vit - tima cru - do e fune-sto in gan - no!
Viol.
pizz.
V.le
Vc.
Cb.
Andante

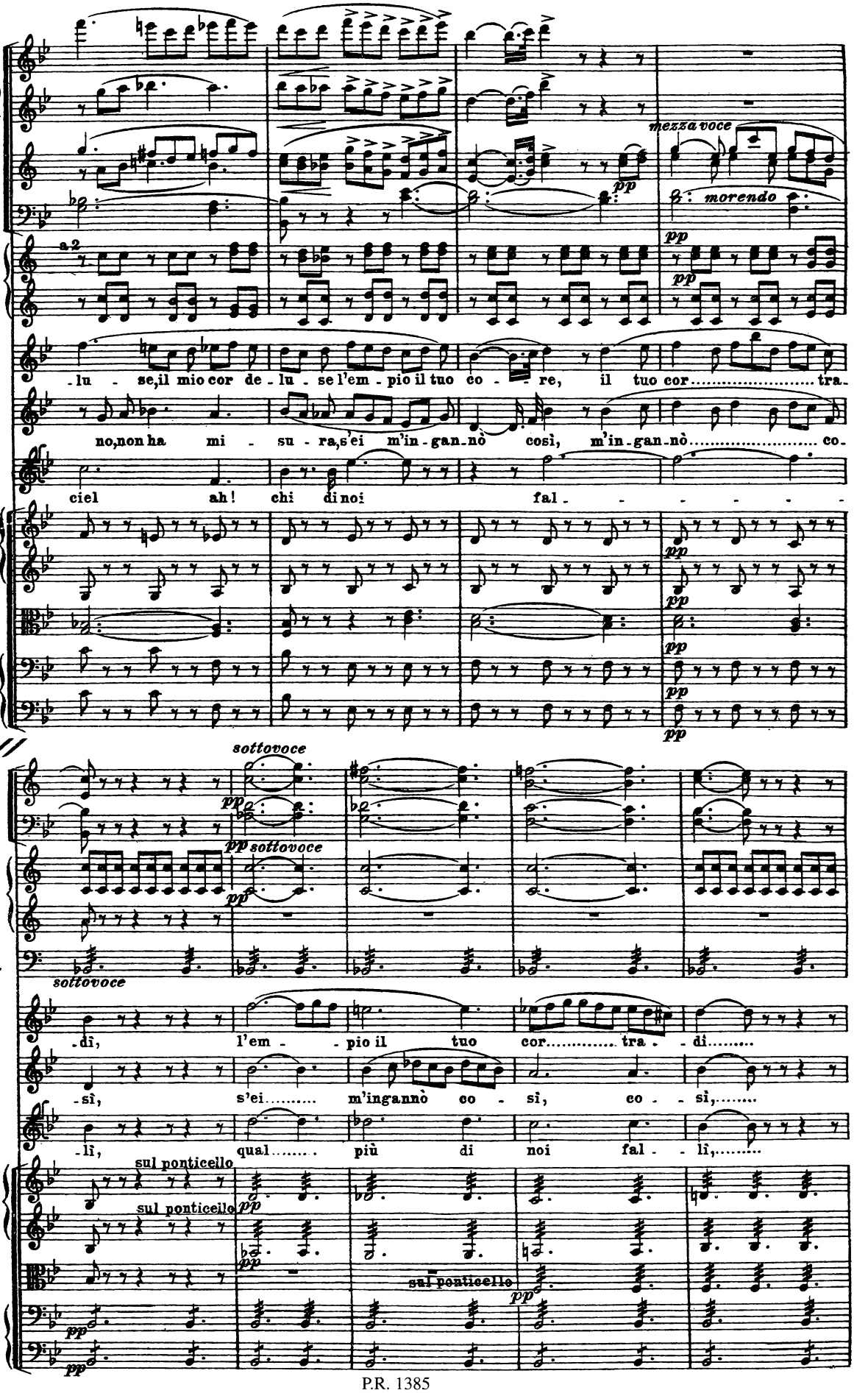

Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
Pria che costui co - no - scere t'era il mo - ri - re, il morir men dan - no.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
pp
a 2
For - te d'eter - ne la - grime e - gli a te pur di - schiu - se; co - me il mio cor de.

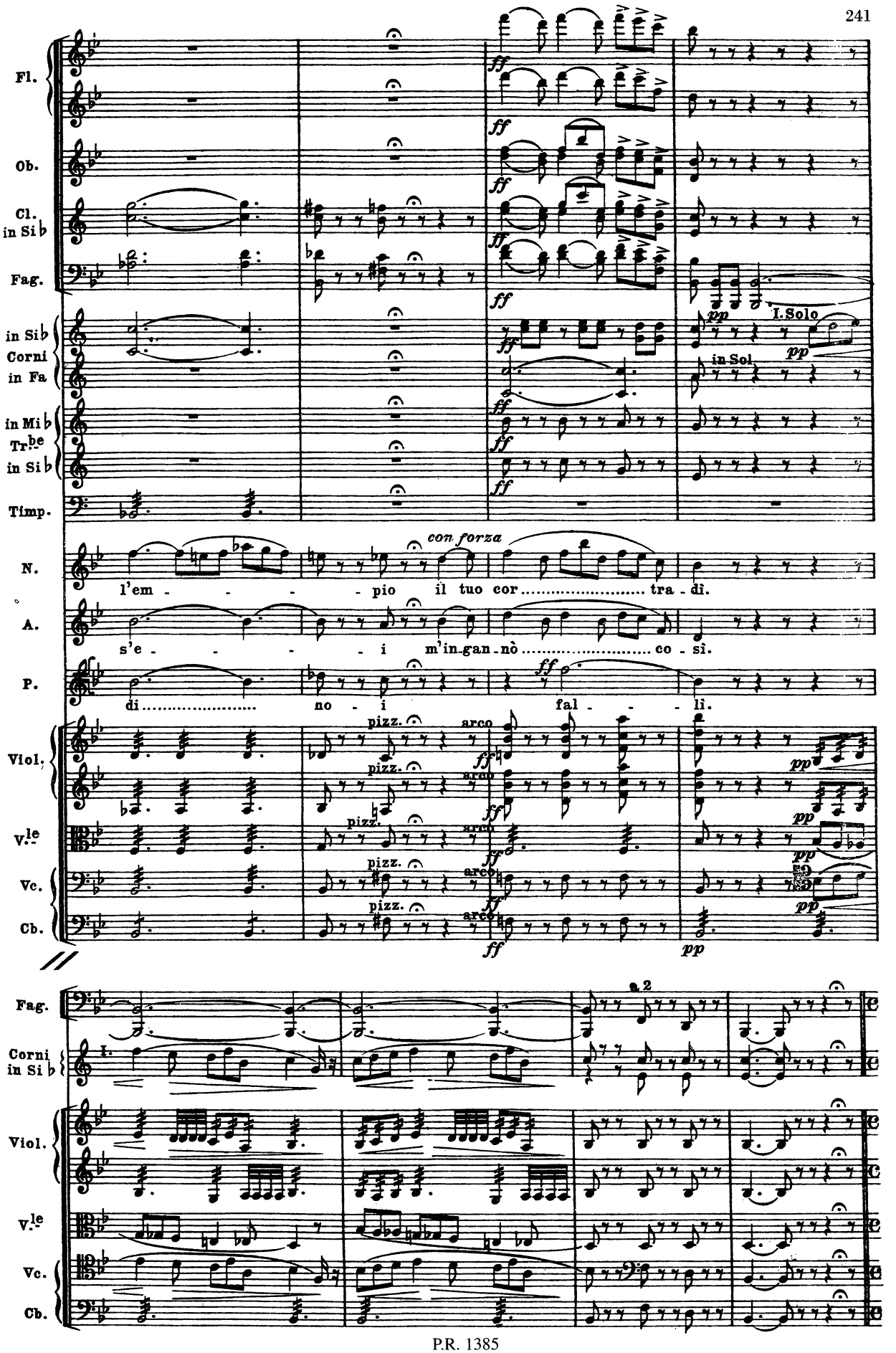

Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
abbandonandosi
-lu - - se l'empio il tuo co - re, l'empio il tuo co - re, il tuo cor tra - dì.
Viol.
arco
arco
col canto
V.le
Vc.
arco
Cb.
arco
col canto
a tempo
p
pp
ADALGISA
Pria che costui, costui co - no - scere
POLLIONE
Oh qual miste - ro or.
Nor - ma, de'tuoi rim - pro - veri
se - gno non far - mi a -
pizz.
a tempo


Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
t'e - ra il morir men danno.
A.
-ri - bi-le! tre - ma il mio cor di chie - de-re, tre-ma d'u -
P.
-des - - so. Deh! a que-sta afflit - ta ver - gi-ne sia re-spi -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl in Si♭
Fag.
pp
in Si♭ Corni in Fa
N.
Pria che costui co-no-scere
A.
-di - re, d'u - di - re il ve - - ro. Tut - - ta compren-do, o
P.
-rar, re-spirar con-ces - - so... Co - - pra a quell'al-ma in-
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Cl. in Si♭
Fag.
Corni in Si♭
N.
t'e - ra il morir men dan - no.
Empio e tan -
A.
- mi - se - ra,
tut - - ta la mia sven - tu - - ra...
P.
- ge - - nu - a,
co - - pra nostr'on - te un ve - - lo...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
- t'o - si?
A.
es - sa non ha mi - su - - ra, s'ei m'ingan - nò così, s'ei m'ingan -
P.
giu - di - chi so - lo il cie - - lo qual più di no - - i, qual più di
Viol.
V.le
Vc
Cb.


dolce espress.molto
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
N.
A.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fon - te, ah! fon - - te d'e.ter - ne
-nò, m'in - gan - nò co - sì. Tut - ta, ah! tut - - ta compren.do, o
-no - - i, di noi fèl - lì. Deh que - st'af -
arco
Fl.
smorz.
a 2
la - grime l'empio, ah! l'em - pio a te pur di.schiu - se; ah! co - me il mio cor de-
mi - se.ra, tut - ta, tut - - ta la mia sven.tu - ra; ah! che no, non ha, no,
-flit - ta, deh! fa che re - spi - ri... sa il ciel, sa il


Fl.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni in Fa
a2
mezza voce
morendo
pp
N.
-lu - se, il mio cor de - lu - se l'em - pio il tuo co - re, il tuo cor..... tra-
A.
no, non ha mi - su - ra, s'ei m'in - gan - nò così, m'in - gan - nò..... co-
P.
ciel ah! chi di noi fal - - - - - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
sottovoce
Timp.
-di, l'em - - pio il tuo cor..... tra - - di.....
-sì, s'ei..... m'ingannò co - sì, co - - sì,.....
-lì, qual..... più di noi fal - - lì,.....
sul ponticello


Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Sib Corni in Fa
in Mib Tr.be in Sib
Timp.
I. Solo
in Sol
con forza
N.
l'em - - - - pio il tuo cor ..... tra - dì.
A.
s'e - - - - - i m'in-gan-nò ..... co - sì.
P.
di ..... no - i fal - - - - li.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
arco
a 2
Fag.
Corni in Si b
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

All.° risoluto

a 3

Tr.ni

pp

NORMA

Per - fi-do!

POLLIONE

(per allontanarsi)

Or ba - sti.

(marcato solo la prima nota d'ogni battuta)

Viol.

p

V.le

Vc.

(marcato solo la prima nota d'ogni battuta)

Cb.

All.° risoluto

a 3

Tr.ni

N.

Fer - mati.

ADALGISA

(dividendosi da lui)

Mi la - scia, sco - stati...

(afferra Adalgisa)

P.

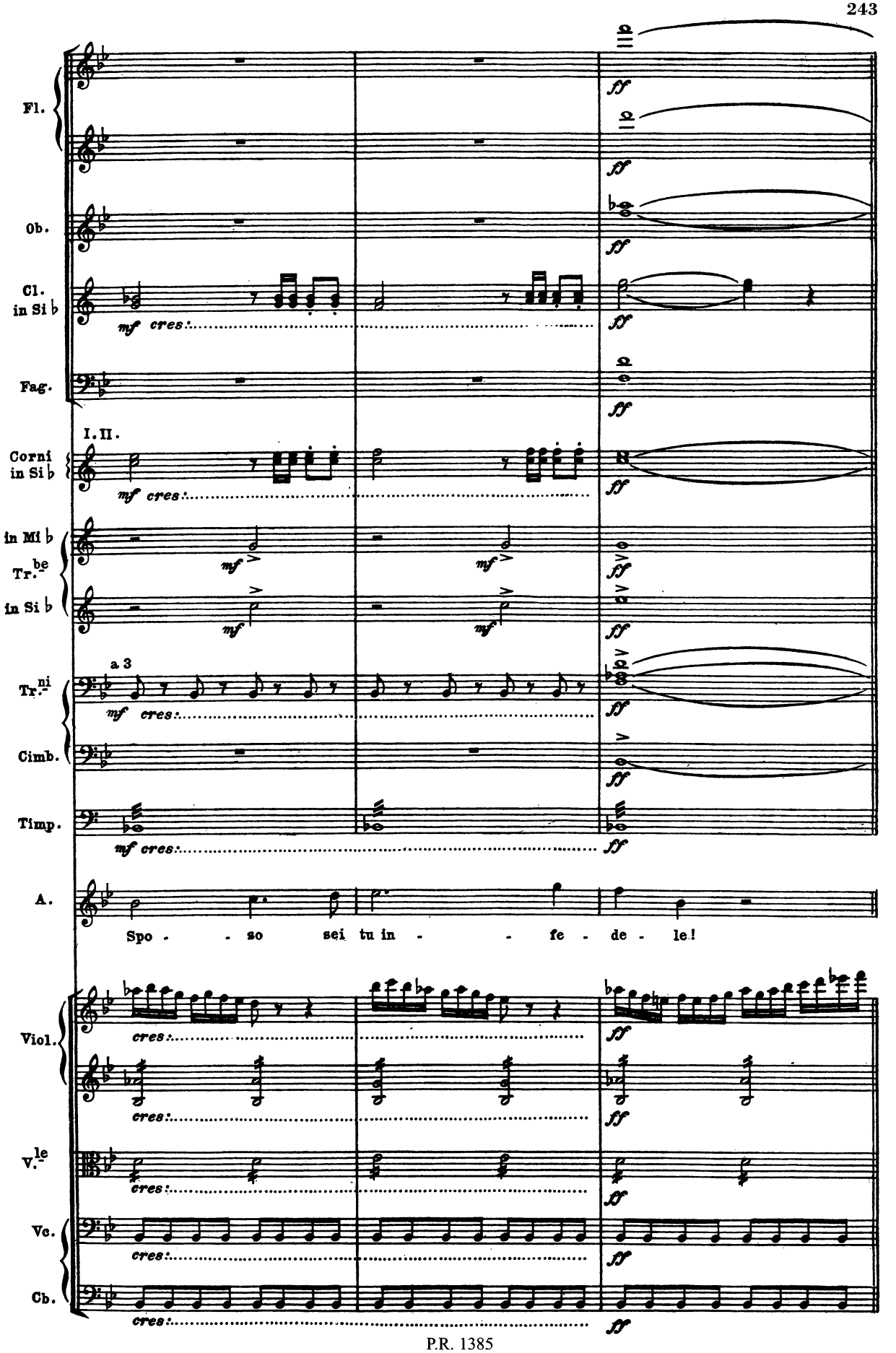
Vie - ni...

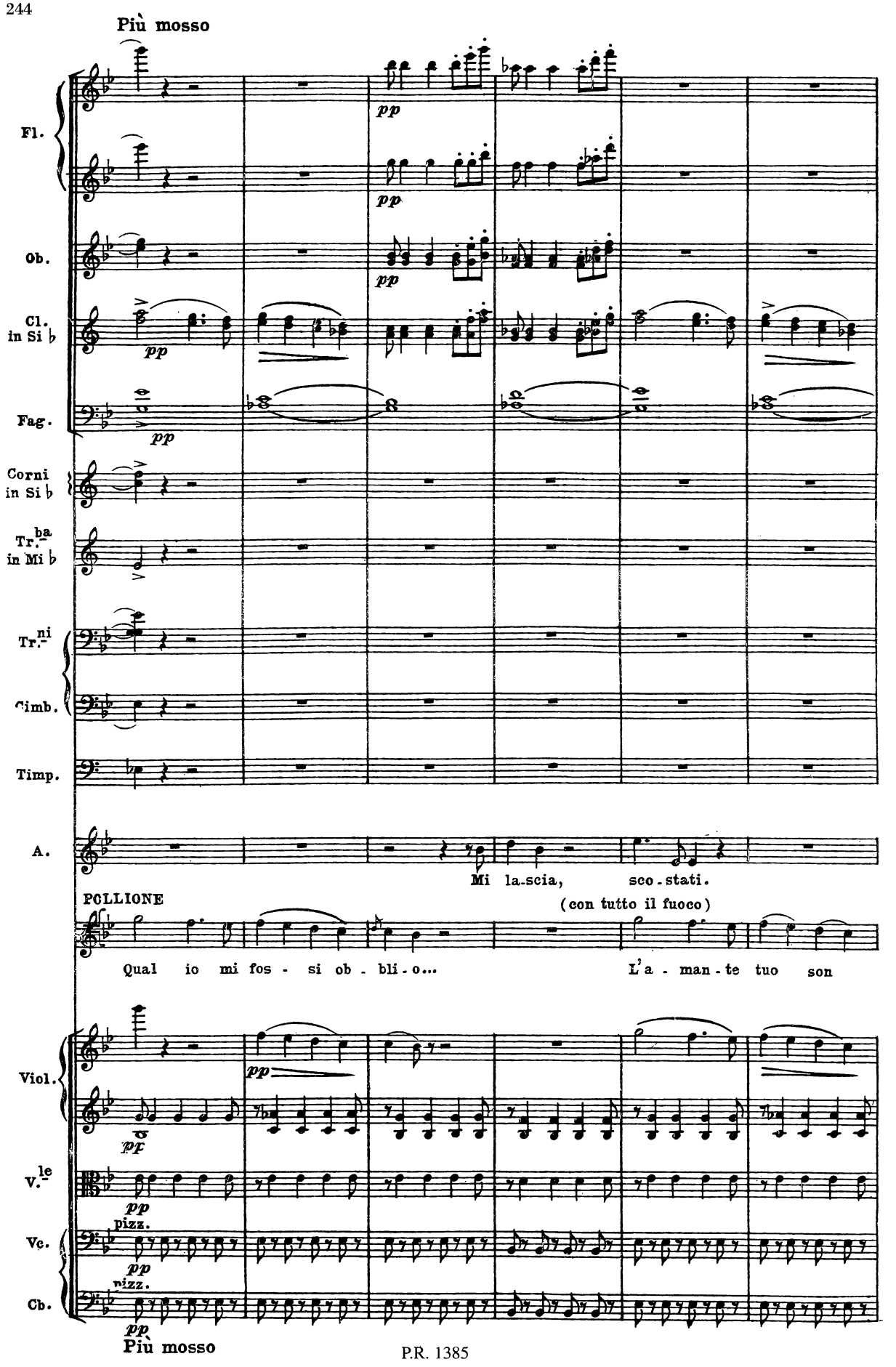
Viol.

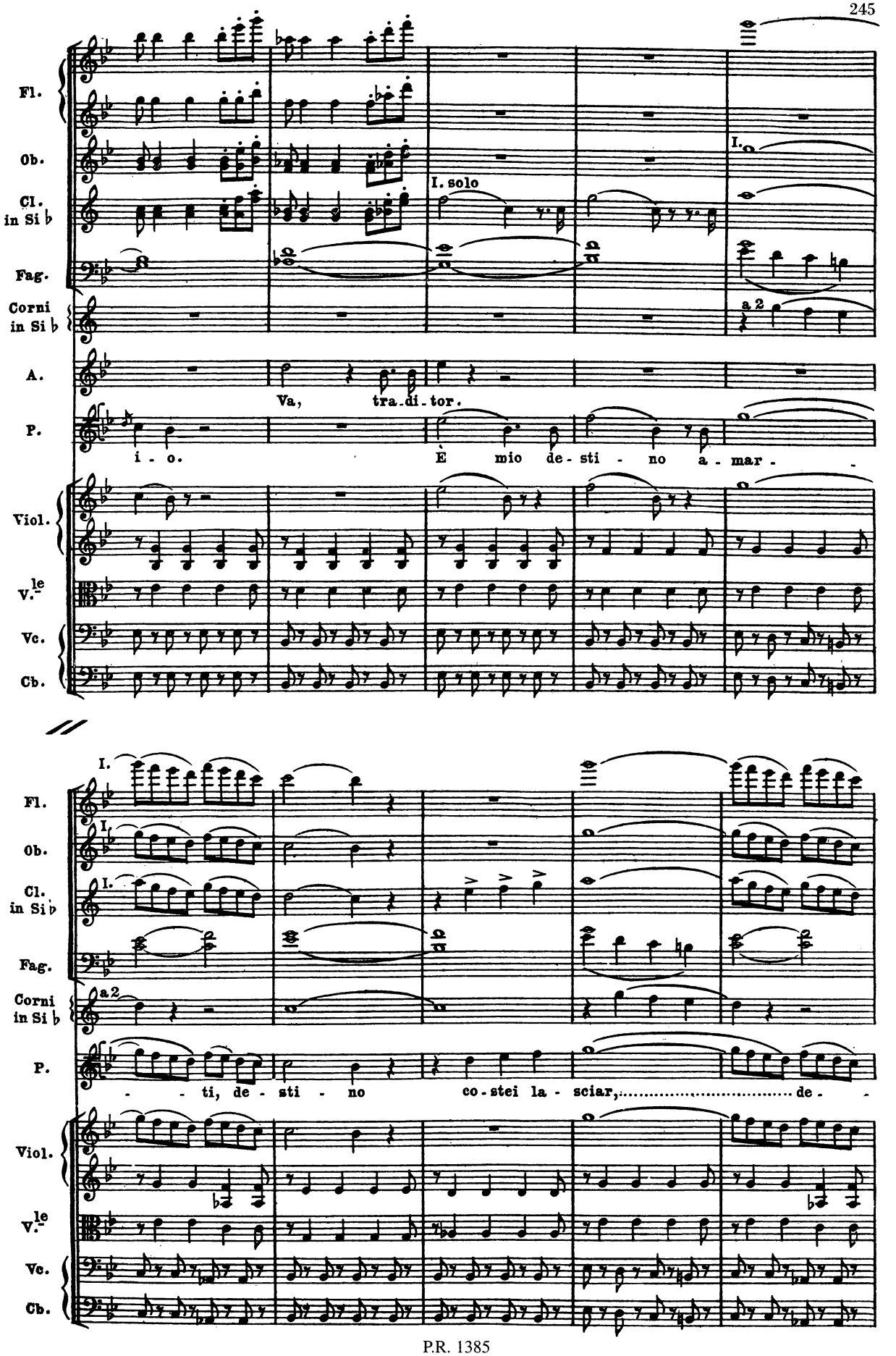
V.le

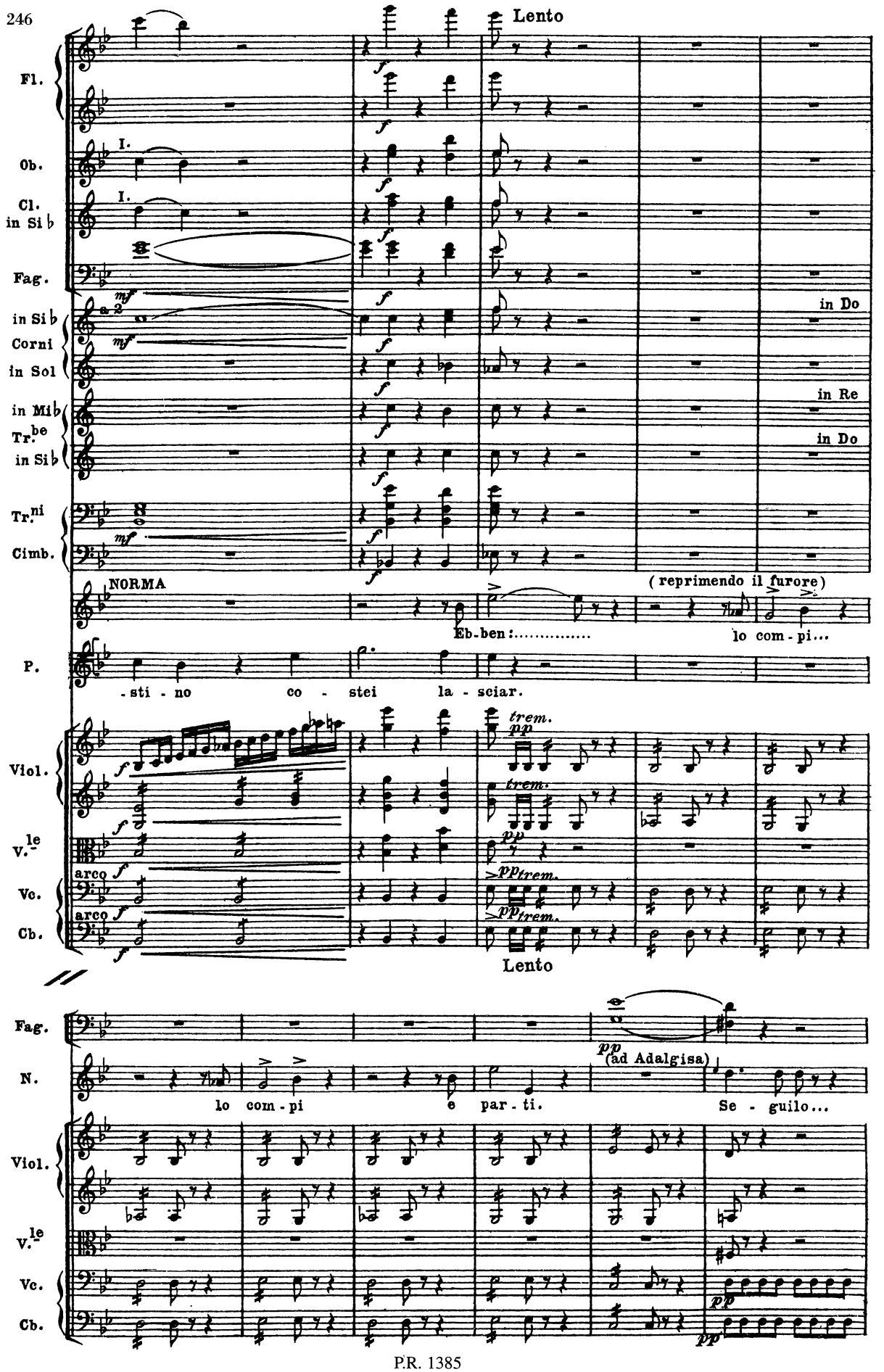
Vc.

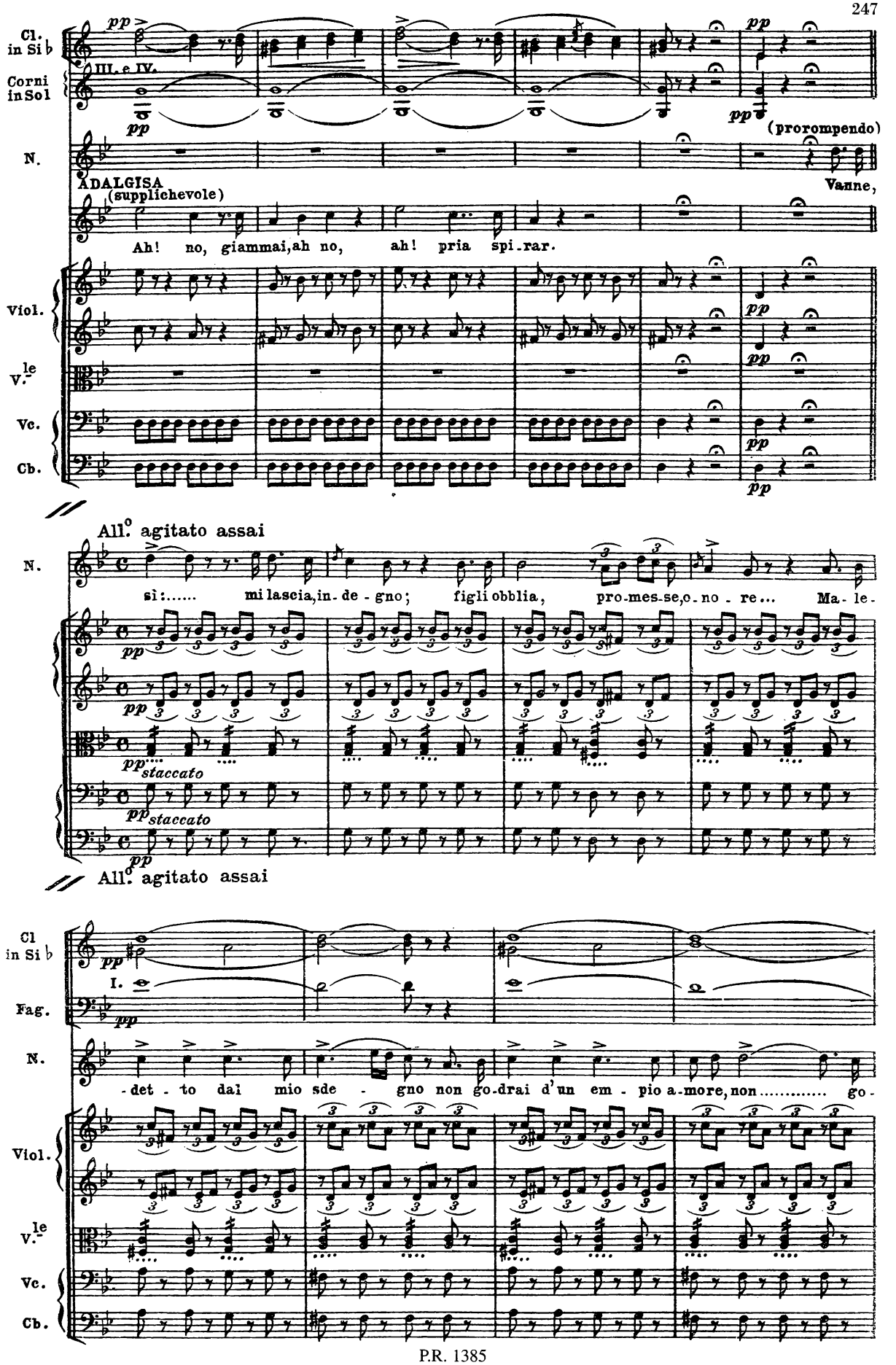
Cb.

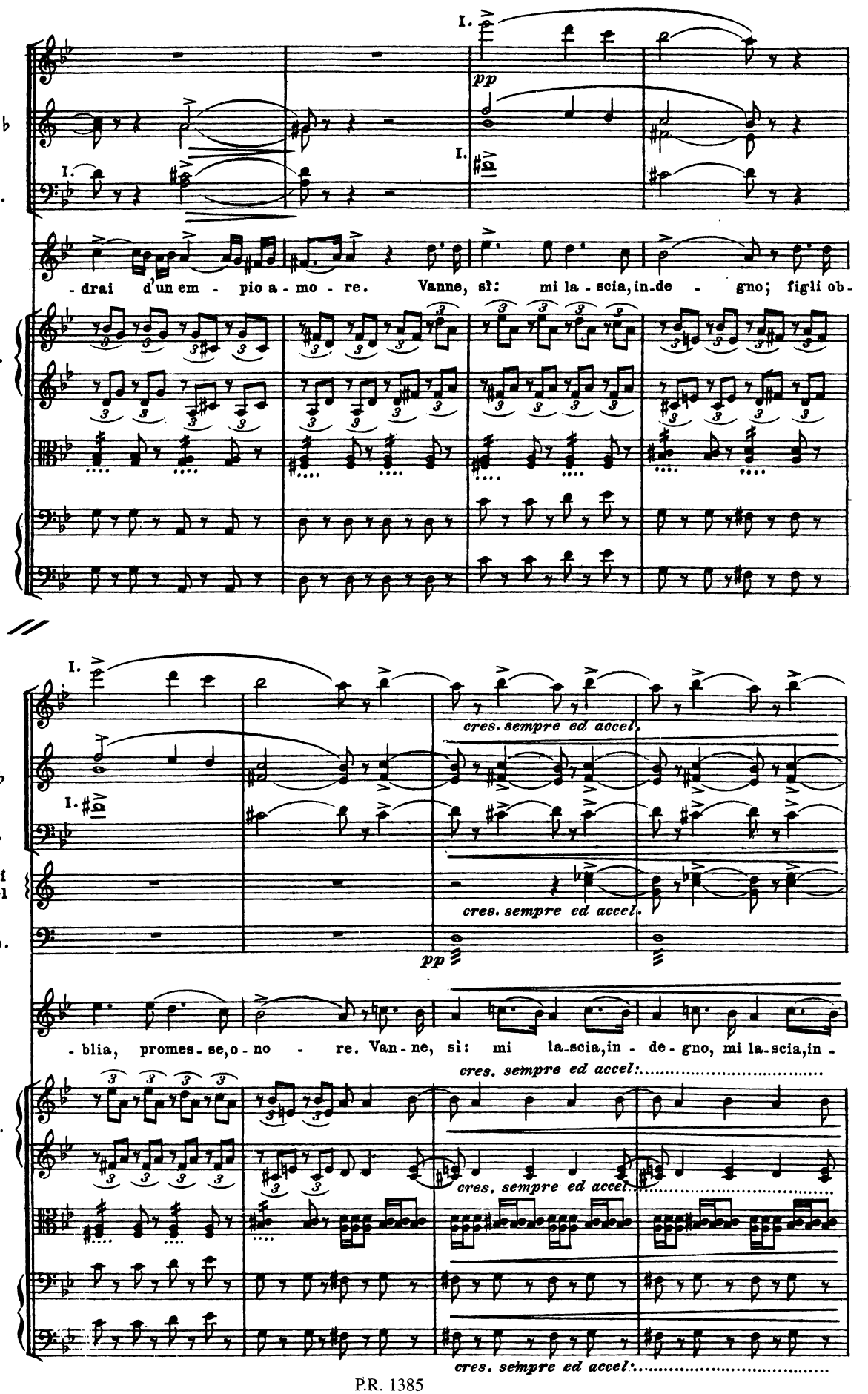

Fl.
Ob.
Cl. in Si b
mf cres:
Fag.
I. II.
Corni in Si b
mf cres:
in Mi b
Tr.be
in Si b
mf
a 3
Tr.ni
mf cres:
Cimb.
Timp.
mf cres:
ff
A.
Spo - - so sei tu in - - fe - de - le!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres:

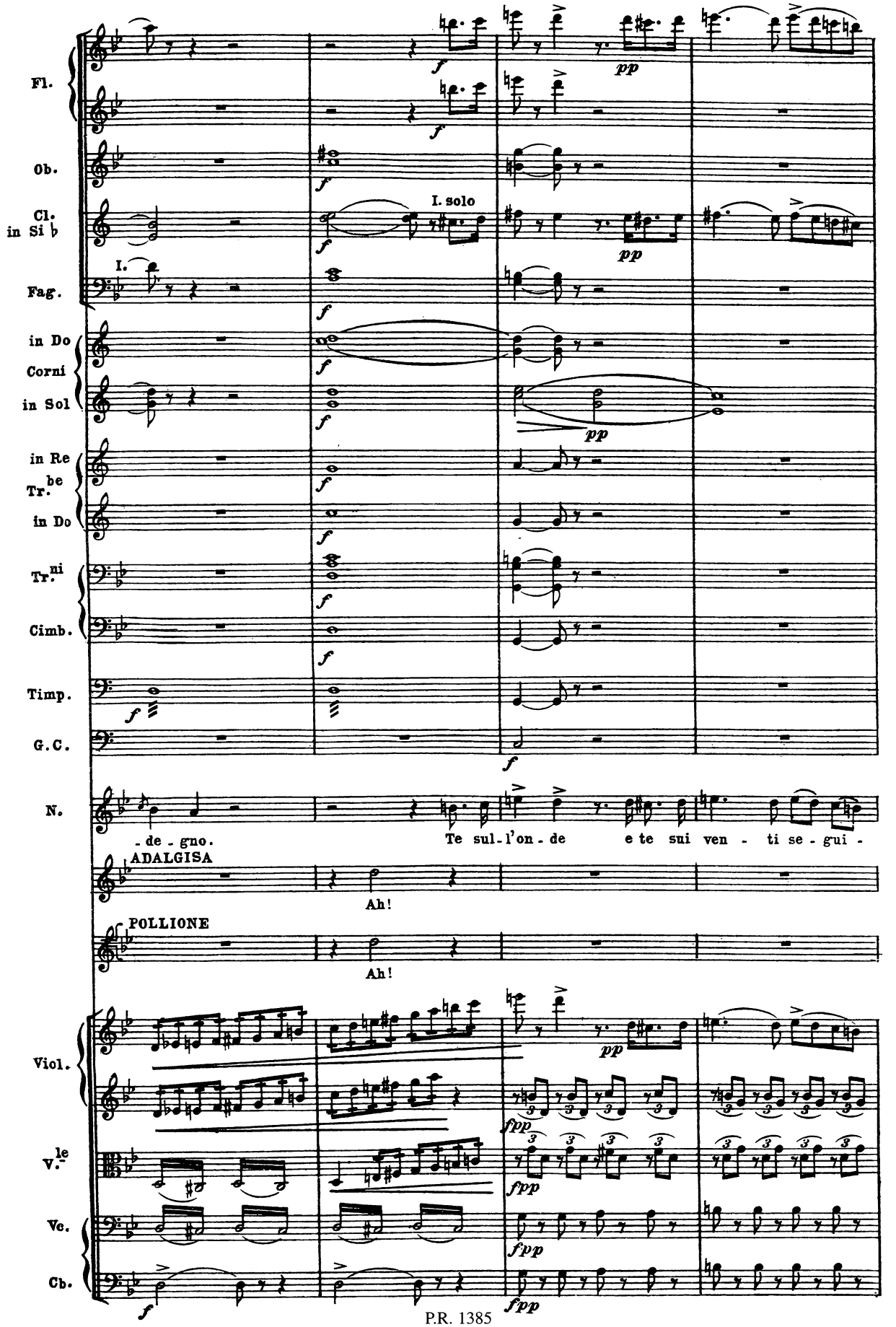

Più mosso
Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
Corni in Si ♭
Tr.ba in Mi ♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
A.
Mi la-scia, sco-stati.
POLLIONE
(con tutto il fuoco)
Qual io mi fos - si ob - bli - o... L'a - man - te tuo son
Viol.
V.le
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.
pizz.
Più mosso

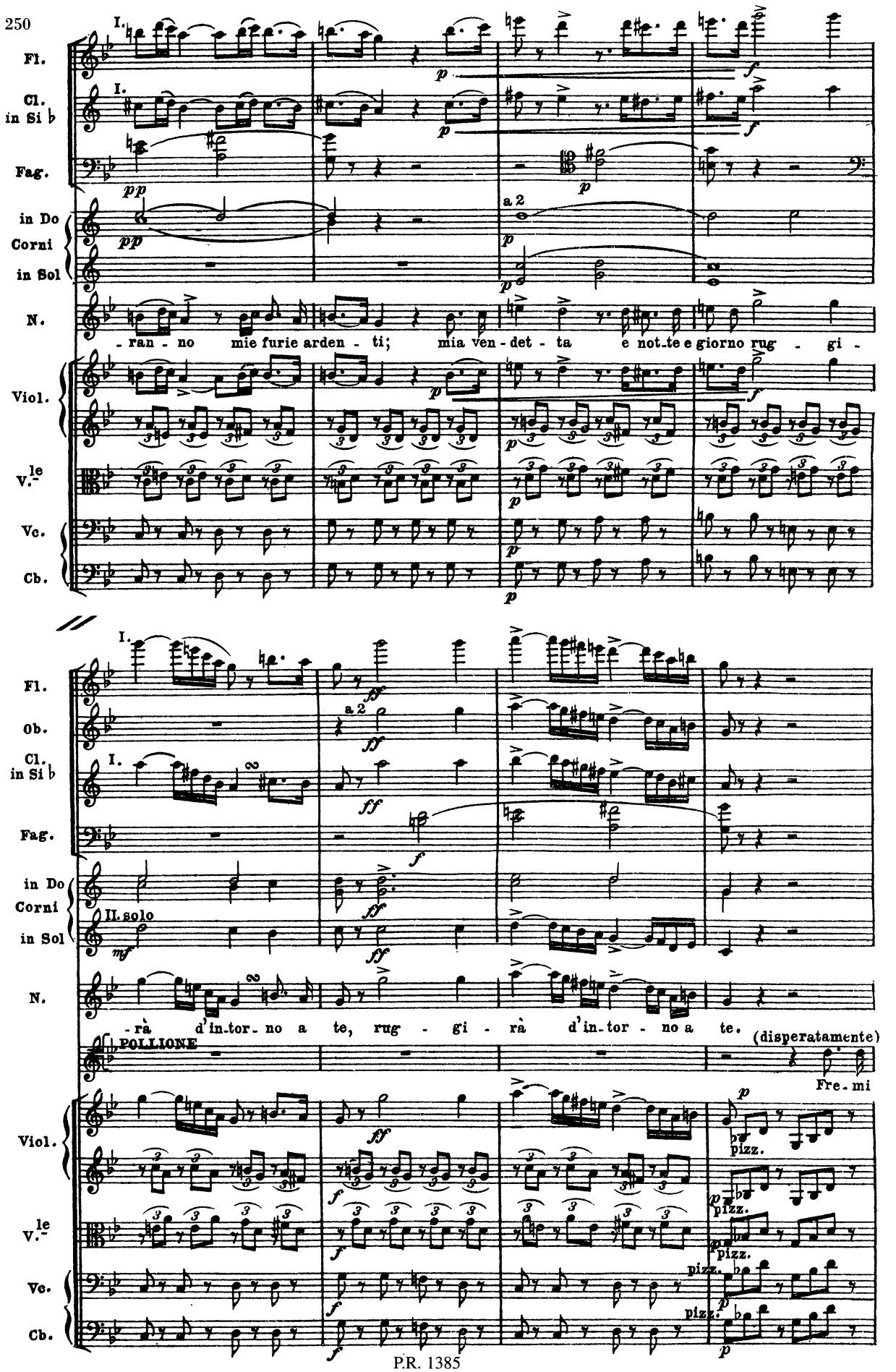

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
Corni in Si ♭
A.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I. solo
I.
a 2
Va, tra-di-tor.
i - o.
È mio de-sti - no a - mar -
- - - ti, de - sti - no co-stei la - sciar, ... de -

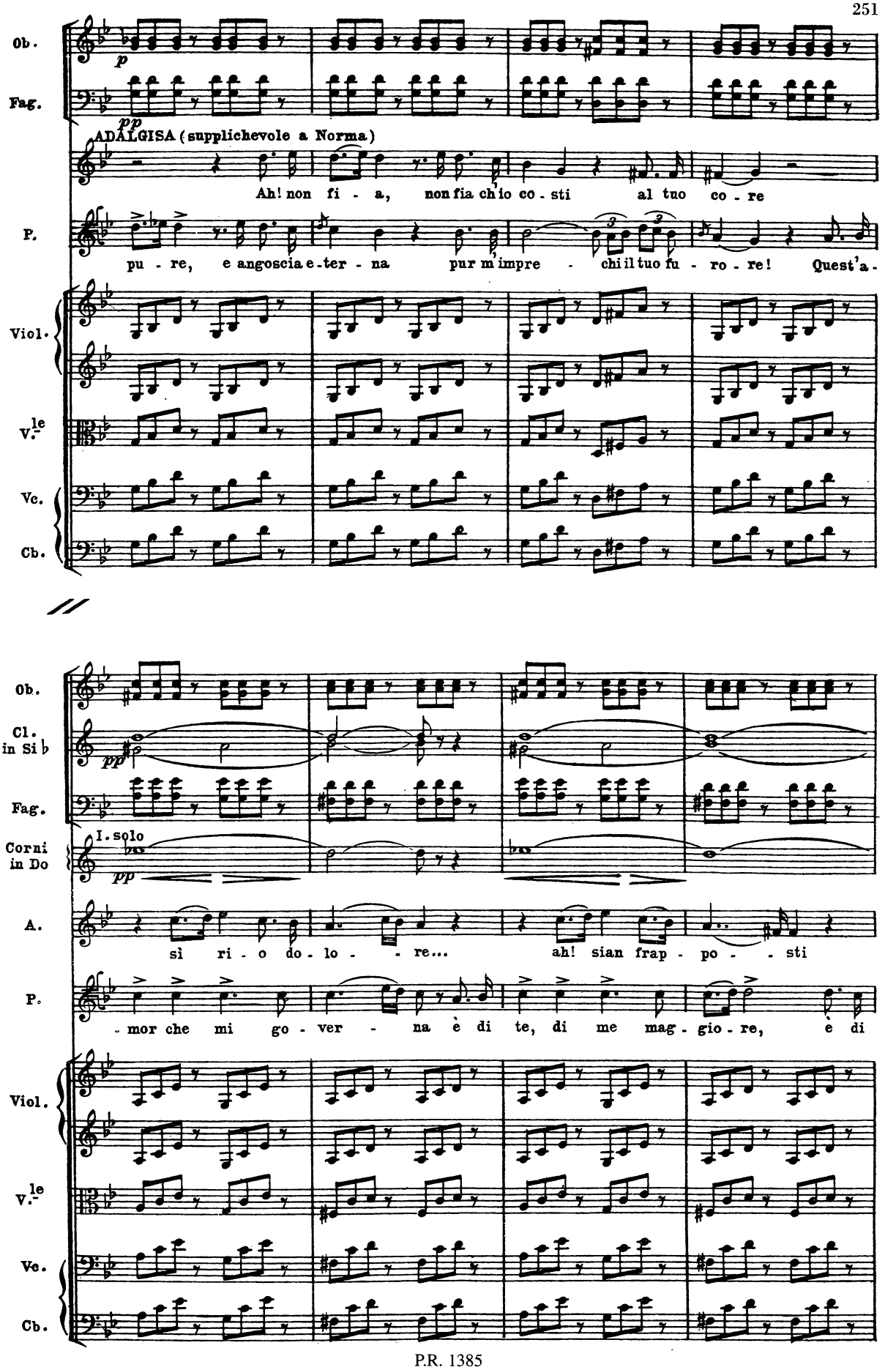

Lento
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Si♭ Corni
in Sol
in Mi♭ Tr.be
in Si♭
Tr.ni
Cimb.
in Do
in Re
in Do
NORMA
(reprimendo il furore)
Eb-ben:.....
lo com - pi...
P.
-sti - no co - stei la - sciar.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
arco
trem.
pp
Lento
Fag.
N.
pp
(ad Adalgisa)
lo com - pi e par - ti.
Se - guilo...
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

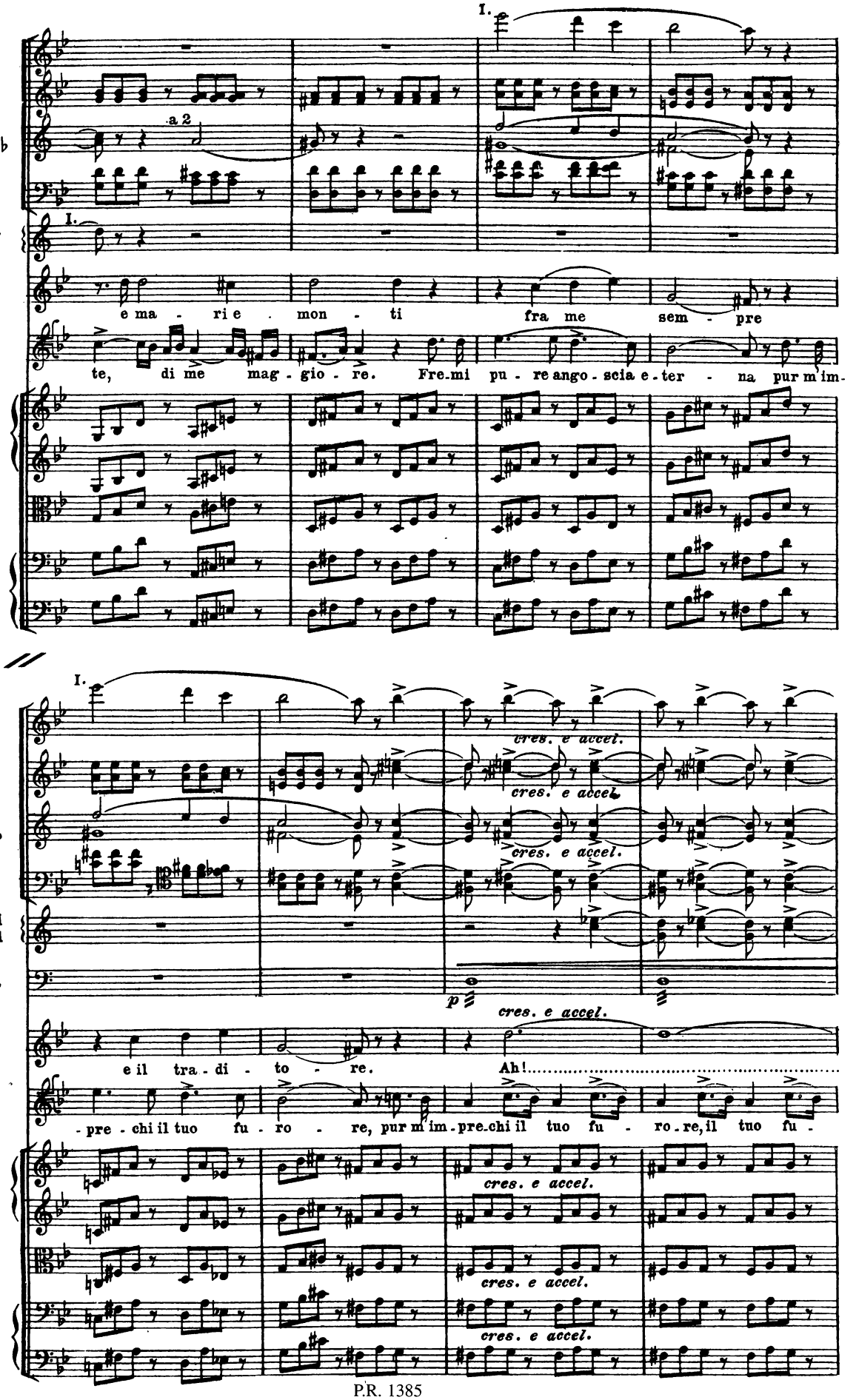

Cl. in Si b
Corni in Sol
III. e IV.
pp
(prorompendo)
N.
ADALGISA
(supplichevole)
Vanne,
Ah! no, giammai,ah no, ah! pria spi-rar.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
All.o agitato assai
sì:..... mi lascia,in-de-gno; figli obblia, pro-mes-se,o-no-re... Ma-le-
staccato
Cl in Si b
Fag.
I.
-det-to dal mio sde-gno non go-drai d'un em-pio a-more, non..... go-

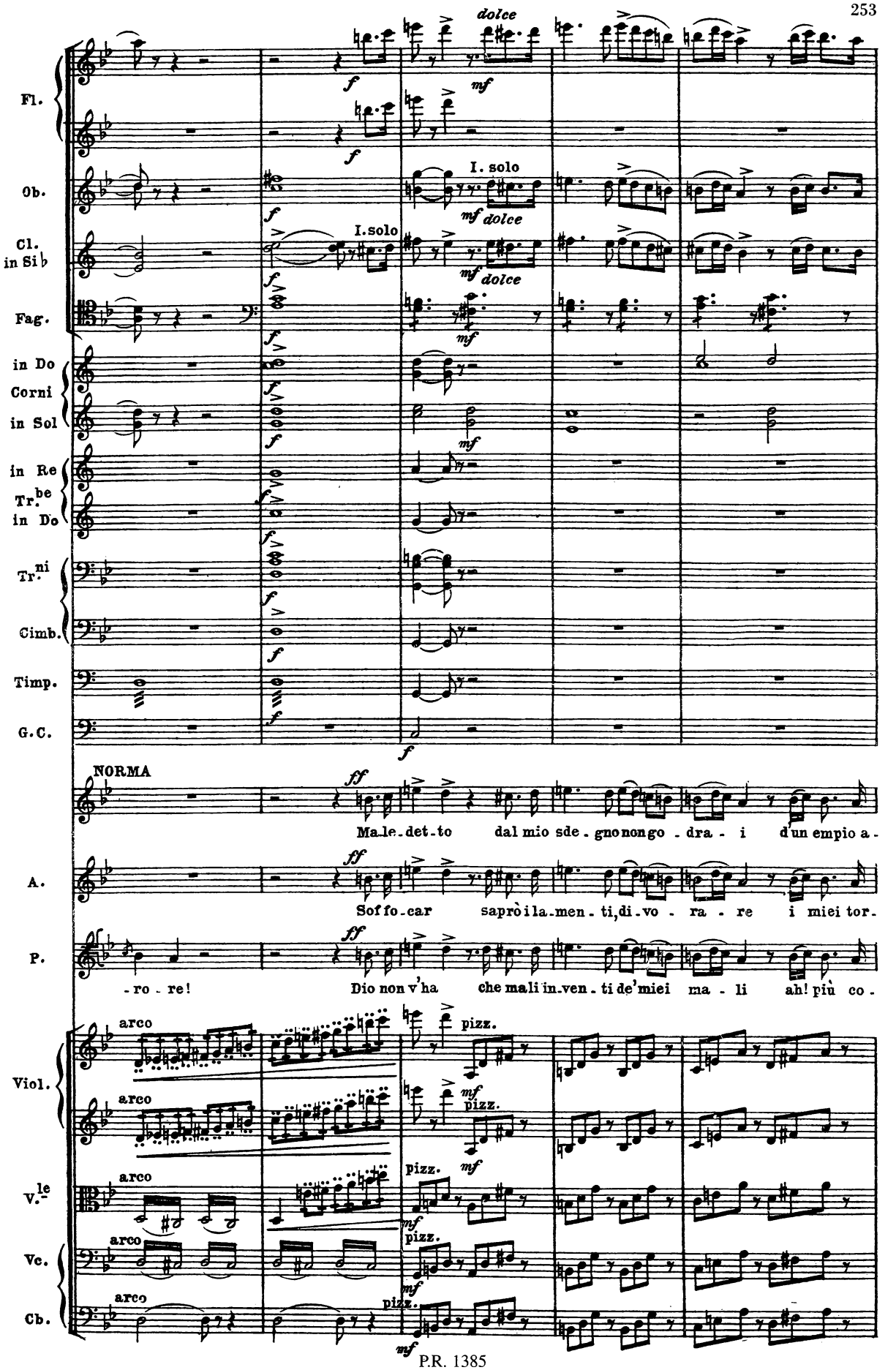

Fl.
Cl. in Si ♭
Fag.
N.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
pp
-drai d'un em - pio a - mo - re. Vanne, sì: mi la - scia, in de - gno; figli ob-
Corni in Sol
Timp.
cres. sempre ed accel.
-blia, promes - se, o - no - re. Van - ne, sì: mi la - scia, in - de - gno, mi la - scia, in -

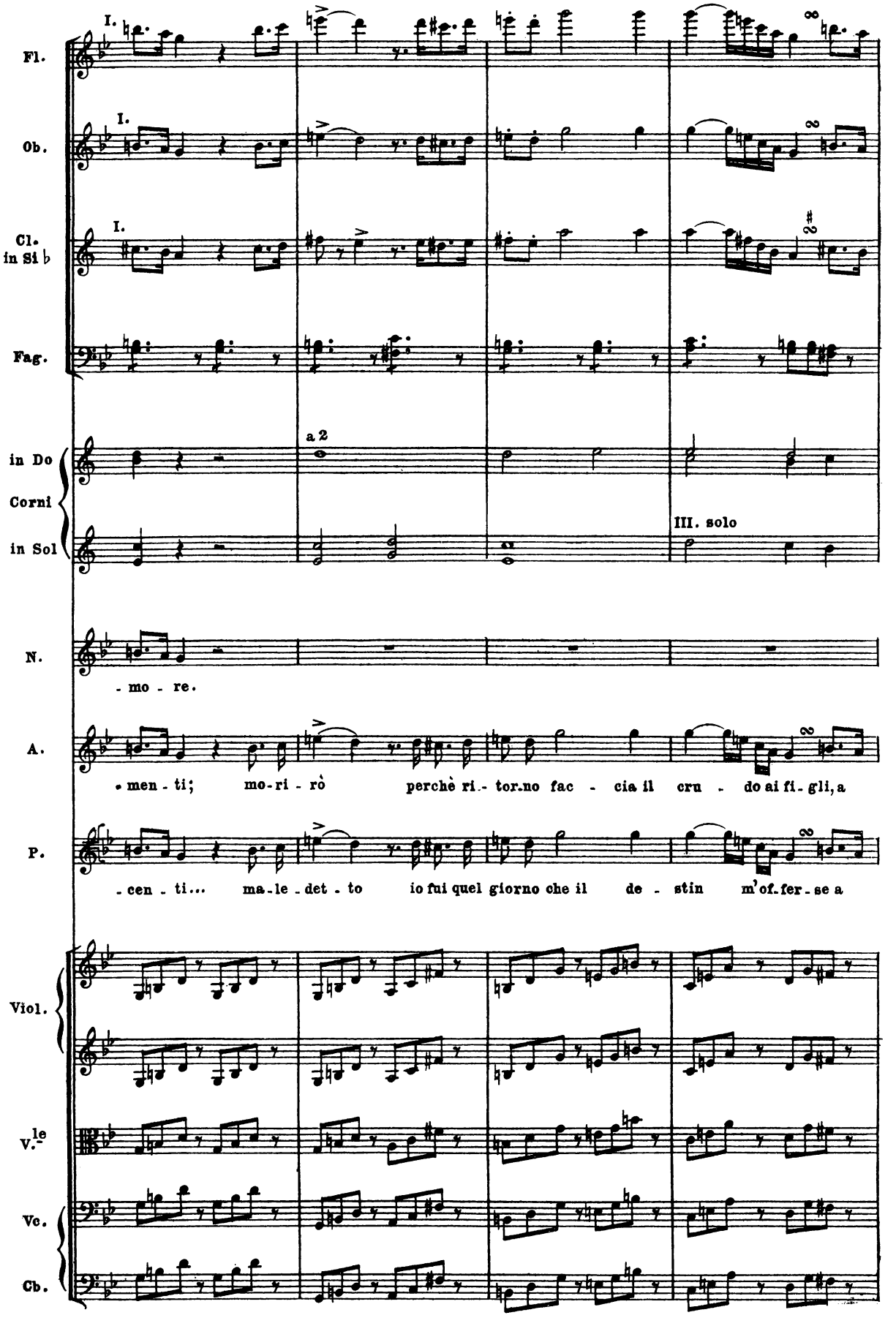

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
I. solo
Fag.
I.
in Do
Corni
in Sol
in Re
Tr. be
in Do
Tr. ni
Cimb.
Timp.
G.C.
N.
- de - gno.
Te sul - l'on - de e te sui ven - ti se - gui -
ADALGISA
Ah!
POLLIONE
Ah!
Viol.
V. le
Vc.
Cb.

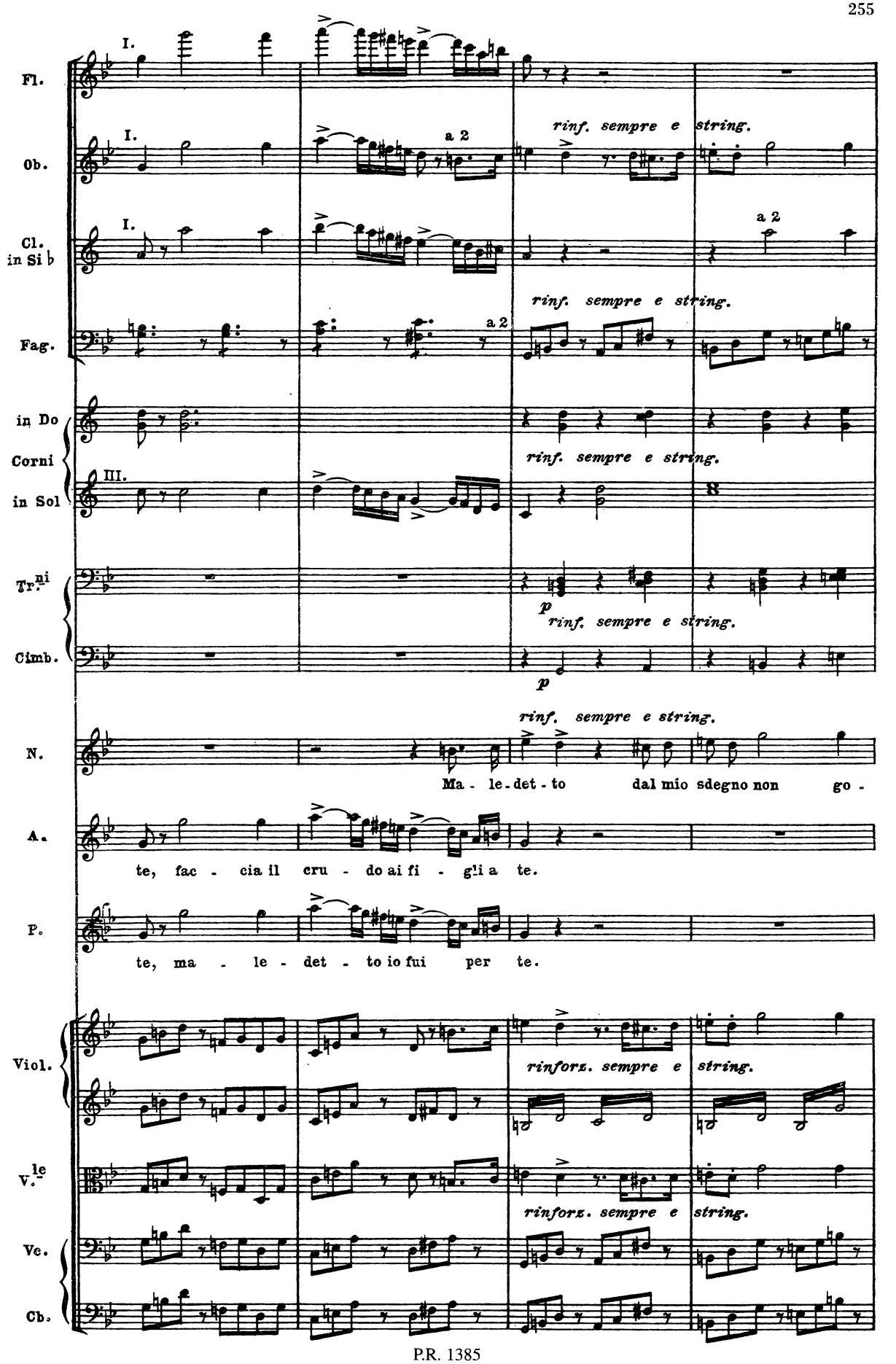

Fl.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Do Corni in Sol
N.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
I.
II. solo
a 2
pp
p
f
ff
mf
- ran - no mie furie arden - ti; mia ven - det - ta e not.te e giorno rug - gi -
- rà d'in.tor - no a te, rug - gi - rà d'in.tor - no a te.
POLLIONE
(disperatamente)
Fre - mi
pizz.

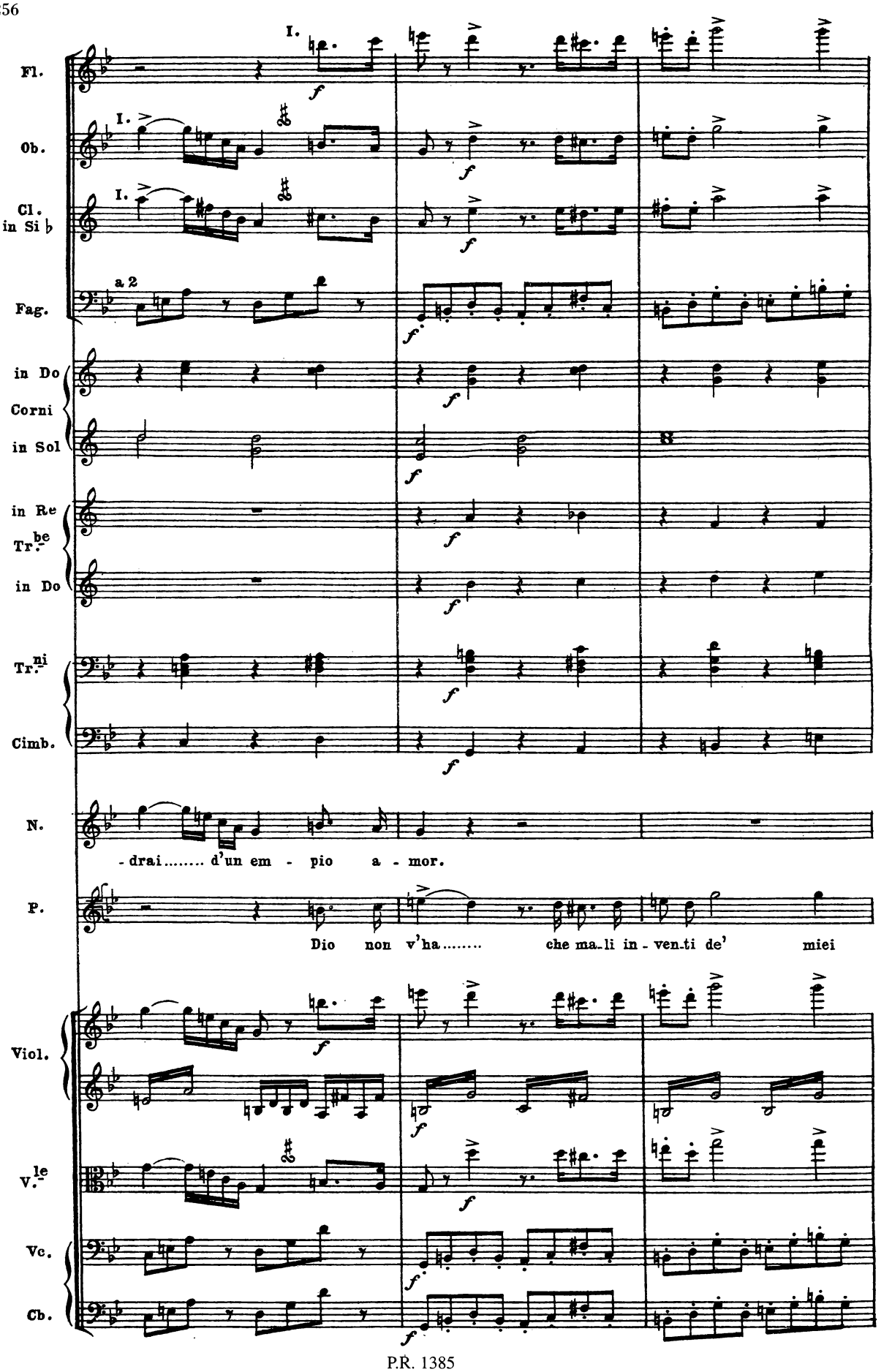

Ob.
Fag.
ADALGISA (supplichevole a Norma)
Ah! non fi - a, non fia ch'io co - sti al tuo co - re
P.
pu - re, e angoscia e - ter - na pur m'impre - chi il tuo fu - ro - re! Quest'a -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
Corni in Do
I. solo
A.
sì ri - o do - lo - re... ah! sian frap - po - sti
P.
- mor che mi go - ver - na è di te, di me mag - gio - re, e di
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

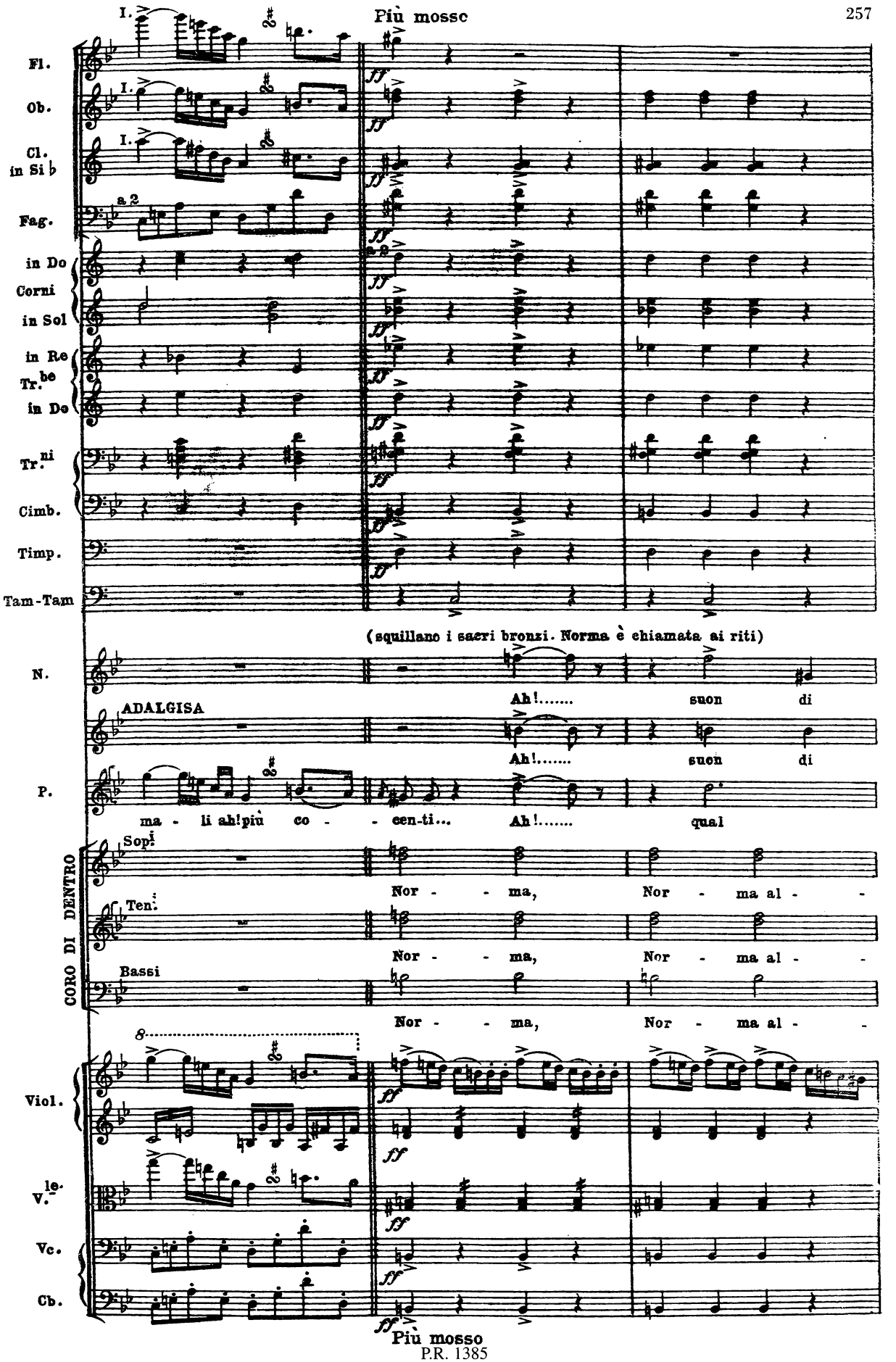

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
Corni in Do
A.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
I.
e ma - ri e - mon - ti fra me sem - pre
te, di me mag - gio - re. Fre-mi pu - re ango - scia e - ter - na pur m'im-
Corni in Sol
Timp.
cres. e accel.
e il tra - di - to - re. Ah!
- pre - chi il tuo fu - ro - re, pur m'im - pre-chi il tuo fu - ro-re, il tuo fu -

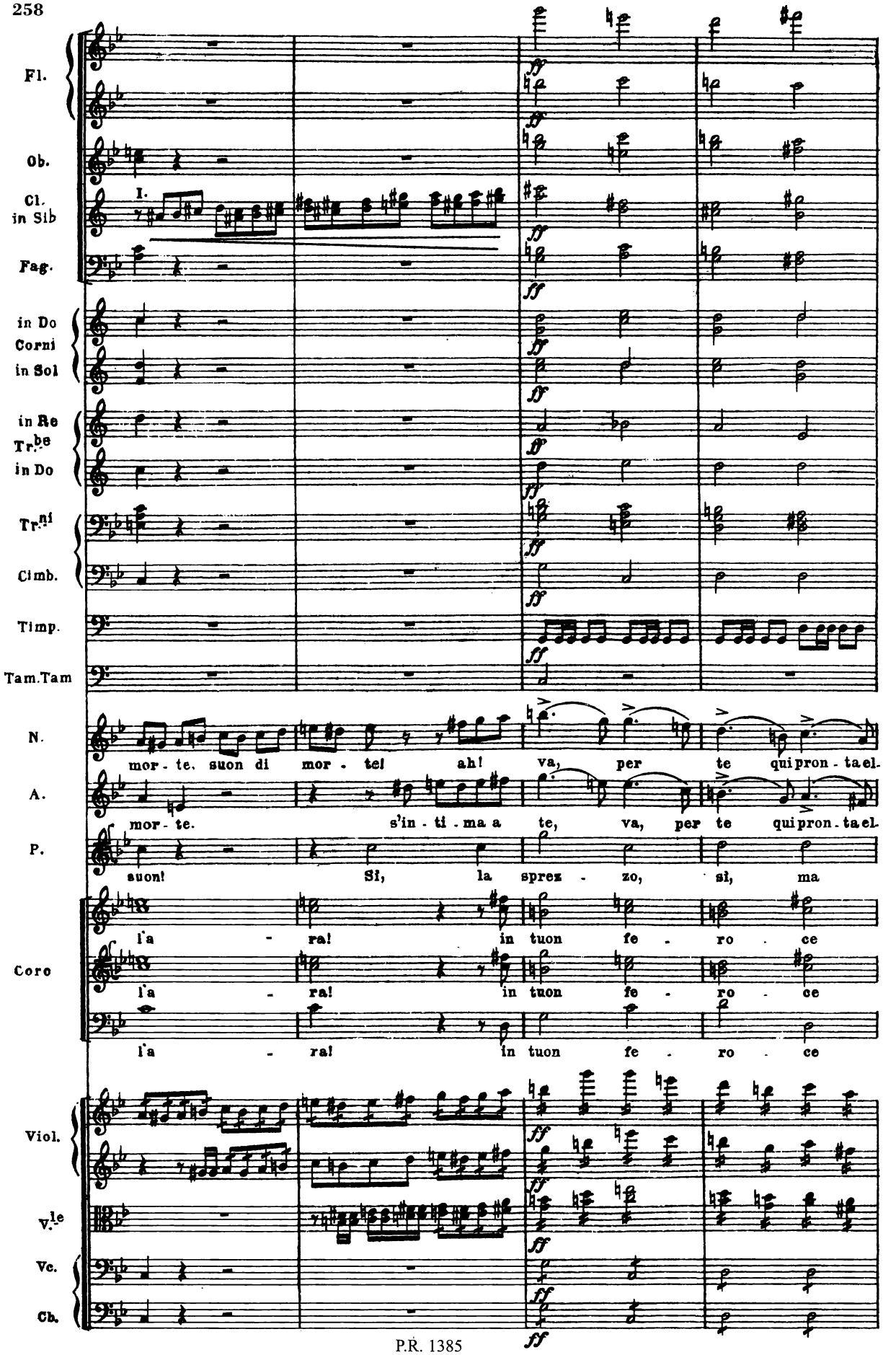

Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fag.
in Do Corni in Sol
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C.
NORMA
A.
P.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
dolce
I. solo
I.solo
Male-det-to dal mio sde-gno non go-dra-i d'un empio a-
Soffo-car saprò i la-men-ti, di-vo-ra-re i miei tor-
-ro-re! Dio non v'ha che mali in-ven-ti de'miei ma-li ah! più co-
arco
pizz.

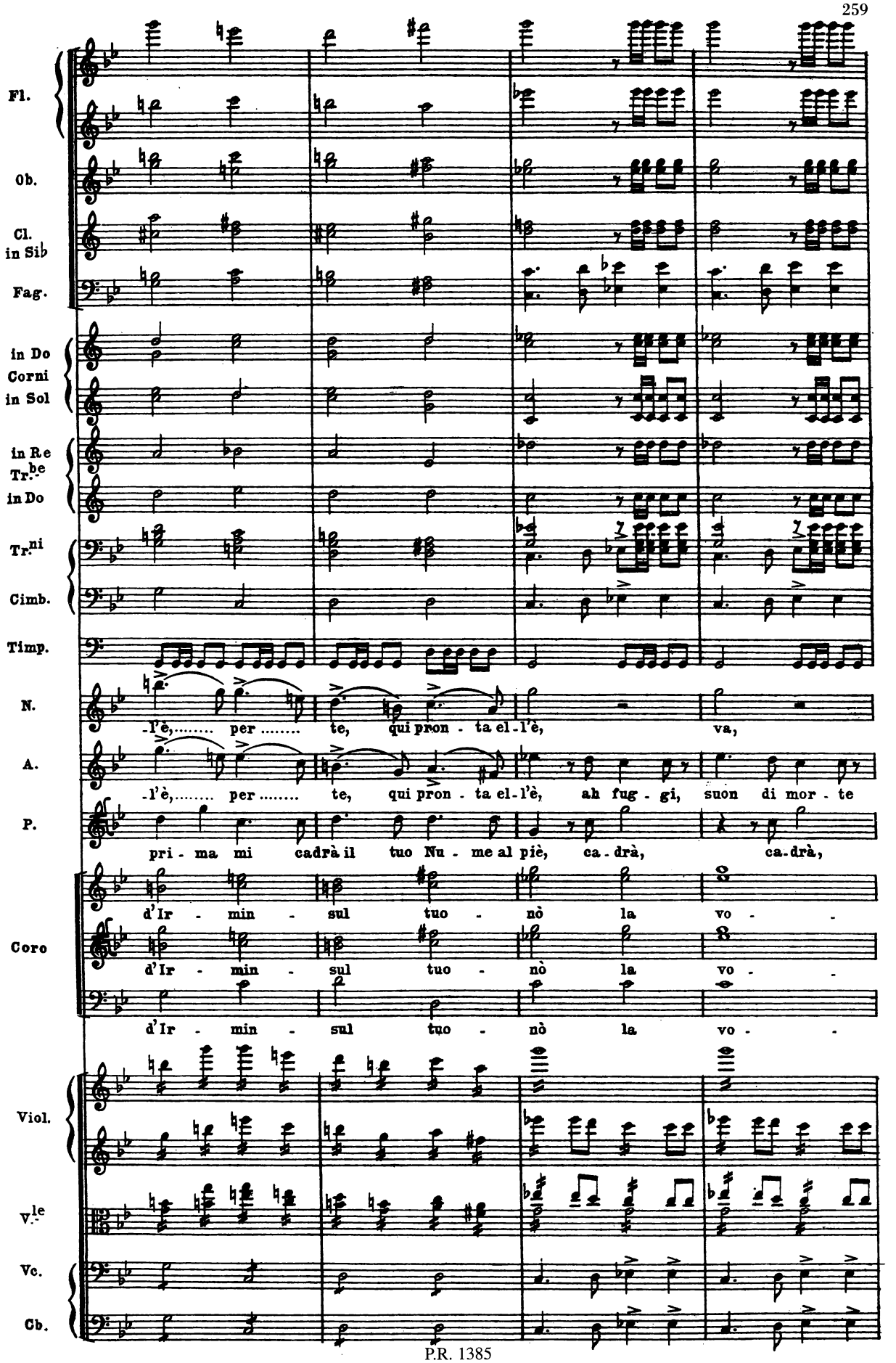

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Do
Corni
in Sol
a 2
III. solo
N.
- mo - re.
A.
• men - ti; mo-ri - rò perchè ri - tor-no fac - cia il cru - do ai fi - gli, a
P.
- cen - ti... ma-le - det - to io fui quel giorno che il de - stin m'of-fer - se a
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

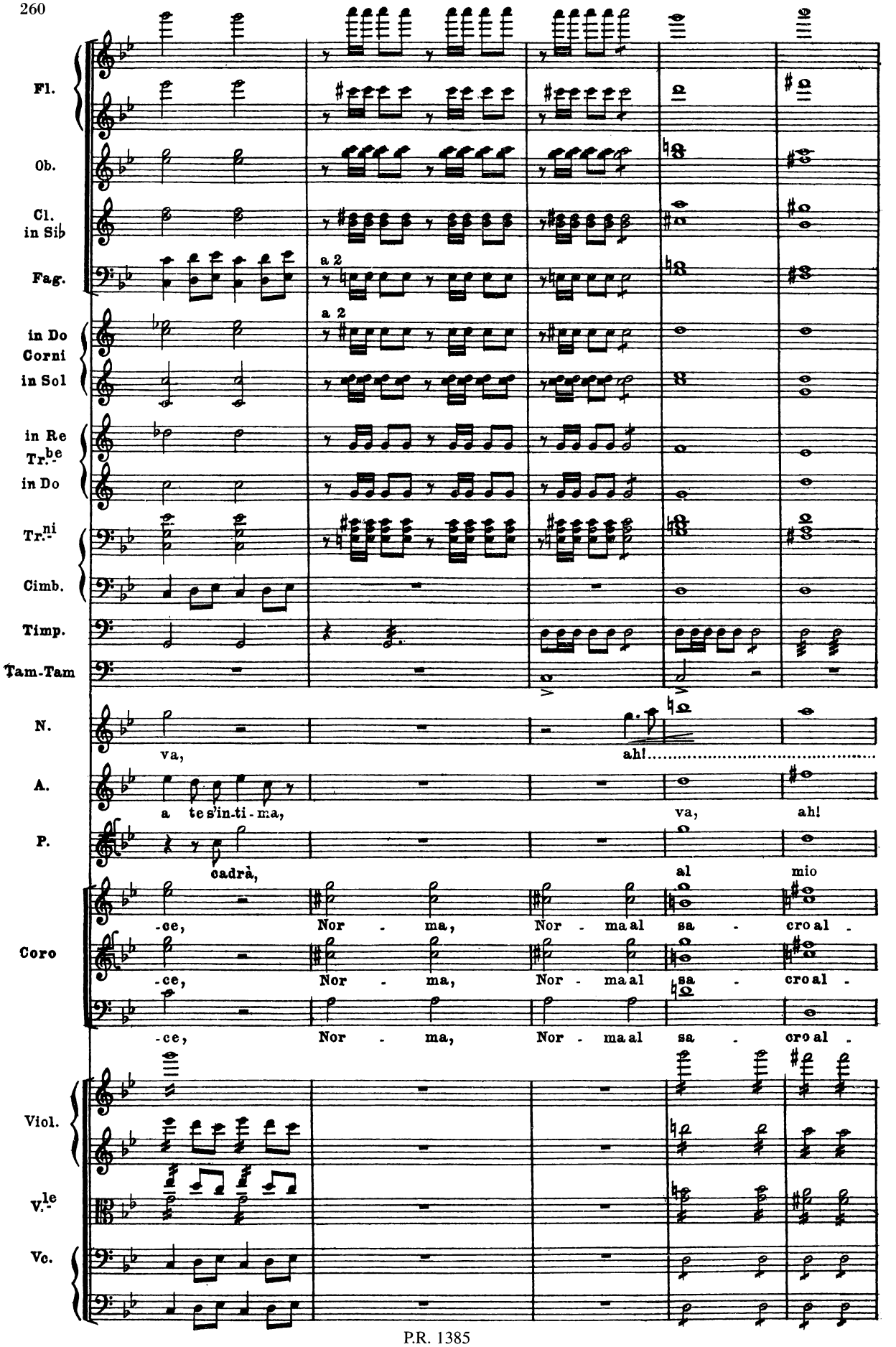

Fl.
Ob.
Cl. in Si b
Fag.
in Do Corni in Sol
Tr.ni
Cimb.
N.
A.
P.
Viol.
V.le
Ve.
Cb.
I.
III.
a 2
rinf. sempre e string.
p
8
Ma - le - det - to dal mio sdegno non go -
te, fac - cia il cru - do ai fi - g'li a te.
te, ma - le - det - to io fui per te.
rinforz. sempre e string.

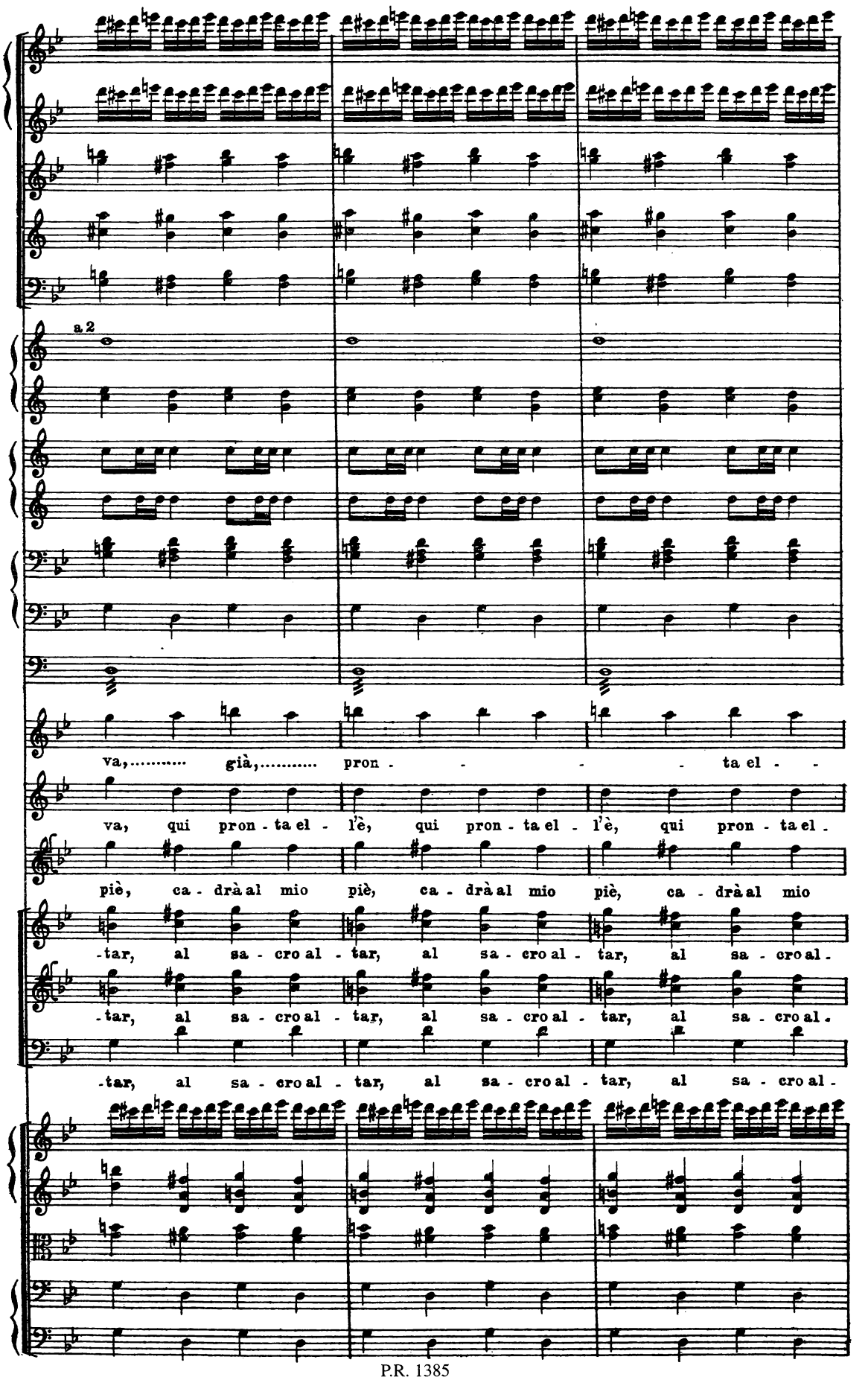

Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
in Do
Corni
in Sol
in Re
Tr.be
in Do
Tr.ni
Timb.
N.
- drai..... d'un em - pio a - mor.
P.
Dio non v'ha..... che ma-li in-ven-ti de' miei
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

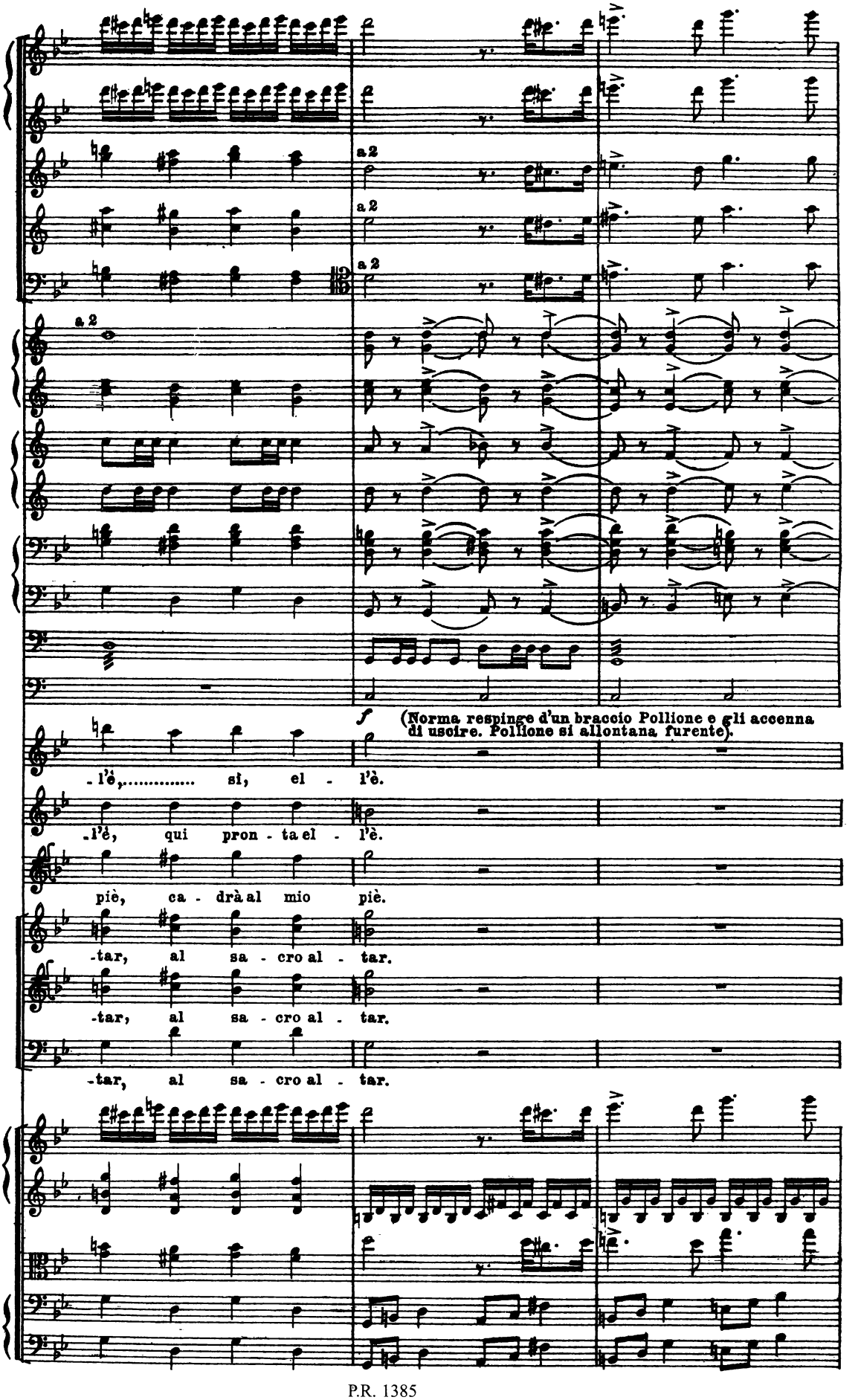

Più mosso
Fl.
Ob.
Cl. in Si ♭
Fag.
a 2
in Do
Corni
in Sol
in Re
Tr.be
in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Tam-Tam
(squillano i sacri bronzi. Norma è chiamata ai riti)
N.
ADALGISA
Ah!..... suon di
Ah!..... suon di
P.
ma - li ah!più co - - cen-ti... Ah!..... qual
CORO DI DENTRO
Sop.i
Ten.i
Bassi
Nor - - ma, Nor - ma al - -
Nor - - ma, Nor - ma al - -
Nor - - ma, Nor - ma al - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Più mosso

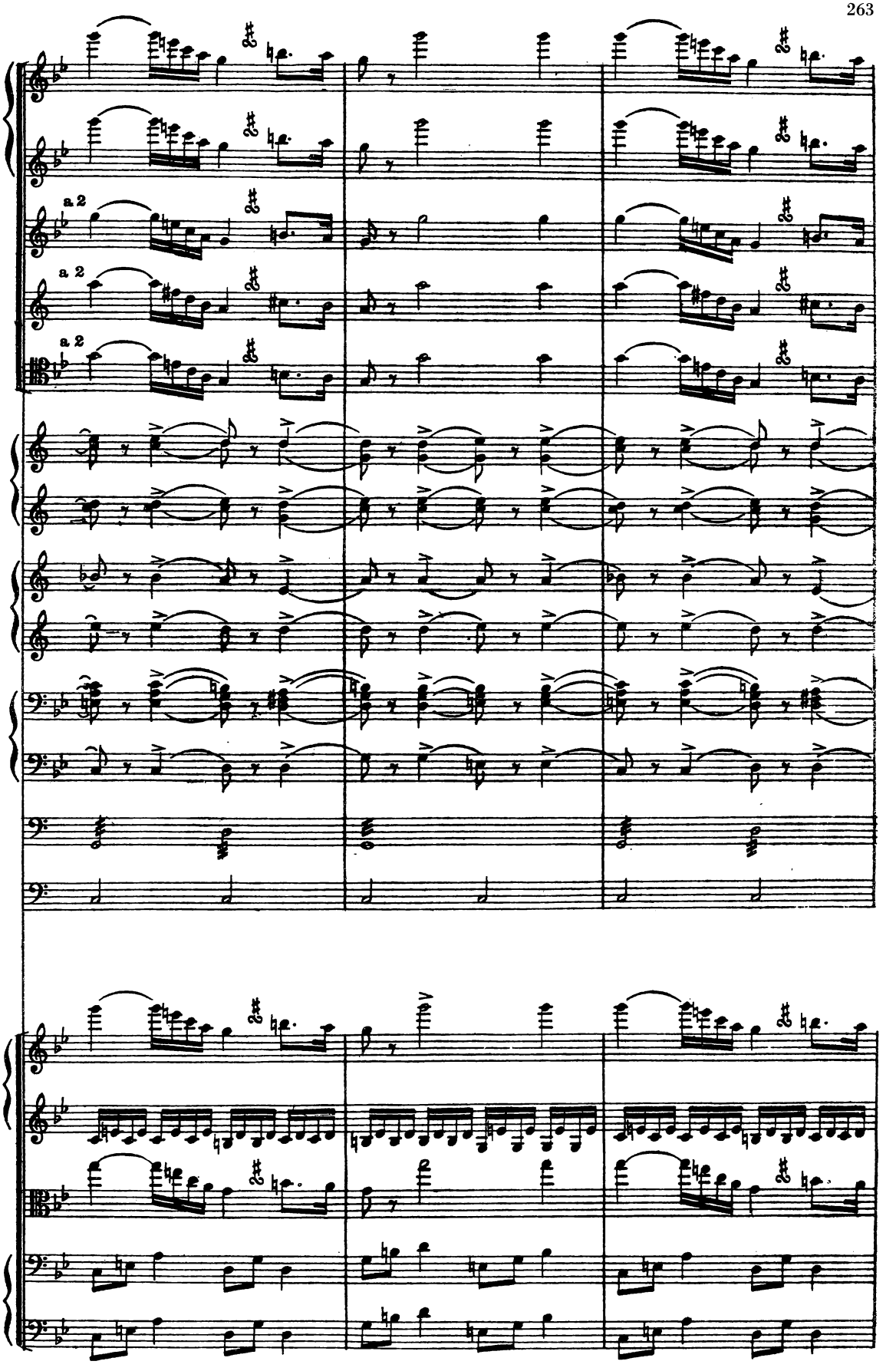

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
I.
Fag.
in Do Corni in Sol
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
Timb.
Timp.
Tam.Tam
N.
mor - te, suon di mor - te! ah! va, per te qui pron - ta el -
A.
mor - te. s'in - ti - ma a te, va, per te qui pron - ta el -
P.
suon! Sì, la sprez - zo, sì, ma
Coro
l'a - ra! in tuon fe - ro - ce
l'a - ra! in tuon fe - ro - ce
l'a - ra! in tuon fe - ro - ce
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

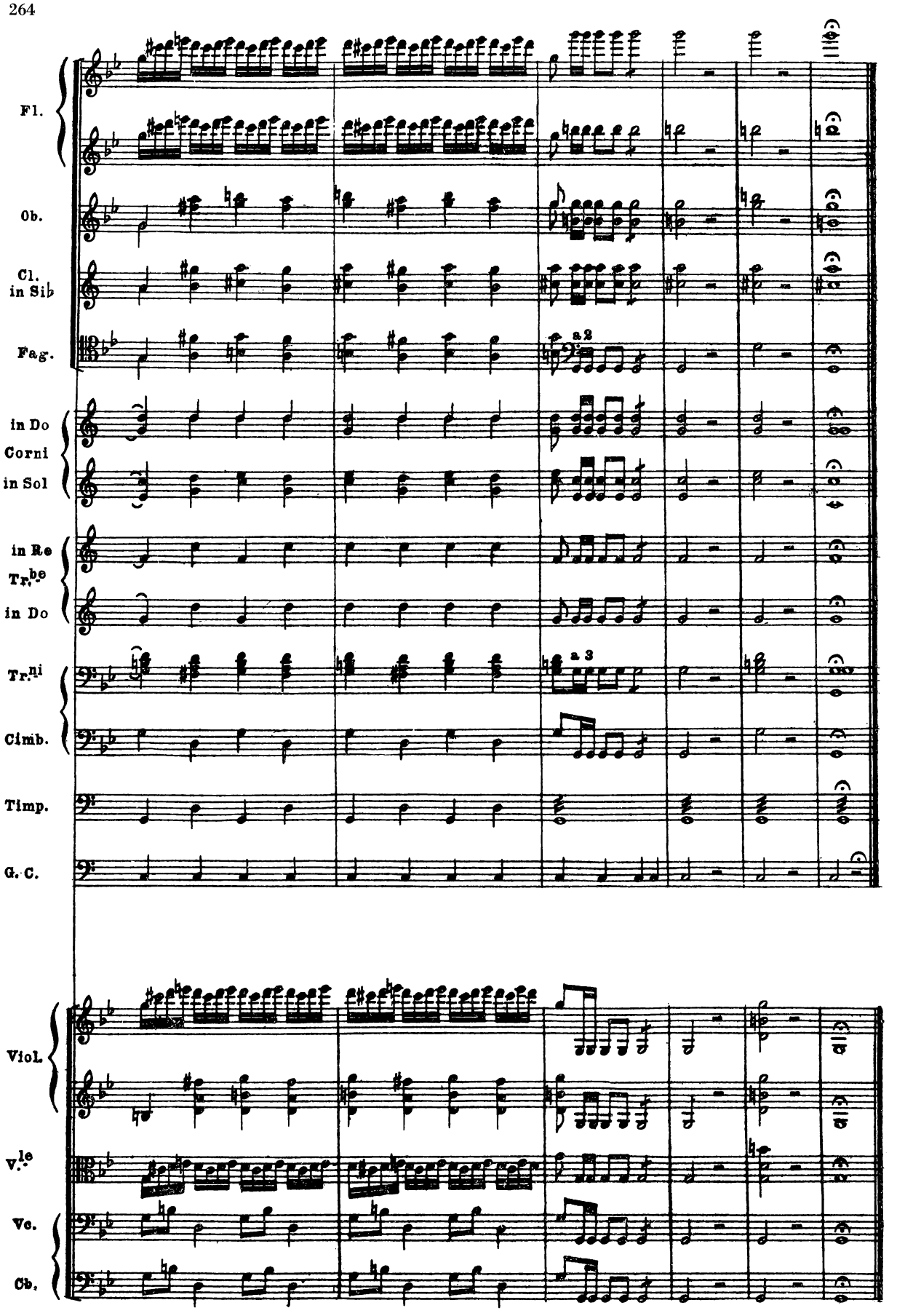

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
in Do Corni in Sol
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
N.
-l'è,..... per ..... te, qui pron - ta el-l'è, va,
A.
-l'è,..... per ..... te, qui pron - ta el-l'è, ah fug - gi, suon di mor - te
P.
pri - ma mi cadrà il tuo Nu - me al piè, ca - drà, ca-drà,
Coro
d'Ir - min - sul tuo - nò la vo - -
d'Ir - min - sul tuo - nò la vo - -
d'Ir - min - sul tuo - nò la vo - -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
a 2
a 2
in Do Corni
in Sol
in Re Tr.be
in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Tam-Tam
N.
va,
ah!.....
A.
a te s'in-ti-ma,
va, ah!
P.
cadrà,
al mio
-ce, Nor - ma, Nor - ma al sa - cro al -
Coro
-ce, Nor - ma, Nor - ma al sa - cro al -
-ce, Nor - ma, Nor - ma al sa - cro al -
Viol.
V.le
Vc.


Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fag.
a 2
in Do
Corni
in Sol
in Re
Tr.be
in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
N.
va,..... già,..... pron - - - - ta el - -
A.
va, qui pron - ta el - l'è, qui pron - ta el - l'è, qui pron - ta el -
P.
piè, ca - drà al mio piè, ca - drà al mio piè, ca - drà al mio
-tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al -
Coro
-tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al -
-tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al - tar, al sa - cro al -
Viol.
V.le
Ve.
Cb.


Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Sib
a 2
Fag.
a 2
in Do Corni in Sol
in Re Tr.be in Do
Tr.ni
Timp.
G.C.
(Norma respinge d'un braccio Pollione e gli accenna di uscire. Pollione si allontana furente).
N.
-l'è,..... si, el - l'è.
A.
-l'è, qui pron - ta el - l'è.
P.
piè, ca - drà al mio piè.
-tar, al sa - cro al - tar.
Coro
-tar, al sa - cro al - tar.
-tar, al sa - cro al - tar.
Viol.
V.le
Vc
Cb.


Fl.
Ob.
a 2
Cl. in Sib
a 2
Fag.
a 2
in Do
Corni
in Sol
in Re
Tr.be
in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.



Fine dell'Atto Primo.