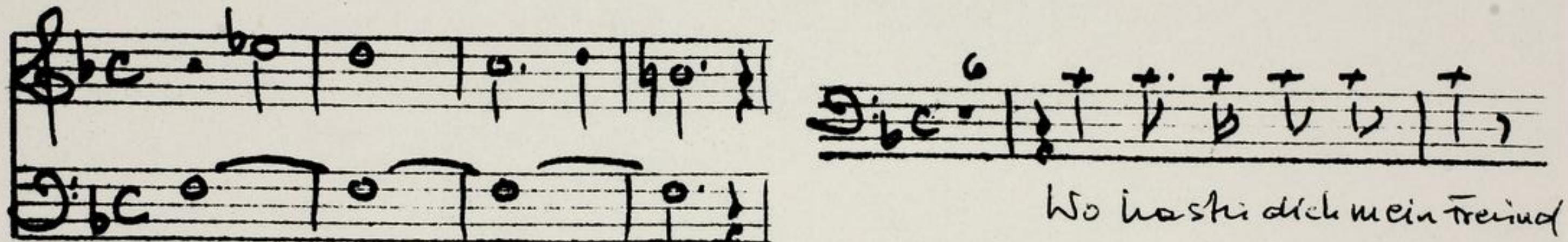
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/24

Wo hastu dich mein Freund/a/2 Violin/Viola/Canto/Alto/
2.Tenor./2 Basso/e/Continuo./Fest.2.Pasch./1740.



Autograph April 1740. 34,5 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

14 St.: C,A,T 1,2,B 1,2,vl solo, vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc
1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 173/21. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Wo hast du dich mein Freund 8 zehn wann so gar Anbetzen ꝛc

Mus 448/24

1740,24

173.

~~21.~~

24

Partitur

M: Apr: 1740. 32ter Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0002

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fer. 2 Pasch.

F. D. F. M. Apr: 1740.

1

Wie lieblich sind deine Wohnungen.

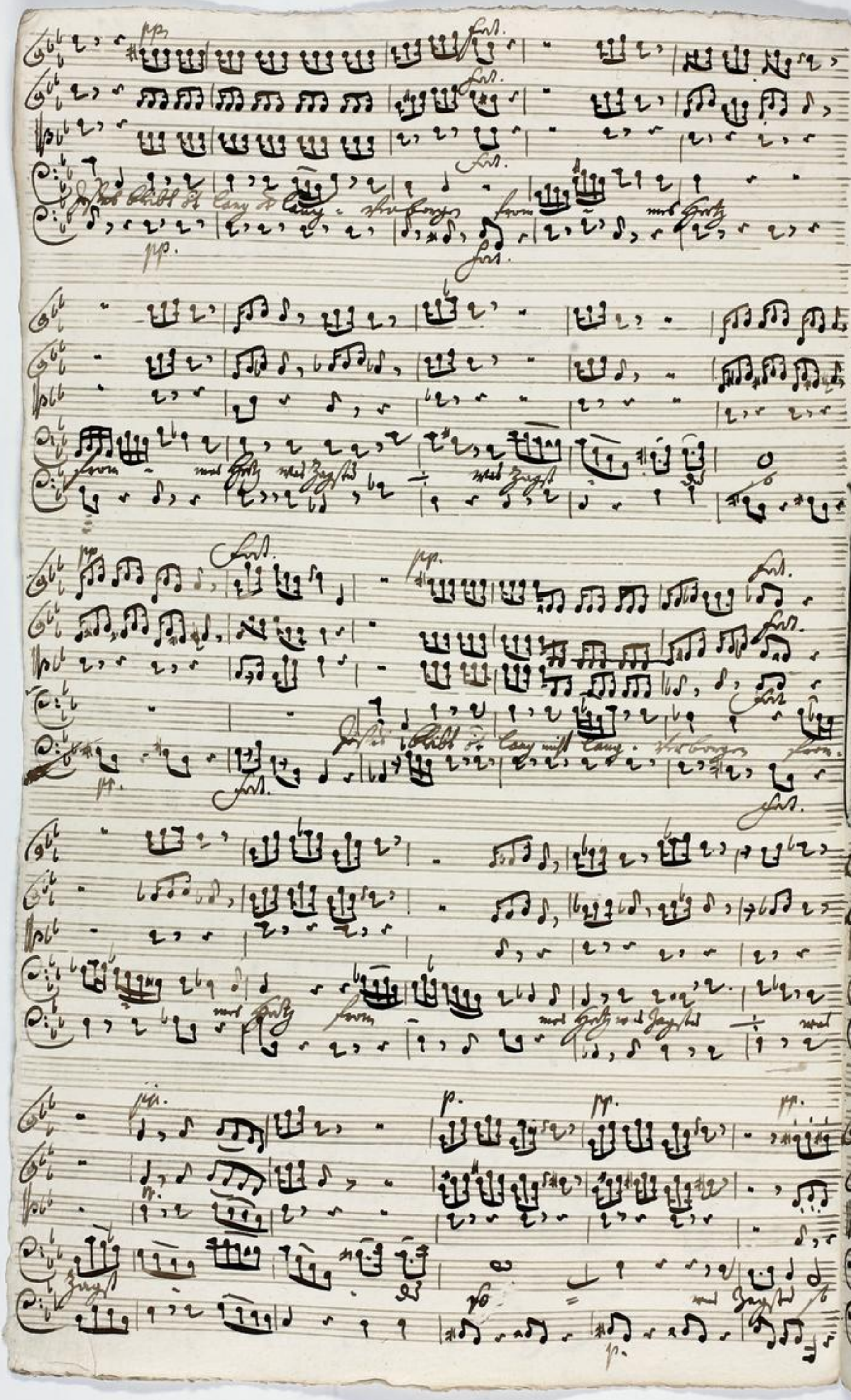
Auf wie warm bey der Thür vorgen

Auf sichtbar ist Gott deiner Gemeinde, wohnet zu Lob in Zion

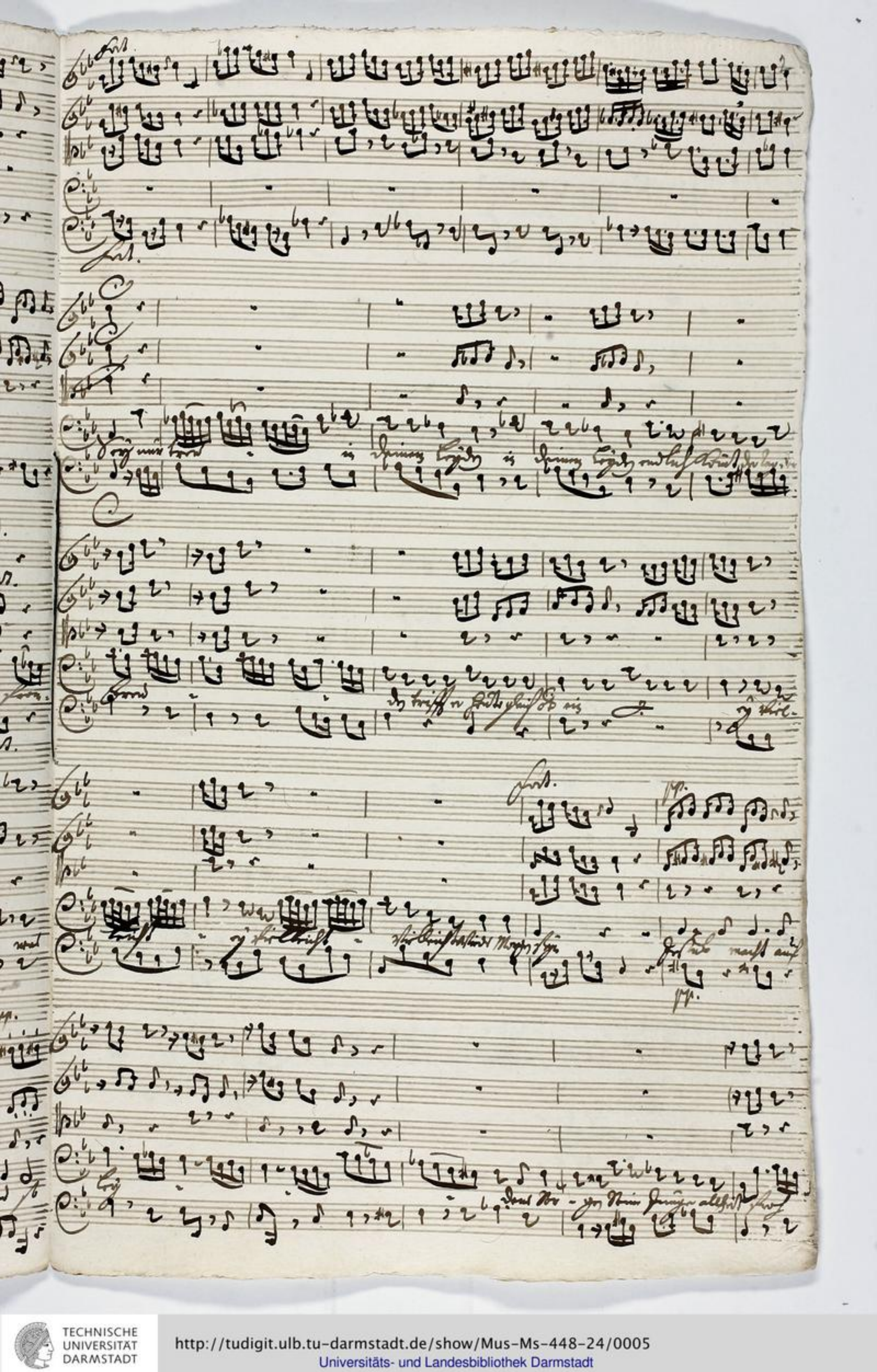
Haus der Angst d. Schwen Sorgen der Welt, in tausend Kreuzen aufs. Für Jesu d. 3. Schmerz d. 3. Kr.

Freut wie ich Dich sehe

wie ich Dich sehe - ihr meine Stadt Gottes?



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo.

Wenn Jünger allezeit frisch.

Wer gute Tage sucht

Pfaffen u. eine frische Braut

Bei schuldigen Geschäften

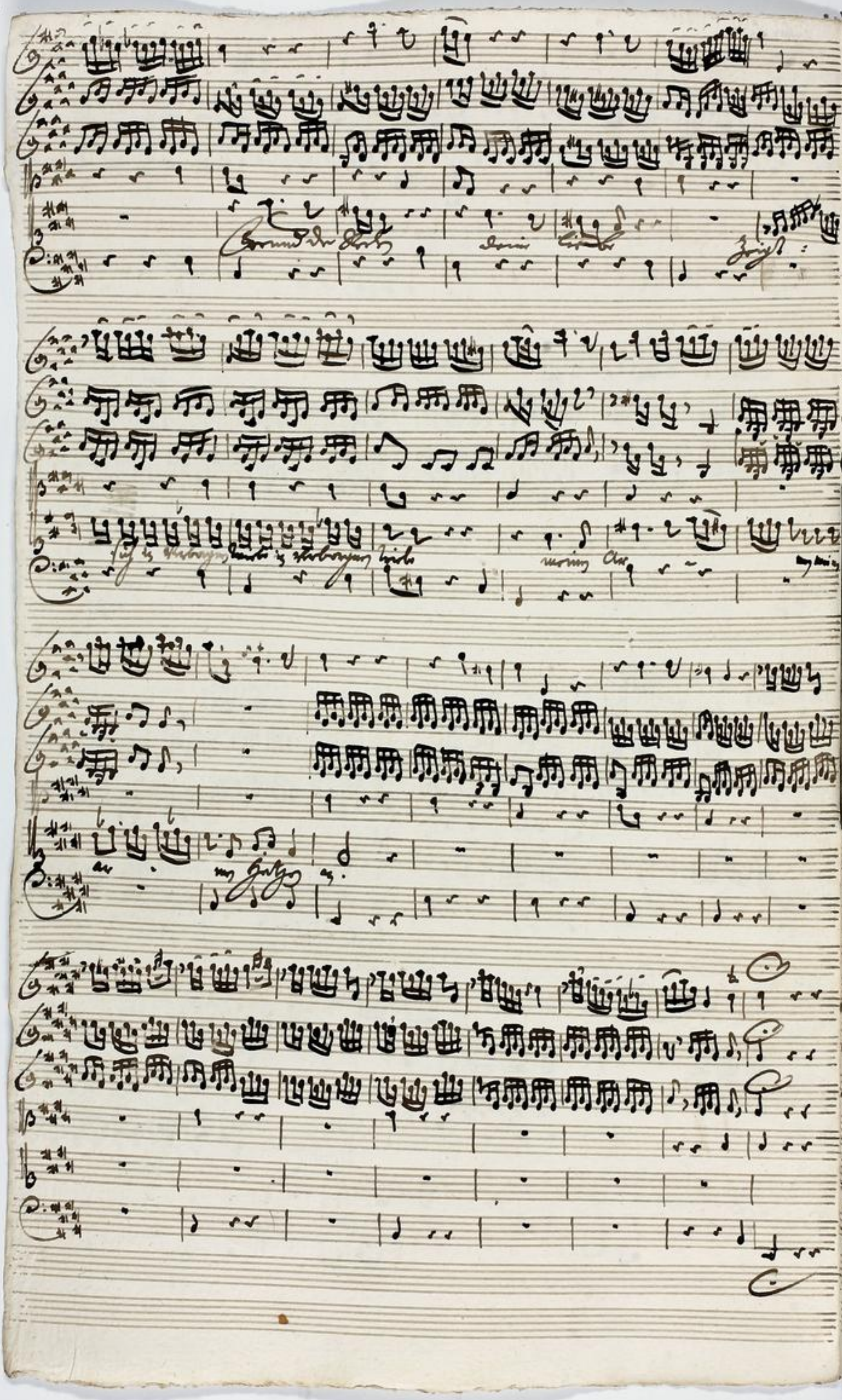
Wenn ich Urtheil zu Urtheil

Wenn ich Urtheil zu Urtheil

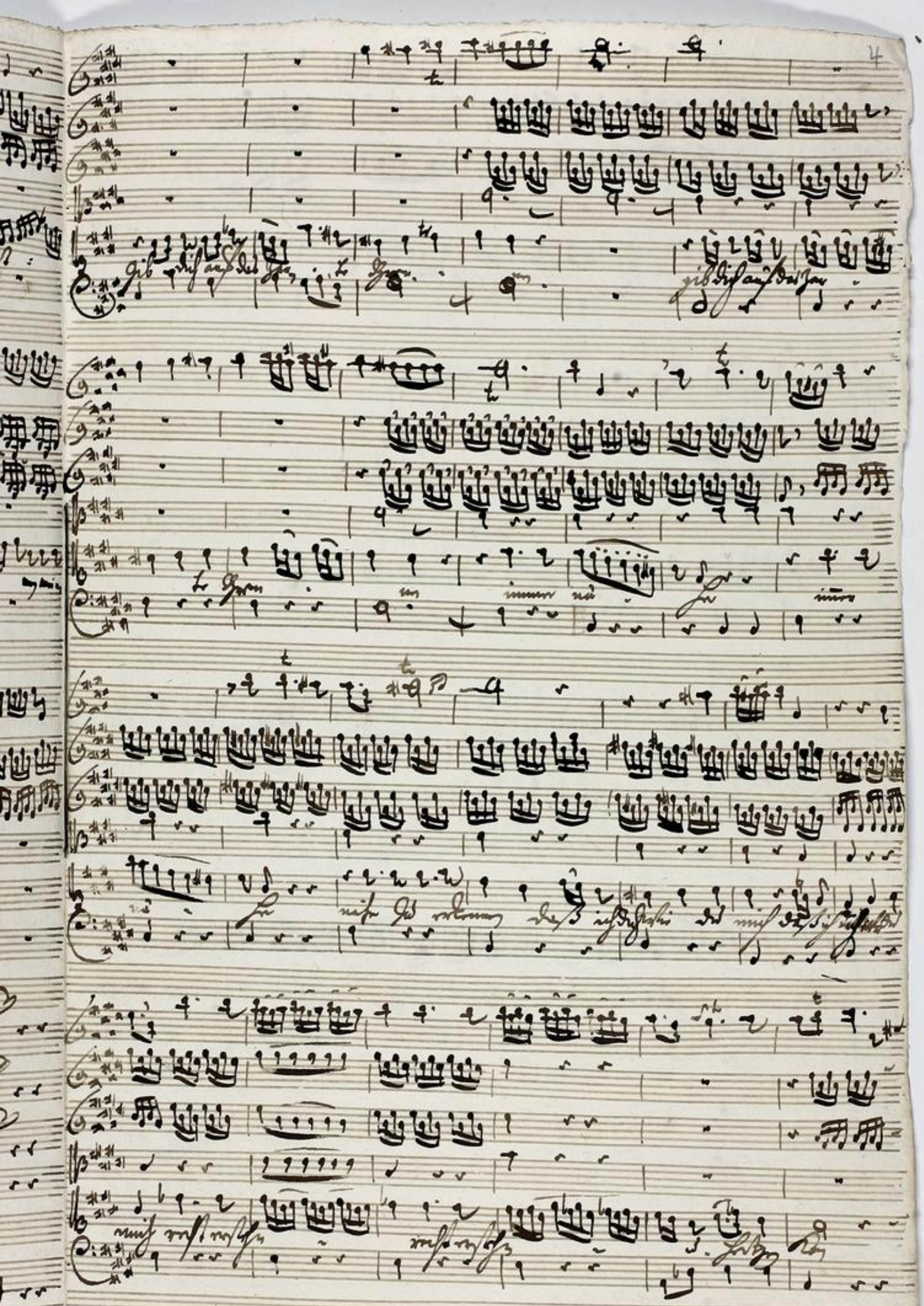
Wenn ich Urtheil zu Urtheil

Violin. 5.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Herr, deine Gerechtigkeit ist wie die Berge, dein Gericht wie große Tiefe. Du hilfst

auf Erden

auf Erden

auf Erden

auf Erden

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

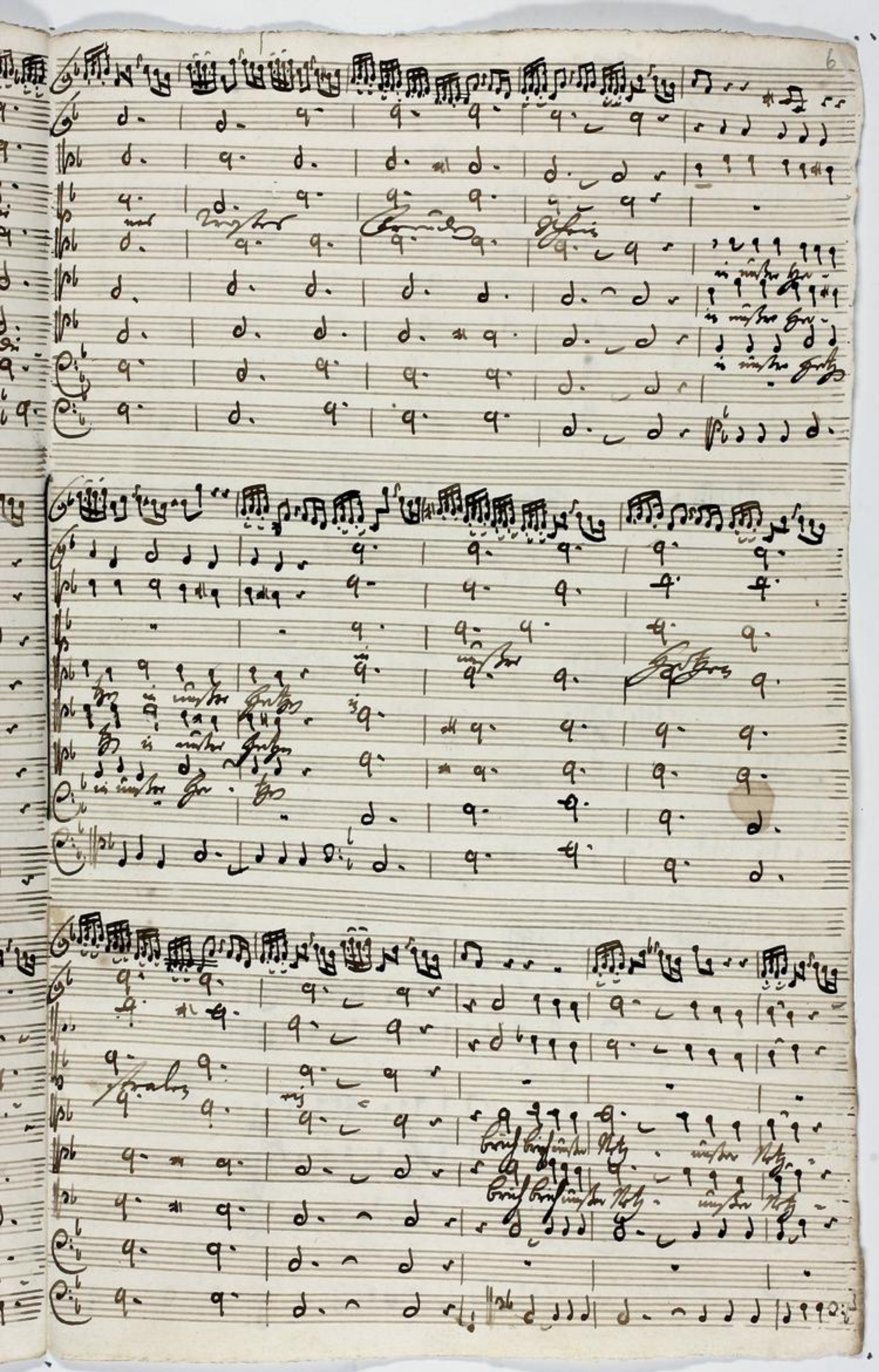
Die wahrheit a

Die wahrheit a

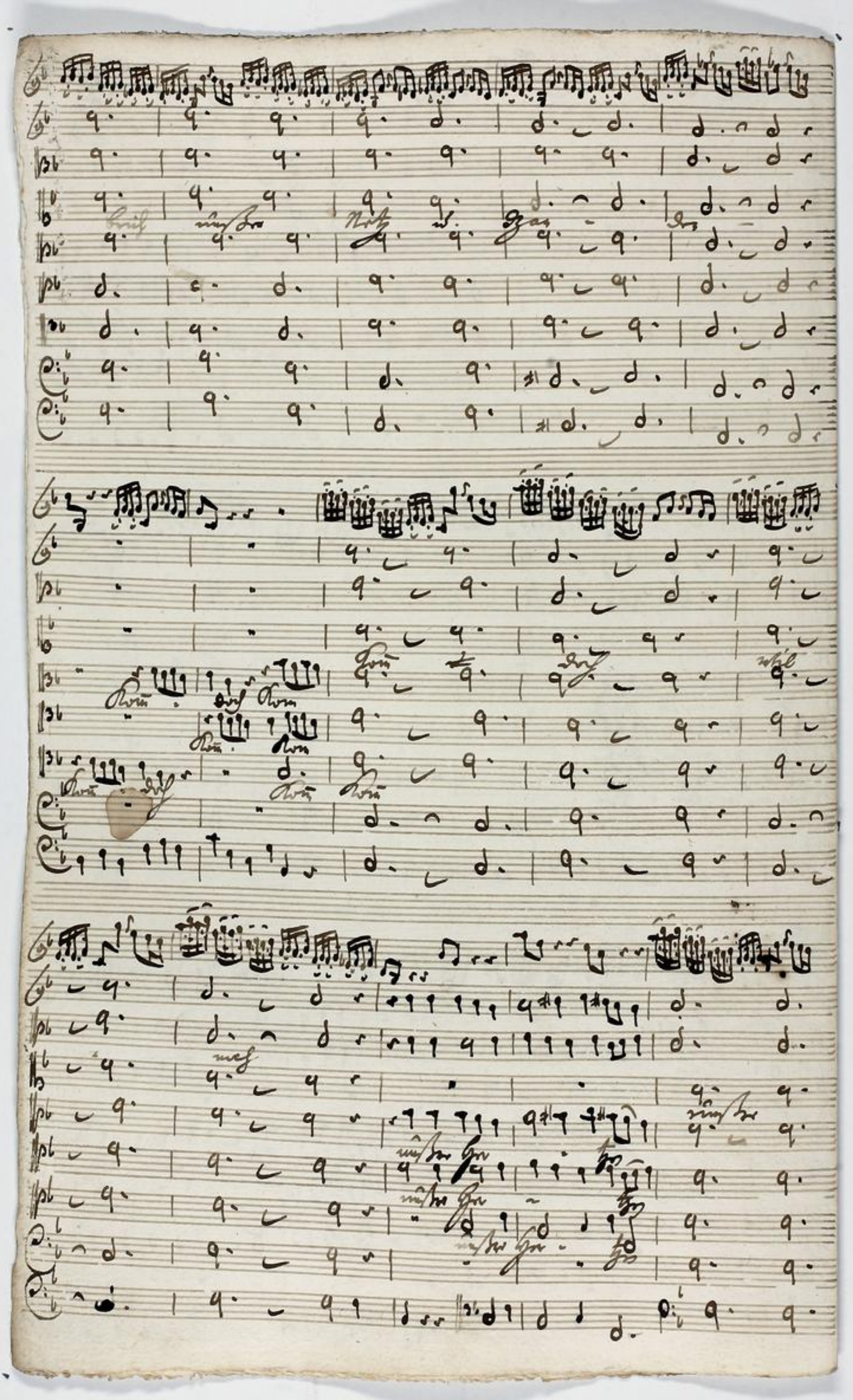
Die wahrheit a

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

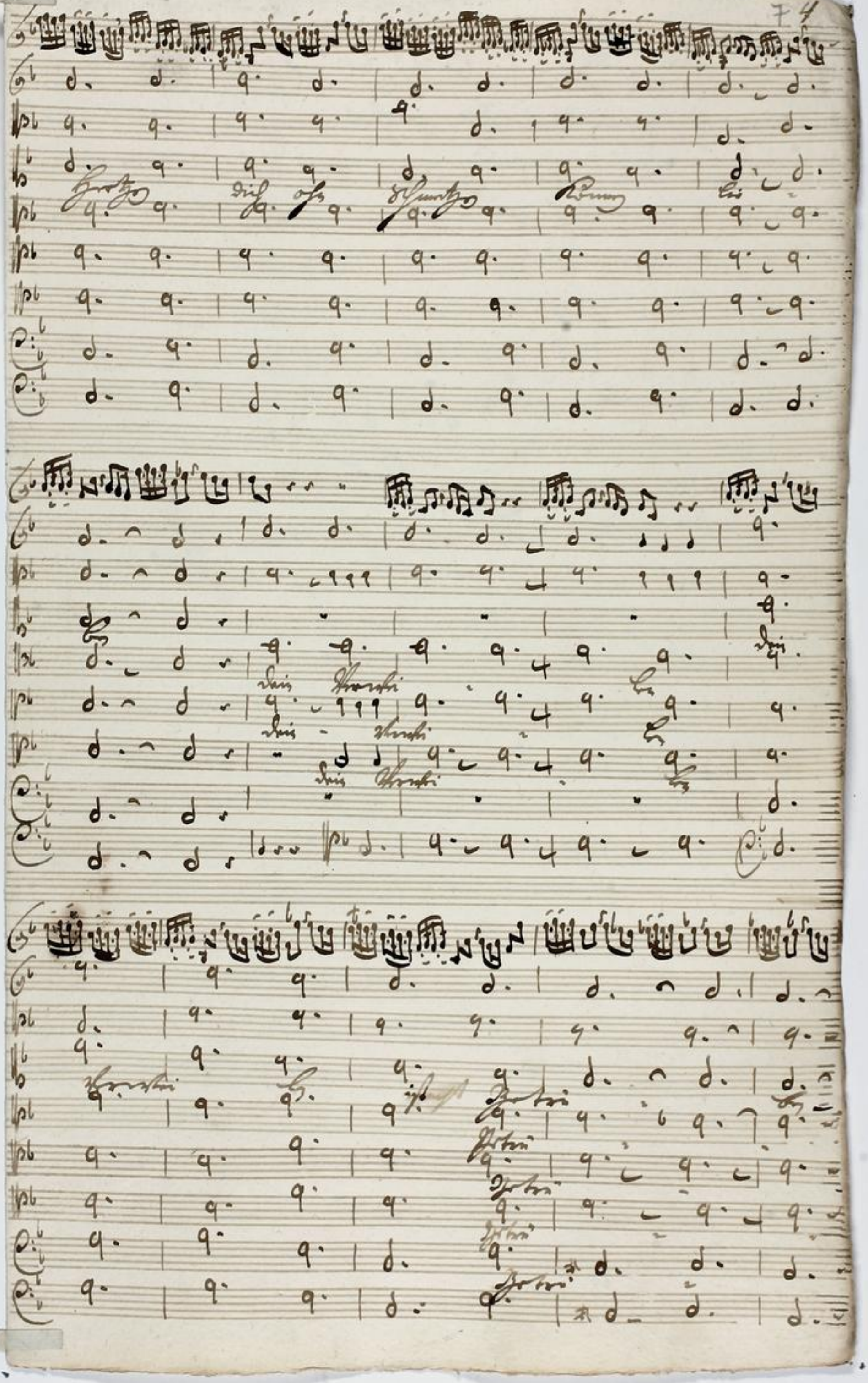
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

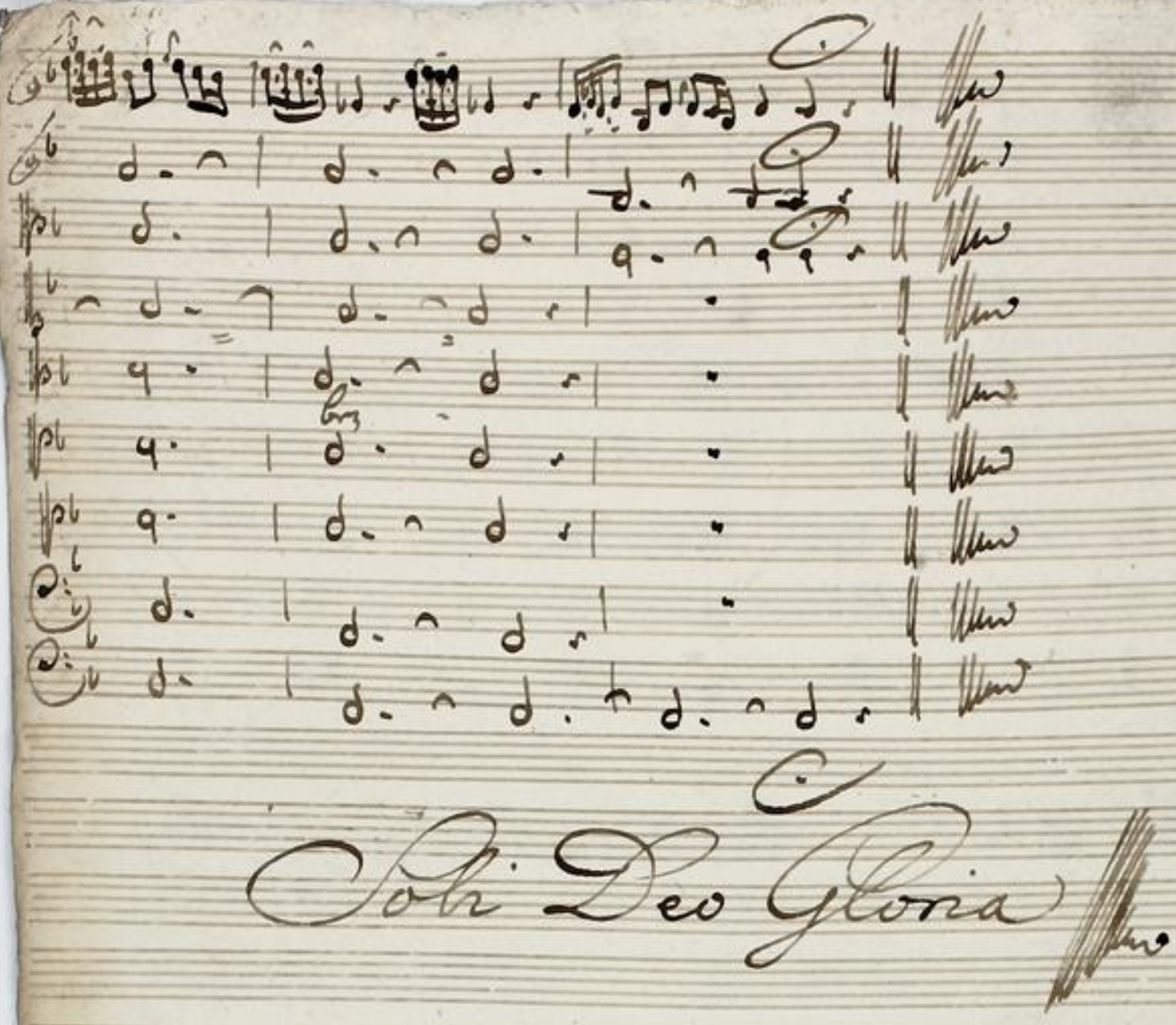


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt





TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173

21.

Ach Herr hilf mein Gemüth &c

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

2. Tenor.

2 Basso

Fert: 2. Cant.
1740.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Gehet Bliebt Et Cany p.

Gehet.

Gehet.

Gehet.

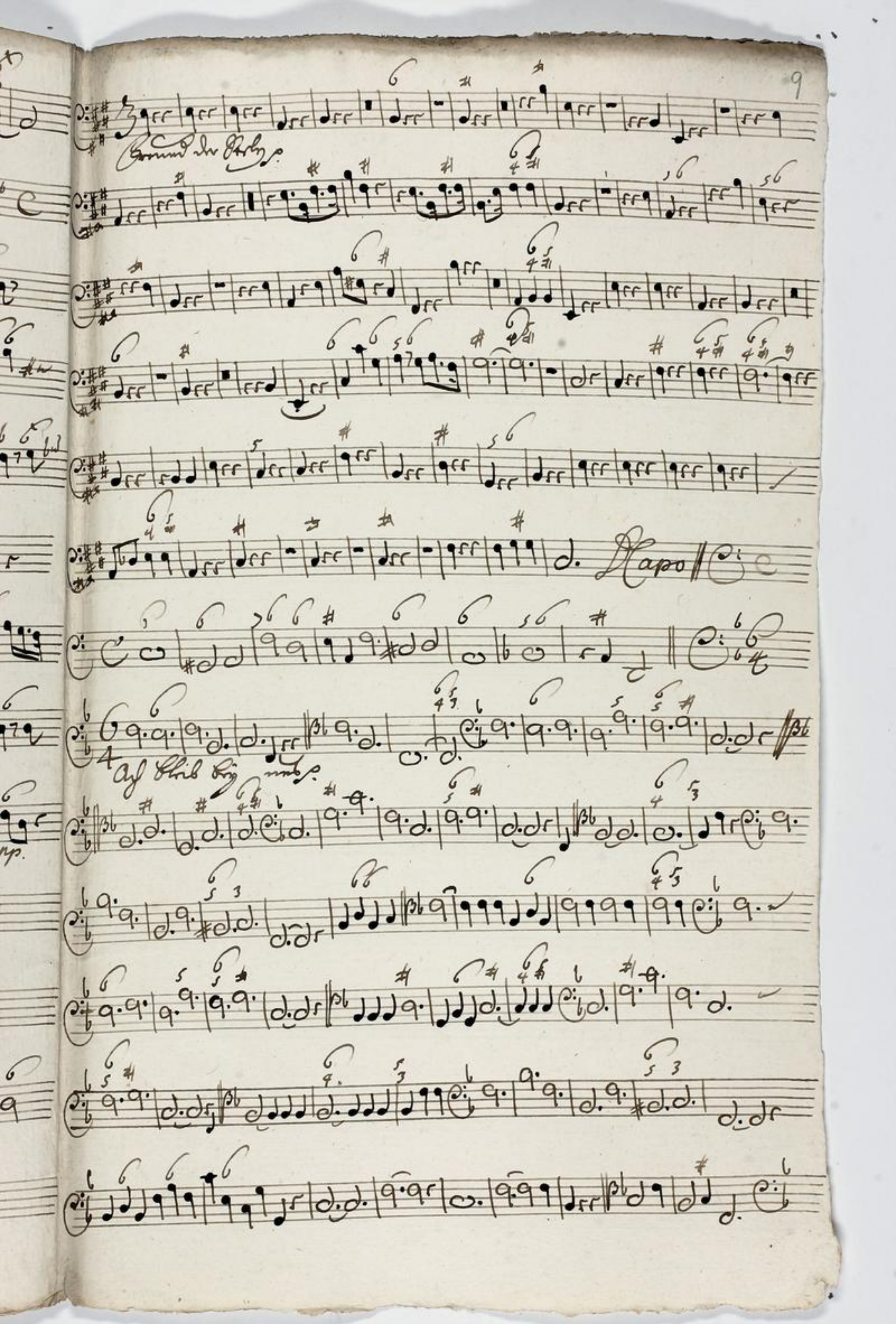
Gehet.

Gehet.

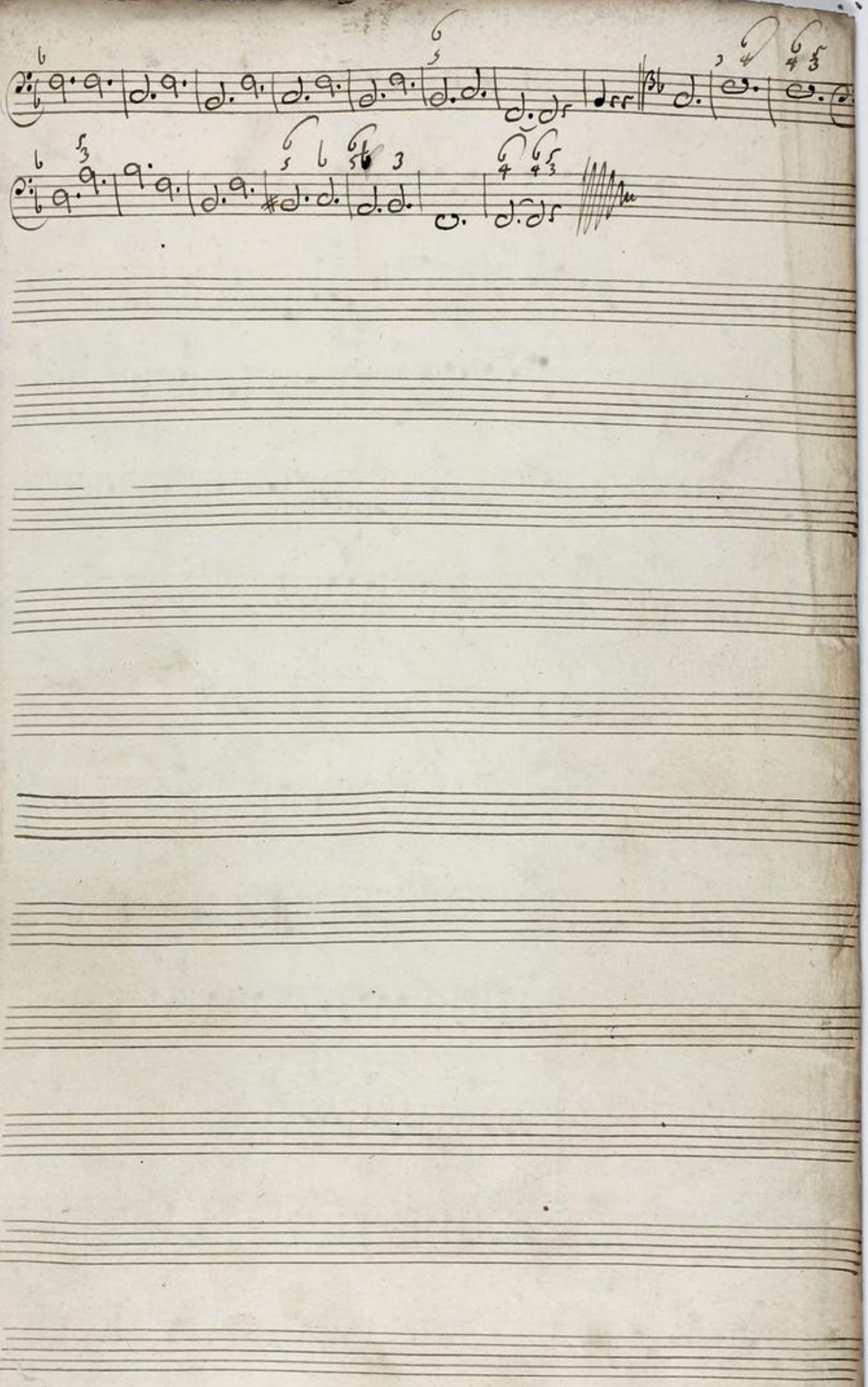
Gehet.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violini Solo.

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Piano.

Arrump.

Forte

pp.

p.

Forte.

pp.

Forte.

pp.

Forte.

p.

Forte.

p.

Forte.

pp.

Forte.

pp.

Forte.

p.

Forte.

p.

Forte.

p

Premierfine.

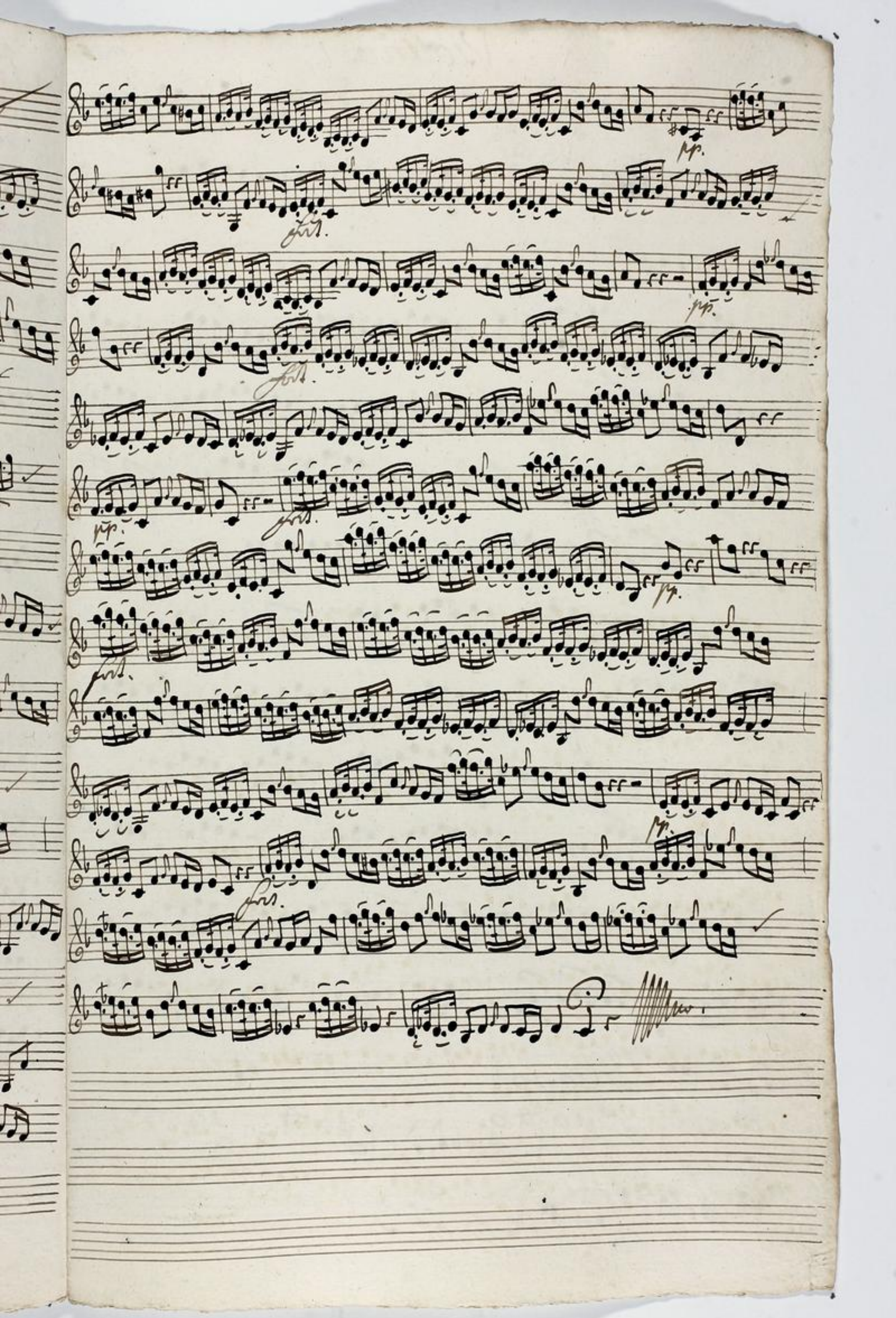
Corno di Bocha

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

piano.

accomp:

Aria.

Ach Sie bei ihr mich tange.

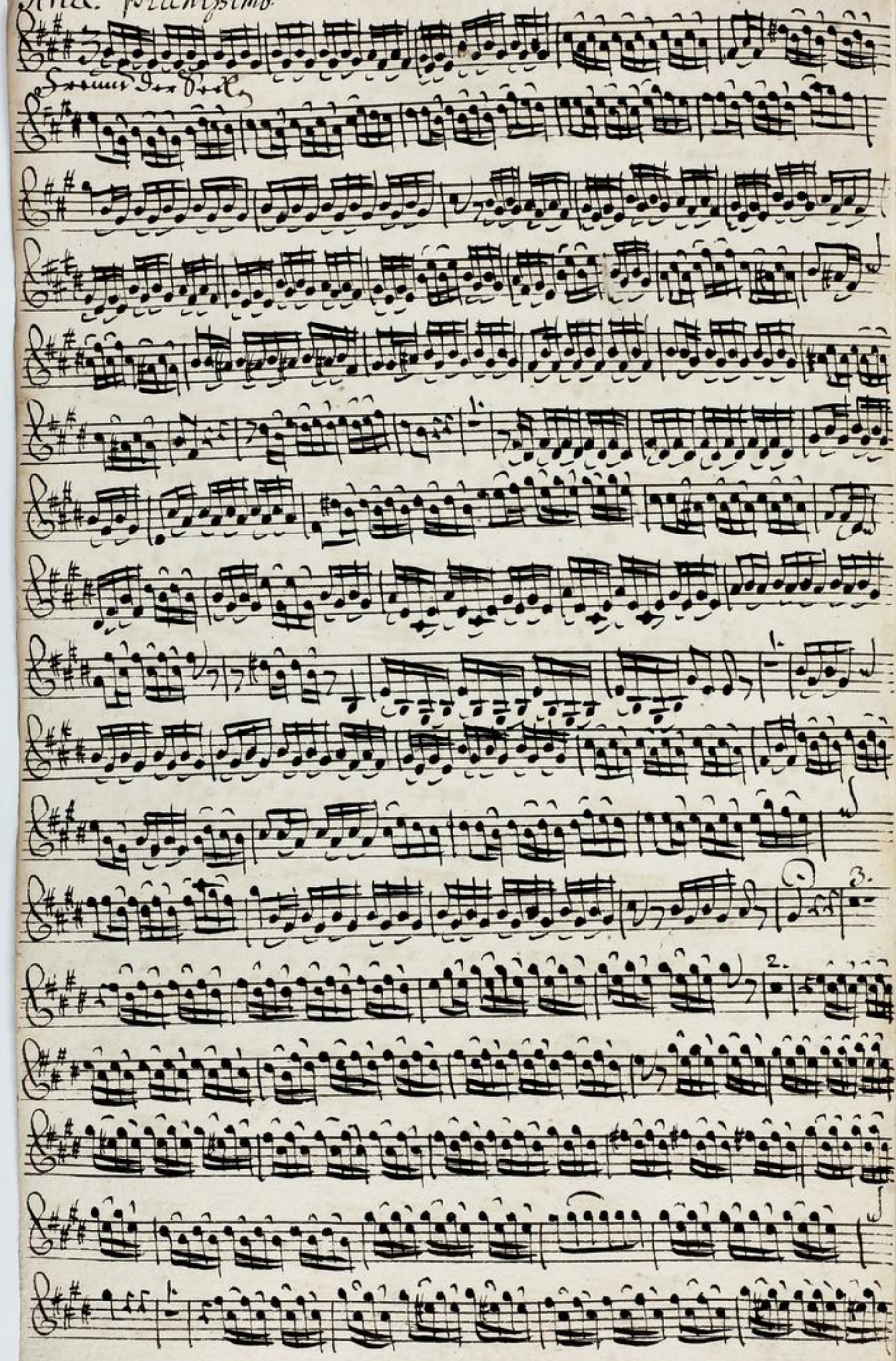
Capo.

accomp.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria. pianissimo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Choral.

a Tablatur bis und p.

pp.

f.

pp.

f.

pp.

pp.

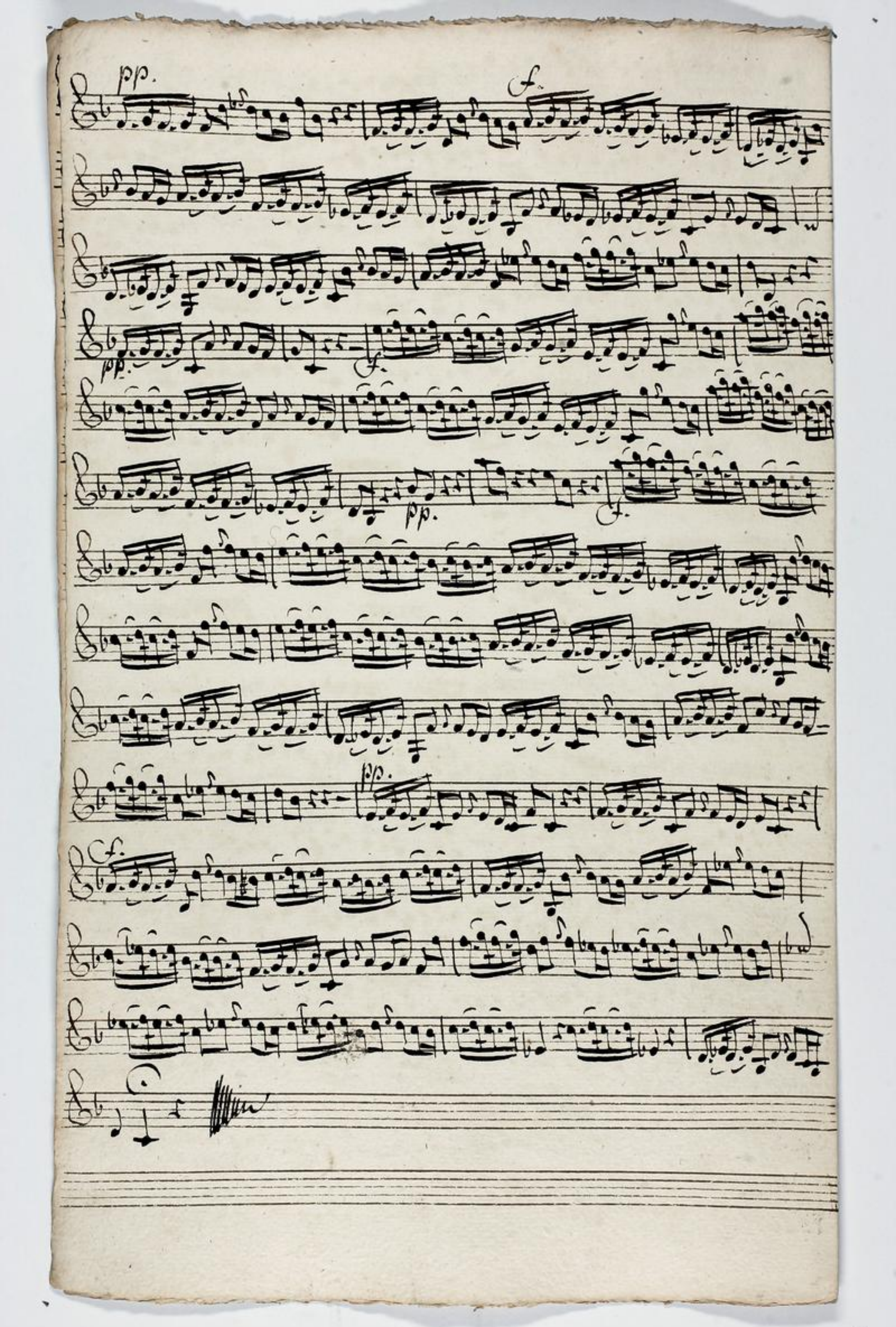
cf.

pp.

f.

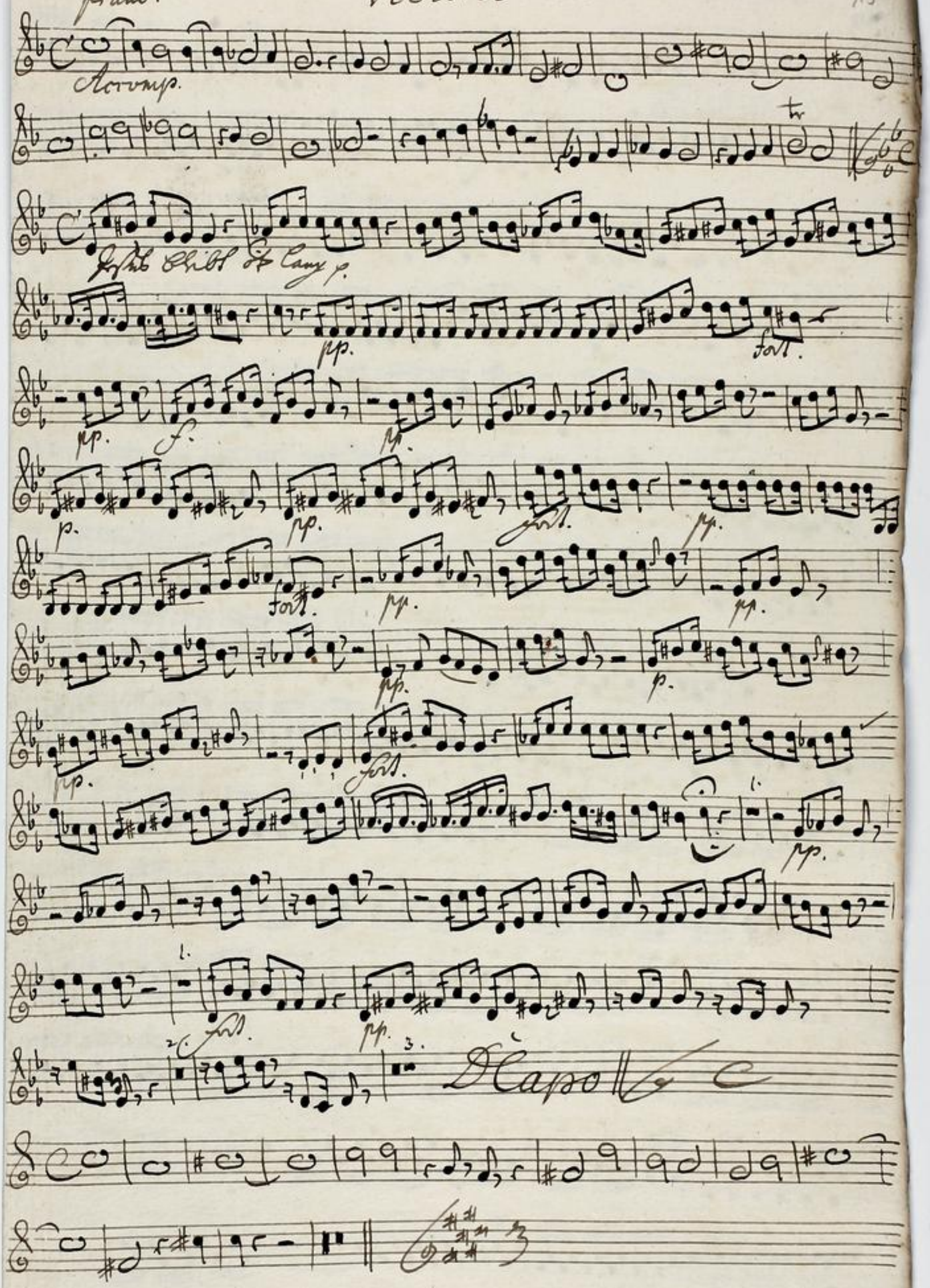
Volti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pianissimo.

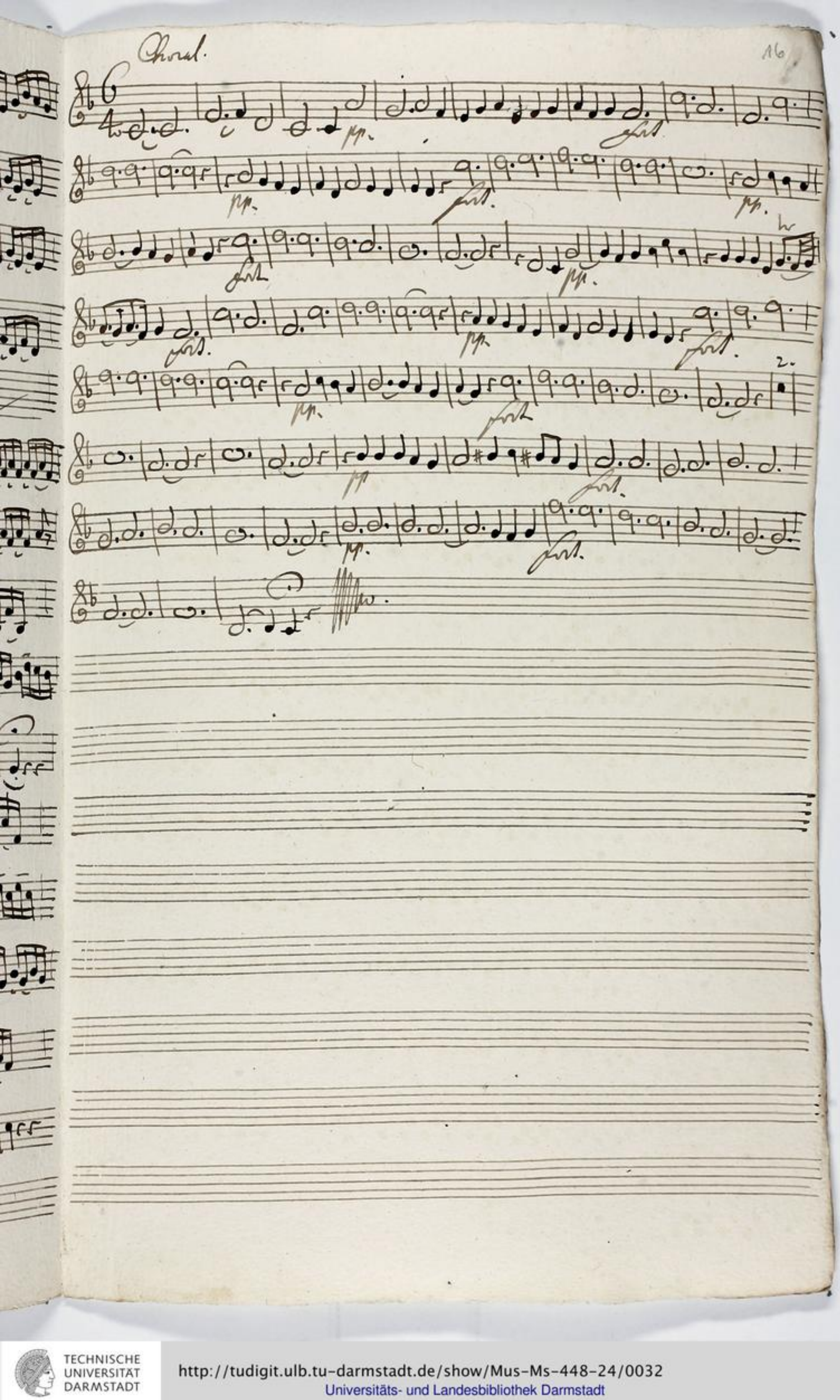
3

Corno di Bassetto

Napoli Recitat.

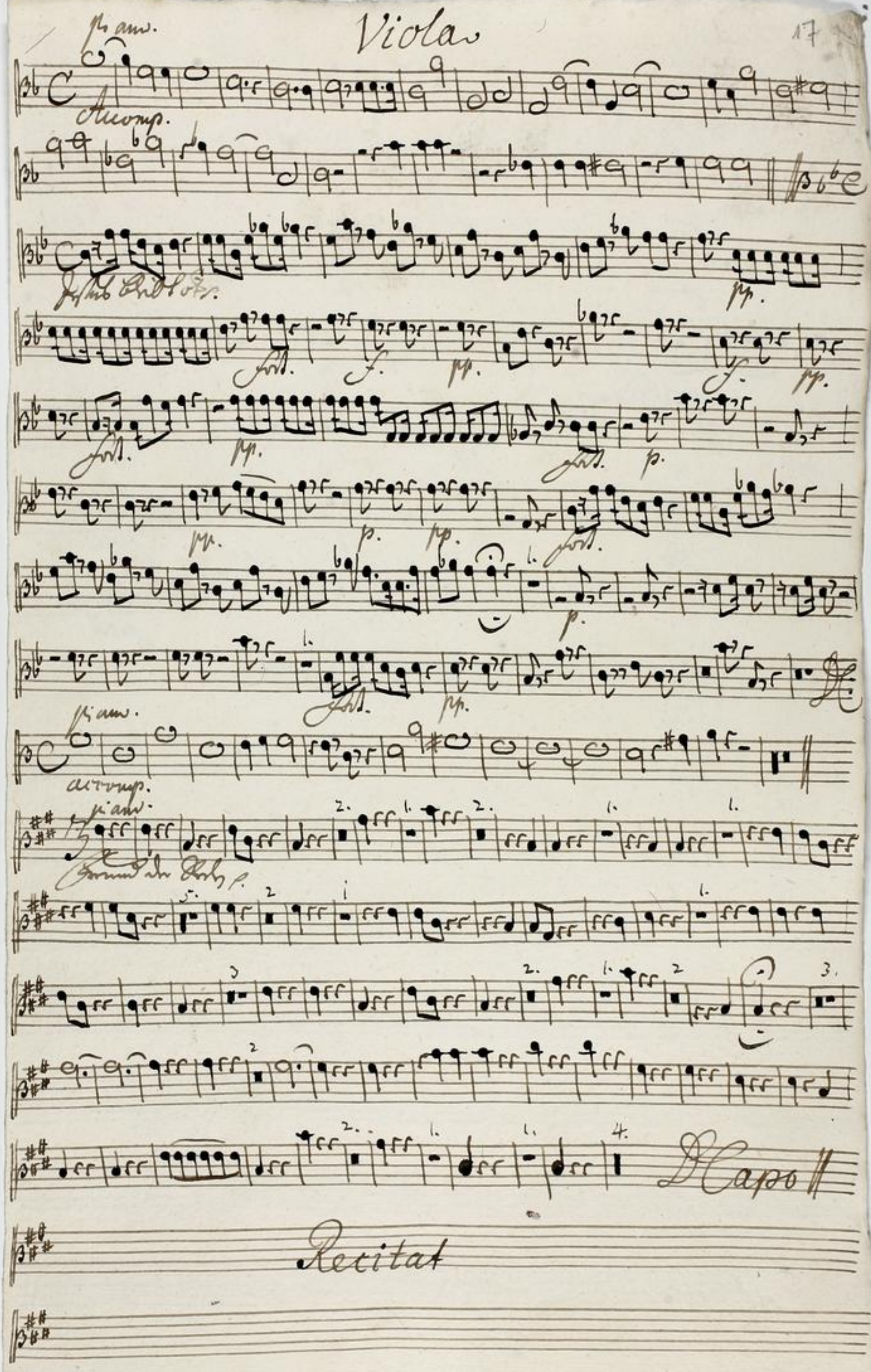
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



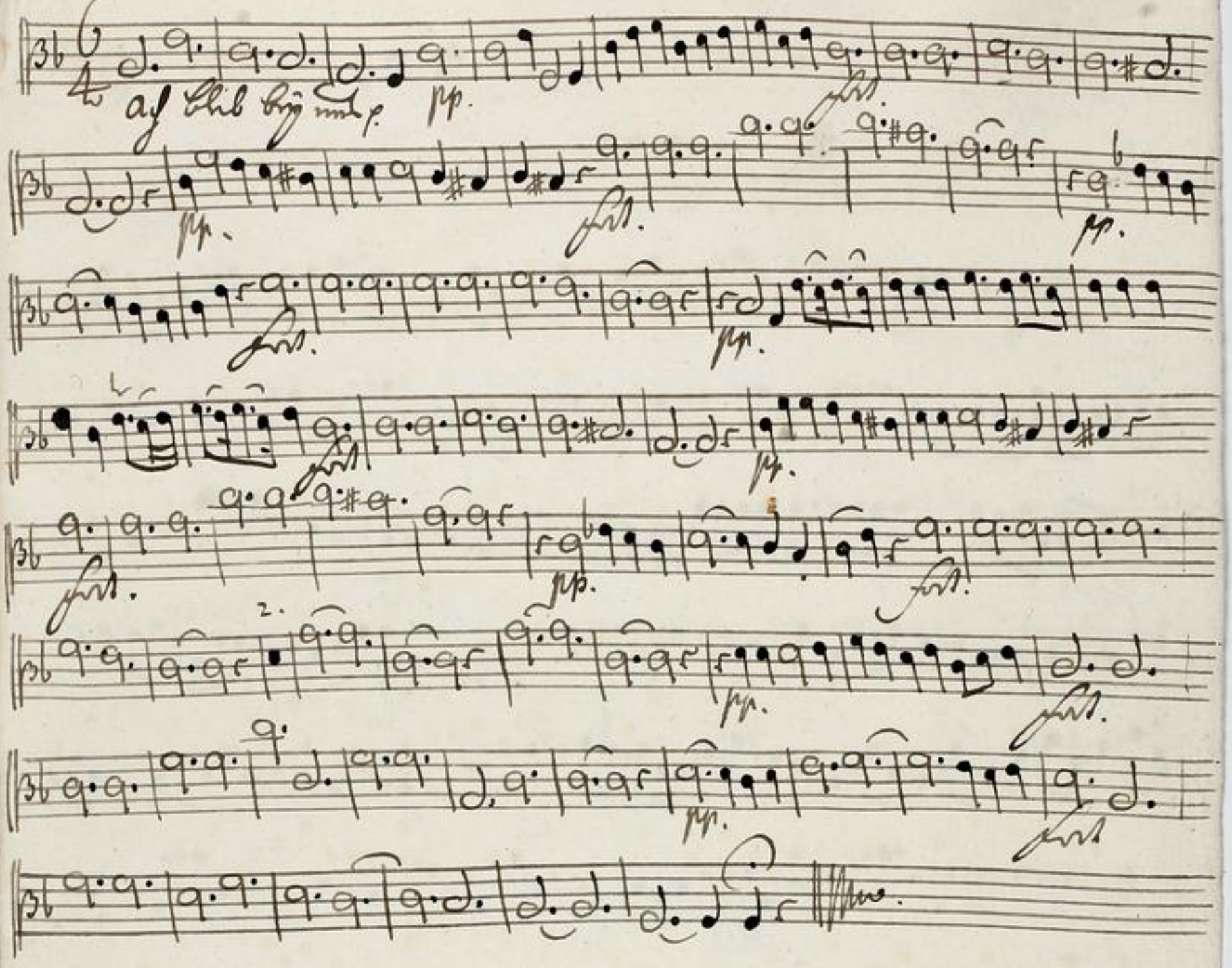
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

piano

Accomp.

Alla Chiesa

Recit.

Grave

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C. al Fine

Recit.

Choral.

auf Phil. Rij mels.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano. Violone.

Accomp:

Aufberibtung.

Da Capo.

Aria.

Freundin der Liebe,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Choral.

Ach Gott und Herr

Recitat || Aria

Wann gute Seelen sich nicht fassen und einen
finstern trauer blick bey- schmertzlichem Gesicht in Sprach und
Stellung sehen lassen so läst sie Jesus freylich nicht. Jedoch weil ihre
Schwaffheit wert ihr Urtheil ist verwirt das sie von Gottes Augen fallen so
streicht der treue freund offt hart, er pflegt sich freund und streng zu
stellen nimt diß ein herz gelassen an, so wird es Jesus gegen-
wart und seinen Segen bald erkennen ob wird in heissem treibent
brunen den es zwar fühlt doch nicht anderen kan.

freund der Seelen deine liebe- zeigt - - - sich
in Verborg- nem in Verborg - - - nem
triebe meinem armen herzen meinem armen her- zen an
freund der Seelen deine liebe zeigt - - - sich im verborgnem
triebe im verborgnem triebe meinem ar- - - mem meinem
ar- - - mem herzen an gib dich auch das zar- te brun-
- nen gib dich auch das zar- - - te brun- - nen

immer nä - - her immer nä - - her näher zu kommen daß ich

dich wie du mich daß ich dich wie du mich recht ersehn - - recht er

sehn - - - und fassen kan daß ich dich wie du mich recht er -

sehn - - recht ersehn - - und fas - - sen kan Capo

Recitat. Ach bleib bey uns Herr Jesu Christ dieweil es abend

worden ist die Finsterniß ist obhanden laß deines trostes

freuden Schein in unsers Herzen strahlen ein brich unser Netz und

banden kom doch weil noch unsers Herzen Dich ohn schmerz

können lieben dein Verweilen ist betrü - ben

Alto.

Solo. tutti

Auf bleib bey uns bleib – – bey uns auf bleib bey uns herr denn

Solo. tutti

es ist dieweil es a – bend a – bend die weil es abend worden

Solo. tutti

ist die Zeit – – – Nacht die Zeit Nacht ist abhanden

Solo. tutti

laß deinen trosten deinen tro – – – sten laß deinen trosten frommen

Solo. tutti

schein in unser her – zen in unser herzen in unser herzen strahlen

tutti

ein bey bey unser Platz unser Platz bey unser Platz und ban – den

Solo. tutti Solo.

Rom – doch kom – kom doch weil noch unser Herz –

tutti Solo.

– zen unser herzen dich so sehnen können lie – ben dein Wor

tutti

wei – ben dein Verweilen ist betrü – – ben

1740.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore. 1.

Recitat || Aria || Recit || Aria ||

der Vorschmack deiner Süßigkeit reitzt mich dich Jesu zu ein

fassen, ach kom mein Herz ist dir bereit kom bleibe doch bey

mir ich will von dir nicht lassen

Ach bleib bey uns bleib - bey uns ach bleib bey uns Herr Jesu

Christ Ach bleib bey uns bleib - - bey uns ach bleib bey uns Herr

Jesu Christ die weil es a - - - bend die weil es abend

worden ist die Zeith - - Nacht die Zeith Nacht ist ob han -

den lass - deines tro - - stes deines tro - - - stes lass

dir nes trostes freuden Schein in unsers Her - - zen in unsers Herzen

in unsers Herzen strahlen ein bis bis unser Netz unser Netz bis

unser Netz und ban - den kom - kom - - doch weil noch

unsers Her - - zen unsers Herzen die ohn Schmerzen können

lie - ben die Verwei - - len die Verweilen ist betrü - ben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-24/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore. 2.

Ach bleib bey uns bleib bey uns Ach bleib bey uns Herr Jesu

Christ die weil es a - - bend dieweil es Abend worden ist

die Finstz Nacht Nacht die Finstz Nacht ist obhanden laß

- deines lo - - stes laß deines trostes freuden Schein in unser

Hertzen in unser Her - tzen in unser Hertzen strahlen ein

bey unser Herz unser Ketz bey unser Ketz und ban - den kom -

- doch kom kom doch weil noch unser Her - tzen unser

Hertzen dich ohn Schmertzen können lie - ben dein Verwei - len

dein Verweilen ist betrü - - ben

Basso.

Wo hast du dich mein Freund und ach warum so gar verborgen

Ach sichst nicht wie deine Freundin weint sie lebt in solcher Herzens Angst

und schweren Sorgen da stößt sie tausend Seufzer aus. Die denkt und

sinnt voll Wehmuth und betrübt wo ist doch der – wo ist doch der

– den meine Seele liebt

Jesus bleibt nicht lang nicht lang verborgen from– – mes

Herz from– – mes Herz was zagst du – was zagst –

– du so Jesus bleibt nicht lang nicht lang verborgen from–

– – – mes Herz from– – – mes Herz was zagst du was

zagst du was zagst – – – – – du so was

zagst du so. Dein wie treu – – – in deinem Leiden in

deinem Leiden endlich kommt der tag der Freu– – – – –

den trifft er heute gleich nicht ein – – – vielleicht –

– vielleicht – – vielleicht wird's Morgen seyn Jesus

macht auf leid– – – – – – – des Sor-gen Deine

Jünger allzeit froh – – – – Deine Jünger allzeit froh.

Hapoff

Recitat || Aria || Recitat

Auf bleib bey uns Herr Jesu Christ Dieweil es Abend worden

ist die Finsterniß ist ohhanden laß deines trostes funken

schein in unser Hertzen strahlen ein binch unser Lietz und bauden

kom doch weil noch unser Hertzen dich ohn Schmertzen können be-

ten dein Vorweilen ist Gutn – Amen.

Basso 2

Auf Erd bey uns Erd. bey uns auf Erd bey uns Herr Christ

Christ verstilet a. Land verstil es aber wenig

ist die Wenig. Nacht die wenig Nacht ist verfloßen.

ich Lust- deinen. Erd Lust deines Herzens

Freude Schein in unsere Herzen in unsere Her. Herz in unsere Herzen

strahlen in Brust unsere Herz. unsere Herz. Brust unsere Herz

und Ehr. ich Ruh durch Ruh Ruh. durch wird

auch unsere Her. Herz unsere Herzen dich ohn Ehre.

Herz Sonne Lie. Herz der Freude. Herz dein

Freudlich ist Gottes. Herz.