

Der Sänger

(J.W.v.Goethe)

C. LOEWE, Op. 59 Nr. 2

Vivace.

Gesang

Klavier

"Was hör ich drau-ßen vor dem Tor, was auf der Brü - cke schal-len? Laßden Ge-

[5]

sang vor un-serm Ohr im Saa - le wie-der - hal-len!" Der Kö-nig sprach's, der Pa-ge

sfp *stacc.*

[10]

lief; der Kna-be kam, der Kö-nig rief: "Laßt mir her - ein den

sfp

sfp

sfp

sf

p

[14]

Un poco adagio, nobile mosso

Al - ten!"

"Ge - grü - ßet seid mir,

cresc.

p

p

18

ed-le Herrn, ge - grüßt ihr, schö-ne Da-men! Welch rei - cher Him - mel! Stern bei Stern, wer

sempre p

Red.

23

ken - net ih-re Na-men? Im Saal voll Pracht und Herr - lich-keit schließt, Au - gen, euch

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

28

ist nicht Zeit, sich stau - nend zu er - göt - zen."

Red. *

33

Der Sän - ger drückt die Au - gen ein und schlug in vol - len

p

Red. * *Red.* *

38

Tö-nen; die Rit - ter schau - ten mu - tig drein und in den Schoß die Schö-nen. Der

43

Red. * *Red.* * *Red.* *

Kö - nig, dem das Lie ge - fiel, ließ, ihn zu eh - ren für sein Spiel, ei-ne

47

cresc. *^*

gol - de-ne-Ket-te ho-len.

cresc. sf p *dim. pp*

Red.

52

Tempo I. *cresc.*

"Die gold' - ne Ket - te gib mir nicht, die Ket-te gib den Rit-tern, vor de-ren

cresc.

75

Lied, das aus der Keh le ——— dringt, ist Lohn, der reich - - lich loh- - - - net.

Red. *

79

p *cresc.*

Doch darf ich bit-ten, bitt' ich eins: Laß mir den be-sten Be-cher Weins in pu-rem Gol-de rei-chen!"

p stacc. *cresc.* *p cresc.*

83

dim. *pp*

Red.

Tempo I. un poco ritenuto.

87

cresc.

Er setzt' ihn an; er trank ihn aus: "O Trank voll sü- ßer La-be! O

ritard

cresc. *sf* *sf*

92

Tempo I (schnell)

cresc.

wohl dem hoch - be - glück-ten Haus, wo das ist klei-ne Ga-be! Er-geht's euch wohl, so denkt an

cresc. *sf* *p*

97

ritard.

mich, und dan-ket Gott so warm, als ich für die-sen Trunk — euch dan-ke."

ritard. *cresc.* *p*

rit. 3 *dim.* *3*