

# Regina Coeli Laetare Alleluia

Antífona de Nossa Senhora a 4 vozes

Desde as Completas de Sábado d'Alleluia athe as primeiras

Vésperas da Dominga da Trindade.

Composta pelo pe. Joze Mauricio Nunes Garcia.

José Maurício Nunes Garcia

**Moderato**

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (F clef), and Baixo (C clef). The fifth staff represents the Órgão (Organ) with two manual staves (G clef and C clef). The key signature is A major (two sharps). The tempo is indicated as 'Moderato'. The vocal parts sing 'Re - gi - na coe - li lae - ta - re,' while the organ provides harmonic support. The vocal entries are marked with 'duo p' (duo piano).

The musical score continues with five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) sing 'ta - - - re Al - - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - -' in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The organ part is prominent, providing harmonic support. Measure numbers 8 and 9 are indicated above the staves. The tempo is marked 'f' (fortissimo) for the vocal entries. The key signature changes to A minor (no sharps or flats) for the organ part.

14

S.      duo *p* . . . . . ia, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

A.      ia,

T.      ia, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

B.      ia,

Org.      *p*

#3

21

S.      *tutti f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

A.      *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T.      *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B.      *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org.      *f*

#3      8————— 3————— 6      #3

27

S. *ff*  
re - sur - re - xit re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,  
A. *ff*  
re - sur - re - xit re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,  
T. *ff*  
8 re - sur - re - xit re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,  
B. *ff*  
re - sur - re - xit re - sur - re - xit si - cut di - xit, Al - le - lu - ia,  
Org. *ff* 8<sup>a</sup>uniss  
3 3 6 3 3 6 3 3

32

S. *p*  
o - o - ra pro no - - bis De - - - - um,  
A. *p*  
o - ra pro no - - bis De - - - - um,  
T. *p*  
8 o - ra pro no - - bis De - - - - um,  
B. *p*  
o - ra pro no - - bis De - - - - um,  
Org. *p*  
3 6 4 3 #6

36

S. o - ra pro no - bis De - - - um, Al - le -  
A. o - ra pro no - bis De - - - um, Al - le -  
T. o - ra pro no - bis De - - - um, Al - le -  
B. o - ra pro no - bis De - - - um, Al - le -  
Org. cresc f p  
4 5 8 3 3

40

S. lu - - ia, Al - le - lu - - ia.  
A. lu - - ia, Al - le - lu - - ia.  
T. lu - - ia, Al - le - lu - - ia.  
B. lu - - ia, Al - le - lu - - ia.  
Org. 4 3 6 6 4 3